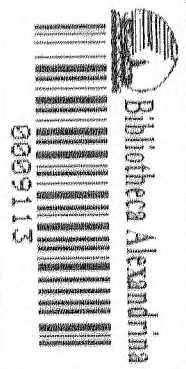


تراجم  
سيدات بيت النبوة  
رضي الله عنهن

الكتبة العامة  
بيت النبوة

مجلد الأول  
الكتاب الأول











سَيِّدَاتِ بَيْتِ النَّبُوَّةِ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُنَّ



# سَيِّدَات بَيْتِ النَّبَوَّةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُنَّ

الدكتورة عائشة عبد الرحمن  
بنت الشاطئ

أستاذ التفسير والدراسات العليا  
كلية الشريعة بجامعة القرويين - المغرب

طبعة جديدة محررة  
مع إضافات علمية للتوثيق والتحصيص

دار البيان للتراث

الطبعة الأولى  
١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

جميع الحقوق محفوظة

يطلب من

دار البيان للتراث

الإدارة : ٣٥٠ شارع الأهرام - الجيزة تليفون / ٨٥٤٦٨٧ - ٨٥٢٠١١

القاهرة : ١٧٧ شارع الأهرام - تليفون - ٥٣٦٥٩٩

معرض ٨ بجراج الأوبرا

٤٣ أ شارع رمسيس

١ شارع البورصة من شارع قصر النيل تليفون / ٧٧٧٥٩١

١ شارع أحمد سعيد - بالعباسية .

ميدان أحمد عرابي - سفنكس - المهندسين .

مصر الجديدة : ٢٢ شارع الأنجلس - خلف المريلاند - تليفون / ٢٥٨٢٠١٤

الاسكندرية : سيدى بشر - طريق الكورنيش - برج رامادا ( الدور الأول )



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ

أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا ﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



بسم الله ، والحمد لله ، والصلاة والسلام على  
المصطفى خاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه أجمعين .  
اللهم يسّر وأعــن

هذه الطبعة ،

ليست من قبيل الإعادة لطبعات سابقة من تراجمي لسيدات بيت النبوة رضى  
الله عنهن ، بل تجديد لها وتمحيص وتنقيح وتهذيب إذ توالى طبعاتها في بيروت ،  
في سفر جامع لأجزائه الخمسة المتفرقة في طبعات أولى لدار الهلال ثم دار المعارف  
بالقاهرة ، وقد عزّ عليّ ، والكتاب يطبع في بيروت ، أن توفّق عن التمه  
والتحقيق . ولم يُتَح لي أن أراجع تجاربه المطبعية ، رغم إلحاحي على ضرورة هذه  
المراجعة . لأستدرك فواتا وأضيف إلى مادته جديدا مما وقفت عليه فيما أتابع من  
دراسات إسلامية .

فكان أن عكفت على إعداد هذه الطبعة الجديدة ، بما استدركت على سابقتها  
من أخطاء وأوهام وفوات ، وما وثّقت من مرويات وأخبار جاءت مرسلة ،  
وما أضفت إلى مصادرى من أصول لم تكن مُيسرة لي من قبل .

\* \* \*

والسيدات المترجم لهن في هذه الطبعة ، هن اللواتي سبق أن ترجمت لهن في  
خمسة أجزاء مستقلة :

الأول : كتاب « أم النبي » عليه الصلاة والسلام . وهو كتاب غير مسبوق  
بآخر في موضوعه ، في المكتبة العربية والإسلامية . وقد صحبتها في : بيتها  
وميراثها ، ونشأتها بمكة في جوار البيت العتيق ، وزواجها من « عبد الله بن

عبد المطلب « زين الشباب الهاشمي ، وحملها ، وترملها ، ووفاتها ، وأمومتها الخالدة لسيد البشر الذي نراه في هذه الدراسة لأمه : ابناً باراً ، يضع الجنة تحت أقدام الأمهات .

الثاني : كتاب « نساء النبي ﷺ » ، ترجمت فيه للأمهات المؤمنين رضى الله عنهن ، بما يجلو ملامح شخصياتهن ، وحياتهن في البيت الكريم ، سكن المصطفى ﷺ ، وملاده ومأواه .

بقدر ما اجتليت فيه شخصيته عليه الصلاة والسلام ، زوجاً قدوة وبشراً رسولاً .  
الكتاب الثالث : « بنات النبي ﷺ » : في بيتهن الأول ، ثم في الحياة الزوجية لكل منهن ، ومن خلال هذا العرض الدقيق لسيرتهن وشخصياتهن ، تجلت شخصية المصطفى عليه الصلاة والسلام ، مثلاً أعلى في أبوته لبنات أربع ، ولُذُنَ جميعاً قبل المبعث ، في بيعة فُتِنَتْ بالبئين .

وبهذه الكتب الثلاثة ، كان لي حظ التدبر والدرس لهذا الجانب من سيرته ﷺ : ابناً باراً وزوجاً قدوة وأباً رسولاً .

ثم تابعت ميراثه الطيب في :

الكتاب الرابع : « السيدة زينب عقيلة بنى هاشم » بنت الإمام على كرم الله وجهه ، من أم أبيها الزهراء رضى الله عنها . فصحبته في حياتها الحافلة ، من مهدها في البيت النبوي ، وزواجها من « عبد الله بن جعفر الطيار » رضى الله عنهما ، ومع أبيها الإمام على كرم الله وجهه ، في مشاهدته وبلائه بالفتنة الكبرى . ثم مع أخيها الإمام الحسين رضى الله عنه ، في رحلة الموت إلى كربلاء ، ومشهدها مصرعه ومصارع آله ، آل النبي ﷺ ، على الساحة المشثومة ، ثم في موكب الأسرى والسبايا من بنات النبي ، وموقفها المشهود الذي أرق ضمير أمته إلى اليوم .

والكتاب الخامس : « السيدة سكينة بنت الإمام الحسين » ، رضى الله عنهما صحبتها فيه ، من طفولتها في بيت أبيها الإمام ، وفي دوامة الأحداث الشرسة التي



بلغت ذروتها الفاجعة يوم الطف . ثم في حياتها الزوجية والاجتماعية ، أديبة ناقدة .  
وهي الحياة التي راجت فيها مقولات خاطئة ضالة ، لم تصح في منطق ولا في تاريخ .

\* \* \*

عسى أن تكون هذه الطبعة الجديدة لترجم سيدات بيت النبوة ، رضى الله  
عنهن ، أقرب إلى ما أرجو من تمحيص وإتقان .

والله سبحانه من وراء القصد ﴿ وهو يهدي السبيل ﴾ .

صدق الله العظيم

١٤٠٧ هـ  
مصر الجديدة  
١٩٨٧ م



## في هذا المجلد الجامع

الكتاب الأول : أم النبي ، عليه الصلاة والسلام

الكتاب الثاني : نساء النبي ، عليه الصلاة والسلام

الكتاب الثالث : بنات النبي ، عليه الصلاة والسلام

الكتاب الرابع : السيدة زينب ، عقيقة بنى هاشم  
رضي الله عنها

الكتاب الخامس : السيدة سكينة ، بنت الإمام الحسين  
رضي الله عنهما





## الكتاب الأول

# أُمُّ النَّبِيِّ (عليه الصلاة والسلام)

« إنما أنا ابن امرأة من قُرَيْشٍ تأكل القديد »  
محمد ، رسول الله  
صلى الله عليه وسلم



## مناجاة

أماه « آمنة » . . .

ما تلوث من وحى السماء إلى وحيدك الحبيب ، آية بشريته :

﴿ إنما أنا بشرٌ مثلكم . . . ﴾ ،

﴿ قل سبحان ربي ، هل كنت إلا بشراً رسولا ﴾ ،

إلا ذكرت أن نبينا ، المصطفى ، ﷺ ، هو الإنسان الذى حملته جيناً فى رَحِمِكَ ، ووضعته كما تضع كل أنثى من البشر . . .

ولا تدبرت معنى قوله تعالى لابنك الخالد :

﴿ وما أرسلنا من قبلك إلا رجالاً ﴾ ،

إلا تنبته إلى أن هؤلاء القادة الرسل أمهات ، وأن المرأة التى أنجبت البطل فى كل صورة ، وفى كل حين ، هى التى وضعت الرسل عليهم السلام ، من « نوح » إلى « عيسى بن مريم » و « محمد » المصطفى الهاشمى ، خاتم النبيين عليهم السلام .

وهذا صوت وحيدك يملأ سمع الزمان على مر الآباد :

« إنما أنا ابن امرأة تأكل القديد » فيحقر كبرياء الأباطرة والملوك ، ويسمو بأموستك إلى أفق لا يتناول إليه ترف الغنى ولا شموخ الجاه ، إذ يجعل منك أيتها الأنثى الوديعه المتواضعة ، والأم الطيبة الرعوم ، مبعث أنسه ، وروح إنسانيته ، وآية محبته ، وموضع إجلاله واعتزازه .

\* \* \*

أماه « آمنة » . . .

هو أبداً عزُّ الأمومة الذى خلّد واهبات الحياة على الدهر ، وصانعات التاريخ

منذ الأزل وإلى الأبد ، وقد أكد وحيّدك العزيز الأمومة فيك ، حين قال :

« الجنة تحت أقدام الأمهات » .

وهو أبداً فخر الأنوثة التي حَمَت سرَّ الوجود في هذا الكون ، وحفظت حياة الإنسانية في هذه الدنيا ، وحملت أجنّة البشرية وهنّا على وهن ، فأى شعور غامر كان يملأ قلب ولدك ، حين قال لمن سأله عن أحق الناس بإكرامه : « أمك . . . ثم أمك . . . ثم أمك ، ثم . . . أبوك » ؟ ! وحين جاءه أحد أصحابه يبتغي أن يخرج مجاهداً معه ابتغاء وجه الله واليوم الآخر ، فلما عرف ولدك ﷺ أن أمه حية ، قال له : ويحك ! الزم رِجلها فتمّ الجنة ! . .

\* \* \*

أماه « آمنة » . . .

عن مجد الأمومة فيك وعزة الأنوثة ، أتحدث اليوم عن سيدة الأمهات التي منّ الله عليها بوليد وحيد ، حملت الملايين رايته في أرجاء الأرض على مرّ الزمن . . . .

يتيم ، اعتر به الآباء الصبيد والأصول الأجماد . . .

فقير ، حيّث باسمه الدُّنَى وفاضت الخيرات .

وماذا كنت تبليغين من ذلك يا أماه ، لو أنك كنت ملكة متوجة ، أو فارسة بطلة ، أو عالمة حجة ، أو زعيمة قائدة ، ولم تلدى « محمداً : رسول الله ﷺ » ؟

وأى عمل لك يا أماه أجل وأمجّد ، من أنك كنت المنجبة لهذا القائد المصطفى ؟ وهأنذى أقف خاشعة أمام سيرتك ، وقد حفّت بها من أمومتك أضواء باهرة السنّا ، فيكاد بجلالك يثني عن إطالة النظر إليك ، والحديث عنك ، لولا أن أعود فأذكر أنك أم « محمد » الذى أعزّ البشرية بآيته العظمى : ﴿ قل سبحان ربي هل كنت إلا بشراً رسولا ﴾ ؟



## المبحث الأول

# سَيِّدَةُ الْأُمَمَاتِ

— هَذِهِ السَّيِّرة وَمَصَادِرُهَا .

— أَنْوْثَةُ وَأُمُومَةٌ .

— أُمَمَاتُ الْأَنْبِيَاءِ .

عَلَيْهِمُ السَّلَامُ



## هذه السيرة ومصادرها

بدأت هذه المحاولة في درس سيرة السيدة «آمنة» وأنا أعى أتم الوعي ، نقص المصادر والمرويات عن تلك الأم المنجبة ، لكنى قدّرت أنى إنما أحدث عن والددة الرسول العظيم ، وأم المصطفى الذى هو فى حساب الحياة صفوة جنسه وخلاصة نوعه ، ومن ثم مضيت ألتمس ملامحها ، فى صورة ابنها العظيم الذى حملته رَحِمُها ، وغذاه دمه ، واتصلت حياته بحياتها ، فلقد كان «محمد» هو الأثر الجليل الذى خلفته «آمنة» ، فليس بعجيب أن أراها فى ضوء هذا الأثر ، وأن يكون فهمى لها يجلوه تدبرى سيرة ولدها العظيم .

فهذا الحديث عن «آمنة بنت وهب» يتخذ من شخصية ابنها مصدراً هاماً نستعين به على فهم شخصيتها ، وذلك بما تركت فيه من أثر واضح ، وما نقلت إليه من دماء قومها الكرام الذين تنقل فى أصلاهم جيلاً بعد جيل ، وما حملته إليه من خصائص الأرومات الأولى التى اعتر بالانتساب إليها فى مثل قوله عليه الصلاة والسلام ، إن الله اختاره من كنانة ، واختار كنانة من قريش ، واختار قريشاً من العرب ، فهو خيار من خيار من خيار .  
أو قوله :

«أنا ابن العواتك من سليم»<sup>(١)</sup>

\* \* \*

ثم كان إلى جانب هذا المصدر ، ما وعى التاريخ من أخبار آباء «آمنة» وأجدادها نساء ورجالاً ، وما حفظ لنا من طابع البيعة التى نشأت فيها ،

(١) المغبر لابن حبيب : العواتك اللواتى ولدن رسول الله صلى الله عليه وسلم / ص ٤٧ .

وما عرفت الحياة من صورة الأنوثة والأمومة عند قومها ، وما اطمأن إليه العلم من ترابط الأسباب وتناسق الأصول ومجرى الوراثة ، وفي هذا كله ما يجلو شخصية « آمنة » كما عرفتها دنياها ، وصنعتها بيئتها ووراثتها وظروفها . . . ذلك أن « آمنة » عطاء بيئة ووراثة ، قد جرت في عروقها دماء الأصول الأولى ، ونمتها العوامل التي تركت طابعها الخاص في كل ما أحاط بها من ظروف الزمان والمكان .

من ثم ، يستطيع الدارس المحقق أن يلتبس جذورها الأصلية الممتدة في أعماق منبتها وأعراق آله ، وأن يستبين ملامحها وسجاياها في الهواء الذي تنفسته والجو الذي عاشت فيه ، فإذا لديه تفسير مقبول لأكثر ما حسبه بعض الناس خوارق مباغتة تلون شخصيتها بما يجعل ولدها كائنًا عجيبًا لم ينمعه عرق ، ولا غذته وراثة ، ولا نهضت به بيئة . . .

\* \* \*

على أنى حين مضيت في تتبع الأصول البعيدة لآمنة ، ولمح المعالم الواضحة لدنياها ، ألفتُ إلى جانب ما يطمئن إليه العلم من مجرى الوراثة وفعل البيئة ، حشدًا من آثار أخرى ليست من ذاك الصنف الأول ولا هي من واديه . . . آثار يحرص كثير من الدارسين على تجاهلها ، إذ يرون فيها طابع الخيال وظلّ الوضع . وفاتهم أن ينتبهوا إلى دلالتها الاجتماعية التي لا تكذب ، والتي تمد الدارس بأضواء تكشف عما وراء التاريخ المادى من عالم نفسى ، وتُكمل ما تتركه الأخبار من ثغرات في فهم طبيعة المجتمع .

تلك الآثار ، هي ما خلفه لنا قوم رأوا في السيدة « آمنة » صورة الكمال المطلق لأمر نبئ ، فتحدثوا عنها بوحى من قلوبهم الصافية ، ودافع من وجدانهم المؤمن ، ما كذبوا في ذلك ، ولا خدعوا ولا زيفوا ...

ولغيرهم من أهل التحقيق أن يقولوا ما يأذن به الدرس المنهجى الصارم ، وراء دنيا الوجدان ، وبعيدًا عن عالم القلوب ، ودون أفق الحب والإيمان .

ولا بأس على هؤلاء ولا أولئك ، مما يقال هنا بإملاء المادة والواقع ، أو يقال هناك بلسان العاطفة والإيمان . . .

وكذلك يلتقى العلم والفن ، لا يَعدُّونَ على حقيقة ولا يجوران على صواب ولا يُتَّهَمَانِ بكذب ، فإذا قال الدارس عن « آمنة » ما قال ، مستنبطاً الوراثة ، مستلهماً البيئة ، متتبعاً المؤثرات والآثار فى الأصول والفروع ، فهو مُحِقٌّ صادق غير مُتَّهَم . . .

وإذا قال فيها المحب الوامق والمؤمن الواصل ما قال ، بلسان الوجدان ، مفسراً بذلك ما يشعر به من عظمتها ، معبراً عن صورتها عنده ، وحقيقتها فى وزنه ، وموضعها فى قلبه ، فهو صادق محق كذلك ، لا يسىء إلى الواقع التاريخى فى شيء ، لأنه ليس من أهل هذا الواقع ، بل هو يُحدِّث عن عالم قلبه ويعبر عن دنيا وجدانه ، ويترجم عن تفسيره لما بهره من عظمة ، وما عشق من بطولة ، وما أحس من الانفعال بجمال تراه بصيرته ، وجلال يهز مشاعره ، وتلك دنياه لا يشركه فيها غيره ممن ليسوا من معدنه ، ولا هم بمُيسَّرين للعروج إلى آفاق عالمه الوجدانى المشرق ، مهما تتسع وتمتد ، أو تبعد وتترام . . . .

\* \* \*

وأحسبني بهذا القول ، قد مهدت لما أريد أن أقرره هنا ، من عنايتى البالغة بكل ما قيل عن السيدة « آمنة » : لم أقصر فى ذلك على الخبر التاريخى الثابت ، بل لم يكن اهتمامى به أكثر من اهتمامى بمرويات أخرى قد يغض منها الدارس المحدث أو المؤرخ العصرى ، وينسيه عالمه الواقعى ما وراءه من عوالم أخرى لأناس آخرين ، قد تمثلوا شخصية « أم المصطفى الحبيب » كما شاءت قلوبهم الحبة ، وكما صورتها لهم رؤاهم الملهمّة فى تأملاتهم الروحية . فقدموا لنا بذلك كله ، صورة « آمنة » فى نفوسهم ، وأعطونا تفسيراً وجدانياً صادقاً للحياة كما فهموها ، وعانوها . . .

وما أحسب المؤرخ الذى وهب حياته كلها للدرس المحقق ، يستطيع أن يجرد شخصية « آمنة » من كل هذا ، أو يزعم لنفسه أو للناس أنه قادر على أن يفهمها حق الفهم ، من غير أن يعرف كيف نظر أهل عصرها إليها ، وكيف تَمَثَّلها أبناء جيلها ، ثم كيف تنقلت صورتها عبر القرون والعصور والأجيال . . .

فأبناء « آمنة » فى زوجيتها ، وحملها ، ووضعها ، وأمومتها — تلك الأبناء التى يحسبها بعض المحدثين من أفانين الخيال — تصور للمؤرخ حياة هذه الأم فى نفوس جيلها ومخيلة الذين جاءوا بعدها ، وبهذا التصوير ، يجد تفسيرهم لعناصر حياتها ، وتحليلهم النفسى لشخصيتها . . . وأنى لمؤرخ أن يستغنى عن ذلك فيما ينشد من تاريخ محقق ؟

\* \* \*

وأراى الآن قادرة على أن أبسط منهجى فى فهم سيرة « آمنة بنت وهب » بعد أن هبأت القارئ لفهم هذا المنهج : لقد بدأت أول ما بدأت بدرس بيتها وبيتها ، وتتبع الأصول البعيدة والملاح العامة للحياة العربية ، وحياة المرأة حينذاك ، لأجد من ذلك ما يطمئن إليه الحق التاريخى فى حياة « آمنة بنت وهب » .

وثانى الأمرين مما عمدت إليه فى هذه السيرة ، هو ما يحلو لكثير من الدارسين — المتفرنجة — أن يسموه أساطير وأقاصيص ، ذلك أنى وجدت فى تلك المرويات ، صورة أحداث التاريخ فى نفوس الذين عاشوا فى بيئة أم النبى ﷺ ، أو اتصلوا بها وتمثلوها . وكان هذا الفهم النفسى للأحداث معيناً لى على تبين شخصية « آمنة » وتقديرها تقديرًا يكشف عن ملاحظها ويفسر آثارها . . . كما كان الذى روه من أحلام « آمنة » ورؤاها ، أو تصوره من أمانها وآمالها ، صوراً نفسية بشرية ، تمثلها المتمثلون لأمومتها وحيويتها . وهى

مادة للتاريخ الحق ، وإن أخذت أحيانا طابع الخيال المجنح ، والسرد القصصى  
الذى لا أراه يجور على الحقيقة بحال .

بل هى فى نظر العلم ، محكومة بالمنهج الإشرافى الذى لا يستغنى عنه التفسير  
التاريخى ، إلا أن نجرد الحياة الإنسانية من وجدانها ، ونسخها مادة جامدة ،  
عمياء البصيرة ، صماء القلب ، معطلة العواطف والضمير . . .

\* \* \*

## أنوثة وأمومة

« أنا ابن العواتك من سليم »  
( حديث شريف )

لا نرى أن نمضى فى الحديث عن كبرى صناعات التاريخ قبل أن نلم بمكانة الأم فى الجزيرة إلى عهد « آمنة » .

ذلك أنه قد شاع فىنا أن المرأة فى الجاهلية قد كانت — فى خير حالاتها — متاعاً للرجل ، وأنها عانت من صنوف الاستعباد والاستبداد ما أنقذها منه الإسلام . وعلى الرغم مما نُقل إلينا من أخبار تدل على ما كان للمرأة العربية فى الجاهلية من مكانة مرموقة ومآثر لم تضع مع السنين والقرون ، إلا أن تلك الأخبار لم تدع فىنا كما ذاعت الأخبار الأخرى التى تتحدث عن وأد البنات وانتقال الزوجات بالميراث من الآباء إلى الأبناء ، وما إلى ذلك من مظاهر الضعة والهوان .

\* \* \*

ولا نقول إننا سنحاول هنا أن ننصف المرأة العربية فى تلك العصور القديمة ، فالحق أن المؤرخين الأئمة والرواة القدامى لم يرضوا عليها بتدوين ما تناقلته الأخبار من مآثرها . . . وكل عملنا هنا ، أن نختار من ذاك الذى دونوه ، بعض ما يصحح فكرتنا الشائعة عن الأنوثة والأمومة العربية قبل الإسلام ، وأن نضع إلى جانب الرويات المشهورة عما لحق بها من ظلم



وعسف وهوان ، بعض ما تحدثوا به عن منزلتها الرفيعة ، وعزتها التي صيبت بالدماء وافْتَدِيت بالمهج والأرواح . . .

ويعيننا هنا بوجه خاص ، ما اختص بالأمومة أو كان منها بسبب ، لنلتمس منه ضوءاً يكشف عما لـ « آمنة » من فضل في إنجاب خاتم الرسل النبيين عليهم السلام ، وما كان لها من أثر في تكوين ولدها الخالد الذي قال معتزاً بأمهاته في الجاهلية : « أنا ابن العواتك من سليم »<sup>(١)</sup>

\* \* \*

يلفت الذى يتصل عن قرب بما كتب الأقدمون عن الجزيرة ، حرصُ العرب في جاهليتهم البعيدة على كرم النسب وطهارة الأرحام ونقاء الأصول . قال حكيمهم « أكثم بن صيفى » :  
« لا يفتنكم جمال النساء عن صراحة النسب ، فإن المناكح الكريمة مَدْرَجَة الشرف » .

وقال شاعرهم<sup>(٢)</sup> :  
وأولُّ نُخبِ الماء خُبْتُ ترابه وأولُّ خُبثِ القوم خُبْتُ المناكح  
ونقل « أبو عمرو بن العلاء » — الراوية الصدوق الحجة ، وأحد السبعة القراء الأئمة — عن أحدهم ، قال :  
« لا أتزوج امرأة حتى أنظر إلى ولدى منها » . قيل له : « كيف ذاك ؟ »  
قال : « أنظر إلى أبيها وأمها فإنها تجرُّ بأحدهما » .  
وقال قائلهم لبنيه :

« قد أحسنت إليكم صغاراً وكباراً وقبل أن تولدوا » . قالوا : « وكيف أحسنت إلينا قبل أن نولد ؟ » . فقال : « اخترت لكم من الأمهات من لا تُسبون بها »<sup>(٣)</sup>

( ١ ) ابن حبيب : ( المجر ) ٤٧ .

( ٢ - ٣ ) ابن قتيبة : عيون الأخبار : ٣ / ٤ .

ومثله ما أنشده الرياشي لبنيه :

وأول إحسانى إليكم تخيّرني لماجدّة الأعراق بادٍ عفافها  
ولعل هذا الحرص منهم على كرم النسب ، مما يفسر لنا كراهمهم للسب :  
فربما تزوج الزجل بسبيته وأنزلها من نفسه وقومه أكرم منزلة ، فلم ينف  
ذلك عنها مهانة الأسر ومعرّته . من ذلك ما رووه من أن رجلاً من العرب  
استبى امرأة فولدت له سبعة بنين ، ثم قالت له يوماً : « أزرنى أهلى ليذهب  
عنى ذل السب » .

ففعّل . . . فأبت أن تغادرهم مع فرط تعلقها بزوجها وثنائها عليه .  
مثل ما فعلت « سلمى الغفارية » زوج « عروة بن الورد العيسى » من  
شعراء الجاهلية الصعاليك الفرسان . أصاب « سلمى » فى إحدى وقائعه ،  
وكانت ذات جمال ، فأعتقها « عروة » وتزوجها وأقامت عنده بضع عشرة  
سنة ، ولدت له فيها أولاداً ، وحلّت من نفسه وقلبه أعز مكان ، إذ كان شديد  
الحب لها والحرص على إكرامها ، لكن ذلك لم يُنسها مذلة السب ، فقالت  
له يوماً :

« ألا ترى ولدك يُعَيَّرُون بأُمهم ويُسمون بنى الأخيذة ؟ » قال : « فماذا  
ترين ؟ » قالت : « أرى أن تردنى إلى قومى حتى يكونوا هم الذين يسلموننى  
إليك ؟ » .

فاستجاب لها ، وهو لا يشك فى أنها سعيدة راضية ، صادقة الرغبة فى  
العيش معه .

وخرج بها فحجّ — وكان قد أسلم ، لكنّ دون صحبة — ثم عرّج على  
أهلها زائراً ، فتحايلوا عليه بالخمر حتى رضى أن يخبروها بين الإقامة فيهم  
والعودة معه ، فاختارت « سلمى » أهلها وهى تقول :

« يا عروة ، أما إني لأقول فيك — وإن فارقتك — الحقّ : والله ما أعلم  
امرأة من العرب أَلقت سيّرتها على بعلٍ يحير منك وأغضّ طرفاً وأقلّ فحشاً

وأجودَ يدًا وأحمى لحقيقة . لكن ، ما مرّ علىّ يوم منذ كنت عندك إلا والموت فيه أحب إليّ من الحياة بين قومك ، لأنّي لم أشأ أن أسمع امرأة من قومك تقول : قالت أمة عروة كذا وكذا . والله لا أنظر إلى غطفانية أبدًا ، فارجع راشدًا إلى ولدك وأحسن إليهم » .

فانصرف عنها حزينًا حسيّرًا ، وهو يقول قصيدته التي مطلعها البيت المشهور :

سقوني الخمر ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور

\* \* \*

ولا أكاد أعرف — فيما قرأت — أمة قديمة بلغت كرامة الأمومة عندها ما بلغته عند العرب ، وقد روى « المبرّد » في « الكامل »<sup>(١)</sup> أبياتًا للسليك ابن السلكة ، تعبر عما كان يرهقه ويضنيه من وجود إماء قد أذهن الرق وأزرى بهن التبذل ، مع قصور يده عن افتدائهن جميعًا ، كرامة لأُمَّه — وكانت جارية حبشية — فذلك قوله :

أشاب الرأس أنى كلّ يوم أرى لى خالة بين الرجال  
يشق علىّ أن يلقين ضيما ويعجز عن تخلصهن مالى

\* \* \*

ولأبناء العقائل الكريمات حديث — أشبه بالقصص — عن حرصهم على عزة الأمومة وصيانتها بالمهج والأرواح ، ولعله يكفيننا هنا أن ننقل مثلاً ، ما رواه صاحب ( الأغاني ) من أن « عمرو بن هند : ملك الحيرة » قال يومًا لجلسائه :

( ١ ) الأغاني ج ٣ ، ص ٣٨ ، طبعة دار الكتب : مع ابن اسحاق في السيرة المشامية : ٢٠١ / ٣ .  
والقصة مبسطة في ( الروض الأنف ) وفيه : « كان يقال : من قال إن حاتمًا أسمع العرب ، فقد ظلم عروة بن الورد » .

( ٢ ) بغية الآمل من كتاب الكامل : ٢٥١ / ١ .

« هل تعلمون أحداً من العرب تأنف أمُّه من خدمة أمي ؟ » .  
 فقالوا : « نعم . . . أم عمرو بن كلثوم » قال : « ولم ؟ » . قالوا : « لأن  
 أباه مهلهل بن ربيعة ، وعمها كليب وائل أعز العرب ، وبعلمها كلثوم بن  
 مالك أفرس العرب ، وابنها عمرو بن كلثوم ، سيد قومه وليث كتيبتهم » .  
 فأرسل « عمرو بن هند » إلى « عمرو بن كلثوم » يستزيه ، ويسأله أن  
 تزور أمُّه أمُّه ، فأقبل « ابن كلثوم » من الجزيرة في جماعة من بني تغلب ،  
 وأقبلت « ليلي » في ظعن منهم .  
 وأمر « عمرو بن هند » برواقه فضرب فيما بين الحيرة والفرات ، وأرسل  
 إلى وجوه أهل مملكته فحضروا ، ودخل « ابن كلثوم » رواق الملك ، وأدخلت  
 « ليلي » إلى « هند » في قبة إلى جانب الرواق ، وكان بين الاثنين صلة نسب .  
 قالوا : وقد كان عمرو بن هند أوصى أمُّه أن تُنحى الخدم إذا دعا  
 بالطرف ، وتستخدم « ليلي » ، فلما فعل قالت « هند » لزائرتها بعد أن اطمأن  
 بها المجلس :

— ناوليني يا ليلي ذلك الطبق .

فقالت « ليلي » في نفور وأنفة : لتقم صاحبة الحاجة إلى حاجتها . . .  
 فأعادت « هند » عليها وألحت ، وإذ ذاك صاحت ليلي :  
 — وا ذلاه . . . يا لتغلب !

فسمعها ابنها ، فنار الدم في عروقه ، وانتفض قائلاً : « لا ذلٌ لتغلب بعد  
 اليوم ! » .

ثم نظر حوله فإذا سيف معلق بالرواق ليس هناك سيف غيره ، فوثب إليه  
 وأطاح به رأس « ابن هند » .

والروايات تقول إنه أنشد يومئذ معلقته المشهورة مرتجلاً ، وفيها :  
 أباه هند فلا تعجل علينا وأنظرنا ، نخبرك اليقينا

بأننا نورد الرايات بيضا ونُصدِرهن حُمْرًا قد رَوينا  
 ألا لا يجهلُن أحدٌ علينا فنجهلُ فوق جهل الجاهلينا  
 بأى مشيئة عمرو بن هند تطيع بنا الوشاة وتزدرينا؟  
 تهددنا ، وأوعدنا ، رويدا! متى كنا لأُمِّك مقتونينا؟  
 على آثارنا بيض حسان نحاذر أن تقسِّم أو تهونا  
 إذا لم نحمهن فلا بقينا لشيء بعدهن ولا حيننا  
 وظلت « تغلب » تعظم قصيدة « عمرو » ويرويا صغارهم وكبارهم على  
 تتابع الأجيال .

إلى مثل ذلك ، بلغت غيرهم على الأمومة . وما نمنع أن تكون حادثة « ليلي  
 أم عمرو » من أقاصيص السمار وإضافات الرواة ، لكنها لا تفقد — فى أى  
 وضع رضيانه لها — دلالتها الاجتماعية على ما كان من عزة الأمومة فى الجاهلية .

\* \* \*

وقد شهد الرواة — إلى جانب هذا — للأم العربية بالطموح ، ولم يجحدوا  
 ما كان لها من نصيب فى عظمة بنيتها<sup>(١)</sup> .

ويروون فى ذلك ديوان أشعارهن فى ترقيص أطفالهن — ممن دخلوا التاريخ  
 بعد أن شبوا وبلغوا أشدهم — معبراتٍ فى هذه الأشعار ، عن طموحهن  
 البعيد ، إلى ما يرجون لأبنائهن من مجد وعز ، وشرف ونباهة .

ويعترفون بأن « حاتمًا الطائى » إنما ورث الجود عن أمه ، ويروى صاحب  
 « الأغاني »<sup>(٢)</sup> أنها كانت لا تُبقى على شيء ، فلما رأى اخوتها إتلافها  
 أمسكوا عنها مالها . حتى إذا ظنوا أنها وجدت ألم ذلك ، أعطوها قطعة من  
 إبلها ، فجاءتها امرأة من « هوازن » تسألها ، على ما تعودت أن تفعل كل

(١) أمالى القالى : ٢ / ١١٨ ط بولاق .

(٢) ١٦ — ٩٣ ط السامى — وانظر كذلك « عيون الأخبار » لابن قتيبة : ١ — ٣٣٦ ط دار  
 الكتب .

سنة ، فقالت لها : دونك هذه الإبل فخذها ، فوالله لقد عضنى الجوعُ فلن أضيع سائلاً . وأنشدت :

لعمرك قدماً عضنى الجوعُ عضه فآليتُ ألا أمتع الدهر جائعاً  
فقلوا لهذا اللائمى : اليوم أعفنى وإن أنت لم تفعل ، فعض الأصابع  
فماذا عساكم أن تقولوا لأختكم سوى عذلكم أو عذل من كان مانعاً ؟  
وماذا ترون اليوم إلا طبيعةً فكيف بتركى يا ابن أم الطبايعا !؟

\* \* \*

كذلك أنصفها الذين كتبوا عن حياة العرب في الجزيرة ، فتوهوا بذكر  
« المنجبات » من عقائل العرب :

وقد عقد أبو جعفر بن حبيب في كتابه ( المحبر ) باباً للمنجات ، وقال :  
« ولم تكن العرب تُعد منجبةً لها أقل من ثلاثة بنين أشراف »<sup>(١)</sup> منهن :  
\* « فاطمة بنت الخرشب الأثمارية » : أنجبت لزياد بن سفيان العبسى ،  
أبناءه « الكملة » : ربيع الكامل ، وقيس الحفاظ ، وعمارة الوهاب ، وأنس  
الفوارس .

قيل إنها سئلت يوماً : « أى بنيك أفضل ؟ . . »

فبان عليها التردد ، وهى تقول فى حيرة : الربيع ، لا . . . بل قيس . . .  
ثم قالت : ثَكِلْتُهُمْ إِنْ كُنْتُ أَدْرَى أَيُّهُمْ أَفْضَلُ ! هم كالحلقة المفرغة لا يُدرى  
أين طرفاها . .

\* « أم البنين بنت عامر بن عمرو » : أنجبت لزوجها مالك بن جعفر بن  
كلاب : مُلَاعِبَ الأُسنة أبا براء بن مالك ؛ وطفيل الخليل ، والد عامر بن

---

( ١ ) المحبر : ٤٥٨ — ٤٦٣ ، مع ابن حزم : جمهرة الأنساب — ٢٣٩ ط أولى ذخائر والأغانى :  
٢٠ / ١٦ .

الطفيل ؛ ومُعَوَّد الحكماء معاوية بن مالك ؛ ونَزَّال المَضِيْق سُلَمَى بن مالك ؛  
وربيعَ المُقْتَرين ربيعة بن مالك ، والد لبيد<sup>(١)</sup> .

\* « عاتكة بنت مرة بن هلال السلمية » : أنجبت لزوجها عبد مناف بن  
قصي بن كلاب : هاشما ، جد عبد الله والد المصطفى ﷺ ، وعبد شمس ،  
ومن ولده بنو أمية ؛ والمطلب بن عبد مناف ، ومن ولده الإمام الشافعي محمد  
ابن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد  
ابن هاشم بن المطلب بن عبد مناف . وهي إحدى العواتك السلميَّات ،  
أمهات النبي ﷺ<sup>(٢)</sup> .

\* « أم قرفة بنت ربيعة بن بدر » أم السادة النجباء بنى مالك بن حذيفة  
ابن بدر « كانت أعز العرب . كانت إذا كان بين غطفان تشاجر بعثت خمارها  
فعلّق بينهم فاصطلحوا . . »<sup>(٣)</sup> .

\* « أم الفضل ، لبابة الكبرى بنت الحارث بن حزن الهلالية » : أنجبت  
للعباس بن عبد المطلب بن هاشم : الفضل بن العباس ، وبه كان يكنى —  
ردف رسول الله ﷺ ؛ وعبد الله بن عباس ، وفي ولده أسرة بنى العباس ؛  
وعبيد الله ، وقُتَم ، ومعبدا ، وعبد الرحمن ، وأم حبيب بنت العباس ،  
تزوجت في بنى مخزوم<sup>(٤)</sup> . قال الشاعر :

ما ولدتُ نجبية من فحلٍ كسبعةٍ من بطن أم الفضل  
\* وأم لبابة الكبرى هي « هند بنت عوف بن زهير » : أم الأخوات المؤمنات ،  
رضى الله عنهن :

(١) ابن حزم : جمهرة الأنساب ٢٦٨ / أولى ، والمخير : ٤٥٨ .

(٢) الجمهرة : ١٢ — وانظر معها : عاتكة بنت هلال السلمية ، وهي عمة عاتكة بنت مرة بن  
هلال ، وأم بنى هاشم بن عبد مناف . وعاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال ، أم وهب بن عبد مناف  
ابن زهرة ، جد المصطفى لأمه ( المخير لابن حبيب ، والروض الأنف ج ١ ) .

(٣) المخير : ٤٦١

(٤) جمهرة الأنساب : ١٥ — ٣٢ مقابلة على : نسب قريش لأبي عبد الله المصعب الزبيري :  
٢٥ — ٣٤ ط أولى ذخائر .





أم جندف : « ضرية بنت ربيعة بن نزار » التي ينسب إليها : جَمِي ضرية .

بنو مزينة ، بنت كلب بن وبرة ، إليها ينتسب ولد عثمان وأوس ، ابني عمرو بن أد<sup>(١)</sup> .

بنو جُدَيْلة ، بنت مر بن أد — وقيل بنت مدركة بن إلياس ، أم بني فهم وعدوان ، ولدى عمرو بن قيس عيلان بن مضر<sup>(٢)</sup> .

بنو الطفاوة ، بنت جرم بن زبان . إليها ينتسب بنو باهلة وَهَنِي ، ولدى أعصر بن سعد بن قيس عيلان<sup>(٣)</sup> .

بنو باهلة ، بنت صَعْب بن سعد العشيرة المذحجية : أحضنت كل أولاد زوجها مالك بن أعصر ، منها ومن غيرها ، فكلهم إليها ينتسب<sup>(٤)</sup> .

بنو قَيْلة ، بنت الأرقم بن عمرو بن جفنة الغسانی : أم الأوس والخزرج ، ولدى حارثة بن ثعلبة بن عمرو الأزدي . فإليها تنتسب كل بطون الأنصار<sup>(٥)</sup> .

بنو بَجيلة ، بنت صعب بن سعد العشيرة : إليها ينتسب كل ولد زوجها عمرو بن الغوث ، أخى الأزْد . ومنهم قبائل : أُمَار ، وخثعم ، ووداعة ، وعبقر ، والغوث ، وأشهل ، وطريف . . .<sup>(٦)</sup> . بنو عاملة ، القضاعية ، ولد الحارث بن عدى بن مرة بن أد<sup>(٧)</sup> . ومن الطريف أن « مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، ولد أحد عشر رجلاً تفرعت منهم قبائل تميم وبطونها . وانتسب منهم إلى أمهاتهم :

(١ - ٣) جهرة الأنساب : ١٩٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ . على التوالى . مع الخبر : ٤٥٦ — ٤٦٣ .

(٤ - ٥) جهرة الأنساب : ٢٣٣ ، ٣١٢ — ٣٤٧ على التوالى .

(٦ - ٧) جهرة الأنساب : ٣٦٤ — ٣٦٩ ، ٣٩٤ .

بنو الصحارية : دارم وربعة وكعب ، أبناء مالك بن حنظلة .  
 بنو العدوية : أم زيد والصُّدى ويربوع ، أبناء مالك بن حنظلة .  
 بنو طهية ، بنت عبشمس بن سعد بن زيد مناة . أم الطهويين ، ولد أبي  
 سود وعون ابني مالك بن حنظلة .  
 بنو حُطَي ، أم جُشَيْش بن مالك بن حنظلة .  
 بنو بَشَّة ، أم بنى سدوس بن دارم .  
 بنو عفراء بنت عبيد بن ثعلبة الأنصارية النجاوية ، الصحابة البديرون  
 السبعة : معاذ ومعوذ وعوف بنو الحارث بن رفاعه ، وخالد وإياس وعافل  
 وعامر ، بنو البكير بن عبد باليل<sup>(١)</sup> .  
 وبنو مُنَيَّة ، أم يعلى بن منية ، أبوه أمية بن أبي عبيدة بن همام ، من ولد  
 زيد بن مالك بن حنظلة<sup>(٢)</sup> .  
 ومن الملوك العرب ، من انتسبوا إلى أمهاتهم : كعمرو بن هند ، أبوه المنذر  
 بن ماء السماء ، ملك الحيرة . وماء السماء أم الملوك المناذرة ، هي ماوية بنت  
 عوف بن جشم .  
 وكثيراً ما كان الشعراء يمدحون كبار الرجال بأمهاتهم : قال « حذيفة بن  
 غاثم » أخو بني عدى بن كعب بن لؤى ، ييكى « عبد المطلب بن هاشم »  
 ويذكر فضل « قصي » على قريش<sup>(٣)</sup> :  
 ولا تنس ما أسدى ابن « لُبنى » فإنه  
 قد أسدى يداً محقوقة منك بالشكر

(١) المخبر : ٤٥٩ ، مع تراجمهم في الأصابة ، ومشاهدهم رضى الله عنهم في السيرة النبوية وحروب  
 الردة .

(٢) جمهرة الأنساب : ٢١٦ — ٢١٧ .

(٣) السيرة ١ / ١٣٩ .

وأُمك سِرٌّ من خزاعة جوهر  
إذا خَصَّلَ الأنسابَ يومًا ذُوو الخبر

إلى سبأ الأبطال تنمى وتنمى  
فأكرم بها منسوبةً فى ذُرَا الزُهر

وقال « بشر بن أبى خازم » يمدح « أوس بن حارثة بن لام الطائى » :

إلى أوس بن حارثة بن لام  
ليقضى حاجتى ، ولقد قضاها

فما وطىء الحصا مثل ابن « سعدى »

ولاليس النعال ولا احتذاها

ولأبيات بشر فى أوس ، قصة صادقة الدلالة على اعتراف القوم بما للآم  
من أثر فى صنع أبنائها وتوجيههم . حدثوا أن قومًا أغروا بشر بن أبى خازم  
بهجاء « أوس » ، فأخذ يتلقفه بلسانه حتى ضاق به فبعث من يأتيه به بالغًا  
ما بلغ ثمنه ، فلما جرى به خيرُه أوس بين قطع لسانه وحسبه حتى يموت ،  
أو قطع يديه ورجليه وتخلية سبيله .

ثم دخل « أوس » على أمِّه « سعدى » فكرهت رأيَه ، وأمرته أن يحسن  
عطاءه ففعل ، فملأ « بشر » عراض الآفاق بمدائحِه فى ابن « سعدى » وأقسم  
لا يمدح أحدًا غير « ابن سعدى » ما عاش<sup>(١)</sup> .

ولم ينسوا أن يذكروا للمرأة مشاركتها فى جليل الأحداث ، من ذلك  
ما رواه « ابن إسحاق » فى « السيرة »<sup>(٢)</sup> عن دور المرأة فى حلف المطيبين  
الذين كان بين بنى عبد مناف ومن انضموا إليهم فى خلافهم مع بنى عبد  
الدار بعد وفاة « قصي بن كلاب » ، فلقد أخرجت نساء بنى عبد مناف

(١) انظر القصة بالتفصيل فى كتاب الكامل للمبرد « بغية الأمل : ٣ / ٥٤ » — وتاريخ ابن الأثير :

١ / ٢٢٩ — وديوان بشر ، ط دمشق ١٩٦٠ .

(٢) السيرة النبوية ، رواية ابن هشام : ١ / ١٣٩ ، والروض الأنف للسهيلى : ١ / ١٥٣ ط القاهرة

١٩٣١ هـ . ١٩٧١ م .

جفنة مملوءة طيبًا ، فوضعها بنو عبد مناف لأحلافهم في المسجد عند الكعبة فغمس القوم أيديهم فيها ثم مسحوا الكعبة توكيدًا على أنفسهم ألا يتخاذلوا ولا يسلم بعضهم بعضًا .

ونقل « السهيلي » أن الزبير — هو ابن بكار — ذكر في موضعين من كتابه ، أنساب قريش ، أن التي أخرجت لهم الجفنة ، هي « أم حكيم البيضاء : بنت عبد المطلب » عمّة رسول الله ﷺ وتوأمة أبيه ، عبد الله بن عبد المطلب .

\* \* \*

وأكثرنا يعرف للعرب حرصهم المفرط على الأنساب وولعهم بذكرها من قديم ، فكان النسب عندهم علمًا يعنى به الحُفاظ وتؤلف فيه الكتب ، ويشتهر به نفر من الذين وعوا أنساب العرب ، كجبير بن مطعم بن عدى ، قيل : إنه « من أنسب قريش لقريش وللعرب قاطبة » ومثل « أبى بكر الصديق » ، رضى الله عنه : « كان أنسب العرب » .

نعرف هذا . لكننا حين يُذكر النسب ، يتجه تفكيرنا غالبًا ، إلى الآباء والأجداد دون الأمهات والجدات ، مع أن نساى العرب لم يغفلوا ذكرهن ، وتكفى إلمامة يسيرة عاجلة بأحد كتب الأنساب ، لكى ندرك مدى حرص النسابين على ذكر الأمهات .

وهذه العناية غير مستغربة من قوم كان لهم مثل ذاك الحرص على النسب ، والاعتزاز بالأصالة ، والمباهاة بالحنوالة .

ظل ذلك فيهم إلى ما بعد الإسلام بقرون ، حتى لتسمع « جرير بن عطية » يمدح « هشام بن عبد الملك بن مروان » قائلاً :

فما الأم التى ولدت قريشًا بمقرفة النجار ولا عقيم  
وما قرم بأنجب من أيبكم وما خال بأكرم من تميم  
قال ابن هشام : « يعنى بالأم ، برة بنت مر ، أخت تميم بن مر ، أم

النضر — والنضر هو جد قريش : حفيده فهر بن مالك بن النضر هو قريش<sup>(١)</sup> . .

وما من قارىء يتتبع مساق (النسب الزكى) في السيرة النبوية ، إلا عَجِب لعنايتهم البالغة بذكر الأمهات مهما ترتفع الأصول وتبعد .  
وانظر كتاب « نسب قريش للمصعب الزبيرى » وكتاب « جمهرة أنساب العرب لابن حزم الأندلسى »<sup>(٢)</sup> لترى إلى أى حد عُنى النسابون بالأمهات .  
وما هكذا يكون الأمر مع ناس أهدروا المرأة فيهم وأنزلوها منزلة الهوان ، ولا هكذا يكون سلوك قوم ألقوا أن يقدوا بناتهم على نطاق واسع ، وأن يرث الابن الأكبر زوجة أبيه دون أن يكون لها من أمرها شيء .

\* \* \*

على أنا لا نريد أن ننفي كل هذا الذى قيل عما لحق بالمرأة العربية — في بعض الحالات — من ظلم أو استبداد ، لأننا إن فعلنا نكون كهؤلاء الذين أنكروا ما ظفرت به العقائل الكريمات من عزة ، وما وصلن إليه من مكانة .  
ثم في ﴿ القرآن الكريم ﴾ قَسَمَ بالموعدة إذا سئلت ﴿ بأى ذنب قتلت ﴾<sup>(٣)</sup> . وكتب التاريخ العربى حافلة بما كان من ذاك ، لكننا نعرف أن ذلك لم يكن عامًا بين العرب ، ونكره أن ننظر إلى المرأة العربية من جانب واحد ، بل لعلنا إذا قسنا ما بلغنا من أخبار تكريمهن وتقديرهن والاعتراف بمآثرهن ، إلى ما روى عن مظاهر هوانهن ، لرجحت الأولى رجحانًا ظاهرًا ، وبخاصة إذا قَدَرنا ظروف البيئة العربية في تلك الجاهلية القديمة ، قبل أن تسمع الدنيا عن نهضة المرأة وحقوق النساء بقرون وعصور . . .

(١) السيرة ١ / ٩٦ ط الحلبي . ونسب قريش : ٨ .

(٢) نشرتهما دار المعارف في سلسلة ذخائر العرب .

وفي مقدمة ابن حزم لكتابه الجمهرة ، تنويه بعلم النسب والمآثور في فضله وقيمه .  
وانظر كتب الأنساب ، في ( فهرسة ابن النديم ، وكشف الظنون لحاجى خليفة ، وفهرسة ابن خير ) . .

(٣) بمزيد بيان وتفصيل ، في كتابنا « بنات النبى » عليه الصلاة والسلام .

## أمهات الأنبياء عليهم السلام

بقى هناك أجل ما يُذكر عن الأنوثة والأمومة ، فى كتاب « آمنة » أم النبى  
العربى ﷺ .

ذلك أن نرجع إلى الرسائل السماوية الكبرى لنرى الأمهات فى حيوات  
الأنبياء الأربعة :

اسماعيل ، وموسى ، وعيسى ، ومحمد ، عليهم جميعاً أزكى الصلاة  
والسلام .

لقد يبدو من عجيب الاتفاق أنهم — عليهم السلام — قد عهد بهم فى  
طفولتهم إلى الأمهات وحدهن دون مشاركة الآباء ، فلم تقم الأم بدورها  
الطبيعى فقط ، بل عوضت إلى جانبه فقد الأب أو غيابه . . . .

غير أنا نرى الأمر طبيعياً ، لا غرابة فيه ولا مصادفة ولا اتفاق . . . إذ  
الأمومة فى عاطفتها السخية وإيثارها البازل ، أقرب إلى أن ترعى أصحاب  
الرسالات الدينية المصطفون لهداية البشرية .

وما كانت الرسائل التى حملها أبناء صنعتهم أمهاتهم ، بالتى تؤخر مكان  
الأم أو تضعها فى غير موضعها الأصيل :

﴿ فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا ، لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ﴾ .

## أم اسماعيل

﴿ رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ  
غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ  
فَجَعَلْ أَفْعَدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقَهُمْ مِنَ  
الشَّجَرِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴾ ( سورة إبراهيم )

في صحيح البخارى من قصة « هاجر أم اسماعيل » ما أجمله ( القرآن الكريم ) في آيات متفرقة ، على المعهود من بيانه المعجز ، في التركيز على جوهر الموقف ومناط العظة والاعتبار ، دون تعلق بالتفصيلات الجزئية . لقد أثر الله تعالى هذه الأم برعاية « اسماعيل » الوليد وإنقاذه من الهلاك ، إذ تركهما أبوه « ابراهيم » بوادٍ قفر غير ذي زرع ، فكانت لهفتها على الصغير ، والألم الذى ذاقتة حين رآته يكابد حرقة الظمأ ، ومسعاها المثير فى سبيل نجاته ، حديث التاريخ وعبرة الدهر ، وصورة تخلد فيها الأمومة وتتقدس آلامها إلى حيث تغدو عبادة ومنسكا .

وَمَنْ « هاجر » ؟

أُمة ضعيفة لا حول لها ولا طول ، جاءت بها « السيدة سارة : زوجة ابراهيم » من مصر إلى أرض كنعان .

وكانت السيدة « سارة » عجوزا عقيما ، يعست من أن تعطى زوجها ولداً ، فبدا لها أن تهَبَه تلك الجارية المصرية ، لعله يسكن إلى إحدى راحتين ! وحملت « هاجر » فهاج ذلك فى سيدتها ما فى فطرة حواء من غيرة ، وخيّل إليها أن أمتها صارت تنظر إليها فى مباهاة ، فاشتكت إلى زوجها ما وجدت من ذلك ، فشفع فى الجارية عندها ، فتجلدت للموقف . حتى إذا وضعت

« هاجر » مولودها . نفذ صبر السيدة وُغلب احتمالها ، فأقسمت ألا يؤويها وجاريتها سقف .

ثم مازالت بزوجها حتى انطلق ذات يوم ميمماً شطر الجنوب ، تتبعه « هاجر » وبين ذراعها وليدها « اسماعيل » . وقد اتخذت نطاقاً شددت به وسطها وأرسلت طرفه تجره من ورائها « فكان أول ما اتخذ النساء المنطق أم اسماعيل ، اتخذت منطقاً لتغفى أثرها على سارة »<sup>(١)</sup> . وقد خطر لإبراهيم أن يلتمس لولده ملاذاً في حمى بقايا البيت العتيق ، أول بيت عُبد فيه الله ، في الأرض .

وانتهى بهم المسير عند « مكة » وهي حينذاك مقفرة خلاء ، لا يكاد يلم بها سوى نفر من البدو الرُّحَّل ، وقوم من العماليق كانوا يعيشون خارجها ويتنقلون من حين إلى حين ، التماساً لماء أو انتجاعاً لمرعى .

وعند ربوة هناك حيث أطلال البيت العتيق ، ترك إبراهيم « هاجر » وولدها ، وترك لها جراب تمر وسقاء فيه ماء ، وأمرها أن تتخذ لها عريشاً ، ثم همَّ بالرجوع من حيث جاء . . . فارتاعت « هاجر » من وحشة البرية ، وتضرعت إلى سيدها « إبراهيم » ألا يدعها وولدهما في ذاك القفر المرهوب ، لكنه أشاح بوجهه عنها لا يلتفت ولا يجيب ، كأنما كان يخشى أن تخونه عاطفته أمام الأم الواهة الحيرى ، رحمة بابنه الوحيد ، المنبوذ مع أمه بالعراء .

وأعادت « هاجر » سؤالها :

« أين تذهب وتركنا في هذا الوادى الذى ليس فيه أنيس ولا شيء ؟ » وهو منصرف عنها ماضٍ في سبيله لا يلقى على شيء ، حتى إذا بلغ منعرج الوادى ، سمع صوتها الضارع يسأل في لهفة :

(١) من حديث ابن عباس ، رضى الله عنهما في كتاب أحاديث الأنبياء من صحيح البخارى .  
وفي (فتح البارى ٦ / ٢٥٠) تخرجه من مختلف طرقه .  
وما يأتى في هذا العرض تصميصاً بين أقواس ، فمن صحيح البخارى . وانظر معه (الروض الأنف) الجزء الأول .



— الله أمرك بهذا ؟

« قال وهو لا يلتفت إليها : نعم » .

فقال « هاجر » في استسلام خاشع :

إذن فالله لا يضيعنا <sup>(١)</sup> .

وأطرق صامته ، فلم تر « ابراهيم » وقد رفع يديه إلى السماء حين غيَّبه  
ثنية الوادى ، واستقبل بوجهه البيت . ثم دعا بهؤلاء الدعوات :

رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا  
الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْعَدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ  
يَسْكُرُونَ ﴿٣٧﴾ رَبَّنَا إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا نُخْفِي وَمَا نُعْلِنُ وَمَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ  
فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴿٣٨﴾ .

ثم استأنف مسيره عائداً إلى زوجه « السيدة سارة » في أرض كنعان .

\* \* \*

وجعلت « هاجر » ترضع ولدها وتشرب من ذلك الماء القليل وهي تستمد  
من ولدها الأنس والعزاء ، وكادت تنسى به محنة الرق ومأساة الهجر ، وقد  
شغلت بالنظر إلى وجهه اللطيف الحبيب ، فلم تشعر أول الأمر بوحدتها الرهيبة  
في البرية القفر ، ولم تدرك حق الإدراك قسوة موقفها بالوادى الأجرد ، بين  
الصخور الكالحة ، والجبال الصم الصلاب . . .

« حتى إذا نفذ ما في السقاء عطشت وعطش ابنها . فجعلت تنظر إليه  
يتلوى ، فانطلقت كراهة أن تنظر إليه » وبدا لها أن تصعد إلى عل ، فنظرت  
أى الجبال أدنى من الأرض ، فإذا « الصفا » قريب منها ، فقامت عليه ثم  
استقبلت الوادى تنظر : هل ترى أحداً ؟ وتسمعت : هل تئس صوتاً ؟ فلما

(١) الروض الأنف : ١ / ١٣٥ . مع (فتح الباری ٦ / ٢٥١) .

(٢) سورة ابراهيم ، آيتا ٣٧ ، ٣٨ .

لم تجد إلا الوحشة والصمت هبطت من الصفا حتى أتت « المروة » مهرولة  
تسعى سعى المجهد ، وصعدت علّها ترى أثراً من حياة ، ولا أثر !  
وأجهدتها السعى بين « الصفا » و « المروة » شوطاً بعد شوط ، « فعلت  
ذلك سبع مرات » حتى نال منها التعب والإعياء . قال ابن عباس : قال  
النبي ﷺ : « فذلك سعى الناس بينهما » يعنى فى الحج والعمرة .  
لكنها لم تلبث فى مكانها طويلاً ، فلقد كان لها ظمأ يمزق  
قلبها ويفرى كبدها ، وكان مرآه والحياة تتسرب منه وتنطفئ رويداً رويداً ،  
أقصى من أن تحتمله أمومتها ، فجمعت كل ما بقى لها من قوة ، وزحفت بعيداً  
عن ولدها المحتضر .

\* \* \*

وأمسك الكون أنفاسه ، ولم يبق من صوت سوى لهاث المحتضر وأنين أمه ،  
يتردد صداهما فى البلقع القفر ، مختلطاً بعواء وحوش الفلاة ، وسُعار السباع  
الجائحة المحومة على المكان . . . كأنها ترقب الخفقة الأخيرة فى فريستها  
المنتظرة . . . .

ثم كانت النجاة . . .

« سمعت صوتاً — حسبته صوتها — فقالت تريد نفسها : « إن كان عندك  
غواث » فإذا بملك — كأنه طائر — قد حوم على المكان ثم حط على بقعة  
هناك ، فظل يبحث بجناحه حتى انبثق ماء « زمزم » فهرعت « هاجر » نحوها  
وهى تحس موجة دافقة من القوة والحيوية ، فحوّضت الماء تغرف منه ، وأقبلت  
ترتوى ، وترضع ولدها . . . قال ابن عباس : قال النبي ﷺ : رحم الله  
أم اسماعيل ، لو تركت الماء — أو قال : لو لم تغرف من زمزم — لكانت  
زمزم عينا معينا .

ودبت الحياة فى الوادى الأجرد . . .

قال ابن عباس : « ومرت رفقة من جُرهم مقلّة من طريق كداء ، فنزلوا في أسفل مكة فأروا طائراً فقالوا : إن هذا الطير لحائّم على ماء ! لَعَهْدُنَا بهذا الوادى وما فيه ماء . وأرسلوا دليلهم ، فعاد ومضى بهم إلى حيث كانت هاجر وولدها عند النبع المبارك . فقالوا لها : إن شئتِ كنا معك فآنسناكِ والماء ماؤك . فأذنت لهم ، فنزلوا معها ، وأرسلوا إلى أهلهم فنزلوا معهم ، وتعلم العربية منهم ، وأعجبهم حين شب ، فلما أدرك زوجوه منهم »<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

« في جوار البيت العتيق شبّ إسماعيل ، فلما بلغ مبلغ السعى جاءه أبوه فقص عليه رؤياه :

« قال يا بُنَيَّ إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى ، قال يا أبتِ افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين » .

ثم كانت آية الفداء ، بعد ذلك البلاء المبين : همّ أبوه بذبحه ، لولا أن لاح له كبش عظيم ، وألهمه الله تعالى أن يذبحه فدية لولده الصابر ( الصفات ١٠٢ — ١٠٧ ) . وتلقى إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام أمر الله تعالى ، فرفعا القواعد من البيت العتيق وطهراه للطائفين والعاكفين والركع السجود ، وكانت دعوتهما ، عليهما السلام :

﴿ رَبَّنَا تقبلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ \* رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ ، وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا ، إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ \* رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولاً مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ ، إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ ( البقرة ١٢٥ — ١٢٩ ) وبأمره تعالى ، أذن إبراهيم في الناس بالحج . واستجاب الله تعالى للدعاء ،

(١) صحيح البخارى ، مع (فتح البارى ٦ / ٢٥١ ، والروض الأنف ١ / ١٣٥) .

فبعث في ذريتهما رسوله المصطفى ، عليه الصلاة والسلام صفوة الصفوة من صريح ولد « اسماعيل بن ابراهيم » من « السيدة هاجر أم العرب العدنانية » التي دخلت التاريخ الديني بهموم أمومتها ، وصار مسعاها بين الصفا والمروة شعيرة من شعائر الحج والعمرة في ديننا الحنيف ، وعيدا للأُمومة ، بموسم الحج من كل عام .

\* \* \*

## أم موسى عليه السلام

﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ ﴾

أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خَفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَحْزَنِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿٧٠﴾  
( سورة القصص )

لا يذكر لنا « القرآن الكريم » شيئاً عن والد « موسى » ، وإنما يخص بالذكر أمّه ، وَيَكُلُّ إليها أمر حمايته وليداً ورضيعاً ، حين ضاق فرعون ببني اسرائيل وأنكر خبث أفاعيلهم وضراوة شرهم ، فأذلم واستعبدهم وراح يسومهم سوء العذاب . . .

وتقول الرواية إنه رأى في منامه رؤيا أفزعته « فدعا الكهنة والسحرة والمعبرين والمنجمين ، فسألهم تأويل رؤياه فقالوا : يولد في بني اسرائيل غلام يسلبك الملك ويغلبك على سلطانك ، ويخرجك وقومك على أرضك ، ويدل دينك . وقد أظلك زمانه الذي يولد فيه »<sup>(١)</sup> .

فجُنَّ غضبه وقلقه . . . وأمر بقتل كل غلام يولد لبني اسرائيل ، وجند لذلك القوابل من النساء في أنحاء المملكة . . .

وولد « موسى » حينذاك خفية ، بعد أن ذبح فرعون في طلبه سبعين ألف ولد — على ما يقولون<sup>(٢)</sup> — فارتجفت أمه رعباً وخوفاً ، وأشفقت عليها

(١ — ٢) راجع قصص الأنبياء للثعلبي « العرائس » ، ص ١٧٣ ، ١٧٤ ط السعيدية / مع أبواب الآيات في موسى عليه السلام في صحيح البخاري ( ك أحاديث الأنبياء ) وفتح الباري : ٦ / ٢٦٧ وما بعدها .

(٢) عرائس الثعلبي : ١٧٥ .

القابلة فوعدها أن تكتم الأمر . ويضيف بعض الرواة أن القابلة لم تكذ تنظر إلى الوليد حتى اهتز قلبها رحمة له وتعلقاً به ، وأبى عليها أن تسلمه إلى الذبح . . .

غير أنها ما كادت تنصرف من عند أم موسى حتى أبصرتها عيون فرعون التي بثها في كل مكان ، فاندفعوا يقتحمون الدار وكادوا يظفرون بالوليد لولا أن لمحتهم أخته « مريم » فهمست جازعة :  
— أماه ، هذا الحرس بالباب !

وفي ذهول المفاجأة ، ألهم الله أم موسى فلقت ولدها في خرقه وألقته في جوف التنور ، دون أن تشعر بما تفعل ، فلم تكذ تودعه هناك حتى دخل الحراس ، فلم يجدوا سوى الأم بادية السكينة والاطمئنان ، وإلى جانبها ابنتها تعنى بشؤون الدار في جد وهدوء . . .

وسألها الحراس في فظاظة :

— ما أدخل عليك هذه القابلة ؟

أجابت من غير أن تزايلها سكينتها :

هي مُصَافِيَةٌ لِي ، دخلت عليّ زائرة . . .

فانصرفوا ، ودارت عينا الأم تبحثان عن ولدها ، فإذا صوته ينبعث من التنور ، فهرعت إليه وأخرجته لم يمسه أذى بفضل الله تعالى .

\* \* \*

وبدا جلياً أن إخفاء الوليد غير مستطاع إلا إلى حين ، وأطرقت الأم مهمومة تفكر ، فأوحى الله إليها : ﴿ أَنْ أَقْدِفِهِ فِي التَّابُوتِ فَأَقْدِفِهِ فِي الْيَمِّ فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ يَأْخُذْهُ عَدُوٌّ لِي وَعَدُوٌّ لَهُ ﴾<sup>(١)</sup> .

واستجاب الأم لوحى الله تعالى ، فاتخذت تابوتاً وجعلت فيه قطناً ثم

(١) من آية ٣٩ سورة طه .

أرضعت وليدها وأرقدته في التابوت وأحكمت عليه الغطاء ، وألقت به في النيل . . .

كيف كان شعورها إذ ذاك وهي تسلم فلذة كبدها بيدها إلى النهر ؟  
أغفل أكثر الذين تعرضوا للقصة ، تصوير موقفها ذاك على ضفة اليم ،  
وقد تعلق عيناها بالتابوت الذي يضم الصغير الحبيب ، تتقاذفه الأمواج  
وتحضى به بعيداً . . .

على أن منهم من أدرك الموقف المؤثر ، حين غاب التابوت عن بصرها ،  
وروعها الفراغ من حولها . . . فتنبهت فجأة إلى أنها ألقت ولدها بيديها في  
اليم ، وكأن اشتغالها بالفرار به من عذاب فرعون ، قد صرفها عن التفكير  
في أى شيء عدا النجاة ، حتى أدركت بعد فوات الأوان ، أنها خلّصت وليدها  
من سكين فرعون ، لتلقى به إلى أفواه الحيتان !  
قال « الثعلبي » :

« فلما ألقيه في النيل وتوارى عنها ، أتاها الشيطان فوسوس إليها ، فقالت  
في نفسها : ماذا صنعتُ بابنى ؟ لو ذُبِحَ لواريته وكفّته ، وكان أحب إلى  
من أن ألقيه بيدي في البحر وأدخله إلى دواب البحر »<sup>(١)</sup> .

وتلك إضافة أحسبها من « الإسرائيليات » التي روجها في المسلمين من  
أسلموا من اليهود . والقرآن الكريم لا يشير إلى هذه الوسوسة الشيطانية من  
قريب أو بعيد ، بل لعله أقرب إلى أن يرفضها وينفيها ، بالنص الصريح على  
أن قذف الأم لولدها في اليم ، كان بوحى من الله تعالى .

ولنا مع ذلك أن نتمثلها وقد لبثت في مكانها على الشاطئ لا تكاد تقوى  
على مغادرته ، وقلبا يعدو في أثر ذاك الذي مضى . . . حتى اقتقدتها ابتها  
فجاءت تلمسها هناك ، وقادتها في رفق عائدة بها إلى الدار . . .

---

(١) من قصص الأنبياء : ١٧٤ .

وأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهَا ، قَالَ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَارِغًا  
إِن كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِ لَوْلَا أَن رَّبَطْنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ .  
( القصص : ١٠ )

\* \* \*

حملت الأمواج « موسى » حتى انتهت به — فيما يروى الأخباريون —  
إلى روضة عند قصر « فرعون » كانت مستقى لجواريه ، فما لحن التابوت  
حتى التقطنه وانطلقن به إلى سيدتهن « آسية : امرأة فرعون » وفي حسابهن  
أن به كنزاً من مال وجواهر . . .

ثم فتح الصندوق ، فإذا الصغير الجميل يرفع إلى « آسية » وجهها مشرقاً  
بابتسامة حلوة !

وانشنت تملأ عينها منه وقد تفتح له قلبها ، كأنما هو قطعة منها .  
ولم يكن لها ولد ، فما أروعها هدية تقدمها السماء إلى أمومتها المحرومة !  
في هذا كانت تفكر ، حين أقبل الذباحون على جناحها ، يطلبون الصبي .  
قالت آمرة :

— انصرفوا ، فإن هذا لا يزيد في بنى إسرائيل . . .

ثم لما رأت تردددهم ، خففت من صرامتها وقالت :

— دعوا أمره لي ، فأنا آتي فرعون وأستوهبه إياه . فإن فعل كنتم قد  
أجسنتم ، وإن أمركم بذبحه فلن ألومكم . . .

وجاءت « فرعون » فتوسلت إليه قائلة :

« قُرْ عَيْنِي لِي وَلَكَ ، لَا تَقْتُلُوهُ عَسَىٰ أَن يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا »<sup>(١)</sup> .

فكان جوابه :

---

(١) من آية ٩ سورة القصص .



— قرة عين لك ، أما أنا فلا حاجة لي فيه . . .

ثم استدرك بعد لحظة :

— لا بل فليذبح ، فإنى أخاف أن يكون هذا من بنى اسرائيل ، وأن يكون هو الذى هلاكنا وزوال ملكنا على يده . . .  
فلم تزل امرأته تكلمه وترجوه ، حتى وهبه لها ، وعادت به إلى جناحها ،  
والدنيا لا تسعها من فرط فرحتها . . .

\* \* \*

وهناك في حى اليهود ، كانت « أم موسى » تضع يدها على قلبها الذى  
ما فتىء يخفق مُلِحًا في طلب النأى العالى . . .

﴿ وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ ، قَبَصْتُ بِهِ عَنْ جُنُبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾<sup>(١)</sup> .  
خرجت تلتمس أثر أخيها . وسارت بحذاء النهر حتى حملتها قدمها إلى  
قريب من قصر فرعون ، لتسمع هناك أن ربة القصر تبنت غلامًا رضيعًا ،  
يأبى المراضع !

وحدثها قلبها أنه هو ، فظلت تحوم حول القصر في حذر ولهفة وترقب ،  
حتى رأت جوارى امرأة فرعون يخرجن في التماس المراضع ، لعله يقبل ثدى  
إحدهن . . .

هنالك لاذت أخت موسى بكل ما في طاقتها من شجاعة كي تدارى  
عواطفها وتكتم لهفتها ، وتقدمت إلى القصر في حذر ، ثم قالت لبعض من  
هناك ، في صوت حاولت ألا ينم عن شيء مما كان يخالجها :

﴿ هَلْ أَذْلكُمْ عَلَى أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَهُمْ لَهُ نَاصِحُونَ ﴾<sup>(٢)</sup> ؟ .  
فرا ب القوم ما سمعوا ، وأحاطوا بها يسألونها :

(١) من آية ١١ سورة القصص .

(٢) من آية ١٢ سورة القصص .

— ما نراك إلا تخفين أمرًا !

فأجابت في ثبات : بل أردتُ أن أنصح لكم . . .

قالوا : لعلك تعرفين أهله ، وإلا فما يدريك أنهم له ناصحون ؟ . . .  
فهزت رأسها قائلة :

— الأمر أقرب مما تظنون ! ذلك انى أعرف فيهم الرحمة وطيب القلب ،  
وما أشك في أنهم يرحبون بحضانة الصغير شفقة عليه ، وتقربًا إلى الملك ،  
والتماسًا لبره !

وتبعوها إلى حيث كانت « أم موسى » في وحدتها ، خالية الذهن من أسعد  
مفاجأة تخطر على قلب أم !

ولحنه ، فأمسكت صيحة فرح كادت تنطلق من أعماق قلبها المشوق فتتم  
عليها ، وأقبلت على الرضيع متجلدة متماسكة ، فضمته إلى صدرها في رفق ،  
وألصقته ثديها . . .

فما كان أشد عجب القوم الذين عرفوا إباء « موسى » للمراضع جميعًا ،  
أن رأوه يلقف الثدي في لطفة الظاميء يجد رأيًا !

ورضع حتى ارتوى ، وعاد رسل « آسية » ، امرأة فرعون ، إليها يصحبون  
« موسى » وأمه ، ويقصون عليها ما رأوا من أمرهما . . .  
قالت في غبطة :

— هلا مكثتِ عندي يا ظئرُ لترضعي ابني هذا الحبيب ؟  
فأجابت الأم :

— بل إن شئت يا سيدتي صحبتُه معي إلى بيتي أرضعه وأرعاه ، فإنني  
أنحشى إن أنا هجرت بيتي وولدي ، ضاعوا . . . ولست بتاركهم أبدًا . . .  
وقد يبدو عجيبًا من « أم موسى » أن تقف هذا الموقف ، فتأبى أن تقيم  
في القصر ظئرًا لولدها . . . لكن لا عجب ، فلقد أدركت الأم أنها سيدة  
الموقف مادام الوليد قد أبى أن يرضع إلا من ثديها ، وأنها لتعرف تعلق « امرأة

فرعون « بالصغير ، فلماذا لا تصر على ان تعود به إلى دارها كي تروى به  
أشواق أمومتها في اطمئنان ، بعيداً عن جو القصر وعيونه وأرصاده ؟  
لماذا لا تنجو به من رقباء قد يريهم حنوها الغامر على الصغير ؟  
لو أنها أقامت بالقصر ، فهي بين أمرين أحلاهما مر :  
إما أن تكبت عاطفتها وأشواق أمومتها ، كي لا يستريب القوم في أمرها ،  
وذلك ما لا طاقة لها به بعد الذي كان من وجدها عليه . . .  
وإما أن تترك نفسها على سجيته ، فتدفع ولدها بيدها إلى المذبحة !  
ثم لأنها قد رأت من رحمة ربها بها وبولدها ، ما يغريها بأن تختار له ولنفسها  
المكان المطمئن في دارها ، وفي ذلك يقول « الثعلبي » :  
« وتذكرت أم موسى ما كان الله وعدها ، فتعاسرت على امرأة فرعون ،  
وأيقنت ان الله سبحانه وتعالى منجز وعده » . . . .  
ولم تجد « امرأة فرعون » مفراً من إجابة الظفر إلى طلبها ، حرصاً على حياة  
الرضيع ، فأذنت لها فرجعت به إلى بيتها . . .  
فذلك قوله تعالى في سورة القصص :

﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ ۖ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَأُلْقِيهِ فِي اليمِّ وَلَا تَخَافِ  
وَلَا تَحْزَنِي ۚ إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ ۝ فالتقطه آل فرعون ليكون  
لهم عدواً وحزناً ۚ إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَمَّانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ ۝ وَقَالَتِ امْرَأَتُ  
فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنِي لِي وَلَكَ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَىٰ أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ يَتَّخِذَهُ وَلَداً وَهُمْ  
لَا يَشْعُرُونَ ۝ وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَارِغاً ۚ إِن كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِ لَوْلَا أَن رَّبَطْنَا  
عَلَىٰ قُلُوبِنَا أَنْ لَا نَعْلَمَ مَا فِي الْأَنْفُسِ ۚ فَفُصِّحَ ۖ فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ  
جُنُبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ۝ \* وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ



## أم المسيح عليها السلام

﴿ إِذْ قَالَتِ الْمَلَكَةُ يَمْرَيْمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ اسْمُهُ  
الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ  
الْمُقَرَّبِينَ ﴾ (سورة آل عمران)

إنه « عيسى بن مريم » كما دعاه كتاب الإسلام . . .

ومن حق الأمهات أن يفخرن بنسبة نبي المسيحية إلى أمه ، الأم التي طهرها  
الله واصطفها على نساء العالمين . . .

وقصة أمومة « مريم » فيما نتلوها من القرآن الكريم ، مؤثرة غاية التأثير ،  
فلقد تعرضت — عليها السلام — لأقصى ما تتعرض له أنثى : نشأت في بيت  
دين وتقى ، لأبٍ عالم شيخ من كبار بنى اسرائيل ، فلما حملت بها أمها نذرت  
لله أن تهب ما في بطنها لخدمة الهيكل ، قال تعالى :

﴿ إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ  
مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ ﴿٢٥﴾ فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَى  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَى وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا  
بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴿٢٦﴾ فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا  
حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ

يَمْرِمُ أَتَىٰ لَكَ هَٰذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ  
بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٣٧﴾ ﴿٣٨﴾ .

ذلك أن أباه « عمران » مات وهي صغيرة ، فاختلف القوم فيمن يكفلها من آلها ، وألقوا على ذلك قرعة فكفلها « زكريا » زوج خالتها . . .  
﴿ ذلك من أنباء الغيب نوحيه إليك ، وما كنت لديهم إذ يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مريم ، وما كنت لديهم إذ يختصمون ﴾ ﴿٣٩﴾ .  
وأضمت مريم صباها في المحراب عابدة خادمة ، وفاءً بنذر أمها ، حتى إذا اصطفاها الله من النساء جميعاً ليودعها سره الأكبر ، بعث إليها في خلوتها من بشرها ﴿ بكلمة منه اسمه المسيح عيسى بن مريم ، وجيهاً في الدنيا والآخرة ومن المقربين ﴾ ﴿٤٠﴾ .

فما كادت تسمع البشرى حتى أخذ الروح منها كل مأخذ ، ثم رفعت وجهها إلى السماء ضارعة :

﴿ قَالَتْ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا \* قَالَ كَذَٰلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَىٰ هَيْئٍ ، وَلَنَجْعَلَ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَّقْضِيًّا ﴾ ﴿٤١﴾ .

واستسلمت لأمر الله المقضى وقدره المحتوم ، حتى أحست الجنين يتقلب في رحمها ، ويا له من إحساس تعانیه عذراء طاهرة نقية السمعة ! هنالك أشفقت من الفضيحة والعار ، فانتبذت بحملها مكاناً قصياً ، وأقامت في وادٍ للرعاة هجره رعاته بمواشيهم التماساً للكلاء ، فلما أجاءها المخاض إلى جذع نخلة هناك ، ووضعت وليدها في مذودٍ للماشية .

(١) سورة آل عمران — آيات ٣٥ : ٣٧ .

(٢) سورة آل عمران آية ٤٤ .

(٣) سورة آل عمران : من آية ٤٥ .

(٤) سورة مريم : ( ٢٠ ، ٢١ ) ومعها آية ٤٧ من آل عمران .



في الثلاثين من عمره تجلت له الرؤيا وعلم أنه نبي مرسل إلى بنى اسرائيل فكشف أمه مريم بكل ذلك قائلاً لها : إنه يترتب عليه احتمال اضطهاد عظيم لمجد الله ، وانه لا يقدر فيما بعد أن يقيم معها ويؤدي ما عليه من دين لها بخدمتها . . . قالوا :

« فلما سمعت مريم هذا أجابت : يا بنى ، إني نُبِّئْتُ بكل ذلك قبل أن تولد ، فليتمجد اسمُ الله القدوس . ومن ذلك اليوم انصرف يسوع عن أمه ليمارس وظيفته الدينية » .

وخلدا معاً على الأيام ، آية من آيات الله . . . .

قال تعالى :

﴿ وجعلنا ابنَ مريمَ وأمَّهُ آيَةً ﴾

﴿ وجعلناها وابنها آيَةً للعالمين ﴾

\*.\*.\*

وتأتى « آمنة بنت وهب » فى ختام هذا الموكب التاريخى المهيّب لأمهات الأنبياء ، لتكون أم اليتيم المصطفى ، خاتم الرسل عليهم السلام ، المبعوث بآخر رسالات الله تعالى . . .



## المبحث الثاني

### بيئة . . ووراثة

— البيتُ العتيق

— بنو زُهَرة



## البيت العتيق

﴿ وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ  
مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ  
وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ ٢٦ ﴾ وَأُذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ  
يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ ٢٧  
لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ  
عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَيْمَاتٍ الْأَنْتَعِمُ فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطِيعُوا  
أَمْرَ اللَّهِ الْفَقِيرَ ٢٨ ﴾ ثُمَّ لَيَقْبُضُوا نَفْسَهُمْ وَلِيُوفُوا نُذُورَهُمْ  
وَلِيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ٢٩ ﴾

صدق الله العظيم ( سورة الحج ٢٦ - ٢٩ )

لبيك اللهم ليبيك ! . . . .

هو الدعاء الخالد ، رددت صده الآفاق منذ ما لا يحصى من السنين ، فإذا  
الملايين تنال إلى « البيت العتيق » من كل فج ، مليية أذان « الخليل » في الناس  
بالحج ، ومستجيبة من بعده لدعاء النبي العربي اليتيم ، الذى وضعته « آمنة  
بنت وهب » في دار « عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم » ، من قبل ألف  
ومئات سنين . . .

يا أذن الزمان الواعية . . .

ويا عين الدهر الباصرة . . .

أى السنته للعابدين سمعت ؟

وأى وجوه هنالك رأيت ؟

وأى ألوانٍ من البشر شهدت ؟

وأى ألوية خفقت بين يديك ؟

وأى هامات انحنت لديك فى هذه البقعة من الأرض وسط الوادى الأجرد  
تحف به الصخور السود والجال الشَّم ، منذ جُعِل « البيت » هنالك مثابةً  
للناس وأمنًا ، وحرْمًا وملأًا ، يطمئن فيه الخائف ، ويأمن لديه المروء ،  
ويُحقن عنده الدُم المهدر ، وتُحمى فى حماه حياةٌ كانت إذ ذاك مستباحة فى  
شريعة الصحراء وبضراوة البيداء ؟ !

﴿ إِن أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى  
لِّلْعَالَمِينَ ﴾<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

يا ذاكرة الزمان الحافظة !

عرفت بيوت العبادة فى الدنيا بيتًا بيتًا . . .

ورأيت رسومًا وطقوسًا ، فى مشرق الأرض ومغربها ، وقديهما  
والحديث . . .

وشهدت حجاجًا وزوارًا ، وطائفين وعُبادًا . . .

وهذا البيت العتيق بينها كان ، ولا يزال ، عَلَمًا شامخًا ومنارًا عاليًا ،  
ترامت أضواؤه إلى أبعد مما ترامى إليه تأثير أى بيتٍ من تلك البيوتات ، ومزارٍ  
من هاتيك المزارات !

ومن يدرى يا دهر ، كم من آلاف السنين مضت من تقويم الزمن ، منذ كانت  
تلك البقعة الضيقة المحصورة من أرض الحجاز ، مأوى يسير الشَّان ، ومحطًا  
يريح فيه البدو الرُّحْل قوافلهم ، فى طريقهم بين الشمال والجنوب ذهابًا  
وجيئةً ، قبل أن يستأنفوا مسيرهم فى قلب الفلاة ؟ !

(١) سورة آل عمران : ٩٦ .

من يدري يا ذاكرة التاريخ ، كم من أجيال البشر مرث بك ، قبل أن يجد أولئك الضاربون في الصحراء عبر الوادى القفر المهروب والفيافي المهجورة الموحشة ، موثلاً في جوار « مكة » يترثون عنده التماساً للحماية والعون ، وتزوداً بشيء من الطمأنينة يعينهم على مسعاهم المضنى ومسراهم المخوف ، عبر الفيافي والقفار ؟

منذ كم من الدهور والأحقاب ، كانت تلك البقعة من الصحراء المترامية الأطراف ، مثابة عبادة ، يرى الناس بينها وبين السماء صلة مباشرة ، فهم يتثالون إليها حجاجاً ضارعين ، ويلوذون بها داعين مبتلين ، قد هانت لديهم الأرض إلا موضعاً ، وعزّ الأمان إلا في مكان ؟ !

كيف نَمَتْ « مكة » معك يا زمن ، من محطة صغيرة للرَّحْل ، إلى موسم جامع للقبائل ، تتلاقى فيه القوافل من شمال وجنوب ، وتتواصل الروافد من أطراف العالم القديم ، حين كانت الإبل وحدها عدّة السير ووسيلة الاتصال ؟ وكيف شاركت هذه البقعة في ذلك التواصل ، عندما ضجعت الدنيا حولها بالحركة وزخرت بالحياة ، فجاءت من الشرق بما في فارس ، والهند ، والصين ، ومن الجنوب بما عند اليمن والأحباش ، ومن المغرب بما عند مصر وما وراءها غرباً إلى الأطلس . . . ودفعت ذلك كله إلى هناك ، عن طريق البحرين : الأحمر والأبيض ؟ !

\* \* \*

في طوايا الزمن الغابر تفصيلُ ما لا علم لنا به من الظروف التي جعلت المعنى الدينى لهذه البقعة من قلب الفلاة ، يتضخم ويتركز ويتجسم ، حتى صار مثابة العرب ومطاف أحلامهم وتطلعهم إلى الاستقرار الاجتماعى والعدالة المرجوة في حياة آمن وأسعد وأهنأ من تلك التي فرضتها عليهم البادية القاسية . . .

على أن تاريخ العرب المكتوب ، يقدم لنا من ذلك حديثاً عجيباً يملأ مجلدات وأسفاراً ، أنزلها القوم منزلة عالية من الثقة فيها والاطمئنان إليها ، ومهما يكن رأى التحقيق العلمى فيها ، فما تزال تلك الكتب والأسفار والآثار مراجعنا لمعرفة ماضى الجزيرة قبل الإسلام ، مما تواترت به الرواية النقلية .

وفى المرويات ما له شواهد موثقة من القرآن الكريم ، ومما صح من الحديث والآثار على أدق ضوابط الرواية والنقل .

وعلى هذه الشواهد والآثار ، معتمدنا فى معرفة الملامح العامة للتطورات التى شهدتها البيئة فى المجتمع المكى ، وأعطت ميراثها ومؤثراتها فى شخصية الأم التى ولدت خير البشر .

\* \* \*

منذ متى بدأ التاريخ الدينى لمكة ؟ . .

يمضى به بعض كتاب السيرة ومؤرخى « مكة » إلى عهد « شيث بن آدم » . على أن تلك المرحلة الأولى من تاريخها البعيد غابت عنا ، فلا نكاد نعرف إلا أنها كانت محطة متواضعة للقوافل ، وسوقاً متوسطة للتبادل التجارى بين الشمال والجنوب من غرب الجزيرة ، كما نقرأ أنها كانت فى ذلك العهد السحيق موئلاً للعبادة ، قبل أن يفد عليها « ابراهيم » عليه السلام بولده ، بزمان بعيد تطورت فيه العبادة إلى وثنية مشوبة برواسب من وثنية قوم نوح عليه السلام قبل الطوفان ، فدئست طهر البيت العتيق .

قدر من هذه المرويات ، توثقه شواهد من القرآن الكريم ، ومن صحيح الآثار عن الجاهلية المعروفة لنا .

فى القرآن الكريم :

﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ ﴾ .

وفيه الخبر عن قوم نوح وأصنامهم :

﴿ وَقَالُوا لَا تَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ وَلَا تَذَرُنَّ وَدًّا وَلَا سُوَاعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا ﴾  
( سورة نوح )

وهذه الأصنام التى عبدوها قبل الطوفان ، قد بقيت رواسبها فى أسماء أصنام  
خمسة ، للعرب فى جاهليتهم المعروفة لنا<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

ثم جاء ابراهيم بولده ، فبدأ تاريخ جديد لمكة وبيتها العتيق ، والعرب . .  
وفى القرآن الكريم بيان لموقف « ابراهيم » فى تلك البرية المقفرة ، يدعو  
الله أن يجعل أفئدة من الناس تهوى إلى ذريته التى أسكنها بواد غير ذى زرع  
عند البيت الحرم ، وفيه كذلك بيان لآية الفداء « الصافات ١٠٢ — ١٠٧ »  
وما عهد الله به إلى ابراهيم واسماعيل ، عليهما السلام ، من رفع القواعد من  
البيت وتطهيره للعابدين ( البقرة ١٢٤ — ١٢٩ ) ثم أذان ابراهيم فى الناس  
بالحج ( الحج ٢٦ — ٣٢ ) .

\* \* \*

من ذلك العهد الموغل فى القدم ، يرتفع الدعاء الخالد :

« لبيك اللهم لبيك »

فتجاوب به أودية مكة وبطائحها ، وتخشع له الجبال الصخرية المحيطة بها ،  
وتعنو له هامات البدو الصلاب ، أبناء البادية وأمراء الصحراء . . .  
ومن ثم يمضى مؤرخونا القدامى وروائنا الأول ، فيملأون المجلدات  
والأسفار بالحديث عن حرمة ذلك « البيت العتيق » كيف عظمت وجلّت ،  
وعن « مكة » من عهد ابراهيم واسماعيل ، كيف تسامت إلى المنزلة الرفيعة  
التي بقيت لها على مر الحقب وتتابع الأجيال . . .

(١) ابن الكلبي : الأصنام ٦ ، ١٣ ط الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ — ١٩١٤ م .

حدثوا أن « جرهما » — وهم خثولة ولد اسماعيل — تولوا أمر البيت  
وملأوا فجاج مكة ، حتى ضاقت على أصحابها الأولين من « بنى اسماعيل »  
فتركوها دون أن ينازعوا « جرهما » في ولايتهم ، رعاية لقرباتهم ، وإعظاماً  
لحرمة « مكة » أن يكون بها بغى أو قتال ، فلما خلا الجور لجرهم ، بغوا  
وظلموا وأكلوا مال الكعبة الذى يُهدى إليها . قال ابن إسحاق : « وكانت  
مكة لا تقر فيها ظلماً ولا بغياً ، ولا يبغى فيها أحد على أحد إلا أخرجته ،  
ولا يريد لها ملك يستحل حرمتها إلا هلك مكانه ، فيقال إنها ما سُميت بـمكة  
إلا لأنها كانت تبك — أى تكسر — أعناق الجبابرة إذا أحدثوا فيها  
شيئاً »<sup>(١)</sup> .

وهكذا أُخرج جبابرة « جرهم » من مكة أذلةً صاغرين ، يرثيهم شاعرهم  
بيكائيته :<sup>(٢)</sup>

وقائلةٍ والدمعُ سَكَبَ مُبادِرُ  
وقد شَرِقتْ بالدمعِ منها المحاجرُ  
كَأَن لَمْ يَكُن بَيْنَ « الْحَجَوْنَ » إِلَى « الصَّفَا »  
أَنَيْسٌ ، وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةِ سَامِرُ  
فَقُلْتُ لَهَا وَالْقَلْبُ مِنى كَأَنَّمَا  
يَلْجُلْجُهُ بَيْنَ الْجَنَاحَيْنِ طَائِرُ  
بَلَى نَحْنُ كُنَّا أَهْلَهَا فَأَزَالُنَا  
صُرُوفَ اللَّيَالِي وَالْجُدُودِ الْعَوَائِرُ  
وَكُنَّا وَلَاةَ « الْبَيْتِ » مِنْ بَعْدِ « نَابِتِ »  
نَطُوفُ بِذَاكَ « الْبَيْتِ » وَالْخَيْرُ ظَاهِرُ

(١) السيرة : رواية ابن هشام — ١ / ١١٩ وانظر نهاية الأرب للتويرى : ١٦ / ٢٣ ط دار الكتب

(٢) السيرة ١ / ١٢٠ . ونهاية الأرب : ١٦ / ٢٤ .



فأخرجنا منها المليك بقدره  
كذلك ، يا للناس ! تجرى المقادر  
فسحَّ دموع العين تبكى لبلدة  
بها حرم آمن ، وفيها المشاعر

★ ★ ★

وروا أن « تُبْعَا الآخِرَ الحِمِيرَى » مر بقرب « مكة » فى طريقه إلى اليمن ،  
فأتاه نفرٌ من هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر ، فقالوا له : « أيها الملك ،  
ألا ندلك على بيت مال دائر أغفلته الملوك قبلك ، فيه اللؤلؤ ، والزبرجد ،  
والياقوت ، والذهب ، والفضة ؟ . . . »

قال : بلى . . .

قالوا : بيت بمكة يعبداه أهله ، ويُصلون عنده . . . . » .

قال ابن إسحاق : وإنما أراد الهذليون هلاك « تُبْع » بذلك ، لِمَا عرفوا من  
هلاك مَنْ أراد « البيت » من الملوك وبغى عنده<sup>(١)</sup> . ويقول « السهيلي » :  
« وروى نقلة الأخبار أن « تُبْعَا » لما عمد إلى البيت يريد إخراجه ، رُمى بداء  
تمخض منه رأسه قيحا وصديدا . . . وأنتن حتى لا يستطيع أحد أن يدنو  
منه قيد الرمح . وقيل : بل أُرسِلَتْ عليه ريحٌ كُتعت منه — أى أَيْسِت —  
يديه ورجليه ، وأصابتهم ظلمة شديدة . . . فدعا بالحزاة والأطباء فسألهم عن  
دائه ، فهالهم ما رأوا منه ولم يجد عندهم فرجا<sup>(٢)</sup> .

حتى جاءه خبران من اليهود ، فقالا : لعلك هممت بشيء فى أمر هذا  
البيت ؟ فقال : « نعم . . . أردتُ هدمه » وذكر لهما ما قال الهذليون . . .

(١) السيرة : ١ / ٢٤ .

(٢) الروض الأنف : ١ / ٢٧ ط الجمالية .

« فقالا : ما أراد القومُ إلا هلاكَكَ وهلاكَ جُنْدِكَ . ما نعلمُ بيتًا لله اتخذه في الأرض لنفسه غيرَه . ولكن فعلتَ ما دعوك إليه لتَهْلِكَن ولِيَهْلِكَن من معك جميعًا »<sup>(١)</sup> .

ثم نصحا له إذا هو أقدم على « البيت » أن يصنع عنده ما يصنع أهله : يطوف به ، ويعظمه ويكرمه ، ويخلق رأسه عنده ، ويذل له حتى يخرج . .

قالوا : فعرف نصحبهما وصدّق حديثهما ، فقرب النفر من هذيل فقطع أيديهم وأرجلهم . . ثم مضى فطاف بالبيت ونحر عنده وحلق رأسه ، وأقام بمكة أيامًا ينحر بها للناس ، ويسقيهم العسل ، ثم كسا البيت أحسن الكساء . . .

فيقال إنه برىء من دائه وصحّ من وجعه .

ويلقى « السهيل » على ذلك قائلاً :

وأخلق بهذا الخبر أن يكون صحيحًا ، فإن الله سبحانه وتعالى يقول :

﴿ وَمَنْ يُؤْذِ فِيهِ بِإِحَادٍ يُظْلَمَ لِدِفْقَةٍ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ﴾<sup>(٢)</sup> .

ثم يروى لـ « تبع » شعراً ، يقول فيه :

وكسونا البيت الذي حرّم الله ملأه منضداً وبروداً

.....

ونحنا بالشيعب ستة ألف فترى الناس نخوهن ورودا

ثم سبرنا عنه نؤم سهيلا فرفعنا لواءنا معقودا<sup>(٣)</sup>

(١) ابن إسحاق ، السيرة المشامية : ١ / ٢٤ - ٢٥ .

(٢) من آية ٢٥ سورة الحج .

(٣) القصة مروية بمزيد من تفصيل في الجزء الأول من السيرة النبوية ، والروض ١ / ٤٠ .  
واقراً في ( السيرة : ١ / ٢٦ ) قصيدة « سبيعة بنت الأجبّ النصرية » لولدها « خالد بن عبد مناف ابن كعب التيمي المري » تعظم عليه حرمة مكة وتنهاء عن البغي فيها ، وتذكر قصة تبع الحميري .  
ومنها أبيات في ( نسب قريش : ٢٩٣ ) وفي ( الصاهل والشاحج : ٥٣٠ ) ط أولى ذخائر .

ويأتى — فيما يلى — خبرُ صاحبِ الفيل الذى رده الله عن بيته فى العام الذى وضعت فيه « آمنة » وحيدها ، محمد بن عبد الله . . .

\* \* \*

وتبلغ حرمة مكة عند القوم ، مبلغًا يصوره لنا ما رواه عن السيدة « عائشة رضى الله عنها » أنها قالت : مازلنا نسمع أن « إسافًا ونائلة » — وهما من أصنام العرب فى الجاهلية — كانا رجلًا وامرأة من جرهم ، أحدثا فى الكعبة ، فمسخهما الله تعالى حجرين !

وقد ذكر ابنُ إسحاق فى « السيرة » وابن الكلبي فى « الأصنام » وياقوت فى « معجمه » ما تناقله الرواة من نسب هذين المخلوقين اللذين مُسِخا حجرين ، لاعتدائهما على حرمة الكعبة . . . والله أعلم<sup>(١)</sup> .

كما يصور تلك الحرمة ، ما روى ابن هشام من السيرة لابن إسحاق : « ويزعمون أن أول ما كانت عبادة الحجارة فى بنى اسماعيل ، أنه كان لا يظعن من مكة ظاعنٌ منهم ، حين ضاقت عليهم والتمسوا الفسح فى البلاد ، إلا حمل معه حجارة من حجارة البيت تعظيمًا للحرم ، فحيثما نزلوا وضعوه فطافوا به كطوافهم بالكعبة . . . »<sup>(٢)</sup>

وكانت خدمة الكعبة نذرًا غالبًا تنذر له الأمهات والآباء فلذات أكبادهم من قديم الزمان ، من ذلك ما رواه أن امرأة من « جرهم » كانت لا تلد ، فنذرت لله إن هى ولدت رجلًا أن تتصدق به على الكعبة عبدًا لها يخدمها ويقوم عليها ، فولدت « الغوث بن مر بن أد بن طابخة » فكان يقوم على الكعبة فى الدهر الأول مع أخواله من جرهم ، قالت :<sup>(٣)</sup>

(١) السيرة : ١ / ٨٤ وانظر « الأصنام » لابن الكلبي .

(٢ — ٣) السيرة : ١ / ٧٩ ، ١٢٥ .

إِنِّي جَعَلْتُ رَبًّا مِنْ بُنْيَةِ  
رَبِيطَةٍ بِمَكَّةَ الْعَلِيِّهِ  
فَبَارَكُنْ لِي بِهَا إِلْيَّهِ  
وَأَجْعَلْهُ مِنْ صَالِحِ الْبَرِّهِ

بهذا ومثله حدثت النقلة وأكد الرواة ، وإنه لشاهد على مدى ما وصلت إليه حرمة « البيت العتيق » فيهم ، ومكانة « مكة » عندهم ، تلك المكانة التي تنافس من أجلها المتنافسون وتقاتل المتقاتلون :

حاربت « خزاعة » جرهما حتى أخرجتهم من مكة ، وظلت ولاية البيت في « خزاعة » يتوارثها بنوها كاهرا عن كاهر ، حتى انتزعها منهم « قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر » .

وكان « قصي » قد مات أبوه « كلاب » وتركه فطيما ، فخرجت به أمه « فاطمة بنت سعد بن سيل الأزدية » حين تزوجها « ربيعة بن حرام بن ضينة العذري » واحتملها إلى بلاده ، وبقي « زهرة بن كلاب » أخو « قصي » في قومه بمكة ، لكبر سنه<sup>(١)</sup> .

وشب « قصي » غريبا وهو لا يعرف إلا أنه ابن « ربيعة » زوج أمه ، حتى تساب هو ورجل من قضاة ، فعيره قائلا :

— لست منا ، وإنما أنت فينا مُلصَق . . .

فدخل على أمه وقد وجم لذلك ، فقالت له :

— يا بُنَيَّ ، صدَق . . . إنك لست منهم ، ولكن رهطك خير من رهطه ، وآباءك أشرف من آبائه ، وأنت قرشي ، وأخوك زهرة ، وبنو عمك بمكة وهم جيران بيت الله الحرام . . .

(١) طبقات ابن سعد : ١ / ٦٧ .

وفي رواية ابن سعد عن الواقدي أنها قالت :

« أَوْ قَدْ قَالَ هَذَا ؟ فَوَاللَّهِ مَا أَحْسَنَ الْجَوَارِ وَلَا حَفِظَ الْحَقَّ . أَنْتَ وَاللَّهِ يَا بَنِي أَكْرَمَ مِنْهُ نَفْسًا وَوَلَدًا وَنَسَبًا ، وَأَشْرَفَ مَنْزِلًا ، أَبُوكَ كَلَابُ بْنُ مَرَّةَ ابْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَى بْنِ غَالِبِ بْنِ فَهْرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ الْقُرَشِيِّ . وَقَوْمُكَ بِمَكَّةَ عِنْدَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ »<sup>(١)</sup>

وعاد إلى مكة رجلاً ، فانتشر ولده وكثر ماله وعظم شرفه ، وإذ ذاك رأى أنه « أَوْلَى بِالْكَعْبَةِ وَبَأَمْرِ الْكَعْبَةِ ، مِنْ خِزَاعَةِ وَبَنِي بَكْرِ ، لِأَنَّهُ قُرَشِيٌّ ، وَقُرَيْشٌ سَلِيلُ إِسْمَاعِيلَ وَصَرِيحُ وَلَدِهِ »<sup>(٢)</sup> .

وشبّت الحرب بين قريش ومن حالفها ، وخزاعة وبني بكر ، ثم تداعوا إلى الصلح والتحكيم ، وحكّموا « يعمر بن عوف » البكري فقضى بأن « قَصِيًّا أَوْلَى بِالْكَعْبَةِ وَأَمْرِ مَكَّةَ ، مِنْ خِزَاعَةِ » .

ويقول مؤرخو العرب ، ان مكة قد بدأت بقصبي عهدًا تضاءلت إلى جانب مجده عهود خزاعة وجرهم ، وجدت فيها وظائف دينية أضيفت إلى ما كان لها من قبل ، فكانت إلى قصي « الحجابة ، والسقاية ، والرفادة ، والندوة ، واللواء . وبها حاز شرف مكة كله ، وأبقاه في ولده من بعده ، ما يُعرَفُ أن أحدًا نازعهم فيه قط . . . »<sup>(٣)</sup> .

وكان أمر « قصي » في قومه ، مدى حياته وبعد موته ، كالدين المتبع لا يُعمل بغيره ، واتخذ لنفسه دار الندوة ، وجعل بابها إلى حرم الكعبة ، ففيها كانت قريش تقضى أمورها .

فلما أدركه الكِبَرُ ورَقَّ عَظْمُهُ ، عَزَّ عَلَيْهِ أَلَا يَدْرِكُ وَلَدَهُ الْبَكْرُ « عَبْدُ الدَّارِ » مَا بَلَغَهُ أَخُوهُ « عَبْدُ مَنْافٍ » فِي زَمَانِ أَبِيهِ مِنْ شَرَفٍ ، فَقَالَ الشَّيْخُ لِعَبْدِ الدَّارِ :

(١) طبقات ابن سعد : ١ / ٦٩ .

(٢) السيرة النبوية ١ / ١٢٧ - ١٣١ .

« أما والله يا بنى لألحقنك بالقوم وإن كانوا قد شرفوا عليك » ثم جعل إليه كل ما كان بيده من أمر قومه . . .<sup>(١)</sup>

قالوا : وهلك قصى ، ولبت قريش على ما أراد لها زمناً ، حتى قام بنو عبد مناف بن قصى : عبد شمس ، وهاشم ، والمطلب ، ونوفل ، فأجمعوا على أن يأخذوا ما بأيدي بنى عمهم « عبد الدار » مما كان جدهم « قصى » قد جعله إليه من : الندوة والحجابه واللواء والسقاية والرفادة ، إذ رأوا أنهم أولى بذلك منهم لشرفهم عليهم وفضلهم فيهم ، ففترقت عند ذلك قريش وأجمعوا للحرب ، ثم تصالحوا على أن يقتسموا الميراث الجليل : لبنى عبد الدار ، الحجابه واللواء والندوة ، ولبنى عبد مناف ، السقاية والرفادة . . .

وظائف دينية ضخمة ، استحدث بعضها « قصى » ، وبعضها قديم عريق طالما اعتز به الذين تولوه ، وسجله الشعراء مباهين .

قال « أوس بن تميم بن مغراء السعدى » مفاخرًا بما كان قومه يتولون من إجازة الناس بالحج من عرفة:<sup>(٢)</sup>

لا يرح الناس ما حجُّوا مُعَرَّفَهُمْ حتى يقال : أجزوا آل صفوانا  
مجدَّ بناه لنا قَدِّمًا أوائلنا وأورثوه طوال الدهر أئخرانا  
وقال جذل الطعان « عمير بن قيس » أحد بنى مالك بن كنانة ، يفخر بالنساء على العرب :

لقد علمت معدُّ أن قومي كرام الناس أن لهم كراما  
فأى الناس فاتونا بوتر ؟ وأى الناس لم نُعلِّك لجاما ؟  
ألسنا الناسين على معدُّ شهرَ الحِلْ نجعلها حراما ؟<sup>(٣)</sup>

(١) السيرة النبوية ١ / ١٣٦ وطبقات ابن سعد ١ / ٧٣ .

(٢) السيرة النبوية ١ / ١٢٧ .

(٣) ابن اسحاق : السيرة المشتمية : ١ / ٤٦ .

وذلك أنه كانت للعرب في مكة أشهر حُرْم لا يحل لهم فيها قتال أو غارة أو طلب ثأر ، إلا أن ينسأها لهم أحد النساء . . .

ثم كانت للعرب في مكة طقوس ومشاعر ومناسك منذ رفع « ابراهيم » القواعد من البيت و « اسماعيل » ، وعهد إليهما الله تعالى أن يطهرا بيته للطائفين والعاكفين والركع السجود وقال عز وجل :

﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ ﴿١٢٧﴾ رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَإِنَّا مُنَاسِكُونَ ﴿١٢٨﴾ إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿١٢٩﴾

وقد ذكرنا آنفاً ، ما كان من تقديس بعض بنى اسماعيل لحجارة الحرم التي حملوها معهم تبركاً ، ثم خلف من بعدهم خلف نسوا ما كانوا عليه فعبدوا الأوثان وبقيت فيهم على ذلك بقايا من عهد ابراهيم يتمسكون بها ، من تعظيم البيت والطواف به ، والحج ، والعمرة ، والوقوف على عرفة والمزدلفة ، وهذى البدن ، والإِهلال بالحج ، والتلبية .

\* \* \*

وطال المدى و « مكة » مهوى الأفئدة وقبلة العرب ، لا تكاد بقعة أخرى تطمح إلى منافستها أو تطمع في انتزاع مجدها ، حتى ترتد دون الغاية خاسئة وهي حسير . . .

وذاكرة الزمن قد وعت من أمر تلك المنافسة في خارج الجزيرة وداخلها ، ما يتناقله الأخباريون من حديث البيت الذي أقامه « الغساسنة » بالحيرة والكنيسة التي بناها « أبرهة الأشرم » في صنعاء ، ليصرف إليها حج العرب . . .

« وقد جلب إليها الرخام المخرج ، والحجارة المنقوشة بالذهب ، من بقايا قصر بلقيس صاحبة سليمان عليه السلام ، وكان القصر من موضع هذه

الكنيسة على فراسخ ، وفيه بقايا من آثار ملكها ، فاستعان بذلك على ما أرادته في هذه الكنيسة من بهجتها وبهائها ، ونصب فيها صلباً من الذهب والفضة ، ومنابر من العاج والآبنس»<sup>(١)</sup> .

ثم كتب إلى مولاه نجاشي الحبشة : « إني قد بنيت لك أيها الملك كنيسة . . . لم يثن مثلها لملك كان قبلك ، ولست بمنته حتى أصرف إليها حجَّ العرب »<sup>(٢)</sup> .

لكن « أبرهة » هلك دون غايته ، وبقي البيت العتيق بمكة كما كان ، مثابة الخائفين ، وقبله الحجاج العابدين ، دعوة ابراهيم الخليل وأذانه في الناس : ﴿ وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ ﴾<sup>(٣)</sup> .

وما تزال الدنيا تقف خاشعة حائرة أمام ذلك الجلال الذي استأثرت به « مكة » دون سواها من مدائن كبيرة ، وحواضر أجمل منظراً وأرغد عيشاً وأخصب أرضاً . . .

ولإنها لبلدة أقرب إلى البداوة ، في بقعة جرداء بوادٍ غير ذى زرع ولا ظل ، وصفها أحد المستشرقين في القرن العشرين فقال :

« في قلب الصحراء ، في وادٍ قفر بين سلسلتين من الجبال الصخرية تحجبانها فلا يحس الحاج بلوغها حتى يقع نظره على شوارعها . . .

« تقع بين تلال صخرية سود ، ذات أطوال متساوية تمتد عدة أميال ، حتى ليخال المرء أن لا نهاية لتلك التلال الجرداء ، ولا تلك الصحراء المترامية التي يكاد ضوءها يذهب بالأبصار ، ولا يأمل المرء أن يختلس برهة ينجو فيها من حرارتها اللافتحة . فحصاها ، وصخورها الصم ، تبعث إلى السماء بخارها فتبدو كأنها فحم يحترق ، ويصعد إلى السماء دخانه . . .

(١) السيرة ١ / ٤٤ ، والروض الأنف : ٣٠ / ١ .

(٢) سورة الحج — آية ٢٧ .



« وإذا استثنينا بضع شجرات السنط المتناثرة ، بدت معالم الحياة كأنما جمدت في تلك الفلاة ، فالوحشة تامة ، والسكون مسيطر ، ولا يصك أذنك إلا صفير الريح الصرصر العاتية . . . . »

« وحتى السراب الذى يخدع المسافر فيجعله يأمل في النخيل أو ظلال الحدائق الرطبة ، لا وجود له ، فلا نخيل هناك ، ولا حدائق توحى بالتفكير فيها وتمنيها ، فما من شيء ينبت في بلدة الرسول المقدسة ، والليل هو الملاذ الوحيد من حرارة الشمس الكاوية »<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

حديثنا عن « مكة » و « البيت العتيق » قد طال .  
ولا بأس علينا من ذلك ، ففي هذه البيعة المقدسة تفتحت عينا الفتاة التى عرفها التاريخ أمّاً خالدة .

فيها كان منبت « آمنة بنت وهب » والدة النبی العربی الیتیم الذى بعث في مكة ، فأيد مبعثه فيها ما كان لها من حرمة عريقة ظل العرب يتوارثونها جيلاً بعد جيل ، واتخذ الإسلام من الكعبة التى تعبد فيها « الخليل » ، قبلته التى يؤلى المسلمون وجوههم قبلها حيثما كانوا وأتى أقاموا ، ما عُبد الله في الأرض !

هذه هي مكة ، بلد « آمنة » ومهد ولدها الوحيد ، ومنزل آبائه وأجداده ، ودار مبعثه ، وقبله أمته . . .

\* \* \*

---

(١) بادل : « الرسول » — ﷺ — الترجمة العربية للسحر .

## بنو زُهْرَة

( . . . ثم لم يزلُ الله تعالى ينقلني من الأصلاب الطيبة .  
إلى الأرحام الطاهرة مُصَفًى مهذبًا ، لا تشعب شعبتان  
إلا كنتُ في خيرهما ) من حديث شريف

في يوم لم يحدده التاريخ ، في نحو منتصف القرن السادس الميلادي ، رأت النور  
سليلة بيت نابه ، من القبيلة التي كانت ذات الشأن الأول في تلك المنطقة المقدسة ،  
والتي استأثرت وحدها بوظائفها الدينية الضخمة وما يتبعها من أجماد  
وامتيازات . . .

ويحمل البيت اسم « زُهْرَة »<sup>(١)</sup> بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب  
ابن فهر « وفهر هم قريش » لا قريش غيرهم ولا يكون قرشي إلا منهم<sup>(٢)</sup>

---

(١) كذا في كل مصادرنا من كتب السيرة وتاريخ الإسلام . وليس في « جمهرة أنساب العرب » ولا في  
« نسب قريش » إشارة إلى خلاف في أن زهرة رجل . فحيث ورد ذكره في الأنساب فهو « زهرة بن  
كلاب » . لكن جاء في « المعارف لابن قتيبة » أن زهرة اسم امرأة عرف بها بنو زهرة . قال « السهيلي »  
في « الروض الأنف ٧٩/١ » : « وهذا منكر غير معروف ، وإنما هو جد هم كما قال ابن اسحاق » .  
يشير إلى قوله ابن اسحاق : « فولد كلاب بن مرة رجلين : قصي بن كلاب ، وزهرة بن كلاب » .  
وقد علق ناشر السيرة على هذا بقولهم في الهامش : « وزهرة امرأة نسب إليها ولدها دون الأب ، وهم  
أخوال الرسول ﷺ — ١٠٩/١ » ثم لم يزدوا ، ولم يشرخوا إلى مرجعهم في هذا . ويلاحظ عليهم أنهم  
في رقم ١ من هامش الصفحة نفسها ، نقلوا عن الطبري نصًا صريحًا في أن زهرة رجل كما نقلوا على هامش  
ص ١١٥ من الجزء نفسه ، عبارة ابن قتيبة في المعارف ، وتعليق السهيلي عليها : وهذا منكر غير معروف ،  
وإنما هو — أي زهرة — اسم جد هم كما قال ابن اسحاق .  
(٢) ابن حزم : جمهرة الأنساب : ص ١١ ط أولى ذخائر .

وزهرة بن كلاب هو الأخ الشقيق لـ « قصى بن كلاب » سيد مضر،<sup>(١)</sup> ملك مكة ما عاش، ثم تركها لقريش ميراثاً جيّداً لم تنافسها في شيء منه قبيلة أخرى، حتى جاءها « محمد » حفيد قصى وزهرة ابني كلاب، بمجد الدهر وعزّ الأبد!

وأم زهرة وقصى: « فاطمة بنت سعد بن سَيْل » أحد بني الجَدرة. لُقّبوا بذلك نسبة إلى جدهم « عامر بن عمرو الأزدي » وكان قد بنى للكعبة جداراً حين دخلها السيل ذات مرة، ففزعت قريش لذلك، وخافت إن جاء سيل آخر أن يذهب شرفها ودينها. فلما بنى « عامر »، الجدار، سمي الجادر، ولقب أولاده من بعده ببني الجَدرة<sup>(٢)</sup> . . .

وفي سعد بن سَيْل، جد زهرة وقصى لأمهما، قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :  
ما نرى في الناس شخصاً واحداً من عِلْمناه، كسعدِ بن سَيْلٍ  
فارساً أضبط منه عسرةً وإذا ما واقفَ القرنَ نزلُ  
فارساً يستدرج الخيلَ كما اسـ تدرج الحرُّ القطاميَّ الحَجَلُ<sup>(٤)</sup>  
ابنته فاطمة، هي إحدى الفواطم اللاتي ولدن المصطفى ﷺ، وإحدى منجبات العرب.<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

عُرِف « بنو زهرة » منذ كانوا بالودّ الخالص لبني عبد مناف بن قصى دون إخوتهم من بني عبد الدار. وسبقت الإشارة، في حديثنا عن « البيت العتيق » إلى ما كان من أمر « قصى » حين كبر ورق عظمه، فعز عليه ألا يبلغ ابنه البكر « عبد الدار » ما بلغه ابنه « عبد مناف » من شرف ورفعة، فقال قصى لبكره:

(١) المحرر لابن حبيب: ٤٥٦.

(٢) المصعب الزبيري: نسب قريش ١٤ ذخائر — ابن هشام: السيرة ١٠٩/١ حلي.

(٣) السيرة لابن هشام، ١١٠/١. وانظر أخبار مكة للأزرقي: ٦١ والقرن: النظير. والحر القطامي: الصقر.

(٤) المحرر: ٥٢، ٤٥٦ وطبقات ابن سعد: ٦٣/١.

« أما والله يا بنى لألحقنك بالقوم وإن كانوا قد شرفوا عليه : لا يدخل رجل منهم الكعبة حتى تفتحها أنت له ، ولا يعقد لقريش لواءً لحربها إلا أنت بيدك ، ولا يشرب أحدٌ بمكة إلا من سقايتك ، ولا يأكل أحد من أهل الموسم طعاماً إلا من طعامك ، ولا يُقطع أمر من أمورهما إلا في دارك » .

ثم كان ما كان من إذعان قريش لوصية شيخها حيناً ، ثم إجماع بنى عبد مناف بن قصي : هاشم وعبد شمس والمطلب ونوفل ، على أن يأخذوا ما بأيدي بنى عبد الدار ، لشرفهم عليهم وفضلهم في قومهم ، فتنفرت عند ذلك قريش : فكانت طائفة مع بنى عبد مناف ، يرون أنهم بمكانتهم من قومهم ، أحق بالأمر من بنى عبد الدار ، وكانت طائفة مع بنى عبد الدار ، يرون ألا يُنزع منهم ما كان « قصي » جعله إليهم .

وعقد كل فريق على أمرهم حلفاً مؤكّداً ، على أن لا يتخاذلوا ولا يسلم بعضهم بعضاً ، فأخرجت نساء بنى عبد مناف جفنة مملوءة طيباً ، فوضعوها لأحلافهم في المسجد عند الكعبة ، ثم غمس القوم أيديهم فيها فتعاقدوا وتعاهدوا هم وحلفاؤهم ، ثم مسحوا الكعبة بأيديهم توكيداً على أنفسهم ، فسُموا بالمطبيين . كما تعاهد بنو عبد الدار وحلفاؤهم عند الكعبة ، على مثل ذلك فسموا بالأحلاف .

وقد كان « بنو زهرة » مع بنى عبد مناف في ذاك الحلف ، ولما عُيِّت كل قبيلة من المطبيين لأخرى من الأحلاف ، عُيِّت « زهرة » لبنى جمع ، وأقسمت لتفنيئها<sup>(١)</sup> .

كما كان « بنو زهرة » مع بنى عبد مناف إخوة متجاورين لا ينفصلون ، وبيوتهم متجاورة كذلك ، فحين جزأت قريش الكعبة ، كان شيق الباب لبنى عبد مناف وزهرة ، وكان ما بين الركن الأسود والركن اليماني لبنى مخزوم ومن

(١) السيرة : ١٣٩/١ .

انضم إليهم من قبائل ، وكان ظهر الكعبة لبني جُمَحَ وسهم ، وكان شقيق الحِجْر  
لبني عبد الدار بن قصي . . .

\* \* \*

وكذلك كان « بنو زهرة » ممن سبقوا إلى تلبية النداء حين تداعت قبائل  
من قريش إلى « حلف الفضول » قبل المبعث بنحو من عشرين سنة ، وكان  
أكرم حلف وأشرفه . وذلك أن رجلاً من زبيد قدم إلى « مكة » ببضاعة  
فاشترها منه العاصي بن وائل ، وكان ذا قدر بمكة وشرف ، فحبس عن  
الزبيدي حقه ، فاستعدى عليه الأحلاف : عبد الدار ، ومخزوماً ، وجمحاً ،  
وسهماً ، وعدى بن كعب ، فأبوا أن يعينوه على العاصي وانتهروه . فلما رأى  
« الزبيدي » الشر ، أوفى على جبل أبي قبيس عند طلوع الشمس ، وقريش  
في أنديةهم حول الكعبة ، فصاح بأعلى صوته :

يا آل فهرٍ لمظلوم بضاعته يبطن مكة ، نائى الدارِ والتفرِ  
ومُحرِمٍ أشعثٍ لم يقضِ عُمرته يا للرجال ، وبين الحِجْر والحَجْرِ  
إن الحرام لمن تمّت كرامته ولا حرامٍ لثوبِ الفاجر العُدْرِ  
فقام على أثر ذلك « الزبير بن عبد المطلب » وصاح : ما لهذا مثرك<sup>(١)</sup> .

قالوا : فاجتمعت هاشم وزهرة ، وتيم بن مرة ، في دار عبد الله بن  
جدعان : أحد بنى تيم بن مرة بن كعب بن لؤى — وعبد الله هو ابن عم  
السيدة عائشة رضى الله عنها — فصنع لهم طعاماً ، وتعاهدوا على « ألا يجدوا  
بمكة مظلوماً من أهلها وغيرهم ممن دخلها من سائر الناس إلا أقاموا معه ،  
وكانوا على من ظلمه حتى ترد له مظلمته » .

وأنصفوا « الزبيدي » من العاصي .

فيروى « ابن اسحاق » بسنده إلى طلحة بن عبد الله الزهري عن جبير

(١) السيرة : ١ / ١٤١ ، وطبقات ابن سعد : ١ / ١٢٨ .

ابن مطعم رضى الله عنه : عن رسول الله ﷺ قال : « لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلفاً ما أحب أن لى به حمر النعم ، ولو أُدعى إليه في الإسلام لأجبتُ » .

وأسنده ابن سعد عن الواقدي من حديث طلحة عن جبير ، بلفظ مقارب<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

من هذه الأسرة القرشية الكريمة التى عُرفت من قديم بصلة الود لبني عبد مناف بن قصي ، والتي ذكر لها التاريخ مشاركتها في الأجداد الكبرى لقريش ، واتصالها الوثيق بالأحداث الجلييلة التى شهدتها « مكة » قبيل الإسلام ، وتحالفها مع « هاشم » وبنيه في الحلفين العظيمين : حلف المطيين وحلف الفضول . . من هذه الأسرة كانت « آمنت بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب ابن مرة » التى تَوَّجت ذاك المجد العريق بالشرف الذى لا يُدرك ولا ينال . . . جَدُّها لأبيها : عبد مناف بن زهرة الذى يُقرن اسمه بابن عمه عبد مناف بن قصي ، فيقال : « المنافان » تعظيماً وتكريماً<sup>(٢)</sup> .

وأبوها « وهب بن عبد مناف » : سيد بنى زهرة شرفاً وحسباً . وفيه يقول الشاعر :

يا وهبَ يا ابنَ الماجدِ بنِ زُهره      سُدَّتْ كلابا كلها ، ابنَ مُرَّةٍ  
بَحَسَبِ زَاكٍ وَأُمِّ بَرَّةٍ<sup>(٣)</sup>

(١) الطبقات : ١ / ١٢٨ .

(٢) جمهرة الأنساب : ١٢ .

(٣) في الروض الأنف ( ١ / ١٢٩ ) أن أم وهب : عاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال السلمية ، إحدى العواتك من سليم . والذي في ( الخبر : ١٢٩ ) و ( نسب قريش ٢٦١ ) أن أم وهب ، جدة السيدة آمنة ، وأم أخيه أهيب ، أبى هالة أم حمزة بن عبد المطلب : قبيلة بنت أبى قيلة وجز بن غالب ، سيد بنى خزاعة . قابل على بنى مرة وأمهاتهم ، في الجمهرة ، والسيرة ( ١ / ١٠٨ ) وطبقات ابن سعد : أمهات آباء رسول الله صلى الله عليه وسلم ( ١ / ٦٥ ) .

ولم يكن نسب « آمنة » من جهة أمها ، دون ذلك عراقاً وأصالة ، فهي ابنة « برة بنت عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصي بن كلاب » .  
وجدتها لأُمها : « أم حبيب بنت أسد بن عبد العزى بن قصي » .  
ووالدة أم حبيب : « برة بنت عوف بن عُبيد بن عُويج بن عدى بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر » .  
سلالة عريقة أصيلة ، أنبت « آمنة » لتضطلع بعبئها الجليل في أمومتها التاريخية . . .

وراثات مجيدة ، أهدتها إلى ولدها فجمعت له عِزَّ المنافين : « عبد مناف ابن زهرة بن كلاب ، وعبد مناف بن قصي بن كلاب » وجعلته — ﷺ — يعتز بنسبه فيقول من حديث رواه « ابن عباس رضی اللہ عنہما » مرفوعاً :  
« . . . لم يزل الله ينقلني من الأصلاب الطيبة إلى الأرحام الطاهرة مصفى مهذباً ، لا تشعب شعبتان إلا كنت في خيرهما »<sup>(١)</sup> .

وفي صحيح الحديث عن وائلة بن الأسقع ، رضی اللہ عنہ ، قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « إن الله اصطفى كنانة من ولد اسماعيل ، واصطفى قريشا من كنانة ، واصطفى من قريش بنى هاشم ، واصطفاني من بنى هاشم »<sup>(٢)</sup> . فهو خِيَارٌ من خيار من خيار . . .  
نسبٌ تحسبُ العلا بحُلاه قلده نجومها الجوزاء  
حبذا عقبٌ سوددٍ وفخار أنت فيه اليتيمة العصماء

(١) القاضي عياض ( الشفا : فصل في كرامة نسبه صلى الله عليه وسلم ) .

(٢) أخرجه مسلم في صحيحه ( ك الفضائل ) والترمذي في السنن . ورواه أبو الفتح ابن سيد الناس اليعمرى في ( عيون الأثر : ١ / ٢٣ — ٢٤ ) من طريق مسلم ، والقاضي عياض في ( الشفا ) من طريق الترمذي . وانظر تفسير القرطبي لآية ( التوبة ١٢٨ ) .





## المبحث الثالث

### زَهْرَة قُرَيْش

— العروس الزهرية

— فَتَى هَاشِم

— العُـرْس

— البَشْرَى



## العروس الزهرية

« . . . وكانت يومئذ أفضل امرأة في قريش

نسباً وموضعاً » . ( ابن إسحاق )

تفتّح صباها في أعز بيئة وأطيب منبت ، فاجتمع لها من أصالة النسب ورفعة الحسب ، ما تزهو به في ذاك المجتمع المكي المعتر بكرم الأصول وشرف الأعراق . . .

كانت زهرة قريش الياقة ، وبنت سيد بنى زهرة نسباً وشرفاً ، وقد ظلت في خدرها محجبة عن العيون مصونة عن الابتذال ، حتى ما يكاد الرواة يتبينون ملامحها أو يتمثلونها في صباها الغض . والذي يعرفه المؤرخون عنها أنها — عندما خطبت لعبد الله بن عبد المطلب — « كانت يومئذ أفضل امرأة في قريش نسباً وموضعاً »<sup>(١)</sup> . . .

على أن شذاها العطر كان ينبعث من دور بنى زهرة ، فينتشر في أرجاء مكة ويثير أكرم الآمال في نفوس شبانها الذين زهدوا في كثيرات سواها . وقد عرفت « آمنة » في طفولتها وحداثتها ، ابن العم « عبد الله بن عبد المطلب » بين من عرفت من لداتها أبناء الأسر القرشية ، إذ كان البيت الهاشمي أقرب هذه الأسر جميعاً إلى آل زهرة : جمعتهما أواصر ود قديم لم تنفصم عراه منذ عهد الشقيقين « قصي وزهرة : ولدى كلاب بن مرة » .

عرفته قبل أن ينضج صباها ويحببها خدرها ، وتلاقت وإياه في الطفولة البريئة في ربوع مكة وفي ساحة الحرم الأمين ، كما جمعتهما مجامع القبيلة حيث

(١) السيرة النبوية : ١ / ١٦٥ .

كان عبد المطلب سيد بنى هاشم ووهب سيد بنى زهرة يتزاوران على ود ،  
ويجتمعان للتشاور كلما أهمّ « قريشًا » أمر . . .

\* \* \*

ثم حُجِبَتْ « آمنة » حين لاحت بواكير نضجها ، في الوقت الذي كانت  
فيه خطوات « عبد الله » تسرع به إلى الشباب .

ورنت أنظار الفتيان من بيوتات مكة إلى زهرة قريش ، وتسابقوا إلى باب  
بيتها يلتمسون يدها ، ويزفون إليها ما لهم من مآثر ومناقب وأمجاد . . .

.....

## فتى هاشم

«إن الله اصطفى كنانة من ولد إسماعيل .  
واصطفى قريشا من كنانة ، واصطفى من  
قريش بنى هاشم ، واصطفانى من بنى هاشم»  
حديث شريف ( صحيح مسلم )

لم يكن « عبد الله » بين الذين تقدموا لخطبة « زهرة قريش » مع أنه الجدير  
بأن يحظى بيدها دونهم جميعاً ، فما كان فيهم من يدانيه شرفاً ورفعة  
وفتوة . . .

أبوه « عبد المطلب بن هاشم » و « فيه العمود والشرف . ولم يبق لهاشم  
عقب إلا منه . وقد شرف في قومه شرفاً لم يبلغه أحد من آبائه ، وأحبه قومه  
وعظم خطره فيهم » .

وأمه « فاطمة بنت عمرو بن عائذ المخزومية » من صميم البيت القرشي ،  
وقد أنجبت لعبد المطلب : أبا طالب ، والزبير ، وعبد الله ، وأم حكيم  
البيضاء — توأمة عبد الله — وعاتكة ، وبرة ، وأميمة ، وأروى<sup>(١)</sup> .

وجدة « عبد الله » لأبيه : « سلمى بنت عمرو النجارية الخزرجية » التي  
« كانت لا تنكح الرجال لشرفها في قومها ، حتى يشترطوا لها أن أمرها بيدها  
إذا كرهت رجلاً فارقتة »<sup>(٢)</sup> .

وجدته لأمه : « تَحْمُر بنت عبد بن قصي القرشية » وأمها « سلمى بنت  
عامرة بن وداعة الفهرية » .

\* \* \*

(١) جمهرة الأنساب : ١٢ ، نسب قريش : ١٧ ( ط أولى ذخائر ) وتصحف فيه اسم « برة »  
بـ : مرة . ثم جاء على صواب في صفحة ١٨ .  
(٢) السيرة الهشامية : ١ / ١٤٥ .

ولم يكن غريبا ألا يبادر « عبد الله » إلى خطبة « آمنة » ، مع المعروف من نذر أبيه : « لينحرن أحد بنيي لله عند الكعبة .

وأى القرشيين لم يعلم بقصة ذلك النذر المحتوم الذى يقرر مصير أبناء شيخ بنى هاشم ، وفيهم عبد الله ؟

ذلك أن « عبد المطلب » حين انتهت إليه إمارة « مكة » وولى السقاية فيما ولى من وظائف الحرم ، أخذ يطيل التفكير فيما يلقيه الحجاج من مشقة بسبب شح الماء .

وذكر بئر « زمزم » التى أنقذت جده « اسماعيل » من الهلاك ، وجذبت إلى « مكة » القوافل على آثار الرعاة . . وذكر ما تناقله الآباء عن الأجداد ، ورددته الرواة فى مسامر « مكة » ومجامعها ، من حديث « جرهم » ودفنها « زمزم » حين أرغمت على الخروج من مكة . فودّ لو وفقه الله إلى العثور على موضع البئر المباركة المطمورة .

وقويت رغبته هذه مع طول التفكير ، حتى صارت مشغلة نهاره وليله ، وخايلته الرؤى فى منامه تبشره بتحقيق أمله وتلهمه أن يحفر عنها فى موضع بعينه ، من الحرم .

وروى « ابن إسحاق » عن سمع « على بن أبى طالب » ( رضى الله عنه ) يحدث حديث جدّه وما كان من حفره زمزم :

« قال عبد المطلب : إني لنائم فى الحجر إذ أتانى آت فقال :

« احفر زمزم ، إن حفرتها لم تندم ، وهى تراث من أهلك الأعظم ، لا تنزف أبداً ولا تُدَم ، تسقى الحجاج الأعظم ، مثل نعام جحافل لم يقسم . . . »<sup>(١)</sup> .

فغدا « عبد المطلب » بمعوله ومعه ابنه الحارث ، ليس له يومئذ ولد غيره ،

(١) السيرة : ١ / ١٥٤ .

حتى إذا همّ بالحفر بين وثني « أساف ونائلة » قامت إليه قريش تصده قائلة :  
والله لا نترك تحفر بين وثنينا هذين اللذين ننحر عندهما .

فالتفت « عبد المطلب » إلى ابنه « الحارث » وقال :

— دُذ عني حتى أحفر ، فوالله لأُضيق ما أُمرْتُ به .

وقاومت قريش ، وأطمعها فيه أن كان قليل الولد ، لكنه أصرّ على أن يمضي  
في الحفر ، فلما بدت له الحجارة التي طويت تحتها البئر ، رفع صوته مكبراً ،  
فعرفت قريش أنه قد أدرك حاجته ، فقاموا إليه فقالوا :

— يا عبد المطلب ، إنها بئر أبينا اسماعيل ، وإن لنا فيها حقاً ، فأشركنا  
معك فيها . . . .

قال : ما أنا بفاعل ، إن هذا الأمر قد خُصِصْتُ به دونكم ، وأعطيتُ من  
بينكم . . .

فقالوا : فأنصفنا ، فإننا غيرُ تاركيك حتى نخاصمك فيها . . .

قال : لا ، ولكن هلموا إلى أمر نصِف بيني وبينكم : نضرب عليها  
بالقداح ، أجعل للكعبة قدحين ، ولي مثلهما ، ولكم كذلك ، فمن خرج  
له قدحاه على شيء كان له ، ومن تخلف قدحاه فلا شيء له . . .

قالوا : أنصفت .

وضربت القداح ، فخرج قدح الكعبة على الذهب ، وقدح عبد المطلب  
على الأسياف والدروع ، وتخلف قدح قريش !

من ثم أقام عبد المطلب سقاية زمزم للحجاج ، لا ينازعه فيها أحد من قومه  
قريش<sup>(١)</sup> .

يومئذ كان النذر :

---

(١) السيرة الهشامية : ١ / ١٥٠ — ١٥٥ وشرحها في الروض الأنف : ١ / ١٦٦ — ١٧٤ ،  
طبقات ابن سعد : ١ / ٨٣ — ٨٨ .

ذلك أن عبد المطلب حين اشتغل بحفر البئر ، وليس له من الولد سوى ابنه الحارث ، وقد لقي من قريش ما لقي ، نذر يومئذ : لئن وُلد له عشرة نفر ثم بلغوا معه بحيث يمنعونه ، لينحرن أحدهم عند الكعبة .  
وتوافق بنوه عشرة ، وكان « عبد الله » أصغرهم جميعاً<sup>(١)</sup> ، فتلبث عبد المطلب حتى إذا عرف أنهم بحيث يمنعونه ، دعاهم إلى الوفاء لله بنذره . فلبوا طائعين . . .

\* \* \*

أصبحت « قريش » ذات يوم من شهر جمادى الأولى قبل المبعث بنحو إحدى وأربعين سنة ، ولا حديث لها إلا « عبد المطلب » الذي خرج بينه العشرة إلى الكعبة ، وقد حمل كلٌّ منهم قدحاً عليه اسمه ، مستسلمين للمصير المحتوم .

وخفقت قلوب نساء قريش عطفًا وحنانًا في انتظار اللحظة الفاصلة ، ولعل عددًا منهن قد ذهب فيمن ذهب إلى الكعبة ، ليسمع كلمة السماء في الذبيح المختار ، على حين بقيت « آمنة » مع من بقين ، لا تستطيع أن تبرح دار أبيها ، وإن أقامت تترقب الأنباء في لهفة ، وهي لا تدري أى بنى العم عبد المطلب ، يختاره ربُّ الكعبة وفاءً بنذر شيخ الهاشميين . . .

ومضت الساعة ثقيلة بطيئة ، وما من عائد يخبر عما كان هناك في الحرم . . .

\* \* \*

(١) السيرة : ١ / ١١٤ — شرح المواهب للزرقاني ١ / ٩٤ — نهاية الأرب : ١٦ / ٥٠ ، ٥١ .  
وعلق ناشرو السيرة ، على قول ابن اسحاق : « وكان عبد الله بن عبد المطلب أصغر بنى أبيه » بما نصه : « الظاهر أنه يريد أن عبد الله كان أصغر ولد أبيه حين أراد نحره . أو لعل الرواية : أصغر بنى أمه .  
وإلا فالمعروف أن حمزة كان أصغر من عبد الله . . » الخ ، وقلت : لا خلاف في أن حمزة ولد بعد حادث الفداء ، وكان تربًا لحمد بن أخيه عبد الله . وفي الخبر أن عبد المطلب خطب لنفسه هالة الزهرية يوم خطب لابنه عبد الله آمنة بنت وهب . وهالة هي أم حمزة بن عبد المطلب . راجع ( جمهرة أنساب العرب : ١٣ ) ، و ( نسب قريش : ١٧ ) ، و ( الاستيعاب : ١ / ٣٧١ ط . نهضة مصر ) .



ثم انتشر الخبر فجأة في أرجاء مكة ، متنقلاً بين أندية قريش ودورها حتى بلغ مسمع « بنت وهب » :

لقد اختارت الكعبة « عبد الله » ذبيحاً .

ووجعت « آمنة » للنبا كما وجعت له كل قرشية يعز عليها أن يُنحر زين شباب مكة وأعز أبناء « عبد المطلب » على أبيه وعلى قريش جميعاً ! وبكت بنات عبد المطلب ، وكنّ قياماً هناك ينتظرن أمر الله<sup>(١)</sup> . . .

وتتابع الأخبار بعد ذلك سراعاً ، تصف كيف دخل شيخ هاشم بنيه على « هبل » في جوف الكعبة ، وأخبر صاحب القداح هناك بنذره ، ثم قاوم عاطفة الأبوة ، بكل ما يملك من شجاعة ليقول لصاحب القداح :

« اضرب على بنى هؤلاء بقداحهم هذه » !

فأعطاه كل واحد من الأبناء العشرة قدحه الذى فيه اسمه ، وأبوهم يُنقل عينيه بينهم جميعاً ، حتى استقرت نظراته آخر الأمر على أصغرهم « عبد الله » ففاض قلبه رقة وحباً وإشفاقاً ، ورأى « أن السهم إذا أخطأ هذا الفتى الحبيب ، فقد أشوى »<sup>(٢)</sup> .

وحانت اللحظة الحاسمة :

ضرب صاحب القداح ، و « عبد المطلب » قائم عند هبل يدعو الله ، فخرج القدح على عبد الله !

هنالك جمع الشيخ نفسه ، وأخذ فتاه الغالى بيد ، وأمسك الشفرة باليد الأخرى ، ثم أقبل به على « أساف ونائلة » ليدبحه<sup>(٣)</sup>

بهذا كله ، طارت الأنباء في أرجاء « مكة » حتى بلغت حى بنى زهرة ،

(١) الطبقات الكبرى لابن سعد : ١ / ٥٣ ط . أوروبا .

(٢) السيرة المشامية : ١ / ١٦٢ .

(٣) السيرة المشامية : ١ / ١٦٢ ، الطبرى ١٧٣ / ٢ .

ثم أمسك الراوى ، وخيم الوجوم الحزين على الأفق ، وجمدت الأعين فما تجود  
بدمعة . .

وأقفرت دار سيد بنى زهرة من رجالها ، كما أقفرت أندية قريش جميعاً  
ودورها . . . فهل ذهبوا ليشهدوا مذبح عبد الله ، ويكونوا إلى جانب أبيه  
وهو يعانى التجربة الرهيبة والبلاء المبين ؟

هكذا ظنت « آمنة » وتمنت فى تلك اللحظة ، لو استطاعت أن تنطلق فى  
إثر قومها وهم يسعون إلى الحرم مهرولين . ولكن ماذا كان بوسعها — لو  
أنها استطاعت الذهاب إلى الحرم — أن تصنع من أجل إنقاذ ابن العم ؟ لقد  
قضى الأمر وفات أوان الضراعة والدعاء .

وولى النهار . . .

وأقبل ليل كثيف السواد متراكب الظلمات ، ورجال قريش لم يثوبوا بعد  
إلى دورهم .

ما الذى أمسكهم هناك وعاقهم ؟ لم تكن « آمنة » تدرى ، حتى عاد من  
يخبر أن الرجال قد ارتحلوا عن « مكة » فما فيها منهم الليلة سامر !  
وانبثق شعاع هزيل من الأمل وسط الظلمات المتراكمة ، حين مضى  
الراوى فى حديثه يقول :

« لم يكذب الأب بهم بذبح ولده ، حتى قامت إليه قريش من أنديتها فقالوا :  
ماذا تريد يا عبد المطلب ؟

قال : أفى بنذرى . . .

فقال له قريش :

— والله لا تذبحه أبداً حتى تُعذر فيه . لكن فعلت هذا لا يزال الرجل يأتى  
بابه حتى يذبحه ، فما بقاء الناس على هذا<sup>(١)</sup> ؟

(١) السيرة لابن هشام : ١ / ١٦٢ — والكامل لابن الأثير : ٢ / ٦ .

ووثب المغيرة بن عبد الله المخزومي — وهو من آل فاطمة بنت عمرو  
المخزومية : أم عبد الله والزبير وأبى طالب — فأمسك بيد عبد المطلب. وهو  
يصيح :

— والله لا تذبحه أبداً حتى تعذر فيه ، فإن كان فداؤه بأموالنا فديناه .  
وأضاف شيوخ قريش :

— فلتنطلق بولدك إلى عرافة بخير ، لها تابع ، فلتسألها : إن أمرتك بذبحه  
ذبحته ، وإن أمرتك بأمر لك وله فيه فرج ، قبلته<sup>(١)</sup> . . . .  
فنزل « عبد المطلب » على رأى القوم ، وانطلقوا في طريق « خير »  
يلتمسون الكلمة الفاصلة من عرافة الحجاز .

مضوا وخلفوا من ورائهم قلوباً واجفة وعيوناً مسهدة ، وجنوباً قد نبتت  
بها المضاجع ، وألسنة ضارعة في جوف الليل ، لا تفتأ تدعو الله للمستشهد  
الصابر : عبد الله ، زين الشباب من بنى هاشم . . .  
وأعقب رحيلهم أيام قاربت العشرين عدداً ، وانيات الخطو بطيئات  
المسرى ، كأنما كانت تجر أثقالاً من الصم الصلاب . . .

وبقيت أندية قريش ومسامرها طوال تلك المدة ، مقفرة خلأ .  
وغشيت بيوتها غاشية من القلق والهم والانتظار . . .  
وتعلقت العيون والقلوب بمشارف الطريق الآتى من الشمال ، ترقب عودة  
الركب الراحل . . .

وأرهفت الآذان لعلها تتسمع نبأ عن مصير الفتى العزيز . . .  
وتوقفت الحياة أو كادت في تلك الأيام العشرين ، فقد غاب عن « مكة »  
شيخها وفتاها ، ومعهما سادة قريش ونجومها الزهر . . .

---

(١) اختلفوا في اسم العرافة ، ف قيل : قطبة ، وقيل : سجاح . انظر السهيلي ( ١ / ١٧٧ ) ،  
والزرقاني ( ١ / ٩٦ ) ، والنويري ( ١٦ / ٥٥ ) .

وراح العبيد والإماء يسعون بين الدور وممر القوافل ، يلتمسون هنالك وافداً من « خبير » يعرف شيئاً من أنباء الركب الغائب . . .  
وشهدت الليالى نفراً من العقائل الكريمات ، يتسللن من أحياء قريش محجبات بستار من الظلمة ، فإذا بلغن الحرم تعلقن بالكعبة مبتهلات متوسلات ، ثم انطلقن على أثر ذلك إلى « المسعى » بين الصفا والمروة ، يدعون الله أن يستجيب لضراعتهن كما استجاب لضراعة « هاجر » فى هذا المكان ، وأن ينقذ « عبد الله » كما أنقذ جده « اسماعيل » !

\* \* \*

ثم كان لهذا كله آخر : لاحت على الأفق الشمالى سحب من غبار مستثار ، تكشف عن قافلة تغذ السير إلى « مكة » فعرج الغلمان على أسطح الدور ورؤوس الجبال ، يستكشفون أمر القافلة ، فإذا الركب يدخل « مكة » على عجل ساعياً نحو ساحة الحرم ، وهناك ترجلوا جميعاً ولبشوا قائمين يدعون ، على حين مضت رسلهم إلى أحياء قريش تجمع الإبل وتسوقها نحو « البيت العتيق » .

وسعى غلام من موالى « بنى زهرة » ، يحدث سيدات البيت القرشى عما شاع فى البلد الحرام وذاع ، من خبر العرافة والنذر :

حدثوا أن القوم انطلقوا حتى جاءوها بخبير ، وقص عليها « عبد المطلب » خبره وخبر ابنه « عبد الله » وما أراد به وفاء بنذره فيه . فقالت لهم :  
— ارجعوا عنى اليوم حتى يأتينى تابعى فأسأله . . .

فلما مضوا عنها قام « عبد المطلب » ليئته يدعو ربه ، ثم غدوا عليها فقالت لهم :

قد جاءنى الخبر : كم الدية فيكم ؟

أجابوا : عشرة من الإبل . . .

قالت : فارجعوا إلى بلدكم وقربوا صاحبكم وقربوا عشراً من الإبل ، ثم  
اضربوا عليها وعليه بالقداح ، فإن خرجت على صاحبكم فزيدوا من الإبل  
عشراً فعشراً حتى يرضى ربكم ، وإن خرجت على الإبل فانحروها عنه ، فقد  
رضى ربكم ونجا صاحبكم . . . »<sup>(١)</sup> . . .

بعد فترة لم تطل ، سُمِعَت ضجّة عالية تقترب ، وإذا جماعة من وجوه  
« هاشم وقريش » يتقدمهم « عبد المطلب » وإلى يمينه « عبد الله » وهم  
يقتربون من بيت سيد « زهرة » .

إذن فقد نجا زين شباب هاشم !

ما أوسع رحمتك يا رب !

وهمت « آمنة » بأن تسعى إلى أبيها لتسأله كيف كانت النجاة ، لولا أن  
فوجئت بأبيها نفسه يقف بباب الدار مرحباً بالوافدين الكرام .

\* \* \*

---

(١) السيرة : ١ / ١٦٣ . وقابل على رواية الواقدي في ( الطبقات الكبرى لابن سعد ) : ١ / ٨٨ .

## العُرس

« ثم انصرف عبد المطلب آخذًا بيد  
عبد الله — إثر اقتدائه من الذبح —  
فخرج حتى أتى به وهب بن عبد مناف  
بن زهرة . . . وهو يومئذ سيد بنى زهرة  
نسبًا وشرفًا ، فزوجه ابنته آمنة . . . »  
( ابن إسحاق ) — في السيرة النبوية

فيم كان مقدمهم ؟ . . .

لم يطل بآمنة الوقت لتعرف الخبر السعيد ، فلقد أقبلت عليها أمها « برة »  
بعد قليل متهللة الوجه مشرقة الأسارير ، لتحدثها عن « عبد الله » كيف  
افتدى من النحر :

« قام عبد المطلب يدعو الله ، ثم قرَّبوا عبد الله وعشرًا من الإبل وضربوا  
فخرج القِدْحُ على عبد الله .  
« فزادوا عشرًا أخرى وقام عبد المطلب يدعو الله ، ثم ضربوا ، فخرج  
القِدْح على عبد الله . . .

« ثم ما زالوا يزيدون عشرًا بعد عشر ، والقِدْح يخرج على عبد الله . . .  
« حتى بلغت الإبل مائة ، وقام عبد المطلب يدعو الله ، ثم ضربوا فخرج  
القِدْح ، لأول مرة ، على الإبل ، فهتفت قریش ومن حضر :

— قد انتهى رضا ربك يا عبد المطلب !

فهز رأسه في ارتياح ثم قال :

— لا والله حتى أضرب عليها ثلاث مرات !

« فضربوا على عبد الله وعلى الإبل المائة ، وقام عبد المطلب يدعو الله ، فخرج القديح على الإبل ثم عادوا الثانية ، فالثالثة ، والقديح يخرج عليها ! » وإذ ذاك اطمأن قلب الشيخ التقى ، ونُحرت الإبل ، ثم تُركت لا يُصد عنها إنسان ولا سبع ! »<sup>(١)</sup> .

وسكنت الأم « برة » وقد بان عليها أنها لا تزال تطوى الذى جاءت من أجله ، وراحت ترقب أسارير ابنتها « آمنة » فى لهفة ، لكن الفتاة أفلحت فى أن تخفى رغبتها فى معرفة بقية الحديث ، وراء قناع رقيق من المداراة ، ودلها قلبها على أن أمها ما جاءت بقص عليها قصة الغداء إلا تمهيداً لشأن آخر . . .

\* \* \*

وإذ هما فى مجلسهما ذاك ، ترنو إحداهما إلى الأخرى كأنما تريد أن تعرف ماذا تخفى ، دخل عليهما « وهب » ليقول لابنته فى رقة وحنو :  
« إن شيخ بنى هاشم قد جاء يطلبك زوجة لابنه عبد الله »<sup>(٢)</sup> . . .  
وعاد من فوره إلى ضيفه الكريم ، وترك « آمنة » فى شبه ذهول ، ما لبثت أن أفاقت منه على صوت قلبها يخفق عالياً حتى ليكاد يبلغ مسمع أمها الجالسة إلى جوارها فاحتضنتها فى حنو غامر ، خدّر مقاومة الفتاة فأسلمت نفسها إلى صدر الأم . . .

وطاب لها أن تبقى هكذا فى حضن أمها ، صامته هادئة ، لولا أن سيدات آل زهرة توافدن واحدة فى أثر أخرى ، مهنثات مباركات .

وأحطن بالعروس يتحدثن عما ترامى إليهن من تعرض نساء من قريش

(١) السيرة : ١ / ١٦٣ .

(٢) فى السيرة ١ / ١٦٤ « أن وهباً هو الذى زوج ابنته آمنة . ومثله فى عيون الأثر ( ١ / ٢٤ ) والذى فى طبقات ابن سعد ١ / ٥٨ « أنها كانت فى حجر عمها وهب ، وانفقوا على أن عبد المطلب خطب فى المجلس نفسه « هالة بنت وهيب » وهى أم ولده حمزة .

لـ « عبد الله » ووقوفهن في طريقه بين الحرم ودار « وهب » يعرضن أنفسهن عليه عرضاً صريحاً . . .

وسمعت « آمنة » من حديثهن ذاك عجباً !

سمعت أن بنت نوفل بن أسد بن عبد العزى بن قصي القرشية<sup>(١)</sup> ، استوقفت « عبد الله » قريباً من الكعبة فقالت له :

— أين تذهب يا عبد الله !

فأجاب في إيجاز : مع أبي . . .

قالت : لك مثل الإبل التي نُحِرت عنك اليوم ، إن قبلت أن أهب لك نفسي الساعة !

فرد عليها معتذراً في تلطف :

— أنا مع أبي ، ولا أستطيع خلافه ولا فراقه . . .

وقبل إن « فاطمة بنت مر » — وكانت من أجمل النساء وأعفهن ، تقرأ الكتب كما جاء في طبقات ابن سعد ، أو كانت كما ذكر الطبري وابن الأثير ، كاهنة من خثعم<sup>(٢)</sup> — دعت إلى نكاحها فنظر إليها وقال :

أما الحرام فالمات دونه

(١) اكتفى ابن إسحاق بذكر نسبها دون اسمها ( السيرة : ١ / ١٦٥ ) وذكر ابن سعد في طبقاته الاختلاف في اسمها — ( ١ / ٨٥ أول ) ولم يسمها ابن سيد الناس ، واكتفى بأنها أخت ورقة بن نوفل ( عيون الأثر ١ / ٢٣ ) لكن بهامش السيرة أن اسمها « رقية بنت نوفل » ونقل النويري في نهاية الأرب ( ١٦ / ٥٨ ) أن اسمها « قتيلة بنت نوفل » ونقل السهيلي في الروض الأنف « ١ / ١٠٢ » أن اسمها « رقية » ومثله في نسب قريش ١٧ . ولم يذكرها ابن حزم في جهرة أنساب العرب : ( ١١١ ) مع ولد أبي ورقة « نوفل بن أسد بن عبد العزى » . .

واقراً حديث من عرضن أنفسهن على عبد الله ، في الجزء الأول من السيرة ، وطبقات ابن سعد وفي تاريخ الطبري ٢ / ١٧٤ ، والكمال لابن الأثير : ٢ / ٤ .

( ٢ ) السيرة : ١ / ١٦٤ ، الطبقات الكبرى ٩٦ / ١ ، تاريخ الطبري : ١٧٤ / ٢ ، الكامل لابن

الأثير : ٢ / ٤ .



والجِلُّ لا حِلَّ فأسْتَبِينَه  
فكيف بالأمر الذي تبغينه

زاد في رواية :

يحمي الكريم عرضه ودينه

وقيل كذلك إن « ليلي العدوية » عرضت نفسها عليه يومئذ ، فلم يستجب لها .

بهذا ومثله كانت النساء يتحدثن إلى « زهرة قريش » حين توافدن عليها للتهنئة ...

ولعلهن التمسن لهؤلاء النسوة عذرا : أن كان عبد الله الذبيح المفتدى ، وأن لم يُفد أحد قبله بمائة من الإبل « وما رأت رجل في قريش قط ، أحسن منه »<sup>(١)</sup> .

هنيئاً لك يا آمنة ، لقد ظفرت بمن « تقطعت قلوب سيدات مكة من أجله ! »

وليس في هذه المرويات ما يشذ عن الفطرة ، ولا فيها ما يريب ، وقد تواترت بها الرواية في مصادرنا الأصول للسيرة وعصر المبعث . لكن « الدكتور محمد حسين هيكل » يقرر « أن الوقوف لتقصي أمثال هذه الروايات عن تعرض النساء لعبد الله ، لا غناء فيه » وكل ما استطاع الدكتور هيكل أن يطمئن إليه ، هو « أن عبد الله كان شاباً وسيماً قوياً ، فلم يكن عجباً أن تطمع غير آمنة في الزواج منه ، فلما بنى بها تقطعت بغيرها أسباب الأمل ولو إلى حين » .

وكذلك قال « بودلي » في كتابه ( الرسول ) :

« وكان عبد الله قد اشتهر بالوسامة . فكان أجمل الشباب وأكثرهم سحراً »

( ١ ) عيون الأثر : ١ / ٢٣ عن الزبير — هو ابن بكار .

وذبيوع صيت في مكة ، ويقال انه لما خطب آمنة بنت وهب ، تحطمت قلوب  
كثيرات من سيدات ومكة » .

حين أراها ، على أى حال ، ذات غناء كبير في فهم البيئة المكية ، وما حف  
بخطبة أبوى المصطفى ، عليه الصلاة والسلام ، من ظروف وملابسات تجلو  
الصورة التى تمثلها القوم للأم التى ولدت سيد البشر .

ولا نكاد نشك في أن « آمنة » سمعت كثيرا ، وهى على وشك الزفاف ،  
عن تطلع غيرها من القرشيات إلى فتاها المرموق ، وأنها تلقت التهئة الحارة  
بزواجها من الشاب الهاشمى الذى ملأ الأسماع بقصة فدائه ، كما ملأ الأعين  
بسحر فتوته ونضارة حيويته .. وسر آمنة أن لم يكد يُفتدى من الذبح حتى  
هرع إليها خاطباً ، زاهداً فى كل أنثى سواها ، غير مُلقٍ أذنيه إلى ما سمع من  
دواعى الإغراء !

وطاب لها فى زحمة المهنئات أن تغيب عنهن وهى بينهن حاضرة ، تتمثل  
« عبد الله » وهو يدارى عواطفه طويلاً فلا يتقدم لخطبتها قبل أن يعرف  
مصيره ، ثم لما نجا ، كانت دار « آمنة » قبلته بعد الحرم ، ومقصده إثر النجاة  
ومبتغاه ، فهو يسعى إليها لم يكد يطيق الصبر عنها بعد الفداء ..

كم فكر فيها عبد الله ؟ !

وكيف يكون لقاؤهما الوشيك ؟

فى منطق الفطرة السوية ، أن هذه الأسئلة مما خطر بال « آمنة » وهى فى  
حلمها المستغرق ، حتى أفاقت منه على ضجة الدار تنهياً لعرس عاجل قريب ..

\* \* \*

كانت قصة الفداء قد هزت قلوب المكيين تعلقاً بالشباب الذى مسّت  
الشفرة منحره وهو صابر مستسلم لأمر الله ، راض بقدره ، حتى إذا لم يبق  
بينه وبين الموت إلا قيد شعرة ، أنقذه الله بأعلى فدية عرفها العرب !

وأضيئت المشاعل في شتى أرجاء البلد الحرام الآمن ، وحفلت دار الندوة  
بوجوه قریش وساداتها ، وسهرت مسامر البلدة المقدسة تسترجع قصة الذبيح  
الأول حين مضى به أبوه « ابراهيم » إلى الجبل لكي يذبحه طاعة وتعبداً ،  
فافتداه الله بذبحٍ عظيم بعد أن كان من الموت قاب قوسين أو أدنى . . .  
إنها القصة التي تناقلها آباؤهم وأجدادهم جيلاً بعد جيل ، تعود فتمثل  
في الموضع نفسه من البيت العتيق الذي رفع القواعد منه ابراهيم وولده  
اسماعيل ، الذبيح المفتدى ..

والمفتدى هذه المرة ، هو حفيد أصيل من ذرية « اسماعيل » التي انتشرت  
في الأرض وتوارثت مجد الجدود ...

وغير مستبعد أن يخطر لبعض السمار في ليلة العرس ، أن يصلوا ما بين  
الذبيحين « اسماعيل وعبد الله » وربما أبعد بعضهم ، فحاول أن يلتمس وراء  
ستار الغد المحجب ، ما ينتظر « عبد الله » من أمر ذي شأن ، كذلك الذي  
كان لإسماعيل بعد الفداء ...

واستغرقت الأفراح ثلاثة أيام بلياليها ، كان « عبد الله » أثناءها يقيم مع  
عروسه في دار أبيها على سُنَّة القوم<sup>(١)</sup> ، حتى إذا أشرق اليوم الرابع ، سبقها  
إلى داره كى يهيئها لاستقبال الوافدة العزيزة ، على حين مضت هي في ذلك  
اليوم تملأ عينها من دار أبيها التي استقبلتها وليدة ورعتها صبيةً ، وزفتها  
عروساً ...

ثم راحت تودع أهلها وأترابها وصواحب صباها الغض . وشغلها ذلك كله  
ساعات النهار وقطعة من المساء ، ثم جمعت نفسها وسارت في رفقة من آ لها  
متجهة الى دنياها الجديدة ، وهي تتلفت بين خطوة وأخرى إلى الربوع التي

---

(١) ابن سعد ، عن هشام بن محمد بن السائب الكلبي عن أبيه : ٩٥ / ١ . وعيون الأثر  
٢٥ / ١ . من طريق محمد بن السائب الكلبي .

خلفتها من ورائها ، فتحس لفراقها لذعة خفية من شجو وحنين ، زادها المساء  
الساجي مرارة وعذوبة !

وانطوت على ذاتها ، فأمسكت طوال الطريق عن الكلام ، وسارت خاشعة  
مخدرة ، كأنها طيف رقيق يسرى حالما !

حتى تلقاها « عبد الله » على باب داره متلهفاً مشوقاً ، رفعت إليه وجهها  
المليح ، وقد أضاءه شحوب خفيف ، وتألفت في عينها دمعان صافيتان ...  
وأدرك « عبد الله » ما بها ، فلم يشأ أن ينقلها بغتة من ذكريات ماضيها  
الذي فارقه وشيكاً ، بل قادها في رفق إلى رحبة الدار الواسعة ، حيث أعدت  
هنالك مجالس للضيوف الكرام الذين صحبوا العروس إلى بيتها ...

وراح يريها بيتها الجديد ...

ولم يكن البيت كبيراً ضخماً البناء ، لكنه إذا قيس ببيوت مكة يومئذ ،  
عُدَّ رجباً مريحاً لعروسين يبدآن حياتهما المشتركة ...

كان ، كما وصفوه<sup>(١)</sup> : ذا درج حجري يوصل إلى باب يفتح من  
الشمال ، ويدخل منه إلى فناء يبلغ طوله نحو اثني عشر متراً في عرض ستة  
أمتار ، وفي جداره الأيمن باب يدخل منه إلى قبة ، في وسطها — بميل إلى  
الحائط الغربي — مقصورة من الخشب ، أعدت لتكون مخدع العروس ...

\* \* \*

وترك « عبد الله » عروسه في مخدعها مع رفيقاتها من سيدات « آل زهرة »  
ثم خرج إلى رحبة الدار الواسعة ، حيث الضيوف الكرام . . .

ومضى وهن من الليل والقوم ساهرون ، يباركون العتبة الجديدة التي  
انتقلت إليها زهرة قریش ، ويدعون للزوجين الكريمين : أعز من عرفت الحجاز  
حسباً وأعرقهم نسباً ...

( ١ ) محمد ليب البتانوني : الرحلة الحجازية .

## البشرى

« وسمعت هاتفاً يهتف بها في رؤياها : إنك قد حملت

بسيد هذه الأمة » ( ابن إسحاق )

ثم آب الضيوف إلى منازلهم ، وهجع الكون وسكنت الدنيا ،  
و « عبد الله » جالس إلى « آمنة » يؤنسها بحديث مثير عما رأى في رحلته  
إلى كاهنة الحجاز ...

سألته العروس وقد أنساها لطفه ما كانت تحسه من شجن لفراق آها :  
— هلا حدثتني يا عبد الله عن أولئك النسوة اللاتي شغلنك في أيامك  
هذه ؟ فانبسط أساريه لإقبالها عليه ، وقال يجيبها :

— ما شغلنني عنك قط يا آمنة ، ولكنه الذي سمعت من تعرضهن لى ،  
وانصرافى عنهن إليك وحدك ! وأضاف قائلاً :

— على أن للقصبة بقية لما تسمعى بها ، حدثت في يومنا هذا ، إذ كنت عائداً  
من دار أبيك لكى أهيبىء دارى لاستقبالك وشغلْتُ بهذا يومى كله ، فلم أكد  
أحدث أحداً بما كان !

قالت وقد استتار أشواقها لمعرفة القصبة :

— أناطبات جديداً يطلبن القرب من فتى مكة الأوحى ؟

فتبسم ضاحكاً من دعابتها الحلوة ، وأجاب :

— كلا يا آمنة ، بل زاهدات فيه منصرفات عنه ، كأن لم يكن هو نفسه  
الذى تعلقن به منذ أيام ، وأنستهن رغبتهن فيه ما عُرف عن مثلهن من صدِّ  
وتمنع !

وأمسك فترة يرنو إلى صاحبتة ، كأنه يريد أن يعرف وقع الحديث عليها ،  
فما زادت على أن أومات إليه ليمضي في قصته .

فاستجاب لإيماءتها واستطرد يقول :

أجل يا ابنة وهب ! زاهدات في فتاك كأنه أبذل خلقاً جديداً . مررث  
بهن اليوم في طريقي بين دار أبيك ودارنا هذه ، فأشحن عني بوجوههن  
معرضات ، إلى حد أثار عجبى وفضولى لمعرفة سر هذا الانقلاب ، فسألت  
إحداهن « بنت نوفل » :

« مالك لا تعرضين على اليوم ، ما كنتِ عرضتِ على بالأمس ؟ »

فكان جوابها العجيب أن قالت :

« فازقك النور الذى كان معك بالأمس ، فليس لى بك اليوم  
حاجة ! »<sup>(١)</sup> .

وكذلك أعرضت عني « فاطمة بنت مر » قائلة :

« قد كان ذلك مرة ، فاليوم لا »<sup>(٢)</sup> .

ثم أضافت : « إني والله ما أنا بصاحبة ريبة<sup>(٣)</sup> ، ولكنى رأيت فى وجهك  
نوراً فأردت أن يكون لى ، فأبى الله إلا أن يجعله حيث أراد ، فما صنعت  
بعدى ! »

قلت : « زوَّجنى أبى آمنة بنت وهب » .

فانشدت :

لله ما زُهريةٌ سلَّبت منك الذى استلَّبت وما تدرى ا

( ١ ) الحوار بنصه عن « ابن اسحاق » فى السيرة : ١ / ١٦٥ . وفى طبقات ابن سعد ( ١ / ٩٦ )  
مع خلاف يسير فى بعض ألفاظ .

( ٢ ) قال ابن سعد : ذهبت كلمتها هذه مثلاً . انظره فى مجمع الأمثال للميدانى : ٢ / ٣٤ .

( ٣ ) هذه عبارة ابن سعد فى الطبقات ١ / ٩٦ ، ومثلها فى الطبرى : ١ / ١٧٤ ، وابن الأثير  
٢ / ٤ ، وفى نهاية الأرب : إى والله لست بصاحبة زينة ١٦ / ٦١ .

ثم قالت في تحسر ، من أبيات :<sup>(٢)</sup>  
ولما قضت منه « أمانة » ما قضت نبا بصرى عنه وكلّ لساني  
وسألت الثالثة : « ليلي العدوية » ماذا صدها عني ؟ .. فأجابت :  
« مررت بي وبين عينيك غرة بيضاء ، فدعوتك فأيت علي ، ودخلت  
على آمنة فذهبت بها »  
وصمت « عبد الله » وسكتت العروس ، وقد راحا يفكران في ذلك  
الموقف الغريب الذي وقفته نسوة قريش من « عبد الله » .  
ثم كانت « آمنة » هي التي قطعت الصمت فجأة ، بأن طلبت من زوجها  
أن يعيد عليها ما كان بينه وبين « بنت نوفل » .  
فتساءل « عبد الله » وقد رابه ما يبدو عليها من اهتمام :  
— ولماذا تسألين عن بنت نوفل دون سواها ؟  
. أجابت « آمنة » في جد :  
— ستعرف بعد ، فهلا أعدت لي ما قالت ؟  
فلم يسع عبد الله إلا أن يقول :  
— سألتها : مالك لا تعرضين علي اليوم ما كنت عرضت علي بالأمس ؟  
فأجابت : فارقك النور الذي كان معك ، فليس لي بك اليوم حاجة .  
فعلقت « آمنة » بعد فترة تفكير :  
— والله يا ابن العم ، إني لأرى لهذا الأمر ما بعده ، فهذه المرأة أخت  
« ورقة بن نوفل » وهو — كما تعلم وأعلم — قد تنصر واتبع الكتب . وبشر  
بأن سيكون في هذه الأمة نبي !

---

( ٢ — ) وانظر بقية الآيات في طبقات ابن سعد ( ٩٧ / ١ ) تاريخ الطبري ( ١٧٤ / ٢ )  
والروض الأنف : ١ / ١٨٠ ، ونهاية الأرب : ١٦ / ٧٧

ثم استطردت تقول بعد صمت قصير :  
— ترائى نسيت أن فاطمة بنت مر ، قرأت الكتب كذلك ، وأنها كاهنة  
خثعم<sup>(١)</sup> .

فحذق « عبد الله » في زوجته ملياً ثم هتف :  
— ترين يا آمنة أننا ...

فلم تدعه « آمنة » يكمل عبارته ، واستغرقت في رؤيا ملهمة به استعادت  
فيها كل الذى كانت الجزيرة تمتلىء به من أشعار ودلائل ، مرهضة عن نبى  
منتظر !

ونامت ليلتها ، وما تكف هذه الرؤيا عن الإلمام بها ، و « عبد الله » إلى  
جانباها ساهر يقظان ، يرنو في نور الفجر الوليد إلى الابتسامة الرقيقة التى  
يتألق بها وجهها الحلو ، وهى نائمة تحلم .

حتى إذا دنا الصبح ، استيقظت العروس « آمنة » من نومها الهنىء وأقبلت  
على زوجها تحدّثه عن رؤياها :

رأت كأن شعاعاً من النور ينبثق من كيائها اللطيف فيضيء الدنيا من حولها  
حتى لكانها ترى به بصرى من أرض الشام . وسمعت هاتفاً يهتف بها : « إنك  
قد حملت بسيد هذه الأمة ... »<sup>(٢)</sup> .

وبقى « عبد الله » مع عروسه أياماً لم يحدد لنا الرواة عددها ، ولكنها عند  
جمهرة المؤرخين لم تتجاوز عشرة أيام ، إذ كان عليه أن يلحق بالقافلة التجارية  
المسافرة إلى غزة والشام في عير قريش .

وأغلب الظن أن كلام « بنت نوفل » عن النور الذى فارق عبد الله الى  
« آمنة » قد شغل أويقات السمر فى تلك الأمسيات المكدودات التى قضاهما

(١) ابن سعد : ١ / ٩٦ ، وتاريخ الطبرى : ٢ / ١٧٤ والنهاية لابن الأثير : ٢ / ٤ .

(٢) السيرة : ١ / ١٦٦ وطبقات ابن سعد : ١ / ٩٨ .



العروسان معاً قبل أن يفترقا ، وأن الأحلام قد حلقت بهما في آفاق عالية ،  
خايلتهما فيها أمنية عزيزة غالية ، قلّ من شارفها أو طمح إليها .  
وربما تذكرنا خبر « سرّاء بنت زهرة الكلابية » إذ وُلِدَتْ ورآها أبوها  
زرقاء شيماء فأراد وأدّها ، فأُتِيَ الحجون ليدفنها هناك ، فلما حفر لها الحافرُ  
سمع هاتفاً يقول :

« لا تعد الصبية وخلّها في البرية » ...

وتكرر ذلك ، فعاد إلى أبيها فقال : إن لها لشأنا ، وتركها . فكانت كاهنةً  
قريش ، فقالت يوماً لبني زهرة : إن فيكم نذيرة أو تلد نذيراً ، فاعرضوا عليّ  
بناتكم . ففعلوا ، فقالت لكل واحدة قولاً ظهر بعد حين . حتى عُرضَتْ  
عليها آمنةُ فقالت : هذه النذيرة ، أو تلد نذيراً<sup>(١)</sup>

\* \* \*

---

( ١ ) الروض الأنف : ١ / ٢٤٥ .



## المبحث الرابع

### العروسُ الأرملة

— بِرَاق

— رُسُول إلى يثرب

— غائب لا يثوب . .



## فِرَاق

ثم حانت ساعة الفراق !

ودّع « عبد الله » زوجه الحبيبة حين أذن المؤذن برحيل القافلة ، فتشبثت به وقد ساورها هاجسٌ من قلق وتوجس ، ارتعدت منه . فربت « عبد الله » على يدها اللطيفة في حنو ، وهو يظن أن الذى بها لا يعدو أن يكون وحشة الفراق الوشيك ...

ثم انتزع نفسه منها ، ووقف في فناء الدار يقول لها وهو يتكلف التصبر ويتجمل بالمدارة :

— إن هى إلا بضعة أسابيع ، ثم أعود إليك يا آمنة على جناح الشوق واللهفة ....

فهمست في صوت شبه مختنق :

— وماذا أصنع بنفسى وأنت بعيد ؟

أجاب ملاصفا :

— تسامرين طيفى الذى لن يبرح مطيفاً بك محوماً عليك ، وترعين قلبى الذى أدعه هنا وأسافر بجسم ينزع أبداً إلى أعز موضع ، ويحن إلى أحب وأجمل من خلق الله !

فتراخت يداها وأتت في ضعف :

— ويلى يا عبد الله من ليالى الطوال !

فصاح بها وهو يخطو نحو باب البيت ووجهه إليها :

— لا ويل لك يا آمنة ! ستشاغللك طوال لياليك رُؤى مؤنسة . أفنست  
حديث بنتِ نوفل ، وفاطمة بنت مر ، ورؤيا الأمس القريب ؟

وإذ بلغ الباب ، انفلت مسرعاً قبل أن تخونه شجاعته وتغلبه عواطفه ،  
على حين بقيت « آمنة » حيث كانت ، واقفة بباب مخدعها الموحش ، وقد  
وضعت يدها على قلبها خشية أن يتمزق ...

وأدركتها بعد ساعة ، جاريتها « بركة أم أمين » فقادتبا برفق إلى فراشها ،  
ثم جلست إلى جانبها ترعاها مشفقة عليها مما تلاقى ...

\* \* \*

ومرت أيام وليال ، و « آمنة » فى بيتها لا تبرحه ، تجتر أشجانها وترسل  
قلبها فى أثر الحبيب الراحل . وقد حاول أهلها ، كما حاول « عبد المطلب »  
أن يصرفوها عن وحدتها حرصاً على صحتها ، لكنها آثرت العزلة على الأُنس  
بالأهل والصواحب ، بل لعلها كرهت أن يفسد أحد عليها هذه العزلة لما كانت  
تجده فى مسامرة طيف الغائب ، من شجن وشجو .

ومضى شهر لا جديد فيه سوى أن « آمنة » شعرت بالبادرة الأولى  
للحمل ، وكان شعورها به رقيقاً لطيفاً . روى ابن سعد من طريق الواقدي  
بسند إلى عبد الله بن وهب بن زمعة الأسدي ، عن أبيه عن عمته ، قالت :  
كنا نسمع أن رسول الله ﷺ لما حملت به أمه كانت تقول :

« ما شعرت بأنى حامل به ولا وجدت له ثقلَةً كما تجد النساء ، إلا أنى  
أنكرت رفعَ حيضتى ، على أنها كانت ربما ترفعنى وتعود ، فأتانى آت وأنا  
بين النوم واليقظة فقال هل شعرتِ أنك حملت ؟ فكأنى أقول : ما أدرى .  
فقال : إنك حملتِ بسيد هذه الأمة ونبيها ، وذلك يوم الاثنين . فكان ذلك

مما يقن عندى الحمل»<sup>(١)</sup> .

وعن الزهرى ، قال : قالت آمنة : لقد علقتُ به فما وجدت مشقة حتى وضعته»<sup>(٢)</sup> .

وودت لو طارت بالبشرى إلى « عبد الله » .

واستعادت شيئاً من إشراقها ، وقد هَوَّن عليها مرارة الفراق أن أكثر أيامه قد تصرمت ، وأن كل يوم يدنها من اللقاء المنتظر ، ويزيدها يقيناً من الحادث السعيد الذى ترجو أن تلقى به زوجها فى اللحظة التى يؤوب فيها !  
وأهل الشهر الثانى أو مضت قطعة منه ، وآن للقافلة أن تعود ، فتهيات « آمنة » للقاء وشيك ، وراحت تعد ما بقى من أيام وليال ، وتمثل زوجها وقد عاد إليها متلهفاً يحدثها عما لقى فى بعدها من حرّ الشوق ولهفة الحنين .  
ولكن هل تراها تستطيع أن تصبر فلا تفاجئه ببشراها ؟ هل تراها قادرة على أن تكتم عنه ما تراءى لها من أحلام اليقظة ورؤى المنام ، ريثما تستمتع بحديثه الشجى ؟

بهذا شغلت « آمنة » فى الفترة التى سبقت عودة القافلة ، ثم لما لاحت طلائعها ، خفق قلبها. ووقفت فى ساحة الدار مما يلي الباب الخارجى ، تنتظر أن يفتح بين آونة وأخرى ، وتشرق منه طلعة الحبيب ...  
وطال بها الانتظار حتى ساورثها شكوك مبهمة وخوف طارئ ، فتنهت فجأة إلى غيبة جارتها « بركة » وكانت قد ذهبت منذ شاع خبر قدوم المسافرين ، كى تعجل بالبشرى إلى سيدتها .

---

( ١ - ٢ ) طبقات ابن سعد ٩٨ / ١ ، وقول عليه عيون الأثر : ٢٥ / ١ ، وانظر معه شرح المواهب للزرقانى : ١٠٦ / ١ وترجمة عبد الله بن وهب بن زمعة التابعى فى باب من تهذيب التهذيب .  
وقد اختلفت الروايات فى المكان الذى حملت فيه آمنة بسيد البشر ، ففى قول أنها حملت به فى شعب أوى طالب عند الجمرة الوسطى ، قاله الزبير بن بكار ( عيون الأثر ٢٦ / ١ ) ، وفى قول إنها حملت به فى بيت ألما بنى زهرة ( الاستيعاب لابن عبد البر : ١٦ / ١ ) وهو الأرجح .

وتناهى إلى أذنيها ضجيج اللقاء في الدور المتاخمة لدارها ، فأين عبد الله ؟  
ما الذى أمسكه عنها فلم يَعَجَلْ إليها ؟  
لعله لقى — في طوافه بالكعبة إثر عودته — من احتجزه حيناً ...  
أو لعل أباه الشيخ آت في صحبته ، فما يستطيع عبد الله إلا أن يمشى على  
مهل ، رعاية لشيخوخة أبيه ...  
أو لعل ... ولعل ....



## رسولٌ إلى يثرب

ثم ... سمعت خطوات وانية تدنو من الدار ، فتعلقت عيناها بالباب وهي لا تكاد تتناسك من انفعال ، حتى إذا فتح الباب بعد لحظة طالت كأنها دهر ، خذلتها قدماها ، فوقفت حيث هي ، واجمة خائفة !

لم يكن « عبد الله » هو القادم ، وإنما جاء « عبد المطلب » الشيخ في صحبة أبيها ونفر من أهلها الأقربين ، وقد غشيت وجوههم غاشية من القلق . وكانت « بركة أم أيمن » تمشى في أثرهم متخاذلة مطرقة ، تحاول أن تخفي دمعة أفلتت من مقلتيها ...

وقال قائل من أهلها ، وهو يتحاشى النظر إليها :

— بعض الشجاعة يا آمنة ، فما في الأمر ما يدعو إلى مثل ذلك الجزع . عادت القافلة وكنا في انتظارها بالحرم ، فلما افتقدنا « عبد الله » أخبرنا رفاقه أن وعكة طارئة ألمت به وهو في طريقه إلينا ، وعما قريب يبرأ ويعود سالماً إليك وإلى مكة وقريش ...

وانحلت عقدة ربطت لسان « عبد المطلب » فعقب قائلاً :

— هو ذاك يا آمنة . . . وعكة هينة ولا شيء أكثر ، وقد قال الرفاق : خلّفناه ييثرب عند أخواله ، فبعثت إليه أخاه الحارث<sup>(١)</sup> ، كي يكون معه ، ويصحبه في طريقه إلينا ، فتوئى إلى صبرك وادعى له ...

---

( ١ ) هذه رواية ابن اسحاق في السيرة ، والواقدي في طبقات ابن سعد ( ١ / ٩٩ ) واليعمرى من طريقه ( عيون الأثر ١ / ٢٦ ) والذي في النهاية لابن الأثير ( ٢ / ٣ ) ان الأخ الذي توجه إلى يثرب كان الزبير لا الحارث .

قالت في ضعف : أفعل يا عم !

وانصرف من فورها إلى الابتهاال والدعاء ، فلم تكد تشعر بالقوم حولها ،  
حتى غادروها إلى الكعبة خاشعين ضارعين ...

\* \* \*

وأتم الشهر الثاني دورته ، و « آمنة » على حالها تجاهد ما استطاعت أن  
تدود عن قلبها اليأس ، وتلوذ بالدعاء ، لعل الله يرد عليها ذاك الغائب الذي  
افتدى بالأمس أغلى فداء ...

وكانت تعاودها ، في لحظات نومها القصيرة ، رؤيا مُلِحَّة ، عن جنين عظيم  
تحمله ، وتسمع الهاتف يبشرها بأعظم بنوة ، فإذا آبت إلى يقظتها شقَّ عليها  
ألا تجد « عبد الله » بجانبها ، تقضى إليه بالذى ترى وتسمع ...

.....

## غائب لا يثوب

وبعد حين ...

عاد « الحارث بن عبد المطلب » وحده ...

عاد لينعى أخاه الشاب ، إلى أبيه الشيخ ، وزوجه العروس ، وبني هاشم  
والقرشيين جميعاً ...

لقد غاله الموت وهو بين أحواله من بني النجار ، على اثر رحيل القافلة  
التي تخلف عنها ...  
ودفن هناك — قبل وصول أخيه ، على أرجح الأقوال — ولم يُقبل فيه هذه  
المرّة أى فداء !

ووجهت « آمنة » للخبر ، وقست عيناها فما تسعفانها بيبكاء ...

\* \* \*

وأعفاها ذهولها من الانهيار والتصدع ، فلبثت أياماً لا تكاد تصدق النعي ،  
حتى إذا تيقنت من الكارثة ، فاضت عبراتها ، ويروى لها في رثائه :<sup>(١)</sup>  
عفا جانب البطحاء من زين هاشم  
وجاور لحدّاً خارجاً في الغمام  
دعته المنايا دعوةً فأجابها  
وما تركت في الناس مثل ابن هاشم

---

(١) ابن سعد عن الواقدي : ١٠٠ / ١ السهيلي : ١٠٧ / ١ — والزرقي : ٢١٠ / ١  
— والنويري : ٦٦ / ١٦ .

عَشِيَّةً راحوا يحملون سريـره  
 تعاوَرَه أصحابُه في التراحـم  
 فإن يَلِكْ غالتَه المنونُ ورييها  
 فقد كان مِعطاءً كثيرَ التراحـم  
 ثم أمسكت لا تزيد ...

ووجد عليه « عبد المطلب » وإخوته وأخواته وجداً شديداً<sup>(١)</sup> .  
 ولبست « مكة » كلها ثوب الحداد على الشاب الذى غالتَه المنون غريباً  
 ولما ينزع عنه ثوب العرس ، وصحلت من النواح عليه حلقو بُحَّتْ من الهتاف  
 له حين احتفلت بفدائه منذ شهرين وأيام ...  
 كان فى ريعان شبابه<sup>(٢)</sup> ، حين غاله الموت إثر فرحة الفداء !  
 وترملت العروس الشابة ، وما يزال فى يديها خضاب العرس !

.....

---

( ١ ) ابن سعد عن الواقدي ٩٩ / ١ ، النويرى : ١٦ / ٦٦  
 ( ٢ ) فى الثامنة عشرة : ( السهيل ١٨٥ / ١ والعيون ٢٤ / ١ ) ونقل ابن سعد طبقاته عن الواقدي  
 ان سنه كانت يوم وفاته ، خمساً وعشرين سنة ، وقيل ثلاثون ( عيون الأثر ١ / ٢٤ ) وانظر نهاية  
 الأرب : ١٦ / ٦٦ . والحاوى للفتاوى ٢ / ٢٣٠ .

## المبحث الخامس

### أمّ اليتيم

— الجنين

— الوليد

— الرضيع



## الْجَنِينُ

ما مضت فترة من الرسل إلا  
 بشرت قومها بك الأنبياءُ  
 فهنئاً به لآمنة الفض  
 لُ الذي شُرُفت به حواء  
 مَن لحواء أنها حملت أحمد  
 د أو أنها به تُفساء  
 (البوصيرى)

وانفضَّ المأتم ...  
 ولكن القوم لم يفرغوا من صاحبه الثاوى فى لحده بعيداً عن يثرب ...  
 كانوا فى حيرة من أمره :  
 لقد كتب الله تعالى عليه الموت هكذا سريعاً ، فقيم كان الفداء ؟  
 من كان يظن ، حين نُحرت الإبل المائة بالحرم ، وُثِرَكت لا يُصد عنها  
 إنسان ولا سبع ، أن المنايا واقفة بالمرصاد للذبيح المفتدى ، على قيد خطوات  
 معدودات ؟

وفى مثل هذا ، كانت « آمنة » تفكر ، وهى فى وحدتها تجتر أحزانها ،  
 وتكايد الذى تجد من شدة المصاب ، حتى خيف عليها ، فتتابع أهلها يحاولون  
 أن يعزوها ، وهى تأبى أن تقبل فى « عبد الله » عزاء . .

وناشدوها الصبرَ الجميل ، فأنكرت على نفسها الصبر ، كأنها وجدت فيه  
خيانةً لذكرى الحبيب الذى رحل ...

وأوجس « آل هاشم وزهرة » فى نفوسهم خيفة ، أن تشتد وطأة الحزن  
على « آمنة » فتذهب بها ، ولبثت « مكة » شهراً وبعض شهر ، وهى ترقب  
فى قلق ، إلى أين تنتهى الأحزان بالأرملة العروس ...

حتى كانت ليلة من ليالى شوال ، أحاط فيها العواد بفراش « آمنة » وهى  
فى غمرة أحزانها لا تفتأ تسائل كل وافد ووافدة من أهلها :

فيم كان العرس الحافل ، ويذو القدر تحفر له لحده بيثرب ؟

على أنها ما لبثت أن ألهمت فى نجواها :

كأنى عرفت سرّ الذى كان : إن عبد الله لم يُفتد من الذبح عبثاً ! لقد  
أمهله الله ريثاً يودعنى هذا الجنين الذى أحسست به اللحظة حياً فى رجمى ،  
والذى من أجله يجب أن أعيش ...

ومن تلك اللحظة المباركة ، أنزل الله سكينته على « آمنة » فطوت أحزانها  
فى أعماقها ، وبدأت تفكر فى ابنها الذى يحيا بها ويحيها ...

وقبل أن أنتقل إلى الحديث عن أمومة « آمنة » أقف قليلاً لأشير إلى اختلاف  
الروايات فى وفاة « عبد الله » :

هل كانت والابن جنين فى رحم أمه ؟

أو كانت بعد أن وضعته ؟

لا مراء فى أن الرسول يتيم ، وقد نزلت بهذا آية الضحى : « ألم يجدك يتيماً  
فأوى » والمشهور ، أنه — ﷺ — ولد يتيماً . وقد اكتفى « ابن اسحاق »  
بهذا ، دون أن يشير إلى أى خلاف فيه . قال : « .. ثم لم يلبث عبد الله  
ابن عبد المطلب ، أبو رسول الله ﷺ ، أن هلك وأم رسول الله ﷺ حامل



به « ونقل معه ابن سعد عن الواقدي وعن ابن الكلبي أقوالاً أخرى ثم عقب عليها بقوله : « والأول أثبت ، وهو أن عبد الله توفي ورسول الله ﷺ حمل .. »<sup>(١)</sup>

وقدم الحافظ ابن عبد البر ، القول بوفاة أبيه « وأمه حامل به » وبعده : « وقيل وهو ابن ثمانية وعشرين شهراً . أو قيل وهو ابن سبعة أشهر »<sup>(٢)</sup> . وأشار « البرزنجي » إلى الخلاف بقوله :

« ولما تم لحمله شهران على مشهور الأقوال المروية ، توفي بالمدينة المنورة أبوه عبد الله ، وكان قد اجتاز بأخواله في مرضه عائداً من الشام »<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

تسامعت بيوتات مكة بالنبا السعيد ، فتوافدت عقائل قريش على دار عبد الله ، يهنئ آمنة ، ويصغين إلى ما كان من بشريات المولد المبارك . وكانت بلاد العرب آنذاك ، تموج بأقوال مرهضة بنبيٍ منتظر ، قد تقارب زمانه ، يتحدث بها الأخبار من يهود ، والرهبان من النصارى ، والكهان من العرب<sup>(٤)</sup> .

ولعل العرب لم يلقوا بالاً — أول الأمر — إلى هذا الذي ذاع وانتشر ، غير أني أكاد أطمئن إلى أن « آمنة » قد ألفت كل بالها إلى تلك المبشرات ، فما نسيت قط أن زوجها هو الذي استأثر من دون شبان قريش ورجالها بمجد الفداء الذي لم يحدث منذ افتدى اسماعيل ...

وقد بقى في مسمعها صدى قوى مما ذكرته أخت ورقة بن نوفل وفاطمة بنت مر — وقد كانت فيما روى الطبري وابن الأثير كاهنة من نخشم — عن

(١) السيرة : ١ / ١٦٧ . رواية ابن هشام ، ولم يعقب عليها بخلاف ، وطبقات ابن سعد : ١ / ٩٩ ، ومعها الروض الأنف ١ / ١٨٤ .

(٢) الامتيعاب : ١ / ٣٣ .

(٣) المولد النبوي : ص ١٢ .

(٤) بتفصيل ، في الشمال للترمذی ، والشفاء للقاضي عياض ، والسيرة الهاشمية ١ / ١٢٧ وما بعدها ، وشرحها في الروض الأنف ١ / ١٨٠ — ١٨٤ ، وعيون الأثر ١ / ٢٦ — ٣١ ، ونهاية الأرب ، الجزء ١٦ ... والمبشرات والدلائل في المصنفات الحديثة ...

النور الذى انتقل من « عبد الله » على إثر زواجه ، والغرة التى ذهبت بها « بنت وهب » فلم تدع لغيرها من النساء فى « عبد الله » مأرباً ..  
ثم هى قبل هذا كله ، سيدة من صميم القبيلة الرفيعة الحاكمة فى مكة ،  
ومن شأن نساء هذه البيئة ، أن يرنون إلى بعيد ، وأن يرجون للأجنة فى  
بطونهن مجداً لم يسبق إليه أحد ...

\* \* \*

وجمهرة المؤرخين المسلمين ، لم يهتموا المرويات عن الهواتف والبشريات  
للسيدة آمنة ، عندما حملت بسيد البشر ... وإن كان « الدكتور هيكل » قد  
مر بهذا عابراً دون أن يشير إليه ، فقال :

« وتقدمت بآمنة أشهر الحمل حتى وضعت كما تضع كل أنثى »<sup>(١)</sup> .  
وأكثر المستشرقين ، يأبون روايات البشرى إباء صريحاً ، حتى « بودلى »  
وهو من أكثرهم إنصافاً وإعجاباً بالرسول ﷺ ، رفض أن يقبل الذى قيل  
فى رؤى « آمنة » عندما حملت بمن صار نبياً . قال فى كتابه ( الرسول ) :  
« لا توجد أسرار تحيط بمولد النبى ، إذا استثنينا عدة خرافات لا يقبلها  
عقل : فما كان هناك بشائر على أنه المصطفى من الله ، ولا زارت الملائكة  
أمه قبل مولده ، ولا بشرتها بقدمه ... وإنما حملته أمه ووضعت كما تحمل كل  
أنثى وتضع »<sup>(٢)</sup> .

من عجب أن يقرر مثله أن محمداً ، صلى الله عليه وسلم « حملته أمه  
ووضعت كما تحمل كل أنثى وتضع » ثم ينكر عليها ما يجوز على كل أنثى من  
البشر ، تحمل وتضع فى مثل ظروف « آمنة » ؟ وأن يصف ما تواترت به  
المرويات عن خواطرها ورؤاها بأنها « خرافات لا يقبلها عقل » ؟

(١) حياة محمد : ٦٩ .

(٢) الرسول : ص ٢٥ .

أو ليس من حقها ، أن يتعلق طموحها للجنين الذي تحمله ، بمجدٍ لم يكن لأحد من قبله ؟

لو أن « بودلى » استفتى علماء النفس ، لأنكروا عليه أن يسمى أحلام « آمنة » خرافات ! وإنما الخرافة حقاً أن نجردها من بشريتها وأمانى أمومتها ، فما من أنثى تحمل ، إلا حلمت لوليدها بأقصى ما تسمح به بيئتها وظروفها . وقد كانت بيئة « آمنة » ما نعرف عزاً وشرفاً وعراقة وحسباً ، كما حُفَّت بزوجها « عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم » ظروف فريدة لم يشاركه فيها سواه ، فأى عجب في أن تُبعد بآمنة رؤاها فتسمع من يشرها بأنها ستلد « سيد هذه الأمة » ؟

أو ليست أحق بهذا من « هند بنت عتبة » التي ردت على من بشرها بأن ابنها معاوية سيسود قومه قائلة : ثكلته أمُّه إن لم يسد إلا قومه (١) .

لا نقول لبودلى وأمثاله ، إلا أن « آمنة » في هذا كله ، هي هي حواء في كل زمان ومكان ... دون أن نكرهم على تصديق ما تناقله رواة العرب من أخبار عما سمعت المنجبات العربيات من هواتف البشرى بالمجد المنتظر للأجئة في أرحامهن ، كمثّل ما رووا عن « ليلي بنت مهلهل » هتف بها الهاتف حين حملت بابنها « عمرو بن كلثوم » :

يا لكِ ليلي من وَلَدٍ  
يُقدم إقدام الأسد  
من جُشمٍ فيه العندد  
أقول قولاً ، لا فند

فلما استكمل وليدها سنةً أتاها ذلك الهاتف ليلاً فقال :  
إني زعيم لك أمّ عمرو

(١) راجع عيون الأخبار لابن قتيبة : ٢٢٤/١ .

بماجد الجد كريم النجر  
أشجع من ذى لُبْدِ هَزْبِرِ  
يسودهم فى خمسة وعشر

قالوا : فساد قومَه ولم يجاوز خمس عشرة سنة ...

وكذلك رووا أن « عتبة بنت عفيف » أتاها الهاتف حين حملت بابنها  
« حاتم الطائي » فسأها :

— أغلام سمح يقال له حاتم أحب إليك ، أم عشرة غلمة كالناس ... ؟  
فأجابت : بل حاتم !

و « خبيثة بنت رباح الغنوية » ، حدثوا أن هاتفاً هتف بها فى منامها ذات  
ليلة :

— أ عشرة هدرّة — جمع هادر وهو الساقط — أحب إليك ، أم ثلاثة  
كالعشرة ؟

وعاودها ثانية ، فقصت رؤياها على زوجها فقال لها :

— إن عاد الثالثة فقولى : ثلاثة كعشرة .

ف فعلت ، وولدت : خالداً ، ومالكاً ، وربيعه ، وعُدّت بهم إحدى  
منجبات العرب .

و « بودلى » قد اتخذ من كتاب السيرة والمؤرخين الإسلاميين الأول ،  
مصادر ومراجع فى كتابه عن « الرسول » ، وزاد فاعتمد أقوال العرب الذين  
عاشوا ويعيشون اليوم فى الجزيرة حيث عاش الرسول — ﷺ — إذ « أنهم  
لا يتحدثون عن محمد كما يتحدثون عن شخص غامض بعيد أبداً ، لقد كان  
راعياً ، ارتدى نفس الثياب التى يلبسونها ، وامتنطى لإبلا كما يفعلون ، وكان  
التمر الذى عاش عليه يشابه تمرهم . إنهم ليشاركونه فى كل ما فعله فهو بالنسبة  
لهم حى كفرد منهم ..

« لذلك كانت استعادة ذلك المشهد الذى مر عليه ثلاثة عشر قرناً بالنسبة لى ، أيسر من وصف جامعى فى أكسفورد ، الحياة فى عصر إليزابيث ، وأبسط من كتابة مؤرخ أمريكى عن الولايات المتحدة قبل حرب الاستقلال .. عاش أناس كثيرون من أصحاب محمد بعده ، فرووا ذكرياتهم عنه لذرياتهم ... » إلى أعرف العرب عن كتب ، وإلى أحبهم ، وقد عشت فى خيامهم وأحببتهم . وأظن أنى أستطيع أن أفكر كما يفكر محمد ، وأحس كما يحس ، وأفهم على التحقيق مشكلاته .

فما باله بعد هذا ينكر إجماع كُتّاب السيرة على ما رأت « آمنة » من بشائر بمولد من كانت الجزيرة ملأى بالإرهاصات عن قرب مولده ؟

قد يكون له ولقومه عذرهم فى موقفهم من هذه الهواتف والرؤى والبشريات ، من حيث هى عندنا من دلائل النبوة وأعلامها . لكن ما عذرهم فى إنكارها ، والحوامل قبلها وبعدها ، وإلى يوم تنتهى الحياة على هذه الأرض ، قد عرفن ويعرفن وسيعرفن الهواتف والرؤى والأحلام ؟

أو ليس مبلغ الأمر فيه أنه حالة تعرفها كل أنثى من البشر عانت تجربة الحمل ، واشتهت أن يبلغ ولدها من المجد ما يسبق به قرناه ورفاقه ، وإنما يختلف مدى الطموح ومجال الأحلام ، على قدر ما تسعف عليه ظروف كل أم ، وتحتمله بيئتها ويمتد إليه بصرها ؟!

السيدة « آمنة » بنت سيد بنى زهرة ، وُلدت فى « أم القرى » فى جوار البيت العتيق — تلك البيعة التى عرفناها ، بكل حرمتها الدينية العريقة ، وما حَف بها من السنن والجلال — تزوجها « عبد الله بن عبد المطلب » يوم افتدائه من النحر على نحو يُذكر بحده الأعلى اسماعيل ، وهى يومئذ ، كما يقول ابن إسحاق ، شيخ كتاب السيرة : « أفضل امرأة فى قريش نسباً وموضعاً » . . . وسمعت « آمنة » ما سمعت من تعرض النساء لزوجها ثم صدّهن عنه لما تزوج بها ، وليكن ذلك — فى أدنى حالاته — تخيلاً منهم وانفعالا بموقف

الفداء . أفلا يؤثر فيها ذلك حين تحمل جنينها الأول : حفيد المنافين<sup>(١)</sup> ،  
وسليل البيت الهاشمي وآل زهرة ؟

أفكثير على مثلها أن تحلم ، وأن ترجو لوليدها المنتظر أقصى ما يرنو إليه  
خيالها ويمتد إليه أملها ، وأن ترى حين حملت به كأنما خرج منها نور ، على  
ما تواترت به الأنباء الصحيحة ، كنص عبارة ابن اسحاق ، وما أسنده الواقدي  
عن عدد من الصحابة رضى الله عنهم؟<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

ونستأنف صحبة السيدة « آمنة » من حيث تركناها في دارها بعد أن غاب  
عنها « عبد الله » إلى غير مآب ، وخلفها في حزن قاسر ، لم يلطف منه  
إلا حركة الجنين في رَحِمِهَا .

حتى إذا أوشك أن يتم أجله ، جاءها « عبد المطلب » ذات أصيل ، يطلب  
إليها أن تنهياً للخروج من مكة مع قريش ، حيث رأى لهم أن يتحرزوا في  
شعب الجبال والشعاب ، تخوفاً من معرة الجيش الذي جاء به « أبرهة الحبشي »  
من اليمن ...

وكانت « آمنة » قد سمعت بقدوم « أبرهة » هذا في جيش لب ، لكنها  
لم تُقدّر أن الأمر قد بلغ من الخطر حداً يدفع قريشاً إلى الخروج من بلدهم  
الأميين ...

وسألت « آمنة » عبد المطلب :

— علمتُ يا عم أن قريشاً وكنانة وهذيل ومن بالحرَم من سائر الناس ،  
قد أجمعوا على قتال الطاغية ، فما الذي جَدَّ في الموقف حتى يتركوا الكعبة  
لا يقاتلون عنها ؟

(١) المنافان : عبد مناف بن قصي بن كلاب ، الجد الثالث للرسول ﷺ من جهة أبيه ، وعبد  
مناف بن زهرة بن كلاب ، جد آمنة بنت وهب .  
(٢) السيرة : ١ / ١٦٦ ، وطبقات ابن سعد : ١ / ٩٨ .

قال :

— عرفوا ألا طاقة لهم بأبرهة ، فكبرها معركة غير متكافئة ، تضعف فيها قريش أمام العدو ، ثم تؤوب بعار الهزيمة ...

وسكتت « آمنة » برهة ، ثم تذكرت ما سمعت عن لقاء كان بين شيخ مكة وطاغية الأحباش ، فعادت تسأل عما تم في ذاك اللقاء ...

فأجابها الشيخ :

« أجل كان بيننا لقاء ، سعى إليه أبرهة ولم أسع إليه . ذلك أنه حين بلغ مشارف مكة ، بعث « حناطة الحميري » وقال له :

« سل عن سيد أهل البلد وشريفها ، ثم قل له إن الملك يقول لك : « إني لم آت لحربكم ، إنما جئت لهدم هذا البيت ، فإن لم تعرضوا دونه بحرب فلا حاجة لي بدمائكم . فإن هو لم يُرد حربي فائتني به » .

وجاءني « حناطة » فأبلغني رسالة « أبرهة » وتلقى جوابي :

« والله ما نريد حربه وما لنا بذلك من طاقة ، هذا بيت الله الحرام ، وبيت خليله إبراهيم عليه السلام ، فإن يمنعه فهو بيته وحرمة ، وإن يُخل بينه وبين أبرهة ، فوالله ما عندنا دفع عنه » .

قال حناطة :

— فانطلق معي ، فإنه قد أمرني أن آتيه بك ...

ففعلت ، ومعى بعض أبنائي ، وهناك مضى به إلى أبرهة أحد رجاله فقال له :

« أيها الملك ، هذا سيد قريش ببابك يستأذن عليك ، وهو صاحب غير مكة ، وهو يطعم الناس في السهل ، والوحوش في رعوس الجبال »<sup>(١)</sup> .

(١) ابن إسحاق ، السيرة : ١ / ٥٠ وما بعدها / الهشامية .

فأكرم منى « أبرهة » عن أن أجلس دونه ، وكأنا كره في الوقت نفسه أن  
ترانى الحبشة معه على سرير ملكه ، فنزل عن سريره وجلس على بساطه  
وأجلسنى إلى جانبه ثم قال لترجمانه :

— قل له ما حاجتك ؟

فلما أجبت : حاجتى أن يرد على الملك مائتى بغير أصابها لى ...  
بدا على الملك كأنما صغرت فى عينيه ، ونخيت ظنه فنى ، وقال لترجمانه  
فى جفوة :

— قل له : قد كنت أعجبتنى حين رأيتك ، ثم قد زهدتُ فيك حين  
كلمتنى . أتكلمنى فى مائتى بغير أصبئها لك ، وتترك بيتاً هو دينك ودين  
آبائك لا تكلمنى فيه ؟

قلت على الفور :

— إلى أنا رب الإبل ، وإن للبيت رباً يحميه<sup>(١)</sup> ...

قال الفاجر مُدلاً بقوته : ما كان ليمتنع منى !

فأجبت متحدياً : أنت وذاك ...

وكان معى سيد هذيل ، فعرض على « أبرهة » ثلث أموال « تهامة » على  
أن يرجع ولا يهدم البيت ، فأبى متكبراً واكتفى بأن أمر برد إلى إلى ...  
وانصرفنا ، فحدثتُ قريشاً بالخبر ، وأمرتهم بالخروج من مكة ، ثم قمت  
فأخذت بحلقة باب الكعبة ، وقام معى نفر من « قريش » يدعون الله ،  
ويستنصرونه على « أبرهة » وجنده ...

\* \* \*

(١) الحوار بنصه ، عن ابن إسحاق فى ( السيرة ١ / ٥١ ) وانظر معه تاريخ الطبرى : ص ٩٤٠  
من القسم الأول ط أوروبا .



وأطرق « عبد المطلب » لحظة ، ثم رفع رأسه إلى السماء وردد في ضراعة  
أبياته التي قالها وهو آخذ بحلقة باب الكعبة :

لأَهْمُ إن العبد يمنع رحله فامنع جلالك  
جروا جموع بلادهم ، والفيل ، كى يسبوا عيالک  
زاد الطبرى ، لعبد المطلب :

إن كنت تاركهم وكعبتنا ، فأمر ما بدا لك ؟<sup>(١)</sup>

يا رب لا أرجو لهم سواكا

يا رب فامنع منهم حماك

إن عدو البيت من عاداكا

امنعمو أن يخربوا فناكا

فرددت « آمنة » من بعده :

يا رب لا أرجو لهم سواكا

ثم ودعها الشيخ وخرج ، على أن يبعث إليها في غد من يصحبها في خروجها  
لتلحق بالجمع الراحل إلى الشيع .

وخلت « آمنة » إلى نفسها تفكر في الجنين الغالى الذى قاربت أن تضعه ،  
فجز عليها أن تلده بعيداً عن البلد الحرام وفي غير دار أبيه « عبد الله » .

وكان هذا الخاطر بحيث يقلق مضجعها ويسهر ليلتها ، لكنها أوت إلى  
فراشها وما يتخلى عنها إيمانها بأن الله مانع بيته ، ومتى كان للطاغين والجبابرة  
على البلد الحرام سبيل ؟

ونامت مطمئنة ، حتى انبلج الصبح وهى تتمنى ألا تبرح مكانها من جوار  
الحرم ، إلى أن يقضى الله أمره ...

---

(١) رواه الواقدي : إن كنت تاركهم وقبلنا فأمر ما بدا لك ( طبقات ابن سعد ١/٩٢ ) .  
وانظر الأبيات في ( السيرة : ١/٥٣ ) وفي ( تاريخ الطبرى : ١/٩٤٠ ط . أوروبا ) والروض  
الأنف : ١/٧٠ .

وارتفعت شمس الضحى دون أن يأتى من قومها أحد ، ثم مضى النهار إلا  
أقله وهى فى عجب : لِمَ لم يبعث عبد المطلب رسوله إليها ؟ وفيه هذا  
الصمت المريب الذى يخيم على أحياء مكة كأنما قد أمسك كل حى فيها  
أنفاسه ؟

ثم تنهى إليها من بعيد ، من أقصى الجنوب ، ضجيج مبهم مختلط ، لا تكاد  
تميزه : أهتاف هو ودعاء ، أم صراخ وضراعة ؟  
ألا إن وراء ذلك كله لأمرًا . . .

\* \* \*

وأقامت « السيدة آمنة » ، تترقب ، حتى إذا آذنت الشمس بمغيب ، جاءتها  
الرسل من قومها تسعى ، لا لتطلب إليها أن تخرج إلى حيث تحرزوا فى شعف  
الجبال ، ولكن لتبشرها بالنجاة ...

ولم يبق فى « مكة » بعدئذ من لم يعرف الخبر :

رووا أن <sup>(١)</sup> « أبرهة » كان قد تهيأ لدخول البلد الحرام ، وهياً فيله وعبى  
جيشه مجمعا لهدم البيت العتيق ، ثم الانصراف إلى اليمن . فلما وجهوا الفيل  
من معسكره فى ظاهر البلدة من ناحية الجنوب ، برك وأى أن يتحرك .  
فضربوه فى رأسه بآلة من حديد ، ثم أدخلوا محاجن لهم فى أسفل بطنه ، وهو  
بارك لا يقوم . فوجهوه راجعا إلى اليمن فقام يهرول ، ووجهوه نحو الشام ففعل  
مثل ذلك ، ووجهوه إلى المشرق فتهيأ للانطلاق ، ولما عادوا يوجهونه نحو  
مكة برك !

ثم كان أن سلط الله نقمته على أصحاب الفيل ، فانتشر فيهم فجأة وباء

---

(١) بتضمين ، من السيرة ١ / ٥٤ ، وتاريخ الطبرى قسم أول ص ٩٤٠ ط أوروبا .

مهلك ، رمتهم بجراثيمه طير أبابيل ، فجعلتهم كعصف مأكول...<sup>(١)</sup>  
 وجئوا من خوف ورعب ، فولوا مدبرين يتدرون الطريق الذى جاءوا ،  
 ويسألون عن « نفيل بن حبيب الخثعمى » — وكان قد خرج مع قومه لقتالهم  
 حين مروا بأرض خثعم ، فلما أسره أبرهة ، افتدى نفسه بأن يكون دليل  
 الحبشان بأرض العرب — فلا يكاد « نفيل » يسمع صياحهم وضراعتهم إليه  
 أن يدهم على الطريق إلى اليمن ، حتى يرد بأعلى صوته :<sup>(٢)</sup> .

أين المفر والإله الطالب ؟  
 والأشرم المغلوب ليس الغالب !

أو يقول<sup>(٣)</sup> :

وكل القوم يسأل عن نفيل كأن على للحبشان ديناً !  
 « فخرجوا يتساقطون بكل طريق ، ويهلكون بكل مهلك على كل منهل ،  
 وأبرهة معهم ينتثر جسمه وتسقط أنامله أثمة أثمة ! » .

ولم تكن أرض العرب قد شهدت — فيما روى ابن إسحاق عن يعقوب  
 بن عتبة الثقفى ، حليف بنى زهرة — الحصبة والجدرى قبل ذاك العام  
 المشهود ..

وأقبلت « قريش » على كعبتها المقدسة تطيف بها حامدة شاكرة ، وتجاوبت  
 أرجاء البلد الأمين بدعوات المصلين وأناشيد الشعراء :

فتنكلوا عن بطن مكة إنها كانت قديماً لا يرام حريمها<sup>(٤)</sup>

(١) فيهم نزلت سورة الفيل :

﴿ ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل . ألم يجعل كيدهم في تضليل . وأرسل عليهم طيراً أبابيل .  
 ترميهم بحجارة من سجيل . فجعلهم كعصف مأكول ﴾ صدق الله العظيم .

(٢) السيرة : ٥٥ / ١ .

(٣) من قصيدة لنفيل ، روى ابن إسحاق منها ستة أبيات . ( السيرة ٥٥ / ١ ) .

(٤) من أبيات لعبد الله بن الزبيرى السهمى ، شاعر قريش ( السيرة ٥٩ / ١ ) وانظره في :  
 ( الاستيعاب ) .

سائلُ أمير الجيش عنها ما رأى      ولسوف يُنبئ الجاهلين عليمُها  
ستون ألفاً لم يُعوبوا أرضهم      بل لم يعيش بعد الإياب سقيمُها

\* \* \*

وبلغت الأصداء مسمع « آمنة » فقامت تدعو وقد أشرق وجهها بنور  
اليقين والإيمان ، وأحست غبطة الفرح ، أن استجاب الله لدعائها فلم يكتب  
لولدها — ابن عبد الله — أن يولد بعيداً عن البلد الحرام .

.....

## الوليدُ

وُلِدَ الهدى فالكائنات ضياء  
وفمُ الزمانِ تبسمُ وثناء  
الروحُ والملائك حولَه  
للدين والدنيا به شراء  
والعرشُ يزهو والحظيرة تزدهى  
والمتنبي، والسُدرةُ العصماء  
(شوق)

ثم لم تك إلا فترة قصيرة المدى بعد يوم الفيل ، حتى ذاعت بشرى المولد .  
حدد قوم هذه الفترة بخمسين يوماً وهو الأكثر والأشهر ، على ما نقل  
« السهيلي » في الروض الأنف<sup>(١)</sup> .

وعن « ابن عباس » أن المولد كان يوم الفيل ، واكتفى آخرون بأن ذكروا  
أنه كان في سنة الفيل . وهو قول البخارى في تفسير سورة الفيل<sup>(٢)</sup> .

وكانت الرؤى قد عاودت « آمنة » في صدر ليلة مقمرة من ليالى ربيع ،  
وسمعت من يهتف بها من جديد ، أنها توشك أن تضع سيد هذه الأمة ،  
ويأمرها أن تقول حين تضعه :

«أعيذه بالواحد ، من شر كل حاسد » ثم تسميه محمداً ...

---

(١) وانظر الزرقانى ١٣٠/١ - والنويرى : ٦٨/١٦ . وعيون الأثر ٢٦/١ .  
(٢) السيرة ١٦٧/١ . وعيون الأثر ٢٦/١ ، وصحيح البخارى ، ك التفسير ، مع ( فتح البارى :  
٥١٦/٨ ) .

وجاءها المخاض في أوان السحر فجر الاثنين ، من شهر ربيع الأول ، من عام الفيل . وهي وحيدة في دارها ليس معها أحد سوى جاريتها ، وفي رواية أن « أم عثمان بن أبي العاص الثقفي » كانت كذلك معها<sup>(١)</sup> — فأحست ما يشبه الخوف ، لكنها ما لبثت أن شعرت بنور يغمر دنياها . ثم بدا لها كأن جمعا من النساء يحطن بمضجعها ويحنون عليها ، فحسبتهن من بنات هاشم ، وعجبت كيف علمن بأمرها وما أخبرت به من أحد ، غير أنها أدركت على الفور أن هؤلاء اللواتي حسبتهن من نساء البيت الهاشمي ، لسن سوى أطياف سارية ! وربما خيل إليها أن من بينهن « مريم ابنة عمران ، وآسية امرأة فرعون ، وهاجر أم اسماعيل »

وزايلها كل ما كانت تحسه من خوف ، فتجلدت للحظة الحاسمة ، وما كاد نور الفجر ينبثق ، حتى كانت قد وضعت وليدها كما تضع كل أنثى من البشر ! فتقول أم عثمان بن أبي العاص : « فما من شيء أنظر إليه من البيت إلا نور ، وإني لأنظر إلى النجوم تدنو مني حتى إني لأقول : لتقعن عليّ »<sup>(٢)</sup> .

وأُسند ابن سعد من عدة طرق ، عن أم محمد ، صلى الله عليه وسلم ، قالت : « رأيت كأن شهابا خرج مني حتى أضاءت له الأرض »<sup>(٣)</sup> . وعن أبي أمامة الباهلي ، رضى الله عنه ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : « رأت أُمى كأنه خرج منها نور أضاءت منه قصور الشام »<sup>(٤)</sup> .

(١) هي الصحابية فاطمة بنت عبد الله رضى الله عنها : نساء الاستيعاب رقم ٤٠٥٩ ، والإصابة ، ( ٨٤٢ ) ، وعيون الأثر ٢٧/١ .

(٢) رواه ابن عبد البر في ترجمتها بالاستيعاب وابن حجر. في الإصابة ، من طريق ابن عبد البر ، وابن سيد الناس في عيون الأثر ، من طريق ابن السكن .

(٣) طبقات ابن سعد : ١٠٢/١ .

(٤) الطبقات الكبرى لابن سعد عن الواقدي (١٠٣/١) وانظر التويرى : ٧١/١٦ والروض الأنف للسهيلي ١٨٤/١ .

وأُسند الحافظ ابن سيد الناس اليعمرى من طريق أنى بكر الخرائطى بسنده عن مخزوم بن هانىء المخزومى عن أبيه ، وأُتت له خمسون ومائة سنة ، قال : « لما كانت ليلة ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ارتجس إيوان كسرى وسقطت منه أربع عشرة شرفة ، ومُحِدت نار فارس ولم تخمد قبل ذلك بألف عام ، وغاضت بحيرة ساوة ، ورأى الموبدان إبلا صعبا تقود خيلا عرابا قد قطعت دجلة وانتشرت فى بلادها » .

فذكر لهم سطيح الكاهن فطلبوه على مشارق الشام ، فعبر الرؤيا بدلائل المبعث وقضى مكانه .

وروى ابن حجر الطرف الأول من حديث هانىء المخزومى ، فى ترجمته بالإصابة ، من طريق ابن السكن بمثل إسناد الخرائطى . وذكر « ياقوت » فى ( ساوة ) حديث سطيح الكاهن فى أعلام النبوة (١) .

\* \* \*

انبج الصبح فكان أول ما فعلته الوالدة ، أن بعثت إلى الجد عبد المطلب ببشرى المولد . فأقبل مسرعا وملاً عينيه من طلعة حفيده ، وألقى سمعه إلى آمنة ، وهى تحدّثه عن كل مارأت وسمعت حين الوضع . ثم حمل الوليد العزيز بين ذراعيه فى رفق ورقة ، وانطلق خارجا حتى أتى الكعبة فقام يدعو الله ويشكر له أن وهبه ولداً من ابنه الفقيد الغالى .

وأحاط به بنوه فى خشوع وغبطة ، وهو يطوف بالكعبة ويعوذ حفيده منشداً (٢) :

(١) عيون الأثر ١ / ٢٨ ، والإصابة ، ترجمة هانىء المخزومى ، وهو من استدرك ابن فتحون على صحابة ابن عبد البر ، ومعجم البلدان لياقوت : ساوة .

(٢) الطبقات الكبرى لابن سعد ، عن الواقدي ( ١ / ١٠٣ ) وانظر النويرى ١٦ / ٧١ مع الروض الأنف للسيهلى ١ / ١٨٤ .

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَانِي  
هَذَا الْغُلَامَ الطَّيِّبَ الْأُرْدَانِ  
قَدْ سَادَ فِي الْمَهْدِ عَلَى الْغُلَمَانِ  
أَعْيَدَهُ بِالْبَيْتِ ذِي الْأَرْكَانِ  
حَتَّى أَرَاهُ بِالْبُخْلِ الْبَنِيَانِ  
أَعْيَدَهُ مِنْ شَرِّ ذِي شَتَانِ  
مِنْ حَاسِدٍ مُضْطَرِبِ الْعِنَانِ

ثم رده إلى أمه ، وعاد لينحر الذبائح ويطعم أهل الحرم وسباع الطير ووحش  
الفلاة .

وكانت مكة ، حين ذاعت فيها بشرى المولد ، قرية عهد باحتفال النصر  
على أصحاب الفيل ، فرأى القوم في مولد « محمد » حينذاك ، آية تذكر  
بأخرى ، يوم اختير أبوه للنحر ، ثم افتُدى بالإبل المائة ..  
وبلغ من غبطة البيت الهاشمي بالمولود العزيز ، أن « ثوية الأسلمية » جارية  
عمه « عبد العزى بن عبد المطلب » — أبا لهب — لم تكد توافي سيدها  
ببشرى المولد ، حتى أعتقها . ولو قد كشف له الحجاب عن الغد المغيب ،  
لروعه رؤية دوره في الحرب الدامية التي قدر لقريش أن تصلها بعد أربعين  
عاماً ، عندما جاءها الهاشمي اليتيم ، برسالة الإسلام .  
وفيه ، وفي امرأته ، نزل قوله تعالى :

﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ۝ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا  
كَسَبَ ۝ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ۝ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ  
الْحَطَبِ ۝ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ۝ ﴾

صدق الله العظيم .

فيقال إن « العباس بن عبد المطلب » رأى أخاه « أبا لهب » بعد موته



بسنة ، فسأله عن حاله ، فأجاب أبو لهب : فى النار ، إلا أن العذاب تخفف  
عنى كل ليلة اثنين ، بماء أمصه من بين إصبعى هاتين ، وذلك لى أعتقت  
« ثوية » حين بشرتنى بولادة النبى ﷺ .

\* \* \*

ولن يمضى وقت طويل ، بعد المولد — أربعون سنة — حتى يقف التاريخ  
ليستعيد ذكرى تلك الليلة الخالدة على الدهر ، ويبدأ بها كتابة عصر جديد  
للعرب وللإنسانية كلها ، وحتى تمتلىء الجزيرة بأخبار ومرويات عن اللحظة  
المباركة التى وضعت فيها « السيدة آمنة » ولدها . وتظل تلك المرويات تتناقل  
عبر الأجيال حتى تصل إلينا<sup>(١)</sup> ، وقد أضافت إليها الليالى والأيام جديداً من  
رؤى المحبين ، ومواجد العاشقين وملهمات الشعراء .

وكلما دار عام القمر دورته ، لشهر ربيع الأول ، أصغى الزمان فى ذكرى  
تلك الليلة الميمونة ، إلى هتاف الملايين من المسلمين فى مختلف بقاع الأرض ،  
يرتلون قصة « المولد » ويترنمون بما تمثله الوجدان المؤمن ، لما حف به من  
خوارق وغرائب :

« زيدت السماء حفظاً ، ورُدَّ عنها المردة وذوو النفوس الشيطانية ،  
ورُجمت الجن وتدلَّت إليه ﷺ الأنجم الزهرية ، واستنارت بنورها وهاد  
الجرم ورباه . وخرج معه ﷺ نور أضاء قصور الشام القيصرية ، فرآها من  
بطاح مكة داره ومغناه . وانصدع الإيوان بالمدائن الكسروية ، الذى رفع  
أنو شروان سمكه وسواه . وسقطت أربع وعشر من شرفاته العلوية ، وكُسِرَ

(١) الشمايل للترمذى ، والشفاء للقاضى عياض .  
وانظر معهما ( عيون الأثر : ٢٧/١ ) والجزء السادس عشر من ( نهاية الأرب ) وشرح المواهب  
للزرقانى .

سريُّ المليك كسرى لهول ما أصابه وعَراه . وَحَمَدَت النيرانُ المعبودةَ بالممالك  
الفرسية ، لطلوع بدره المنير ومُحيّاه .. ..

ويشدو المنشدون بقصائد الشعراء ، من وحى الذكرى الغراء لمولد ذلك  
اليتيم الخالد :

بك بشر الله السماءَ فزَيَّنَتْ وتضوعت مسكاً بك الغبراءُ  
يومَ يَتِيه على الزمان صباحه ومساؤه بمحمد وضاء  
ذُِعِرَتْ عروشُ الظالمين فزلزلت وعلَّتْ على تيجانهم أصداءُ  
والنارِ خاويةٌ الجوانبِ حولهم خمدت ذوائبها وغاض الماءُ  
والآئى ترى ، والخوارقُ جمَّةٌ جبريلُ رَوَّاح بها غَدَاءُ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

وفى أفراس الاحتفال بمولد « ابن عبد الله » ، لم تنس « قريش » أن تسأل  
شيخها « عبدالمطلب » : لِمَ عَدَلْ عن أسماء آبائه وسمَّى حفيده محمداً ؟  
ذلك أن الاسم لم يكن ذائعاً فيهم في الجاهلية ، وإنما ظهر قبيل المبعث .  
وقد تقصى أبو جعفر بن حبيب البغدادي النسابة ، ( المسئين بمحمد لما كان  
يلغهم أنه يُبعث في العرب نبي يقال له محمد ، فجعل الله النبوة لمحمد صلى  
الله عليه وسلم ) وهم ستة لاسابع لهم ، سماهم بأسمائهم<sup>(٢)</sup> .

ثلاثة منهم ذكرهم السهيلي بمزيد تفصيل قال :

« لا يُعرف في العرب مَنْ تسمى بهذا الاسم قبله ﷺ إلا ثلاثة ، طمع  
آباؤهم — حين سمعوا بذكر محمد ﷺ ، وبقرب زمانه ، وأنه يبعث في  
الحجاز — أن يكون ولدأ لهم ... وهم : محمد بن سفيان بن مجاشع — جد  
الفرزدق الشاعر — ومحمد بن أحيدة بن الجلاح ... ومحمد بن حمران بن  
ربيعة . وكان آباء هؤلاء الثلاثة قد وفدوا على بعض الملوك ، وكان عنده علم

(١) من نبويات أمير الشعراء : أحمد شوقي .

من الكتاب الأول ، فأخبرهم بمبعث النبي ﷺ وباسمه ، وكان كل واحد منهم قد خلف امرأته حاملاً ، فنذر إن وُلِدَ له ذَكَرٌ أن يسميه محمداً ... »<sup>(١)</sup> .  
وعقد القاضي عياض في ( الشفا ) فصلاً في أسمائه صلى الله عليه وسلم ، قال فيه :

« وأما محمد ، فإن الله تعالى حمى أن يسمى به قبل زمانه أحد من العرب ، ولا من غيرهم ، إلى أن شاع قبيل وجوده وميلاده ﷺ أن نبياً يبعث اسمه محمد ، قد قرب إبان مولده ، فسمي قومٌ قليل من العرب أبناءهم بذلك رجاء أن يكون أحدهم ، والله أعلم حيث يجعل رسالته .

» وقال أبو جعفر ، محمد بن حبيب : وهم ستة لا سابع لهم : محمد بن سفيان بن مجاشع جد الفرزدق الشاعر ، ومحمد بن أحيحة بن الجلاح الأوسى ، ومحمد بن حمران الجعفي ، ومحمد بن مسلمة الأنصاري — ولد بعد المصطفى وقبل المبعث — ومحمد بن براء البكري ، ومحمد بن خزاعي السلمى ، لا سابع لهم »<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

سألت « قريش » شيخها عن اسم حفيده ، فأجاب : أردت أن يكون محموداً في الأرض وفي السماء ...

ونقل السهيلي رؤيا لعبد المطلب ، ذكرها على القيرواني في كتاب البستان : رأى كأن سلسلة من فضة خرجت من ظهره ، لها طرف في السماء وطرف في الأرض ، ثم عادت كأنها شجرة على كل ورقة منها نور وإذا أهل المشرق والمغرب يتعلقون بها . فقصّها فعبّرت له بمولود من صلبه يتبعه أهل المشرق

---

(١) المحبر : ١٣٠ ، الروض الأنف : ١٨٢/١ . وانظر في طبقات ابن سعد ( ذكر من تسمى في الجاهلية بمحمد رجاء أن تدركه النبوة ، للذي كان من خبرها ) ١٦٩/١ .

(٢) الشفا : ١٤٥/١ ، المحبر : ١٣٠ ، وانظرهم في النويري : ٧٦/١٦ ، وانظر عيون الأثر ٣١/١ .

والمغرب ، ويحمده أهل السماء والأرض ( الروض ٨٢/١ ) — وهذه الرؤيا ، نقلها ابن سيد الناس في عيون الأثر (٣٠/١) من طريق أبي الربيع سالم ، الكلاعي ، صاحب الاكتفا .

ويعلق « بودلى » على تلك الإجابة قائلاً : « ... وأياً كان السبب ، فقد أصبح اسمُ الطفل محمداً ، وتسمّى به ملايين الأطفال الذين وُلدوا بعد الدين الجديد الذى قدر لابن « آمنة » من عبد الله ، أن ينشره على العالمين ... »

\* \* \*

## الرضيعُ

« ... فما منا امرأة إلا وقد عرض عليها محمد  
 — ﷺ — فأباه إذا قيل لها إنه يتيم ، وذلك أنا إنما  
 كنا نرجو المعروف من أى الصبي ، فكنا نقول :  
 يتيم !؟ وما عسى تصنع أمه وجده ؟  
 » فما بقيت امرأة قدمت معي إلا أخذت رضيعاً ،  
 غيّر ، فلما أجمعنا على الانطلاق ، قلت لصاحبي :  
 والله إلى لأكره أن أرجع من بين صواحي ولم آخذ  
 رضيعاً ، والله لأذهبن إلى ذلك اليتيم فلاّعه .  
 قال : لا عليك أن تفعل ، عسى الله أن يجعل لنا فيه  
 بركة ... » ( حليلة السعدية )

أحسّت « السيدة آمنة » بعد أن وضعت وليدها ، أن الشطر الأهم من  
 رسالتها قد انتهى بمولد ابنها المبشّر بأنه سيد البشر . كما انتهت رسالة أبيه  
 « عبدالله » منذ أن أودعه جنيناً فى رَحِمِها . فأسلمت نفسها من جديد  
 لأشجان الذكرى ، إلى حد أثر فى صحتها ، وإن قدّرت أن جزءاً من رسالتها  
 لم ينته بعد ، فما يزال عليها أن ترعى ولدها حتى يبلغ معها السعى ، فتحدثه  
 عن أبيه ، ثم تصحبه إلى يثرب ، حيث يزوران قبر فقيدهما الغالى ...  
 وأقبلت الأم على صغيرها ترضعه ريثما تفد المراضع من البادية فيذهبن به  
 مع لدائه من رضاء قريش ، بعيداً عن جو مكة الخانق . لكنّ لبن « آمنة »  
 جفّ بعد أيام — ويعلل « بودلى » ذلك بأنه أثر لما أصابها من حزن لموت

زوجها — فدفعت به إلى « ثوية » جارية عمه « عبد العزى » ، وكانت قد أرضعت قبله عمه « حمزة بن عبد المطلب » بلبن ابنها مسروح<sup>(١)</sup> .

ثم لم تمض إلا أيام معدودات ، حتى وفدت المراضع من بنى سعد بن بكر ، يعرضن خدماتهن على نساء الطبقة الموسرة من قريش ، فعرض عليهن « محمد بن عبد الله » فزهدنَّ فيه يتيمه ، وأنه لم يك ذا ثراء عريض يكافئ نسبته الشريف ، فلقد مات « عبد الله » في حياة أبيه « عبد المطلب » فلم يرث عنه مالا ، وأعجلته منيته في مقتبل العمر قبل أن يتأثّل لنفسه غنى ، فكان الذى ترك لولده وأمه ، جاريته الحبشية « بركة أم أيمن » ، وخمسة أجمال أورك — يعنى تأكل الأراك — وقطعة غنم<sup>(٢)</sup> .

وإنها — كما يقول الدكتور هيكل — لثروة ضئيلة لحفيد أمير مكة ، وسليل البيت الهاشمى القرشى العريق ...

وثقل على السيدة آمنة ، أن ترى المراضع يوشكن أن يعدن إلى البادية ، زاهدات في ولدها الشريف اليتيم ، مؤثرات عليه أطفال الأحياء من يُرجى منهم الخير الوافر . لولا أن عادت إحدى المراضع تلتمس « محمداً » بعد أن انصرفت عنه أول النهار . كانت هذه الموضع : « حليلة بنت أبى ذؤيب السعدى » زوجة « الحارث بن عبد العزى : أحد بنى سعد بن بكر بن هوازن » ..

وكان لهما من الولد ، الذين شرفوا بأخوة محمد من الرضاعة : عبدالله ، وأنيسة ، والشيماء التى كانت تحضن الرضيع الهاشمى مع أمها<sup>(٣)</sup> ...

(١) الاستيعاب لابن عبد البر ٣٧٠/١ وعميون الأثر ٣٢/١ ، والسيرة الحلبية ٨٥/١ .

(٢) رواه ابن سعد عن الواقدى الطبقات ١٠٠/١ ونقله النويرى في نهاية الأرب : ٦٧/١٦ ..

(٣) السيرة : ١٧٠/١ ، وابن سعد في الطبقات ، بخلاف يسير : ١١١/١ والزرقانى : ١٤٦/١ ، والنويرى : ٨١ / ١٦ .

وجاء في شرح المواهب ان لقبها « الشماء » بغير ياء . واختلفوا في اسمها : ففى الاصابة والروض الأنف أنها « حذافة » وفى رواية بهما : خدامة « وفى تاريخ الطبرى وطبقات ابن سعد : « جدامة » . وجزم أبو عمر بأنها حذافة ، بالمهملة والفاء ( الاستيعاب ) .

حدثت « حليلة » عن خبرها مع الرضيع اليتيم ، فيما روى « ابن إسحاق » ، شيخ كتاب السيرة ، نقلاً عن سمع « عبد الله بن جعفر بن أبي طالب » رضى الله عنهما ، يقول :

« كانت حليلة بنت أبي ذؤيب السعدية ، أم رسول الله ﷺ التي أرضعته ، تحدث أنها خرجت من بلدها مع زوجها وابن لها صغير ترضعه ، في نسوة من بنى سعد بن بكر ، تلتبس الرضعاء . قالت : وذلك في سنة شهباء لم تُبق لنا شيئاً ، فخرجتُ على أتان لي قمراء — أى عجفاء — معنا شارف لنا — أى ناقة مسنة — والله ما تبضُّ بقطرة ، وما ننام ليلتنا أجمع من صبينا الذى معنا ، من بكائه من الجوع ، وما في ثديي ما يغنيه ، وما في شارفنا ما يُغذيه . ولكننا كنا نرجو الغيث والفرج ، فخرجتُ على أتانى تلك ... حتى قدمنا مكة نلتمس الرضعاء ، فما منا امرأة إلا وقد عُرض عليها محمد — رسول الله ﷺ — فتأباه إذا قيل لها إنه يتيم . وذلك أنما كنا نرجو المعروف من أبى الصبى فكنا نقول : يتيم ؟ .. وما عسى أن تصنع أمه وجدّه ؟ .. »

« فما بقيت امرأة قدمت معي إلا أخذت رضيعاً ، غيرة ، فلما أجمعنا على الانطلاق قلتُ لصاحبي : والله إنى لأكره أن أرجع من بين صواحبى ولم آخذ رضيعاً . والله لأذهبن إلى ذلك اليتيم فلاأخذنه . » قال : لا عليك أن تفعل ، عسى الله أن يجعل لنا فيه بركة ... »

« فذهبتُ إليه فأخذته ، وما حملنى على أخذه إلا أنى لم أجده غيره . فلما أخذته رجعتُ به إلى رحلى ، فلما وضعته في حجرى أقبل عليه ثدياى بما شاء من لبن ، فشرب حتى روى ، وشرب معه أخوه حتى روى ، ثم ناما ، وما كنا ننام معه قبل ذلك . وقام زوجى إلى شارفنا تلك فإذا هى حافل ، فحلب منها ما شرب ، وشربتُ معه حتى انتهينا ريثاً وشبعاً ، فبتنا بخير ليلة ... » يقول صاحبي حين أصبحنا : تعلمى والله يا حليلة لقد أخذتِ نسمة مباركة ! قلت : والله إنى لأرجو ذلك ... »

« ثم خرجنا وركبنا أتانى وحملت محمداً عليها معى ، فوالله لقطعت بالركب ما يقدر عليها شئ من حمرهم ، حتى إن صواحبي ليقلن لى :  
— يا ابنة أبى ذؤيب ، ويحك ! اربعى علينا ، أليست هذه أتانك التى كنت خرجت عليها ؟

« فأقول لهن : بلى والله إنها لهى هى !

« فيقلن : والله إن لها لشأنا ...

« ثم قدمنا منازلنا من بلاد بنى سعد ، وما أعلم أرضاً من أرض الله أجذب منها ، فكانت غنمى تروح على ، حين قدمنا به معنا ، شيباعاً لبناً ، فنحلب ونشرب ، وما يحلب إنسان غيرنا ... قطرة لبن ، ولا يجدها فى ضرع ، حتى كان الحاضرون من قومنا يقولون لرعيانهم :

« ويلكم ، اسرحوا حيث يسرح راعى بنت أبى ذؤيب !

« فتروح أغنامهم جيعاً ما تبضُّ بقطرة لبن ، وتروح غنمى شيباعاً لبناً . فلم نزل نتعرف من الله الزيادة والخير حتى مضت سنتاه وفصلته »<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

هكذا نما الرضيع وترعرع فى رحاب البادية ، بين قبيلة بنى سعد وهى من أعرق قبائل العرب وأفصحها .

كيف أمضت الأم أيامها حين كان وحيداً بعيداً عنها مع أمه الأخرى « حليلة » فى بادية بنى سعد ؟ تسكت كتب السيرة فلا تحدثنا بشئ من ذلك ، وكأنا أحس الرواة والمؤرخون بالذى شعرت به « آمنة » من أن دورها الجليل هو أنها وضعت وليدها « سيد البشر » . . .

على أنا لسنا بحاجة إلى من يخبرنا أنها أقامت فى دار « عبدالله » تنتظر عودة ابنها ليعمر هذا البيت الذى أوحش من بعد رحيله ...

(١) السيرة المشامية : ١٧١/١ ، عيون الأثر ٣٣/١ .



وهاجت الأحزان المطوية في أعماقها ، وحدثها الموحشة إثر ذهاب ابنها إلى البادية ، فأرهقتها إرهاقاً لم يكن لها عهد بمثله إبان حملها ، وحين كان « محمد » معها ...

ولكن أوان فطامه كان يدنو رويداً ، وهذه هي تُشغل عن أشجان ذكرياتها بانتظار ولدها الحبيب ، وتُسلى همّها بتمثله إذ يعود فيملاً دنياها أنساً ونوراً .

\*\*\*

واستبطأت عودة « حليلة » بالحبيب ، ولعلها همت غير مرة بأن تبعث إليها من يسترجعه بعد أن استكمل عامى رضاعته . لكن « حليلة » لم تلبث أن جاءت ومعها العزيز المنتظر ، فلم تكد أمه المشوقة تراه حتى التزمته معانقة ، وتشبثت به في حضنها كأنما لا تريد أن تبعد عن قلبها الخافق ، ثم أرسلته بعد حين ، وجعلت ترنو إليه مغتبطة بما بدا عليه من علامات الصحة والنضرة والنضج وكأنه ابن أربع سنين ، وما مكث عندهم غير سنتين<sup>(١)</sup> .

وإذ أحست « حليلة » غبطة الأم بصحة الصبي عزيز ، راحت تحدّثها عن جو مكة — وقد كان إذ ذاك مرهق الحر شديد الوطأة — و« آمنة » تلقى إليها بعض سمعها ، إذ كانت في شغل به عنها .

حتى تشجعت « حليلة » وأفصحت عن مرادها قائلة :

— لو تركت بُنى عندي حتى يغلظ ، فإنى أخشى عليه وبأ مكة ؟

وفي رواية لابن سعد عن الواقدي ، أن آمنة هي التي قالت لحليلة . ارجعي بابني فوالله ليكون له شأن<sup>(٢)</sup>

ورجعت الأم البصر إلى ابنها فترة فرأته حقاً قد أُنِع في جو البادية النقى الطليق ، وحملها قلبها النابض بالحب والحنو والإيثار ، على مزيد من الاحتمال والتصبر ، في سبيل ما تعلم حقاً أنه أنفع لولدها وأفضل .

(١) طبقات ابن سعد ، عن الواقدي : ١ / ١١٢ .

(٢) السيرة : ١ / ١٧٣ وطبقات ابن سعد : ١ / ١١٢ ، وعيون الأثر ١ / ٣٤ من طريق ابن

إسحاق .

وودعت « آمنة » ولدها للمرة الثانية ، وفي قلبها وحشة وشجن ...  
وانطلقت به « حليلة » راجعةً إلى مراعى بنى سعد ، والدنيا لا تكاد  
تسعه من فرط غبطتها وفرحها ، إذ كانت وقومها « شديدة الحرص على مكثه  
فيهم ، لما رأوه من بركته » .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

ثم ، لم تمض إلا بضعة أشهر ، حتى عادت « حليلة » من تلقاء نفسها  
بالصبي المبارك إلى أمه ، وهى بادية القلق . . . ولم تذهب فرحة اللقاء بعجب  
« آمنة » من تلك العودة السريعة ، فقالت تسأل « حليلة » :  
— ما أقدمك به يا ظئر وقد كنت حريصةً عليه وعلى مكثه عندك ؟  
أجابت « حليلة » بعد تردد وتفكير :  
— قد بلغ الله بابني ، وقضيتُ الذى علّى ، وتخّفت الأحداث عليه ،  
فأديته إليك كما تحبين <sup>(٢)</sup> .

ولم يُقنع جوابها هذا « آمنة » ، ولم يذهب بشيء مما خامرها من ريب  
وعجب ، فما زالت بحليلة حتى أبنأتها بالخبر :

قالت ، فيما روى عن عبد الله بن جعفر بن أبى طالب :  
« فوالله إنه بعد مقدمنا به بأشهر ، مع أخيه — من الرضاعة — لفى بهم  
لنا خلف بيوتنا ، إذ أتانا أخوه يشتد ، فقال لى ولأبيه :  
— ذاك أخى القرشى قد أخذه رجلان عليهما ثياب بيض فأضجعه ، فشقا  
بطنه ، فهما يسوطانه .  
فخرجت أنا وأبوه نحوه ، فوجدناه قائماً ممتنعاً وجهه . فالتزمته والتزمه  
أبوه ، فقلنا له : مالك يا بُنى ؟

(١) السيرة : ١ / ١٧٣ .

(٢) السيرة : ١ / ١٧٤ ، ونحوه مع خلاف يسير فى رواية ابن سعد عن الواقدي عن أصحابه .  
وعيون الأثر ١ / ٣٤ .

قال : جاءنى رجلان عليهما ثياب بيض فأضجعاني وشقاً بطنى ، فالتمسنا شيئاً لا أدرى ما هو ...

فرجعنا به إلى خبائنا ، وقال لى أبوه : يا حليلة ، لقد خشيتُ أن يكون الغلام قد أُصيب ، فألحقه بأهله قبل أن يظهر ذلك به .

فاحتملناه فقدمنا به ... والله إنا لا نرده إلا على جَدْع أنفنا « (١) .  
وأصغت الأم « آمنة » إلى القصة دون أن تبدو عليها بادرة خوف أو قلق ،  
حتى فرغت « حليلة » من حديثها ، فألقت عليها السؤال : أفتخوفتِ عليه الشيطان؟

ردّت حليلة : نعم .  
فقالت آمنة : كلا والله ، ما للشيطان عليه من سبيل ، وإن لبنى لشأناً ،  
أفلا أخبرك خبره ؟

فقالت حليلة : بلى !  
فحدثتها « آمنة » بما رأت وسمعت حين حملت به ، ثم قالت :  
« ... فوالله ما رأيت من حمل قط كان أخفّ من حميله ولا أيسر منه ،  
وقع حين ولدته وإنه لواضعٌ يديه على الأرض رافعٌ رأسه إلى السماء ... دعيه  
عنك وانطلقى راشدة » ...

فظهر على « حليلة » أنها تذكرت شيئاً كان قد غاب عنها ، وقالت :  
« الآن فهمتُ ما لم أفهمه من قبل : ذلك أن نفرأ من نصارى الحبشة  
رأوا ابني محمداً معى حين رجعتُ به بعد فطامه ، فنظروا إليه وسألوني عنه ،  
وفحصوه ملياً ثم قالوا : لناخذن هذا الغلام فلنذهب به إلى ملكنا وبلدنا ،  
فإن له شأنأً نحن أدرى به وأعرف .

فاختطفته منهم ، وقد هاجنى ذلك على رده إليك ، وهممت أن أفعل ،

(١) السيرة ١٧٤/١ ، وعيون الأثر ١ / ٨٤ ، ونهاية الأرب ١٦ / ٨٤ .

لولا أن مضارب بنى سعد كانت أقرب إلّى منك ، فعدوت نحوها ، ولم أشعر بالاطمئنان حتى دخلتُ به الحمى » .

ثم استعادت ذكرى بعيدة ، كانت قد نسيتهَا لطول المدى واستطردت تقول : وأذكر كذلك يوم انطلقتُ بولدى محمد من مكة لأول مرة ، فمر بى اليهود فسألتهُم ، ألا تحدثونى عن ابنى هذا ؟ وسردت لهم ما لقيت من بركته . فما راعنى إلا أن قال بعضهم لبعض : اقتلوه . ثم سألتونى : أيتيم هو ؟ ... قلت وأنا أشير إلى زوجى : لا ... هذا أبوه وأنا أمه . فقالوا : لو كان يتيماً لقتلناه (١) !

\*\*\*

المستشرقون لهم عذر فى رفض حديث الملكين وشق الصدر . لكن الدكتور محمد حسين هيكل لم يكتف برفضها معهم ، بل زاد فجعل إنكارها موقفاً عاماً ، للمستشرقين « والمفكرين من المسلمين » جملة .

ولست أدرى كيف جاز فى منطقهم تعميم هذا الإنكار ، وقُل من المفكرين المسلمين من تردد فى التصديق بحديث شق الصدر ، وهو من أعلام النبوة . وقال الدكتور هيكل ، فيما قال ، محتجاً لموقف الإنكار :

« وإنما يدعو المستشرقين ويدعو المفكرين من المسلمين — هكذا بالجملة ! — إلى هذا الموقف من الحادث ، أن حياة محمد كانت كلها إنسانية سامية ، وأنه لم يلجأ فى إثبات رسالته إلى ما لجأ إليه من سبقه من الخوارج ، وهم فى هذا يجدون من المؤرخين العرب والمسلمين سنداً حين ينكرون من حياة النبى العرى كل ما لا يدخل فى معروف العقل ، ويرون ما ورد من ذلك ، غير متفق مع ما دعا القرآن إليه من النظر فى خلق الله ، وأن سنة الله لن تجد لها تبديلاً ، غير متفق مع تعبير القرآن المشركين بأنهم لا يفقهون ، وأنهم ليست لهم قلوب يعقلون بها » (٢) .

(١) طبقات ابن سعد : ١ / ٧١ قسم أول (١ / ١١٣ ط بيروت) — ونهاية الأرب :

(٢) حياة محمد : ٧٣ .

وأراه هنا ، والذين تكلم عنهم ، قالوا بالرأى فيما ليس للرأى فيه مجال ، بل الاعتبار فيه لضوابط الرواية والنقل والنظر في الإسناد ورجاله . وقد تعرض الدكتور هيكمل لهذا ، فذهب إلى « أن رواية هذا الحديث ضعيفة السند » كما جرح المتن أيضا ، من جهة : « أن الروايات تجمع على أن محمدا أقام ببنى سعد إلى الخامسة من عمره ، وقصة الملكين هذه قد حددت سنه بما دون الثالثة وأرجعته إلى مكة بعد فطامه بأشهر ، فبين الروایتين تناقض صريح » . ومن جهة أن هذه القصة ، مما « لا يدخل في معروف العقل »<sup>(١)</sup> .

وليس هذا مما للرأى فيه مجال . فحديث شق الصدر من أعلام النبوة والدلائل ، وقد صحح على شروط أهل الحديث أصحاب هذا الشأن . فالحديث فيه عن رسول الله ﷺ ، رواه ابن إسحاق<sup>(٢)</sup> في السيرة وهو العمدة فيها ، وقد أسنده من طريقين ، ومعروف لأهل العلم أن ما أسنده فصحيح .

وبعد وقبل فحديث شق الصدر أخرجه الشيخان مرفوعا في موضعين ، اتفقا على حديث أبي ذر الغفاري رضى الله عنه ، في الإسراء ، أن رسول الله ﷺ قال : « فُرج عن سقف بيتي وأنا بمكة فنزل جبريل ففرج عن صدري ثم غسله بماء زمزم ، ثم جاء بطست من ذهب ممتلئ حكمة وإيمانا فأفرغه في صدري ثم أطبقه ... » الحديث بطوله ، أخرجه البخاري في كتاب الأنبياء من صحيحه ، وأخرجه مسلم في باب الإسراء من كتاب الإيمان . ومعه في صحيحه حديث ثابت البناني عن أنس بن مالك رضى الله عنه ، أن رسول الله ﷺ أتاه جبريل عليه السلام وهو يلعب مع الغلمان فأخذه فشق عن قلبه فاستخرج القلب فاستخرج منه علقة ثم أعاده في مكانه وجاء الغلمان يسعون

(١) حياة محمد : ٧٣ .

(٢) السيرة : ١ / ١٧٥ ، ورواه السهيلي من حديث أبي ذر رضى الله عنه (الروض ١ / ١٩٢) .

إلى أمه ، يعنى ظئره ، فقالوا إن محمدا قد قتل . فاستقبلوه وهو ممتقع اللون .  
قال أنس : وقد كنت أرى أثر الخيط في صدره .

والحديث إذا أخرجه الشيخان في الصحيحين ، فمتفق عليه بإجماع من  
يُعتدُّ به في الإجماع .

وقد أسند الحافظ أبو الفتح ابن سيد الناس ، حديث حليلة السعدية في  
شق الصدر أيام الرضاعة في بادية بنى سعد ، ثم حديث أبى ذر رضى الله  
عنه ، مرفوعا في الإسراء . وقال إنها واقعة واحدة متقدمة عن ليلة الإسراء  
بكثير . قال السهيلي : وليس الأمر كذلك ، بل كان هذا التقديس والتطهير  
مرتين : الأولى في حال الطفولية لِيُنْقَى قلبه من مغمز الشيطان ، والثانية في  
حال الاكتحال عندما أراد الله أن يرفعه إلى الحضرة المقدسة <sup>(١)</sup>

وأما ما ذهب إليه الدكتور في نقد المتن ، من تناقض صريح بين ما أجمعت  
عليه الروايات من « أن محمداً أقام ببنى سعد الخامسة من عمره ، وقصة الملكين  
التي حددت سنه بما دون الثالثة » فقد فاتته أن السيدة حليلة أرجعته إلى مكة  
بعد فطامه ، ثم « لم تزل بأمه ، السيدة آمنة ، حتى رده معها » .

وأما القول في نقد المتن بأنه مما « لا يدخل في معروف العقل ، فمردود  
بأن شق الصدر أو البطن ؛ ليس من المستحيل العقلى . وبفرض استحالة  
عقلا ، فإنه لا يعتبر بهذه الاستحالة ، فيما هو من قبيل دلائل النبوة وأعلامها ،  
التي اشتهرت ، وصحت عند علماء الحديث والسيرة والتاريخ ، والله أعلم .

---

(١) عيون الأثر ، لأبى الفتح بن سيد الناس : ١ / ١٣٦ مقابلا على (الروض الأنف  
للسهيلي) : ١ / ١٩٠ .

## المبحث السادس

### الرحيل

— سَفَرٌ إِلَى يَثْرِبَ

— الوداع

— عَوْدَةُ الْيَتِيمِ





## سفر إلى يثرب

ولنعد إلى « السيدة آمنة » وهي تحتضن وحيدها اليتيم ، بعد أن بلغ مقامه في البادية أقصى أجله ورجعت به ظفـره السيدة « حلـيمة السعدية » إلى أم القرى ، مهد مولده ومنزل آبائه وحرم البيت العتيق .

عاد فبدد بنوره ظلال الكآبة التي كانت تغشى دنيا أمه في وحدتها وترملها الباكر ، وأحسبها لم تكف عن التحدث إليه عن والده الغائب ، ووصف شمائله ، ورواية قصة فدائه ، وما كان معقوداً عليه من آمال كبار .

وقد بذلت الأم لولدها في تلك الفترة ، غاية ما يُرجى من عناية ورعاية ، وهو وحيدها ومناط أملها ومعقد رجائها . ويعترف كُتّاب السيرة النبوية بما كان لها من أثر جليل في هذه المرحلة من عمر نبي الإسلام ، فيقول شيخهم « ابن اسحاق » :

« وكان رسول الله ﷺ ، مع أمه آمنة بنت وهب في كلاءة الله وحفظه ، يئنته الله نباتاً حسناً »<sup>(١)</sup>.

وأثمرت العناية ثمرتها ، فبدأت على « محمد » بوادر النضج المبكر ، ورأت فيه أمه ، عندما بلغ السادسة من عمره ، مخايل الرجل العظيم الذي طالما تمثلته ، ووُعِدَت به في رؤاها ...

عندئذ أدركت أن الأوان قد آن ، لكي تحقق رغبة طال عليها الانتظار ، فحدثت ابنها عن رحلة يقومان بها معاً إلى « يثرب » كي يزورا قبر الحبيب الثاوى هناك .

---

(١) السيرة ١ / ١٧٧ ، وعيون الأثر ١ / ٣٧ .

وهش الابن لفكرة السفر ، وسره أن يصحب أمه في زيارتها لثوى فقيدهما ، وأن يتعرف — في الوقت نفسه — إلى أحوال جدّه المقيمين يثرب<sup>(١)</sup> ، وكانوا ذوى شرف هناك وجاه عريق ، ولعله سمع أمه غير مرة ، تتحدث عن خثولة عبد المطلب في بنى عدى بن النجار يثرب ، إذ تزوج « هاشم بن عبد مناف » منهم « سلمى بنت عمرو بن زيد الحارثية » وكانت إحدى نسوة ست من العرب ذكر ابن حبيب في الخبر ، أن أمرهن في الزواج كان إليهن « لشرفهن وقدرهن » ، وقد أنجبت عبد المطلب بن هاشم سيد مضر في زمانه .

\* \* \*

وكان الجو صيفا ، والشمس تلهب صخور مكة وتصهر رمالها ، حين بدأت « السيدة آمنة » تهيأ لرحلة طويلة شاقة ، تجتاز بها الأميال المائتين التي تفصلها عن يثرب ، حيث يرقد في ثراها « عبد الله » الذي ودعها من نحو سبع سنين . ولم تكن تجهل مشقة السفر عبر الصحراء القاحلة ذات الرمال المتحجرة ، ولا غاب عنها ما يتكبده الضاربون في أحشاء البداء بسهولها الموحشة وقفرها المرهوب ، لكن شوقها إلى زيارة يثرب كان أقوى من أن تغلبه عقبات سفر هو قطعة من العذاب ...

(١) أم عبد المطلب بن هاشم — جد الرسول ﷺ — هي سلمى بنت عمرو بن زيد النجارية . فهذه خثولة محمد — ﷺ — في بنى النجار . انظر ( السيرة : ١ / ١٧٧ ، ونسب قريش : ١٥ ، وجمهرة أنساب العرب : ١٢ ) .

(٢) رواها ابن اسحاق في السيرة ، عن عبد الله بن أبي نجيح ، مما حُذث به عن عبد الله بن صفوان بن أمية الجمحي . ثم عقب عليها بقوله : « والناس ينحلون هذا الكلام الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم » : ١ / ٢٠٦ .

(٣) السيرة الهشامية : ١ / ٢٠٦ .

وشُغلت أياماً بتجهيز راحلتها وإعداد مئونة الطريق ، ثم زودت ناقتها بهودج من أغصان مجدولة ، ذى مظلة مرفوعة تحجب الشمس عن الابن العزيز .  
وأقامت بعد ذلك تنتظر أول قافلة تخرج من مكة نحو الشمال فى رحلة الصيف الموسمية ، فلما آذنت بالرحيل ، ضمت إليها ولدها وركبت راحلتها ، تصحبها الجارية الوفية : « بركة أم أيمن » <sup>(١)</sup>.

\* \* \*

وألقت « آمنة » نظرة وداع على دار عرسها التى جمعتها فترة بعد الله ، ووضعت فيها من بعده ولدهما الوحيد . ثم عرجت على الحرم فطوّفت به داعية ، وانفلتت من بعد ذلك نحو الشمال ، حيث كانت القافلة تنهياً للتحرك ، وقد علا رغاء الإبل مختلطاً بضجيج المسافرين ودعاء المودعين !  
وسار الركب فى أول أمره بطيئاً وثيداً كأنما يعز عليه أن يفارق الحمى الأمين والديار الغاليات ، حتى إذا توارت معالم « مكة » خلف الجبال الشام التى تحف بها ، استقبل الراحلون طريق الشمال ، وحُثُوا الحُطّاً قدر ما استطاعوا ، كيما يبلغوا سوق الشام فى إبانها ، ويعودوا إلى حمائم وإلى الأهل والأحباب .

ورفع الحادى عقيرته بالغناء ، يودع الديار التى خلفوها من ورائه ، ويعُدُّ الإبل بالراحة والظل والرى ، إذا هى سارت حثيثاً فبلغت بأصحابها ما يأملون . ورجعت أرجاء البيداء صدى الحداء الشجى ، فرقت قلوب الراحلين ، من شجن الذكرى وشجو الفراق .  
وعطفت « آمنة » على ولدها فى حنو فياض ، ثم أغمضت عينها تحلم باللقاء القريب . . .

وساعدها صمت الصحراء ، إلا من رجع النغم ، على استرسالها فى الحلم ، فقطعت أكثر الطريق شبه غافية ، تنصت فى الحداء إلى نداء شجى يتناهى

(١) طبقات ابن سعد ، عن الواقدي : ١ / ١١٦ ، وانظر الزرقاني : ١ / ١٦٣ ، والنويرى : ١٦ / ٨٧ .

إليها من بعيد ، فهفا قلبها إلى الأليف النائي ، ورنّت عينها إلى الأفق الشمالى ،  
حيث تراءت لها « يثرب » أشبه بواحة خضراء ، تحنو ظلالها الوارفة على أعز  
مرقد ، ويؤوى ثراها الطيب أغلى رفات ...

فإذا جن الليل وصمت الحادى ونام الرفاق وهجع الكون ، ضمت  
« آمنة » وحيدها إلى صدرها ، وأسلمت نفسها إلى رؤاها تسرى بها نحو  
المزار ، وتستحضر لها روح « عبد الله » آية من مأواها البعيد المجهول ، لتحى  
الزوج الحبيبة الوفية ، وتبارك الابن الصغير العزيز !

\* \* \*

وشارفت الرحلة منتهاها ، فجمعت « آمنة » نفسها وأقبلت على ولدها تحدّثه  
من جديد عن أبيه ، ثم تغريه بأن يتطلع معها إلى المدينة البيضاء التى بدأت  
تتكشف من وراء جبل « أجد » حيث ينبسط السهل وتطمئن الأرض ،  
وتحنو عليها ظلال النخل الباسقات ...

وأناخ الركب رواحله فى « يثرب » ، ريثما تزود بالراحة والتمر والماء ، ثم  
استأنف مسيره شمالاً ، بعد أن ترك « آمنة » وولدها وجاريتهما فى جِعى « بنى  
النجار » ...

\* \* \*

لم يكد يستقر بها المقام بين ترحيب القوم واحتفالهم ، حتى أخذت بيد  
ولدها ومضت تطوف بالبيت الذى مرض فيه أبوه ، وتزور القبر الذى حوى  
رفاته ، ثم خلّت بين ولدها وبين الحياة الجديدة مع أبناء أخواله ،  
فانطلقوا به إلى ملاعبهم ومغانيمهم ، يلعب ويمرح ، ويتعلم السباحة مثلهم فى  
مجامع المياه ، على حين عكفت « آمنة » على قبر الحبيب ، تناجيه حيناً وتبكيه  
أحياناً ، وهى على الحالين راضية مستروحة ، تجد من الأُنس بقرب الفقيد  
ما يريح شجوها .

وطاب لهما العيش شهراً كاملاً . نفّست فيه عن حزنها المكبوت ، وأسعفتها  
عينها بما شاءت من دمع ، وتمتع ولدها بالجو اللطيف ، وبصحبة رفاقه من  
بنى الخال .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

ولا يدري أحد كيف أمضت « آمنة » ليلتها الأخيرة قبل أن تشد رحالها  
عائدة إلى « مكة » ، وأغلب الظن أنها أمضتها في مناجاة الحبيب الذى توشك  
أن تفارقه للمرة الثانية ، حتى إذا آن لها أن تمضى ، انتزعت نفسها قسراً من  
ذلك الجو المعطر بالذكرى ، وودعت مضيفيها شاكرة لهم ما لقيت ولقى  
ولدها من جميل ترحابهم وكرم ضيافتهم ، ثم ركبت راحلتها وركب معها  
ولدها وجاريتها ، فعرجت على القبر تزور الحبيب للمرة الأخيرة ، وتكلفت  
الصبر وهى تجامل القوم الذين صحبوها مودعين إلى ظاهر المدينة ، ثم أسلمت  
نفسها إلى أشجانها ، والناقة تمضى بها وبمن معها نحو مكة ، بلا حذاء ...  
ويظل « ابن عبد الله » ما عاش يذكر رحلته مع أمه فى صباه ...

\* \* \*

---

(١) ابن سعد من طريق الزهرى وغيره ، عن ابن عباس رضى الله عنهما . ( الطبقات ١ / ١١٦ ) .

## الوداع

وإذ هم في مراحل الطريق بين البلدين ، هبت — فيما يُروى — عاصفة عاتية هوجاء ، أخذت تسفع المسافرين بريحها المحرقة ، وتثير من حولهم الرمال كأنه الشرر الملتهب . فتأخرت الرحلة أياماً ريثما هدأت العاصفة وسكنت ثائرتها ، ثم استأنف الركب سيره وقد شعرت « آمنة » بضعف طارئ ، مكّن له من جسمها ما كانت تجد من لدعة الفراق الجديد .

ولم يجزع « محمد » أول الأمر لما بدا على أمه من إعياء بل رجا أن تزايلها وعكتها بعد أن هدأت العاصفة . وأما « آمنة » فأحست انه الأجل المحتوم ... وتشبثت بوحيدها معانقة وقد انهمرت الدموع من عينيها ، فأخذ يجفف دمعها بيده اللطيفة ، مستمرّاً لذة الحنان الفياض ، يطوى عنه رهبة الموقف ... وفجأة ... تراخت ذراعها عنه ، فحلق فيها فراعته أن يريق عينيها يوشك أن ينطفئ ، وأن صوته يخفت رويداً رويداً ، حتى يصير إلى حشجة هامسة .

وتضرع إليها أن تنظر إليه ، وأن تكلمه ، فيقال إنها « نظرت لوجهه وقالت في أبيات :<sup>(١)</sup> »

بارك فيك الله من غلام  
يا ابن الذي من حومة الحمام

(١) الروض الأنف للسهيلي : ١ / ٢٠٨ ، وانظر الحاوي للفتاوى : ٢ / ٢٢٢ .  
والسهام هنا : الأقداح . إشارة الى افتداء عبد الله من النحر بمائة من الأبل ، غداة ضربوا عليها وعليه الأقداح عند الكعبة ، فخرج القدح أخيراً على الإبل .

نجا بعون الملك العلام  
فُودى غداة الضرب بالسهام  
بمائة من إبل سوام

ثم أمسكت تستريح ، فلما التقطت أنفاسها اللاهثة همست في حشجة  
الاحتضار :

« كل حى ميت ، وكل جديد بال ، وكل كبير يفنى . وأنا ميتة وذكرى  
باق ، فقد تركت خيراً وولدت طهراً ... »  
وذاب صوتها في سكون الفلاة ، فما تكلمت بعدها أبداً ...

\* \* \*

وخيم على الكون صمت رهيب ، مزقته بعد حين ، صوت صبي مُزوّع ،  
انحنى على جثة أمه في العراء يناديها فلا تلبى نداء ...  
والتفت إلى « أم أيمن » يسألها عن سر هذه الحياة التى انطفأت ، والجسد  
الذى همد وبرد ، والصوت الذى فنى وذاب ، فضمته المسكينة إلى صدرها ،  
ولم تملك إلا أن تقول : « إنه الموت يا بنى » .  
الموت ؟ !

ذاك الذى غال أباه من قبل ؟  
ذاك الذى جرّع أمه كأس الترمل ، فما طاب لها عيش ولا اندمل في قلبها  
الجرح لمدى سبع سنين طوال ؟ !  
ذاك الذى يطوى الأعزاء في جوف الثرى ، فلا رجعة بعد ولا لقاء ؟ !  
ذاك الذى يمضى بالمسافر إلى حيث لا عودة في هذه الدنيا ولا مآب ؟  
وتلفت اليتيم حواليه حائراً ، فإذا الكون هامد موحش ، كأنما غشيته غاشية  
من الخوف والرهبة لمشهد الموت !

ولاذت عيناه الضارعتان بالسماء ، فإذا بها واجمة ، مغشاة بزرقه  
كابية . . .

ومدّ بصره المجهود إلى الأفق البعيد ، فإذا قطع ممزقة مشردة من غيوم  
شاحبة !

هنالك آب اليتيم إلى « أمه » فجلس قريباً منها يحدق فيها صامتاً واجماً عاجز  
الحيلة ، على حين أخذت « بركة » تلف الجسد الراقد ، وتعصب الوجه  
الشاحب ، وتغمض العينين المنطفئتين ...

وتبعها مطرقاً مستسلماً ، وهى تحمل الجثة إلى قرية « الأبواء » كيما تجهزها  
لضجعتها الأخيرة ، حتى إذا أوشك الثرى أن يغيبها ، اندفع وحيدها اليتيم نحوها  
فتشبث بها ، يريد أن يستبقها أو يبقى معها !

وعلا نحيب القوم من إشفاق وتأثر ، وخللوا بينه وبين أمه ساعة أو بعض  
ساعة ، ثم نحّوه عنها في رفق ، وأضجعوها في لحدها ...  
وسوّوا عليها الرمال . . .

\* \* \*

كان بين السادسة والسابعة من عمره ، فى روايتى ابن إسحاق وأبى عمر  
ابن عبد البر ، أو فى الثامنة على أقصى الأقوال كما فى ( المبر لابن حبيب ) .



## عَوْدَةُ الْيَتِيمِ

وجمت أرباض « مكة » وهى تشهد الصبى الحزين الذى غادرها مع أمه منذ شهر وبعض شهر ، بادی الغبطة والتهلل والإشراق ، يعود إليها اليوم وحيداً مضاعف اليتيم ، قد ذاق الحزن المر ، ورأى بعينه مشهد الموت فى أعز من له ، وواجه المأساة الفادحة التى طالما حدثته أمه عنها ، وهى تستعيد ذكرى أبيه « عبد الله » .

وسوف تذكر « مكة » عودته هذه ، يوم يخرج منها بعد أقل من نصف قرن ، تحت جناح الظلام ، مهاجراً بدينه الجديد إلى « يثرب » فى صحبة شيخ صديق ، وقريش من ورائه تعدو فى أثره وتلح فى طلبه . . .

وكذلك سوف تذكر « مكة » عودة الصبى اليتيم هذه ، يوم يرجع إليها من دار هجرته عام الفتح ، ويدخلها ظافراً منتصراً ليحطم الأصنام التى شوهت جلال الحرم ، ويهتف من أعلى البيت الحرام :  
« الله أكبر ! »

فترجع أرجاء الجزيرة هذا الدعاء ... ، ثم تتجاوب به آفاق الأرض على مر العصور والأجيال ...



## المبحث السابع

### الخَالِدَة

— ذَكَرَى بَاقِيَةَ

— طَيْفٌ لَا يَغِيبُ

— عَبْرَ الْأَجْيَالِ



## ذكرى باقية

« ... ها هنا نزلت إلى أمي ... وفي هذه

الدار قبر أبي عبد الله »

( من حديث للرسول ﷺ لما رأى دار

بنى عدى بن النجار بعد الهجرة ... )

إلى هنا تنتهى حياة « السيدة آمنة » على سطح الأرض ، وينصرف عنها التاريخ حيناً ليعود بعد نحو أربعة وثلاثين عاماً فيفسح لها أعز مكان في كتاب الخلود ، أمّاً للنبي ، الذى تركته وحيداً يتيماً في بادية الحجاز بين يثرب وأم القرى ، فما بلغ مبلغ الرجال حتى اختارته السماء للرسالة العظمى ، واصطفاه الله ليعثه بالدين القيم الذى يتبعه اليوم ملايين البشر من شتى الأجناس في مشرق الأرض ومغربها .

وقد عاشت أول ما عاشت ، ملء قلب ولدها العظيم ، يخفق لذكرها ويرق لها رقة تثير الشجن ، وتستدر عصي الدمع ...

ولقد تلقاه جده « عبد المطلب » بعد وفاتها ، وضمه إليه مسبغاً عليه من عطفه وحنانه ما لم يسبغ مثله على ولده ، « فكان يقربه منه ويدنيه ، ويدخل عليه إذا خلا وإذا نام في فراشه »<sup>(١)</sup>.

ذكر « الواقدي » — فيما روى عنه ابن سعد في طبقاته : « أن عبد المطلب كان يوضع له فراش في ظل الكعبة ، فكان بنوه يجلسون حول فراشه ذلك حتى يخرج إليه ، لا يجلس عليه أحد منهم لإجلاله له . وكان رسول الله ﷺ

(١) السيرة المشامية : ١ / ١٧٨ ، وطبقات ابن سعد : ١ / ١١٨ .

يأتى وهو غلام يجلس عليه ، فيهم أعمامه بأن يؤخروه عنه فينهاهم عبد المطلب قائلاً : دعوا ابني ، إنه ليؤنس مُلكاً . ثم يجلسه معه ويمسح ظهره بيده « (١) وفي رواية لابن سعد : سئل رسول الله ﷺ : أتذكر موت عبد المطلب ؟ قال : « نعم أنا يومئذ ابن ثمانى سنين » قالت أم أيمن : رأيت رسول الله ﷺ يومئذ يبكى خلف سرير عبد المطلب . » (٢)

وكفله عمه أبو طالب بعد وفاة جده ، « فأحبه حباً شديداً ، فكان لا يفارقه ، ويخصمه بالطعام ، حتى أن بنيه إذا أرادوا أن يتغذوا أو يتعشوا قال : كما أنتم حتى يحضر ابني . »

وكان لمحمد من حنان « فاطمة بنت أسد بن هاشم : زوج عمه أبى طالب » ثم من حب زوجه « السيدة خديجة » ولطف عشرتها وأنس صحبتها ، ما لا مطمع فيه لمزيد ، لكن شيئاً من هذا كله لم يُنسه ذكرى يتمه المر ، ولم يمحُ من خاطره مشهد أمه الغالية وهى تموت بين يديه فى الصحراء . فى ( صحيح مسلم : ك الجنائز ) حديث أبى هريرة رضى الله عنه ، من طريقين ، قال : زار النبى ﷺ قبر أمه فبكى وأبكى من حوله ، فقال : « استأذنت ربي فى أن أستغفر لها فلم يأذن لى ، واستأذنته فى أن أزور قبرها فأذن لى فزوروا القبور فإنها تذكرك بالموت . »

وروى « ابن سعد » فى طبقاته ، من طريق الواقدى بإسناده ، أن رسول الله ﷺ لما مر بالأبواء فى عمرة الحديبية قال : إن الله أذن لمحمد فى زيارة قبر أمه . فأتاه ، وأصلحه ، وبكى عنده ، وبكى المسلمون لبكائه ، فقليل له فى ذلك ، فقال : أدركتنى رحمته فبكيت (٣) ...

وعن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال : « خرج النبى ﷺ يوماً وخرجنا معه حتى انتهينا إلى المقابر ، فأمرنا فجلسنا ، ثم تخطى القبور حتى

(١ - ٢) طبقات ابن سعد : ١ / ١١٩ ، ١١٦ ، عيون الأثر ١ / ٣٨ .

(٣) الطبقات الكبرى : ١ / ٧٧ قسم أول . ونهاية الأرب : ١٦ / ٨٧ .

انتهى إلى قبر فجلس إليه فواجه طويلاً ، ثم ارتفع صوته ينتحب باكياً فبكينا  
لبكاء رسول الله ﷺ . ثم إن رسول الله أقبل إلينا فتلقاه عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه فقال : ما الذى أبكاك يا رسول الله فقد أبكنا وأفرعنا ؟ ...  
فأخذ بيد عمر ثم أوماً إلينا فأتيناه فقال : أفرعكم بكأى ؟ فقلنا : نعم  
يا رسول الله . فقال ذلك مرتين أو ثلاثاً ثم قال : إن القبر الذى رأيتمونى  
أناجيه ، قبر أمى آمنة بنت وهب ، وإنى استأذنت ربي فى زيارتها فأذن  
لى « (١) »

وهكذا شهدته الدنيا يلتفت أبداً إلى تلك البقعة المهجورة حيث مضجع  
أمه ، ويرنو إليها بقلبه على تطاول المدى وتناى الأبعاد ...  
وعرفت « قريش » منه ذاك ، وهى تعلن الحرب عليه وعلى من آمنوا معه ،  
حتى إن « هند بنت عتبة » حين مرت بالأبواء مع جيش المشركين المتجه إلى  
المدينة ليثأر لقتلى بدر ، لم تتر ما تؤذى به بطل الإسلام ، أقسى من نبش قبر  
أمه « آمنة » ولم تجد لقريش رهينة أعز ولا أغلى من بقايا الجثة الثاوية هناك .  
رووا عن هشام بن عاصم الأسلمى أنه قال :  
« لما خرجت قريش الى النبی ﷺ فى غزوة أحد فنزلوا بالأبواء ، قالت  
هند بنت عتبة لزوجها أبى سفيان بن حرب : لو بحثتم قبر آمنة أم محمد فإنه  
بالأبواء ، فإن أسير أحد منكم افتديتم كل إنسان بإرب من آرابها ؟ » .  
لكن أباً سفيان لم يكذب يذكر ذلك لقريش ، حتى أخذ منها الفزع كل  
مأخذ ، فصاحت بالرجل : « لا تفتح علينا هذا الباب » وكأنا روعها تمثّل  
غضبة ابن آمنة والمسلمين والعرب ، للفعلة النكراء !

وانصرف قريش عن الأبواء لم تجرؤ على العبث بحرمة القبر الذى استودعه

(١) انظر مع صحيح مسلم : ١٠٥/١١ ، ١٠٨ وسنن أبى داود : ٧٥/٢ ، تاريخ مكة المكرمة  
للأزرقي : ص ٤٣٣ ، والروض الأنف : ١٩٤/١ .  
(٢) تاريخ مكة للأزرقي : ٤٨١ — وانظر السيوطي فى « الحاوى » ص ٢٣٣ ج ٢ والإرب ، بكسر  
الهمزة : العضو .

الصبي اليتيم جثمان أمه منذ أكثر من خمسين سنة ، ثم لم ينسها بعد ذلك أبداً ...

ولم تُنسَ جلائل الأحداث ولا كثرُ الغداة ومر العشي ، ذكريات أيامه الخوالى في حضن أمّه الغالية ، ومشاهد رحلته الأولى معها إلى يثرب ، بل تشبث بها خاطره وأنى أن يفلت شيئاً منها . فعندما هاجر ﷺ إلى المدينة ، مضى يطوف بالربوع التي شهدته — قبل نحو من نصف قرن — صبيّاً خالى البال ، ويستعيد ما كان له من مواقف هناك . حدثوا أنه ﷺ لما رأى حى بنى عدى ابن النجار قال : « ها هنا نزلتُ بى أمى ... وفي هذه الدار قبرُ أُمى عبد الله » (١) .

ونظر إلى أطمِ بنى عدى ، فرق قلبه وهو يقول :  
« كنت أَلعب مع أنيسة — جارية من الأنصار — على هذا الأطم ، وكنت مع غلمان من أخوالى . وأحسنُ العوم فى بئر بنى عدى بن النجار » (٢)  
لم ينس محمد ﷺ تلك الأيام الخوالى ، كما لم ينس الدار التي شهدت مولده ، وقد أغلقت أبوابها بعد موت أمّه وتُركت خلاء ...  
وربما مر بها بين الحين والحين — أيام شبابه فى مكة — فوقف يسألها عما فعلت بها الأيام ، ويسترجع ذكرى مشهد أمه حين كانت هناك . . .

\* \* \*

حتى هاجر ﷺ من مكة وفيها المهد الحبيب ، فلما عاد إليها يوم الفتح وعلم أن دار مولده أخذها عقيل ابن عمه أُمى طالب كره ﷺ أن يستردها منه ، كما كره للمهاجرين أن يرجعوا فى شىء من أموالهم أُخذ منهم فى الله تعالى ، وهجروه لله (٣) .

فبقى بيت المولد لعقيل وولده من بعده ، حتى اشتراه « محمد بن يوسف »

(١ - ٢) الطبقات الكبرى : ١ / ٧٧ قسم أول . ونهاية الأرب : ١٦ / ٨٧ .

(٣) تاريخ مكة المكرمة للأزرق : ٤٥٧ .



فأدخله في داره التي يقال لها البيضاء ، فلم يزل كذلك إلى أن حَجَّت  
« الخيزران » — أم الخليفين موسى وهارون — فجعلته مسجداً للصلاة ،  
وأشعرته في الزقاق الذي يقال له « زقاق المولد » فحدثوا أن أهل الزقاق المبارك  
كانوا يقولون بعد أن نقلوا منه :

— والله ما أصابتنا فيه جائحةٌ ولا حاجة ، حتى أُخرجنا منه فاشتد الزمانُ  
علينا<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

---

(١) النهاية لابن الأثير : ١٨٦/١ ، والروض الأنف للسهيلي : ١٠٧/١ ، وتاريخ مكة المكرمة  
للأزرقي : ٤٤٦ .

## طيف لا يغيب

« إلى لأدخل في الصلاة وأنا أريد إطاعتها  
فأسمع بكاء الصبي فأتجوّز في صلاتي ،  
مما أعلم من شدة وجد أمه من بكائه ،  
( حديث شريف )

متفق عليه

طواها الثرى قبل أن يستكمل ولدها الوحيد عامه السابع ، ورأته الدنيا  
من بعدها ينعم بالحياة الزوجية السعيدة ، كما رأته من بعد ذلك يصطفى للنبوّة ،  
ويخوض معاركه التاريخية المظفرة ، ضد الوثنية والشرك والضلال ...

ولقد بقى طيفها العزيز يصحبه ما عاش ، وبقيت ذكرها تراوحه حيثما  
ذهب وأنى أقام ، فتستثير فيه أعماق عواطف البر والرحمة ، وترتفع بالأُمومة  
عنده إلى المقام الأسنى الذى لا يطاوله مقام ...

ذكرها في مرضعته « ثوية » مولاة أوى هب ، فكان ﷺ يصلها وهو  
بمكة ، كما كانت السيدة خديجة تكرمها ، فلما هاجر إلى المدينة ظل يبعث إليها  
بصلة وكسوة ، إلى أن جاءه خبر وفاتها سنة سبع ، عند مرجعه من خيبر .  
فلما دخل مكة ظافراً بعد ذلك بعام ، لم ينس في غبطته بالفتح الأكبر ، أن  
يسأل بمكة : ما فعل ابنها مسروح ؟ فقيل له : مات قبلها ، ولم يبق من قرابتها  
أحد<sup>(١)</sup> .

(١) الروض الأنف : ٧٩ / ٢ . مع ترجمتها بالاستيعاب والإصابة . وانظر ( عيون الأثر :  
٣٧ / ١ ) .

وكذلك فعل مع « أم أيمن » حاضنته بركة التي رافقته وأمه في رحلتهما إلى يثرب ، وشهدت معه وفاتها بالأبواء ، فعاش ﷺ ينادياها : « يا أمّه » وحين يراها يرق قلبه لذكرى الراحلة ويقول :  
« هي أُمى بعد أُمى »<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

والأحاديث والآثار في بره ﷺ بأمه التي أرضعته « حليلة السعدية » مشهورة ، معبرة عما يعمر قلبه الكريم من حب للأئمة في أى صورة من صورها . فكانت ربما أقبلت ودنت إلى النبي ﷺ فبسط لها رداءه ، فجلست عليه . فقيل : من هي ؟ فقالوا : « هذه أمه التي أرضعته »<sup>(٢)</sup> .

وفي السنة الثامنة للهجرة ، حين انصرف الرسول ﷺ من غزوة الطائف منتصراً ومعه من سبى هوازن ستة آلاف من الذراري والنساء ، وما لا يُدرى ما عِدَّتُهُ من الإبل والشاه ، أتاه وفدُ هوازن - ممن أسلموا - فقال قائلهم :  
« يا رسول الله ، إنما في الحظائر عماتك وخالاتك وحواضنك » - وكانت حليلة من بنى سعد بن بكر من هوازن ...

فلمست ضراعتهم قلبه الكبير ، واستجاب لمن استشفعوا بالأُم التي أرضعته ، فقال لوفد هوازن ، وطيف أمّه « آمنة » يباركه :

« أمّا ما كان لى ولبنى عبد المطلب فهو لكم . وإذا ما أنا صليت الظهر بالناس فقوموا فقولوا : إنا نستشفع برسول الله إلى المسلمين ، وبالمسلمين إلى رسول الله ، فى أبنائنا ونسائنا . فسأعطيكُم عند ذلك وأسأل لكم ... » .  
فلما صلى رسول الله بالناس الظهر ، قام رجال هوازن فتكلموا بالذى أمرهم به ، فقال الرسول عليه الصلاة والسلام :

(١) ابن سعد ، من طريق الواقدي : ١٠٨/١ ، الروض الأنف : ٩/٢ - وترجمتها رضى الله عنها فى ( الإصابة : كنى النساء رقم ١١٣٩ ) .  
(٢) ترجمتها ، رضى الله عنها ، فى نساء ( الإصابة : ٢٩٧ ) .

« أمّا ما كان لى ولبنى عبد المطلب فهو لكم » . فقال المهاجرون :

- وما كان لنا فهو لرسول الله ﷺ ...

وقالت الأنصار :

- وما كان لنا فهو لرسول الله ﷺ ...

وإذ رأى عليه الصلاة والسلام تردد بعض القبائل ، مثل تميم وفزارة ، قال :

« أما من تمسك منكم بحقه من هذا السبى ، فله بكل إنسان سيّئ فرائض

من أول غنم أصنيه . . . »

فردوا إلى هوازن أبناءها ونساءها<sup>(١)</sup> .

لأن فيه حواضن الرسول ﷺ وعماته وخالاته من الرضاعة . . .

\* \* \*

وتمثل ﷺ أمه « آمنة » فى شخص فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف ، تلك التى رعته أيام صباه فى بيت عمه أبى طالب ، وكانت له من بعد أمه أمّا . ذكر ابن إسحاق فى السيرة وابن سعد فى طبقاته ، من طريق الواقدي ، و « ابن عبد البر » فى الاستيعاب ، و « أبو الفرج الأصبهاني » فى مقاتل الطالبين ، عن على بن أبى طالب وعن ابن عباس رضى الله عنهم ، أنه « لما ماتت فاطمة أم على بن أبى طالب ، ألبسها رسول الله ﷺ قميصه ، واضطجع معها فى قبرها ، فقال له أصحابه : ما رأيك صنعت بأحد ما صنعت بها ، فقال : إنه لم يكن أحدٌ بعد أبى طالب أبرّ بى منها . إني إنما ألبسْتُها قميصي لتُكسى حُلّ الجنة ، واضطجعت معها فى قبرها ليهون عليها » .

وكذلك رأى ﷺ ملامح من أمه الراحلة ، فى زوجه الرعوم خديجة رضى

---

(١) السيرة : ٤ / ١٣١ ، والروض : ٤ / ١٥٢ ، وعيون الأثر : ٢ / ١٩٦ مع ( يوم حنين ، وغزوة الطائف ) فى صحيح البخارى وفتح البارى ، معه .

الله عنها ، تلك التى سكن إليها منذ بلغ الخامسة والعشرين من عمره إلى أن لحقت برها قبل الهجرة بثلاث سنين ، لم يستبدل بها سواها ولا ضمَّ إليها زوجة غيرها ، ولا نسي لها طولَ عمره ، ما عوضته من حنان الأمومة الذى افتقده منذ ودَّع أمه فى الأبواء ...

ذكر محمد ﷺ أمه فى كل هؤلاء ...

وتمثلها فى بناته حين كبرن وصرن أمهات ، ورأى صورتها فى كل أمٍّ تحنو على ولدها ، فما عُرِفَ عنه أنه ﷺ كان يفعل بمثل تلك العاطفة الفياضة التى كان يجدها أمام مشهد الأمومة ، ولا وجد ما يُمثِّل به لأصحابه رحمة الله بعباده ، أقوى من حنو الأم . فى صحيح الحديث عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، قال : قدم على النبى ﷺ سبى فإذا امرأة منهم قد تحلب ثديها ، تسقى ، إذا وجدت صبيّاً فى السبى أخذته فألصقته بطنها وأرضعته . فقال النبى ﷺ لأصحابه : « أترون هذه طارحة ولدها فى النار ؟ » قلنا : لا ، وهى تقدر على أن لا تطرحه . فقال : « الله أرحم بعباده من هذه بولدها » - متفق عليه .

وكان ﷺ ، عامر القلب بذكرى أمه ، حين ارتقى بالأمومة إلى ما فوق البشرية ، فوضع الجنة تحت أقدامها وجعل البرَّ بها مقدماً على فضل الجهاد فى سبيل الله والدار الآخرة ،<sup>(١)</sup> إذ جاءه الصحابى « معاوية بن جهمه السلمى » رضى الله عنه يستأذنه فى الخروج للجهاد ابتغاء وجه الله واليوم الآخر ، فلما سأله الرسول : أحية أمك ؟ وقال : نعم ، أمره أن يرجع إليها فيبرها .

وعاد معاوية يستأذن فى الخروج للجهاد ، فأعاد ﷺ سؤاله عن أمه ، ثم أمره أن يرجع إليها فيبرها .

(١) راجع « تقديم بر الوالدين على الجهاد » فى « الجهاد » بمفتاح كنوز السنة ص ١٣٤ ط ١٩٣٤ .

فلما كانت المرة الثالثة ، وعاد معاوية يُلح في الظفر بشرف الجهاد ، كرر صلى الله عليه وسلم سؤاله : أحية أمك ؟ قال : نعم . . .

فما كان منه صلى الله عليه وسلم إلا أن قال : ويحك ! الزم رجلها فتم الجنة ! وفي رواية : « فالزمها ، فإن الجنة تحت قدميها »<sup>(١)</sup> .

وإن الإنسانية لتصغى اليوم ، وغداً ، إلى قول الرسول الكريم :

« إني لأقوم في الصلاة أريد أن أطول فيها ، فأسمع بكاء الصبي فأتجوّز في صلاتي كراهية أن أشق على أمه »<sup>(٢)</sup> . فلا يغيب عنها أن تلمح طيف « آمنة بنت وهب » ملء ذلك القلب الكبير الذى ينبض بأسمى ما تعرف البشرية من عاطفة البر بالأئمة وتكريمها . . .

وأى مطعم للبشرية إذ تتسامى بالأم ، واهبة الحياة ، وراء الذى يقال من حديث ابن آمنة ، المصطفى بشراً رسولاً :

« لو كنت أدركت والدتي أو أحدهما وأنا في صلاة العشاء ، وقد قرأت فاتحة الكتاب ، تنادى : يا محمد ، لأجبتها : لبيك »<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

(١) ابن عبد البر : الاستيعاب ١٤١٣/٣ ( معاوية بن جهم ) .

(٢) متفق عليه ، واللفظ للبخارى في الصحيح ، وسبق في عنوان البحث لفظ مسلم للمتفق عليه من حديث أنس بن مالك رضى الله عنه ، مرفوعاً .

(٣) رواه البيهقى في شعب الإيمان ، بسند فيه يس بن معاذ ، ثم قال : يس بن معاذ ضعيف . وانظر السيوطى في « الحاوى » ٢٣٣/٢ .

## عَبْرَ الْأَجْيَالِ

تتباهى بك العصورُ وتسمو  
بك علياء بعدها علياء  
فهنيئاً به لآمنة الففض  
لُ الذى شَرُفَتْ به حواء !  
( البوصيرى )

ولقد ثوى المصطفى ﷺ ، بعد أن أدى رسالته ، فى ثرى « يثرب »  
كما ثوى أبوه من قبل ، وآب إلى المصير الذى يشوب إليه كل حى ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ  
إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ ﴾ ولكنه عاش ملء الحياة فى حساب  
الإنسانية والتاريخ ، وفى قلوب هذه الملايين ممن آمنوا برسالته ، وستظل الدنيا  
أبدأ خاشعة أمام ذلك البشر الرسول الذى لم يكذب يهتف هتافه الخالد : الله  
أكبر ، « حتى كان النسر الرومانى يترنخ ثم يتمرغ فى التراب لآخر مرة » وإذا  
العرب الجفافة البداة الذين لم يكونوا يخرجون من جزيرتهم إلا لرحلتى الشتاء  
والصيف ، يطأون هذا النسر بالأقدام ، ويرثون عروش الأكاسرة وتيجان  
الأباطرة والفراعين ، ثم يندفعون شرقاً حتى يبلغوا برسالة الإسلام أسوار  
الصين ، وينطلقون بها غرباً حتى يصلوا إلى ساحل المحيط الأطلسى ليشيدوا  
لدينهم دولة إسلامية فى أسبانيا ، معقل الكاثوليكية المتعصبة ، ثم يغزون السير  
شمالاً حتى يقرعوا أبواب « فيينا » عاصمة امبراطورية النمسا ، ذات السلطان  
فى قلب أوروبا المسيحية .

وستظل العقول أبداً حيرى أمام عظمة ذلك الإنسان الذى ولدته أمه « آمنة  
بنت وهب » بشراً سوياً : يأكل الطعام ويمشى فى الأسواق ، ويدوق مرارة

اليتم ولوعة الثكل ، ويحب ، ويتزوج ، ويلد ويموت شأن كل بشر ، واستطاع هذا البشر الرسول ، أن يوجّه تاريخ البشرية كلها منذ مطلع القرن السابع الميلادى ، وأن يقرر مصاير دول عظمى وشعوب عريقة ، ما كانت لتعرف شيئاً عن شبه الجزيرة القاحلة الجرداء ، أو تحس وجوداً لأهلها الذين يتنقلون على الإبل بين فيافيها المقفرة وصخورها القاسية . . .

وهذا « كيتانى » الذى وُلد وشب فى جوار الفاتيكان وحِمى القديس بطرس ، يشد رحاله إلى بلاد العرب فى صدر القرن الرابع عشر الهجرى ، لعله يكشف هناك عن سر خلود ذلك الراعى اليتيم ، وتعلق أتباعه به إلى حد لا يعرف التاريخ له مثيلاً ...

وهذا مستشرق آخر ، يمسك قلمه ليتساءل فى دهشة وعجب ، عن المعجزة التى جعلت من ابن « آمنة » القرشية آكلة القديد ، بطل الأبطال كما وصفه « كارليل » ، رغم كونه النبی الأوحى بين أنبياء العالم ، الذى وُلد فى ضوء التاريخ الكامل ، ومعجزته كتاب عربى مبين ؛ يُقرر بشريته ، ويُنحى عندما حَف بالرسَل قبله من قداسة وألوهية .

وهل عرفت الدنيا ابن أنثى قبل محمد أو بعده ، « يغدو سلوكه اليومى - كما يقول هوجارت - سواء فى الأمور الخطيرة أو الأمور البسيطة ، القانون الذى يراعاه الملايين من أتباعه بكل دقة ، ويقلدونه عن يقين وإيمان إلى أيامنا هذه » ؟ .

« كلا ، ولم يحدث أن اعتبر شخص واحد ، فى أية طائفة من طوائف الجنس البشرى ، المثل الكامل للإنسان ، فقلدت أفعاله بتمام الدقة ، كما حدث لمحمد بن عبد الله ، الذى وضعته آمنة بنت وهب كما تضع كل أنثى من البشر » فى فجر يوم من أيام ربيع ، بجوار البيت العتيق ، ثم عاشت له حتى بلغ السادسة من عمره ، فسعت به إلى قبر أبيه بيثرب ، ثم خلّفته وحيداً فى الطريق إلى مكة !



ولم تُدرِ « بركة » وهى تودع الجسد الساكن ، تلك الحفرة النائبة فى صحراء الحجاز ، أن الراحلة قد تركت وراءها ذكراً خالداً يقهر الزمن ويغلب الفناء .

ولا أحست وهى تبكى سيدتها فى ذاك القفر الموحش ، أن قوماً ممن آمنوا بابن السيدة آمنة ، قد زاروا قبرها بعد أعوام ، فحُيل إليهم أن هاتفا ينوح عليهما منشداً<sup>(١)</sup> :

نبكى الفتاة البرّة الأمينه  
ذات الجمال ، العفة الرزينة  
زوجة عبد الله والقرينه  
أمّ نبي الله ذى السكينة  
لو فُوديت لفوديت ثمينه  
وللمنايا شفرة سنينة  
لا تُبقيّن ظاعنا ولا ظعينه  
إلا أئت ، وقطعت وتينه

ولم يُقدّر أحدٌ ممن شهدوا رقدتها فى مضجعها الأخير بالأبواء ، أن سوف يأتى حينٌ من الدهر تُبعث فيه ذكرى الراقدة ثم لا يموت لها ذكرٌ بعد ذلك أبداً ، بل تظل صورتها تنتقل عبر الأجيال باهرة السنا والبهاء ، ويظل اسمها خالداً على مر العصور والأدهار ، يحف به جلال أمومتها العظمى التى لبثت ، وسوف تلبث دائماً ، تستثير أنبل ما فى وجدان المؤمنين من انفعال ، وتُلهم شعراءهم روائع القصيد . وهذه الدنيا تصغى فى الليلة المباركة من ربيع كل سنة قمرية إلى هتاف المحتلفين بذكرى الساعة الغراء التى قامت فيها « آمنة » عن ولدها سيد البشر ، عليه أزكى الصلاة والسلام :

---

(١) السيوطى فى الخاوى للفتاوى : ٢٢٢ .

كيف ترقى رقيك الأنبياء  
ياسماء ما طاولتها سماء  
لم يساووك في علاك وقد حا  
ل سنى منك دونهم وسناء  
إنما مثّلوا صفاتك للنساء  
س كما مثّل النجوم الماء  
تتباهى بك العصور وتسمو  
بك علىاء بعدهما علىاء  
فهنيئاً به لآمنة الفض  
ل الذى شرفت به حواء  
يوم نالت بوضعه ابنة وهب  
من فخار ما لم تنله النساء<sup>(١)</sup>

\* \* \*

سلام على « آمنة » سيدة الأمهات ، أم النبی المصطفى المبعوث خاتماً للرسل  
الأنبياء ، عليهم السلام .

\* \* \*

---

(١) من همزية البوصيرى : انظرها فى ديوانه .

الكتابُ الثاني

# نساءُ النَّبِيِّ

( عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَام )



بسم الله الرحمن الرحيم  
اللهم يسّر وأعن

## مقدمة

هذا حديث عن حياة سيدنا محمد ﷺ في بيته ، أعرضه في صور متتابعة للسيدات الكريمات اللواتي أظلهن هذا البيت ، وكان لكل منهن أثرها في حياة المصطفى عليه الصلاة والسلام ، ومكانها في تاريخه العظيم وسيرته الخالدة .

ولم أكتب بكلمة واحدة من هذا الحديث ، حتى قرأت ما تيسر لي من مصادر ومراجع لهذا الجانب من حياة الرسول ﷺ ، في بيته . مبتدئة بالقرآن الكريم ، والحديث وكتب السيرة ، والتفسير ، ثم التراجم والتاريخ . وطالعت ما في خزائني من كتب للمستشرقين في هذا الموضوع .

على أني حين بدأت أكتب ، كان جهد محاولتي أن أرجع إلى مصادرنا الأصول ، لما أقدم عن حياة أمهات المؤمنين في بيت النبي ﷺ ، كما تمثلتها بعد أن وعيت الذي قرأت ...

وأعترف بأنني شعرت حين فرغت من القراءة ، بهيب همت معه بالتراجع عن الكتابة في هذا الموضوع ، وذلك لما ملأني من إحساس بجلاله ودقته من ناحية ، ولكثرة ما كتب فيه من ناحية أخرى .

فهؤلاء السيدات اللواتي عشن في بيت النبوة ، ينزعن جميعا إلى حواء ، وقد جئن إلى بيت تلاقت فيه البشرية بالنبوة واتصلت الأرض بالسماء ، وتزوجن ممن اصطفى خاتما للنبيين ، يتلقى الوحي من الله عز وجل

ويلغ رسالته ، فأثني لقلم أن يصور حياة كهذه ، تموج فيها أهواء البشرية في فيض من النور الأسنى ، وتتجاذب فيها الأنوثة - التي نعرف رقتها وضعفها ورهافة وجدانها - تيارات بالغة القوة والعمق ، يجذبها بعضها إلى هذه الأرض الدنيا ، وتشدها أخرى إلى السماوات العلا ، وتتبادل من هذا بشرية سماوية ، وسماوية إنسانية !

غير أنني عدت فقدرت أن تراجع سيدات بيت النبوة ، رضى الله عنهن تكليف لي وتشريف ، فلست بحيث أنصرف عنها بعد أن اتجهت إليها .

\* \* \*

وإذ صبح منى العزم على تناول هذا الموضوع الجليل الدقيق ، لم أعد أتهيب كثرة ما كتب فيه ، إذ يبقى مجال لتناول جديد ، يستوعب ما في المصادر الموثقة عن حياة نساء النبي في البيت الكريم ، ويتمثلها على هدى دين الفطرة ، وبإيحاء البيئة ومنطق التاريخ ، في نزاهة مؤمنة ، ودراسة محققة ...

وسيرى القارئ أنى اقتصرت في هذا الكتاب على الأزواج اللائى شرفن بلقب أمهات المؤمنين ، ومعهن « مارية القبطية المصرية » التى كان لها إلى جانب حُظوتها عند المصطفى ﷺ وشرف أمومتها لابنه إبراهيم عليه السلام ، أثر واضح في الحياة الخاصة للبيت الكريم ﷺ . وفيما عدا أمهات المؤمنين ومارية ، لم أتحدث عن السيدات اللائى تزوجهن ولم يدخل بهن ، وقد اختلفت الروايات في عددهن وأسمائهن ، فمن شاء قراءتها فليرجع إلى كتب السيرة النبوية ، والأنساب وطبقات الصحابة وتاريخ عصر المبعث ...

كذلك لم أتحدث عن وهبن أنفسهن للنبي ﷺ ، ولا اللواتى عرضن عليه أن يتزوجهن ، ولم يتم الزواج<sup>(١)</sup> .

(١) انظر في (طبقات ابن سعد : ذكر من تزوج رسول الله ﷺ فلم يجمعهن ، ومن فارق منهن ، وسبب مفارقتها لإياهن ) ١٤١/٨ ، ثم ( ذكر من خطب النبي ﷺ من النساء فلم ينكحهن ، ومن وهبت له نفسها من النساء ) ١٥٠/٨ - ١٦٠ .

ولست أجهل أنه قد كان لهؤلاء السيدات أثر في حياته ﷺ ، العاطفية والزوجية ، غير أن التاريخ المروى ، لم يشأ أن يسجل ذلك الأثر ، ولا عرف لمن مكانا في بيته ، ومن ثم جاز لي أن أدعهن كي أفرغ للحديث عن أولئك اللاتي دخلن حياته ﷺ ، مركزة جهدى في تصوير شخصياتهن كما بدت في البيت المحمدى ، فلم أتعرض لما قبل مجيئهن إليه إلا على سبيل التمهيد ، ولم أتبع حياتهن بعده ﷺ ، إلا أن تكون إشارة موجزة يدعو إليها المقام .

ذلك لأننى لم أشأ لهذا الكتاب أن يجمع شتى المرويات عن نساء النبى جمعا لمّا ، ولا أردت أن أجعل من هذه الدراسة مجموعة من تراجمهن على النحو التقليدى المألوف في تراجم الأشخاص ، وإنما عنانى تمثل حياة كل منهن في بيت المصطفى ﷺ ، ومكانها منه ، وتصوير شخصيتها تصويرا يجلوها زوجًا وأنثى ، ولا على القارىء بعد هذا أن لا يجد هنا ما وراء ذلك من تحقيق تاريخى لسنة وفاتها ، وتحديد لمكان قبرها وتتبع دقيق لأنبائها وأبناء ذويها . . . فليتمسه في غير هذا الكتاب إذا شاء ، وحسبه منى أن أقدم له من ملامح شخصيتها الأصيلة ، ما يضىء تاريخها كله .

وأود بعد هذا كله أن يطمئن القارىء إلى أننى تحررت جهدى في مادة الكتاب أصالة المصادر ، ثم كان لي بعد ذلك ، منهجى في التناول وأسلوبى في الأداء ونسق العرض .

وعسى أن أكون قد وفقت إلى قريب مما حاولت من تقديم الحياة الزوجية في بيته ﷺ ، بما ينبغى لى من محض التقوى والإخلاص ، وصدق التقدير لجلال الموضوع وأمانة الكلمة .

« وعلى الله قصد السبيل » صدق الله العظيم .





## الباب الأول

### الزوج . . . والبيت

مُحَمَّدٌ

الزوج النَّبِيُّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

﴿ قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا ﴾  
صدق الله العظيم



## الزوج والبيت

الحديث عن « نساء النبي ﷺ في بيته » ، لا بد أن يسبقه حديث عن الزوج ، وبيته الذى أظللهن . لا أعنى به بنيانه وموضعه ، بقدر ما أعنى الحياة المشتركة فيه . وأما البيت بمعنى البنيان . فالواقع أنه لم يكن بيتا واحدا ، بل بيتين : أولهما فى « مكة » حيث عاش « محمد ﷺ » ، مع زوجه الأولى وحدها ، وحيث أنجب ، وواجه التحول الأعظم فى حياته وفى حياة العرب والإنسانية جميعا . وقد وصفتُ هذا البيت فى كتابى عن « بنات النبي ﷺ »<sup>(١)</sup> وأما البيت الآخر فكان فى « المدينة » حيث عاشت أمهات المؤمنين جميعا غير السيدة خديجة رضى الله عنهن ، فيجد القراء وصفه موجزا فى الفصل الخاص بالسيدة عائشة رضى الله عنهما من هذا الكتاب ، إذ كانت أولاهن مكانا فيه ، ومن بعدها جاءت نساء النبي تباعا ، وصار لزوجاه ﷺ معنى اجتماعى وسياسى وتشريعى لم يُلاحظ فى البيت الأول الذى دخله محمد - ﷺ - شابا فى الخامسة والعشرين من عمره ، لم يُبعث بعد برسالة ، ولم يُتلق الوحى .

\* \* \*

وفى الحديث عن رب هذا البيت الذى أظللهن ، لا أقدم هنا تتبعاً للسيرة النبوية أو عرضاً لأعجافها الخالدة ومواقفها المشهودة ، وإنما أقف من هذا كله عند جانب بعينه لا ينبغي أن أتجاوزه إلى سواه ، ذلك هو محمد الزوج ، النبي الإنسان الذى أظل بيته هؤلاء السيدات الكريمات ، ووسعتن دنياه الخاصة ، وكان لهن حظ المشاركة فى حياته الوجدانية ثم فى حياته العملية .

(١) ظهرت منه عدة طبعات لدار الهلال بالقاهرة . ثم دار الكتاب العربى فى بيروت . ويأخذ موضعه فى هذا المجلد الجامع لـ ( تراجم سيدات بيت النبوة ) رضى الله عنهن .

والفصل بين شخصيته زوجا رجلا ، وشخصيته ﷺ نبيا رسولا ، جَدُّ عسير ، وليس الأمر كذلك في حياة نبي آخر من حملة الرسالات رغم كونهم جميعا آدميين ، يقول الله تعالى فيهم : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِيْ اِلَيْهِمْ ﴾<sup>(١)</sup> ، ذلك لأن الإسلام قرر بشرية الرسل عليهم السلام أصلا من أصول عقيدته . ومحمد ﷺ كان أحرص الناس على تذكير أمته بأنه بشر : عبد الله ورسوله .

ولم تنزع الرسالة من قلبه عواطف البشر ، ولا جردته من وجدانهم ، ولا أبرأته مما يجوز عليهم فيما عدا ما يتصل بالنبوة ؛ فهو كما قال جل جلاله : ﴿ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> : يسكن إلى زوجه ، ويشغل بالأبناء ويعانى مثل الذى يعانى به بنو آدم من حب وكره ، ورغبة وزهد ، وخوف وأمل ، وحنين واشتياق ، ويجرى عليه ما جرى على سائر البشر من تعب ويتم وثكل ، ومرض وموت :

﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ ، أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ ، وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا ﴾<sup>(٣)</sup> .

ولو شاء الله لعصم نبيه من كل هذا ، ولأعفاه مما ذاق من حرِّ الشكل في بنيه ، وفداحة المصاب في خديجة ، ومحنة الإفك في عائشة ، ولجعل حياته نصرا متصلا لا يعرف هزيمة ولا يشفق من خيبة ، وأراحه من اضطهاد أعدائه وكيد المنافقين من أتباعه ، ولكن سبقت كلمة الله لرسوله :

﴿ قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ ، وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبِ لَاسْتَكْتَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ ، إِنَّ أُنَا إِلَّا تَلْدِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ .

(١) من آيات : يوسف ١٠٩ ، والنحل ٤٣ ، والأنبياء ٧ .

(٢) سورة الكهف ١١٠ وفصلت آية ٦ .

(٣) من آية ١٤٤ سورة آل عمران .

يُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ .

وإنه لغاية التكريم للبشرية ، أن ينتمى إليها النبي الرسول ، ومن قبل كرمها الله ، فأمر الملائكة أن يسجدوا لآدم ، أئى البشر .

\* \* \*

ولكن محمداً ﷺ ، لم يكن مع ذلك كأحد من البشر ، وقد اصطفاه الله من بين المخلوقين جميعا ، خاتما للنبيين ، وبعثه فى الناس بشيرا ونذيرا ... إنه بشر رسول ، وهذا هو موضع الدقة والعسر فى الحديث عن « الرجل » فى حياته العاطفية والزوجية ، فما يغيب عن دارسٍ يعرض لهذا الجانب من شخصية محمد ، أنه قد كان النبي المصطفى ، وأن كلمة الإسلام الأولى هى الشهادة بأن لا إله إلا الله ، وأن محمداً عبده ورسوله .

ويزيد فى دقة الأمر وعسره ، أن نرى الشخصيتين مندمجتين فيه غير منفصلتين ، وأن الله سبحانه وتعالى لم يدع لرسوله حياته الخاصة يتصرف فيها على نحو ما يفعل أى رجل من سائر البشر ، وإنما كان — عليه الصلاة والسلام — يتلقى من حين إلى حين أوامر ربه فى أخص الشئون الزوجية ، وكانت علاقاته بنسائه تخضع أحيانا لتوجيه سماوى صريح :

فمحنة الإفك مثلا ، لم يحسمها إلا نزول الوحي ببراءة السيدة « عائشة » مما افتراه عليها الذين أرجفوا بالسوء ورموها بالفاحشة .

وزواجه ﷺ من السيدة « زينب بن جحش » ما كان ليتم لولا أن نزل به عتاب صريح من الله الذى كره لمحمد أن يخفى فى نفسه ما الله مبديه ، وأن يخشى الناس فى زواجه من مطلقة ابنه بالتبني ، والله أحق أن يخشاه . وطلاق الرسول ﷺ لزوجه السيدة حفصة ، خيف من وطأته على أبيها

(١) آية ١٨٨ من سورة الأعراف .

« عمر » رضى الله عنه ، فنزل أمين الوحي على النبي ﷺ بأمر الله أن يراجع حفصة ، رحمةً بعمر .

وضيق نساء النبي ﷺ ، بما فرض عليهن من حياة خشنة ، نزل فيه قوله تعالى في سورة الأحزاب :

﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ إِن كُنْتُنَّ تُرِدْنَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا فَتَعَالَيْنَ أُمَتِّعْكُنَّ وَأُسَرِّحْكُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا \* وَإِن كُنْتُنَّ تُرِدْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالدَّارَ الْآخِرَةَ فَإِنَّ اللَّهَ أَعَدَّ لِلْمُحْسِنَاتِ مِنكُنَّ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ ٢٨ — ٢٩ .

وسلوك نسائه ، ﷺ ، كان يخضع لتبعات القدوة ومسئوليتها الباهظة الصعبة ، قال تعالى في سورة الأحزاب :

﴿ يٰٓنِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ إِنِ اتَّقَيْتُنَّ فَلَا تَحْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَّعْرُوفًا \* وَقرن في يُّوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى ، وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ، أَلَمَّا يُرِيدَ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا \* وَأَذْكُرْنَ مَا يُتْلَىٰ فِي يُّوتِكُنَّ مِنْ ءَايَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ ، إِنَّ اللَّهَ كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا ﴾ ٣٢ — ٣٤ .

وبعض هذا يكفى لبيان صعوبة الفصل بين شخصية الزوج وشخصية النبي .

فأى رجل كان نبي الإسلام عليه الصلاة والسلام ؟

وأى زوج جمع بيته هذا العدد من عقائل كريمات ، اختلفت أنماطهن ، وتباعدت أصولهن ومنابتهن ، وتفاوتت أعمارهن وصورهن ؟ ..

قد نستطيع - بشيء من الجهد - أن نتبين بعض ملامحه المميزة ، في الشاب الهاشمي الذي صحب عميه أبا طالب ، وحمرة ، إلى دار السيدة خديجة بنت خويلد ، ليعتقل بزواجه منها في العام الخامس عشر قبل المبعث ...

كان وقتئذ بشرا غير رسول ، وإن يكن المهياً ليعث بالرسالة ...

كان شابا قرشيا هاشميا عريق الأصل طيب المنبت ؛ أبوه « عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم » ، الذى وعث « مكة » قصة افتدائه من النحر وفاء بنذر أبيه<sup>(١)</sup> ، وهى قصة مثيرة أحيث ذكرى الذبيح الأول « اسماعيل بن إبراهيم » جد العرب العدنانية .

وأمه « آمنة بنت وهب به عبد مناف بن زهرة بن قصى » أفضل امرأة فى قریش نسبا وموضعا<sup>(٢)</sup> .

وقد أمضى أعوامه الأولى فى بادية بنى سعد ، فتركت هذه التربية البدوية طابعها الخاص فى شخصيته ، وأكسبته صحة الجسم والنفس ، وصلابة الخلق وفصاحة اللسان<sup>(٣)</sup> كما أكسبته حياته اليتيمة الكادحة من بعد ذلك ، قوة احتمال وشعورا مبكرا بالمسؤولية ، وجاءت رحلة صباه مع عمه إلى الشام فوسعت من أفقه وزوّدته بعض خبرةً بالدنيا والناس ، فكان - فى إبان شبابه - الرجل الناضج الجلد الصبور ، تلمح فى شخصيته آثار البادية ، وفى سلوكه تهذيب الحياة والسلوك لجيرة الحرم : مثابة الحجاج ، ومنزل قبيلة تتولى المناصب الدينية ، والرعاية فى العرب ، ولها رحلتا صيف وشتاء . كاتلح فى عقله تجارب الحياة الجادة العاملة ، وفى خلقه شمائل هاشمى قرشى ، لم يفسده الفراغ والمال ، ولم يُصِبه الترفُ بآفات النعومة واللين .

---

(١) السيرة النبوية ، رواية ابن هشام ١٦٠/١ ، ط الحلبي وانظر مبحث الفداء بتفصيل ، فى كتاب ( أم النبى ) عليه الصلاة والسلام . مع طبقات ابن سعد ١٥٠/١ ، وأعلام النبوة فى ( الشفا ) .  
(٢) السيرة ١٦٥/١ ، عيون الأثر ٢٤/١ . مع فصل ( فصاحة لسانه ) فى ( الشفا للقاضى عياض ) .

(٣) لم يفتنى هنا أن العرب عموما قد احتفظوا بسلامة ألسنتهم ، قبل اختلاطهم بالشعوب بعد الفتوح الإسلامية ، ولكن يبقى للبادية مع هذا ، نقاء عربيتها نسبيا بالقياس إلى بيعة مكة التى عرفت الاختلاط قبل الإسلام ، بحكم مركزها الدينى والتجارى : فالإلهام كان حج العرب ، ومنها كانت رحلتنا الشتاء والصيف إلى اليمن والشام .

هكذا كان « محمد » حين سمعت به السيدة خديجة ، وبلغها ما يتحدث به القوم عن جده واستقامته ، وصدقه وأمانته وعفته ، فمهد هذا كله سبيله إلى قلبها الذي كانت قد أغلقتة دون الرجال جميعا ، وفكرت فيه قبل أن تلتقه وتراه بعينها : « شابا وسيما ، معرب الملامح ، أزهر اللون ، ربعة في الرجال ليس بالطويل البائن ولا بالقصير المتردد ، ضخم الرأس ، مبسوط الجبين ، مرسل الذقن ، على العنق ، عريض الصدر ، غليظ الكفين والقدمين ، يتوج هامته شعر كث شديد السواد ، وتشع عيناه الدعجاوان الواسعتان جاذبية وسحرا تحت أهداب طوال حوالك ، وتتألق أسنانه المفلجة البيضاء إذا تكلم أو ابتسم »<sup>(١)</sup> .

« وكان يسرع الخطو ملقيا بجسمه إلى الأمام ، ويحسن الإصغاء ملتفتا إلى محدثه بكل جسمه ، لطيف المحضر ، يضحك أحيانا حتى تبدو نواجذه فإذا غضب لم يخنه حلمه ، بل ينفر عرق بين حاجبيه السابغين المتصلين ، من أثر الغضب »<sup>(٢)</sup> .

ولم تكن السيدة خديجة إذا ذاك بالفتاة الغريرة ، بل كانت السيدة الناضجة الحازمة التي بلت الدنيا وعرفت الناس ، وتزوجت من قبل ذلك رجلين من سادة قريش ، وعاملت رجالا آخرين كانوا يخرجون في مالها إلى الشام ، وإن في إعجاب مثلها « بمحمد » وحرصها على الزواج منه لدليلا على أنها وجدت في شخصيته الآسرة اللافتة ، ما لم تجده في أى رجل ممن تزاحموا على بابها يطلبون يدها ، ولسنا بحاجة إلى أن نقرر هنا أنها لم تر فيه يومئذ سوى الرجل المثالي ، لا النبي المصطفى .

---

(١) تاريخ الطبري : ١٨٥/٣ - وانظر معه كتاب الفضائل من ، صحيح مسلم : باب صفته ﷺ ( ١٨١٨/٤ ) وعيون الأثر ١/١٨٨ .  
(٢) من وصف الإمام على كرم الله وجهه للنبي عليه الصلاة والسلام : تاريخ الطبري : ١٨٥/٣ ، ١٨٦ وانظر : صحيح مسلم ، من كتاب فضائله ﷺ ( ١٨٠٤/٤ - ١٨١٢ ) .



وقد عاشرت هذه السيدة الكريمة الناضجة خمسة عشر عاما قبل أن يبعث ،  
وإنها لأعوام طويلة تكفى لأن تكشف لها عن جوهر هذا الزوج وتبدى من  
طبائعه وخصاله ما قد يخفى على غيرها من الناس . ثم لم تكد تسمع حديثه  
العجيب عن الوحي الأول ، حتى قالت فى يقين :

« كلا والله ما يزيك الله أبدا ... إنك لتصل الرحم ، وتحمل الكل ،  
وتكسب المعدوم ، وتقرى الضيف ، وتعين على نوائب الحق »<sup>(١)</sup> الحديث .

تلك كانت شهادة الزوجة لزوجها بعد معاشرة طالت وامتدت ، وإن فيها  
ما يجلو لنا ملامح من شخصيته ، ﷺ قبل أن يبعث نبيا رسولا . ومن وصف  
« على بن أبى طالب » - كرم الله وجهه - لابن عمه الذى عاش معه طويلا  
فى بيت أبى طالب ، ثم انتقل معه صبيا بعد أن غادر هذا البيت وتزوج السيدة  
خديجة ، قال :

« ... وهو أجود الناس كفا ، وأجراً الناس صدرا ، وأصدق الناس لهجة ،  
وأوفى الناس ذمة ، وألينهم عريكة ، وأكرمهم عشرة ، من رآه بديه هابه ،  
ومن خالطه أحبه ... »<sup>(٢)</sup> .

ومعه ، حديث لأم معبد الخزاعية « عاتكة بن خالد » ، قالت تصفه  
ﷺ ، وقد رآته فى هجرته قبل أن تعرفه :

« رأيت رجلا ظاهر الوضاعة ، أبلغ الوجه ، حسن الخلق ... وسيم قسيم ،  
فى عينيه دمع ، وفى أشفاره وطف ، وفى عنقه سطع ، وفى صوته صحل ،  
وفى لحيته كثائة ، أزج أقرن ، إن صمت فعليه الوقار ، وإن تكلم سما وعلاه  
البهاء ، أجمل الناس وأبهاه من بعيد ، وأحسنه وأجمله من قريب ، حلو المنطق ،  
فصل ، لا نزر ولا هذر ... ربعة ، لا بائن من طول ولا تقترحه عين من

(١) متفق عليه من حديث السيدة عائشة رضى الله عنها ، عن بدء الوحي . والسيرة ٢٥٣/١ ؛  
وعيون الأثر ٨٣/١ .

(٢) وانظر كتاب المناقب فى صحيح البخارى ، وكتاب الفضائل فى صحيح مسلم .

قصر ... له رفقاء يخفون به ، إن قال أنصتوا لقوله ، وإن أمر تبادروا إلى أمره ... »<sup>(١)</sup> .

والسيدة « خديجة » تنفرد من بين نساء النبي جميعاً بأنها وحدها التي عرفته رجلاً وزوجاً قبل مبعثه ﷺ . ومن هنا كانت وقفنا عند حياتهما الزوجية نلتبس فيها شخصية الرجل الزوج ، فإذا تركناها إلى الزوجات الأخريات اللواتي جئن بيت النبي بعدها ، شق علينا تمثل حياتهن هناك ، فما من امرأة منهن دخلت حياة « محمد ﷺ » إلا رأيت فيه الزوج والنبي معا .

والذي نطمئن إليه ، هو أن الزوجة منهن كانت تأتى بيت النبي عليه الصلاة والسلام ، معتزة بشرف الزواج من النبي المصطفى ، ثم ما تكاد تدخل هذا البيت وتلقى من فيه من زوجات يشاركنها في رجلها ، حتى ترى فيه - ﷺ - الزوج والنبي . ومن هنا كانت المغاضبة والمنافسة ، والغيرة التي تستخدم حتى تتجاوز المدى . . . وما يكون شيء من هذا في حياة نساء يرين في زوجهن نبياً فحسب !

وحياة « محمد ﷺ » في بيته ، تبدو رائعة في إنسانيتها ، فقد كان يؤثر أن يعيش بين أزواجه رجلاً ذا قلب وعاطفة ووجدان<sup>(٢)</sup> ، ولم يحاول - إلا في حالات الضرورة القصوى - أن يفرض على نسائه شخصية النبي لا غير ، ونحن اليوم نقرأ ما وعى التاريخ من مرويَات عن تلك الحياة الزوجية ، فيهرنا ما فيها من حيوية فياضة لا تعرف العقم الوجداني ، ولا الجمود العاطفى ، وما ذاك إلا لأنه ﷺ كان سَوَّى الفطرة ، فأتاح بذلك لنسائه أن يملأن دنياه الخاصة حرارة وانفعالا ، وينحِن عنها كل ظل من ظلال الركود والفقر والجفاف .

(١) الاستيعاب ٤/١٩٥٩ ، وعيون الاثر ١/١٨٨ ، ٢/٣٢٣ . ومعها من الباب الثانی من ( الشفا ، للقاضى عیاض ) ١/٣٥ ط الحلی ١٣٦٩ هـ .

(٢) فى كتاب السمط الثمین للمحب الطبرى ، حديث طويل عن رعايته ﷺ لزوجاته ، وسهره . معهن ، وصبره عليهن : ص ٨ : ١١ .

وتاريخ الإسلام يعترف لهؤلاء السيدات الكريمات ، بأنهن كن دائما في حياة المصطفى صلى الله عليه وسلم ، يصحبنه حين يخرج في مشاهدته ومغازيه ، ويهيئن له من ذلك كله ما يرضى بشريته ، ويغذى قلبه ويمتعه وجدانه ، ويجدد نشاطه ، فكان له من ذلك كله ما أعانه على حمل العبء الثقيل واحتمال ما لقي في سبيل دعوته الخالدة .

وقد عاش رسول الله ﷺ ما عاش ، فتى القلب حتى بعد أن جاوز الستين ، حتى الوجدان حتى يوم رحل عن هذه الأرض وأغمض عينيه في حجر أحب نسائه إليه ، وأحظاهن عنده .

\* \* \*

## في بيت الزوجية ، مع الضرائر

بيته صلى الله عليه وسلم في مكة المكرمة لم يعرف الضرائر ، إذا انفردت به السيدة خديجة رضى الله عنها ، لم يتزوج عليها ولم تشاركها فيه ، حتى توفيت ، امرأة أخرى وإنما كان البيت الذى جمعهن ، فى دار الهجرة .

ولا بد هنا من تعرض للمسألتين الكبيرتين فى حياة النبى ﷺ مع نسائه :

تعدد الزوجات ، وحياة الضرائر . . .

وقد قال المستشرقون فى أولاهما ما قالوا ، ولم يروا فى هذا الجمع بين عدد من النساء ، لزوج واحد ، سوى مظهر مادية مسرفة . وإنه لضلal أملاه التعصب الأحمق والهوى المضل ، وانحراف عن المنهج العلمى الذى يأبى أن نقيس مسألة تعدد الزوجات بمقاييس عصرية مستحدثة أضرت بالمرأة والأسرة والمجتمع ، من حيث يُظن بها أنها مُصلحة منصفة .

وهذا الغرب لا يجرؤ اليوم على أن يدعى أن نظام الزوجة الواحدة ، يُتبع فى دقة وينفذ نصا . . . ومع هذا يأتى بعض أبنائه فينكرون فى جراءة ، تعدد الزوجات فى بيئة قد كان التعدد هو نظامها السائد التى لا تعرف سواه إلا فى حالات قليلة ولدواع خاصة . ولم يكن هذا النظام اختياريا ، وإنما قضت به طبيعة الزمان والمكان فى مجتمع ، البنون فيه زينة الحياة ، وفخر المرأة الإنجاب ، وفخر الرجال الولد وعزة النفر .

وربما بدا لنا اليوم أن ذاك التعدد كان مظهرا من مظاهر استعباد المرأة العربية ورقها المزعوم ، وأنه قصد إلى إرضاء الرجال . ولكنه فى الحق كثيرا ما ألقى على الرجل عبئا ثقيلا مرهقا ، وأنقذ المرأة العربية من نظام أبشع من التعدد ،

وهو هذا الرق العصري الذى يعترف لزوجته واحدة بشرعية الزواج ويدع  
لغيرها - ممن يعاشرهن الزوج فى الحرام - الضياع والهوان والعار ويرحق  
الإنسانية بمورده لا ينقطع من أولاد الحرام ، المنبوذين للقصاء .

والإسلام قيد التعدد شرعا بأربع . ففارق الصحابة من زدن على أربع من  
نسائهم ، ولهن أن يتزوجن من بعدهم .

وأكرم الله تعالى أمهات المؤمنين فأحلَّهن للنبي عليه الصلاة والسلام :  
﴿ ذَلِكَ أَذْنَى أَنْ تَقْرَأَ أَعْيُنُهُنَّ وَلَا يَحْزَنَ وَيَرْضَيْنَ بِمَا آتَيْنَهُنَّ كُلُّهُنَّ ﴾ .  
الأحزاب - ٥١ .

ذلك مع ما حرم الله على المؤمنين ، من الزواج من أمهاتهم ، نساء النبي ﷺ :  
﴿ وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُؤْذُوا رَسُولَ اللَّهِ وَلَا أَنْ تُنكِحُوا أَزْوَاجَهُ مِنْ بَعْدِهِ  
أَبَدًا إِنَّ ذَلِكَ كَانَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمًا ﴾ . الأحزاب - ٥٣ .

وأمر الله تعالى الرجال بالعدل بين أزواجهم ، فيما هو من المعروف والمستطاع .  
مع تقدير الشرع لعجز الفطرة البشرية عن العدل المطلق ولو حرصنا . وقد كان  
ﷺ قدوة للمسلمين ومعلما وإماما ، أحرص الناس على العدل بين نسائه ، إلا فيما  
لم تملكه بشريته من المساواة بينهن فى العاطفة والقلب ، وقد قال عليه الصلاة  
والسلام :

« اللهم هذا قسمي فيما أملك ، فلا تلمنى فيما لا أملك » .

\* \* \*

وفى مسألة التعدد ، جانب دقيق غفل عنه كثير ممن هاجموا . ذلك هو أن الرجال  
ليسوا سواء ، وقد تؤثر أنثى - راضية - أن يكون لها حظ النصف من حياة رجل ،  
على أن يكون لها غيره كاملا .

وليس معنى هذا أن نساء النبي كن سعيدات بحياة الضرائر ، ولا هو يقتضى

أن تستريح إحداهن ، إلى هذه المشاركة في الزوج ، ولكن معناه على التحديد أن « محمدا ﷺ » ، كان من ذلك النمط الفريد بين الرجال ، الذي تؤثر الزوجة أن يكون لها أى مكان في بيته ، على أن تكون لها مع غيره ، مملكة مستقلة تنفرد بها دون مشاركة ...

وليس من بين أزواجه - ﷺ - من دخلت بيته وفي حسابها أن تنفرد به ، فقد كانت مسألة التعدد تبدو طبيعية إلى حد يسهل علينا تصوره ، لو ذكرنا أن « خولة بنت حكيم » اقترحت عليه أن يخطب عائشة بنت أبى بكر وسودة بنت زمعة في وقت واحد ، وأن « أم المؤمنين ، ميمونة بنت الحارث الهلالية » طمحت إلى الزواج منه ، ﷺ وفي بيته عشر نساء : ثمانى أزواج واثنتان ملك يمينه ، وأن عمر بن الخطاب غرض ابنته حفصة على أبى بكر وعنده « أم رومان » حمة النبي ﷺ وأن على بن أبى طالب هم بأن يتزوج على « فاطمة الزهراء » وأن أبا بكر وعمر ، صهرى النبي ﷺ رغبا في الزواج من « أم سلمة بنت أبى أمية زاد الركب » حين مات زوجها ، وفي بيت كل منهما أكثر من زوجة<sup>(١)</sup> ...

ولو نُخِرت نساء النبي ﷺ بين حياتهن تلك المشتركة في بيت واحد ، مع زوج واحد ، وحياة أخرى منفردة في غير ذلك البيت ، لما رضين عن حياتهن بديلا ...

في صحيح الحديث عن أم المؤمنين أم حبيبة بنت أبى سفيان رضى الله عنهما ، قالت : قلت : يا رسول الله ، هل لك في بنت أبى سفيان ؟ — أختها — قال : « فأفعل ماذا ؟ » قلت : تنكح . قال : « أتجبن ؟ » قلت : لست لك بمخلية ، وأحبُّ من شاركنى فيك أختى . قال : « إنها لا تحل لي » قلت : بلغنى أنك تخطب . قال : « ابنة أم سلمة ؟ » قلت : نعم . قال : « لو لم تكن ربيتي ما حلَّت لي ، أَرْضَعْنِي وَأَبَاهَا تُؤَيِّية ، فلا تعرضن عليَّ بناتكن وأخواتكن » .

(١) يأتي بيان ذلك ، مع مراجعته ، في موضعه من مباحث الكتاب .

وكن مع ذلك مرهقات بهذه المشاركة ، تضمنين الغيرة ويشقيهن ألا تنفرد كل منهن بقلب زوجها . وقد شهد البيت المحمدى من غيرة نساءه الحادة ، ما يحيل إلينا معه أنها جعلت من هذا البيت ميدانا لمعارك نسوية لا تهدأ ولا تفتر ، وإن لم تر فيه الفطرة سوى أثر لحيوية هؤلاء السيدات ، ومظهر من مظاهر التنافس على حب زوجهن والرغبة فى الاستئثار به ...

فإن يكن ، ﷺ عانى من ذلك كثيرا ، فلقد راض نفسه على احتماله ، تقديرا للدوافع الطبيعية التى كانت تدفع إليه قسرا ودون اختيار ، وحسبنا كلمته فى زوجه « عائشة » حين لجت بها غيرتها الجاححة :

« ويحها ، لو استطاعت ما فعلت ! »

شاهداً على سلامة الفطرة وصحة النفس ، وعمق الفهم لطبيعة حواء . وقد كانت نساؤه يعرفن هذا فيه ، ويلذن به كلما أخرجتهن طبيعة حواء عما يجب لهن من مسالمة ووثام ، ويدركن أن الغيرة مهما تجمع بهن ، فمثل رسول الله من يعذر ، ويقدر ، ويرحم ، دون أن يرى فى ضعف البشرية إثما لا يغتفر ، أو يجد فى فطرة حواء ما يدعو إلى الغض والازدراء .

وسأأتى فى مبحث « السيدة حفصة بنت عمر » رضى الله عنهما ، حديث أبيها حين سمع من امرأته أن نساء النبى ﷺ ، يراجعنه حتى يظل يومه غضبان ...

ذلك أن عمر والصحابة رضى الله عنهم ، كانوا يرون فى « محمد » النبى المصطفى ، وأما نساؤه فكن يرين فيه الزوج أيضا . وهو ﷺ ، راض بهذا مقر له ، غير ضجير به ولا كاره . . .

\* \* \*

ومن الناس من يشفقون من تناول ما كان يحدث بين نساء النبى ﷺ من خصام وخلاف ، والحق أنه ﷺ ما ضاق بهذا إلا أن يجاوزن المدى ، فيغضب ، أو يزجر ، أو يهجر ، لعلهن يراعون ...

وفيما عدا تلك الحالات القليلة التي اضطرت فيها إلى أخذهن بالشدة ، لم يكره ﷺ أن يقف في ساعات فراغه من معركته الكبرى في سبيل الدين الحق ، ليرقب تلك المعركة الصغيرة بين نسائه ، يشعلها حبهن له وغيرتهن عليه ، ولعله كان مما يرضى الرجل فيه أن يغار مثلهن على مثله ، وأن تتنافس أزواجه على الظفر بحبه ورضاه إلى حد ينسين معه أحياناً أنه ليس كغيره من الأزواج . وما حاول - ﷺ - أن يروضهن على قهر غريزة الأنثى فيهن ، ولا كان بحيث يطيب له أن تمسح فطرتهم فيبرأن من نوازح حواء وأهوائها ، ويتجردن من الغيرة ، والشوق ، واللهفة ، والرغبة في الاستئثار بالزوج الحبيب ، وما كان أحلمه ﷺ ، وأرق وجدانه ، وألطف مزاجه ، حين سمع قصة ائتمار نسائه بعروس له غرن من جمالها ، فأوصيها أن تستعذ بالله حين يدخل عليها النبي ﷺ ، استجلاباً لمحبهه ورضاه ، ففعلت وسرحها ﷺ قبل أن يدخل بها ، وقال عن نسائه :

« لئنهن صواحبات يوسف ، وإن كيدهن عظيم ! »<sup>(١)</sup>

\* \* \*

وهذه صورة من حياة أزواجه رضى الله عنهن ، أرجو أن يرى فيها القارىء شخصية الزوج المصطفى الذي آمنت به نساؤه رسولا ، وأعجبين به بطلا ، وعاشرنه زوجا ، وشاركن في حياته قائدا مجاهدا ...

---

(١) بتفضيل ، في الفصل الخاص بعائشة أم المؤمنين ، رضى الله عنها .



## الباب الثاني

### أُمّهَاتُ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُنَّ

على ترتيب دخولهن البيت الحمدي  
ومعهن « مارية القبطية » أم إبراهيم عليه السلام

﴿ النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ  
أَنْفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ  
بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ إِلَّا أَنْ  
تَفْعَلُوا إِلَىٰ أَوْلِيَائِكُمْ مَعْرُوفًا ﴾

سورة الأحزاب



(١)

## خديجة بنت خويلد

أم المؤمنين الأولى  
ووزير النبي صلى الله عليه وسلم

«... والله ما أبدلني الله خيراً منها : آمنتُ في حين كفر الناس ،  
وصدقتنى إذ كذبى الناس ، وواستنى بمالها إذ حرمنى  
الناس ، ورزقنى منها الله الولد دون غيرها من النساء »  
— من حديث السيدة عائشة ، رضى الله عنها مرفوعاً .  
أخرجه الإمام أحمد فى مسندها ، وابن عبد البر فى ترجمتها  
بالاستيعاب .



## ذَكَرَى أَلِيمَةً

أينع صباه واكتمل شبابه ، في بيئة تُعد أمثاله من الفتية الهاشميين بما شاءوا من ملذات ، لكنه كان يجد طعم الحياة في مذاقه مرا كلما عاودته ذكرى بعيدة .

وما فتئت تلك الذكرى تعاوده ، وترده إلى لحظة طواها الزمن منذ ثمانية عشر عاما ، وما يزال يذكر موقفه في بقعة موحشة من الصحراء بين « مكة ويثرب » ، أمام أمه « آمنة » والحياة تتسرب من جسدها رويدا ، ثم تنطفئ إلى الأبد ...

ثمانية عشر عاما ، وما يزال المشهد الأليم يتراءى له عبر السنين ، فيرى نفسه مكبا على الحفرة التي ألقوا فيها جثمان الغالية « بالأبواء » ، ضائع الحيلة مهيبض الجناح ، لا يملك أن يستبقى أمه لحظة واحدة بعد أن حان أجلها ، ولا أن يرد عنها عاديات الوحشة والبرد والظلام ، بعد أن هالوا عليها الرمال .

وربما شغلته شواغل العيش حيناً عن أشجانه ، وصرفته دواعي الحياة فترة عن تمثل ذاك الموت الذي غال أعز من له ، أمام عينيه وبين يديه ، لكنه لا يلبث أن يُنتزع من حاضره مستثار الحزن ، فإذا قلبه يخفق بين جوانحه شعوراً بعالم بعيد ، في طريق الشمال ، ليطوف بمرقد الثاوية في جوف الصحراء ، ثم ينشئ مثقلا بالأسى والشجن .

ما أكثر ما كان يمر في مكة بالبيت المهجور الذي ضمّه وأمه زمنا ، ثم أوحش من بعدها وخطا ! ..

ما أكثر ما كان ينطلق إلى المراعى خارج مكة ، فإذا حان المساء وآن له أن يثوب إلى منزله ، تلبث برهة عند مدخل البلد الحرام ، وتمثل نفسه عائدا من رحلته الأولى إلى يثرب ، وحيدا محزونا مضاعف اليتيم ، يتبع جاريته « بركة » واتى الخطو صامتا واجما ، وهى تسعى به إلى بيت جده الشيخ « عبد المطلب » .

وكم حاول الجد الرحيم أن يذود عن أفق الغلام اليتيم تلك الرؤى الحزينة التى تروع صباه .

كم جاهد - عامين كاملين - ليضمم بيده الرقيقة ذلك الجرح الدامى فى قلب حفيده الصغير العزيز ! .

لكن الزائر المهرب الذى ألم بآل الغلام فانتزع أباه ثم أمه ، عاد من جديد فطوف بجى بنى هاشم ، وتلبث برهة يحوم حول فراش عميدهم الشيخ عبد المطلب ، وينذر بالرحيل .

ووقف الغلام مرة ثانية ، يرقب الحياة وهى تنطفئ فيمن كان له أبا بعد أبيه ...

وأصغى فى وجوم حزين إلى صوت الشيخ المحتضر ، وهو يدنى إليه ولده « أبا طالب » فيوصيه بمحمد ، ابن أخيه « عبد الله » .

ثم يمضى ...

\* \* \*

وانتقل الصبى من بعده إلى منزل جديد ، ووجد فى عمه أبا ثالثا ، لكنه ظل يفتقد الأم .

وبقى قلبه على الأيام والشهور والسنين ، ينزع نحو مرقدتها الأخير فى « الأبواء » ...

ولم يستطع ضجيج صبية بنى هاشم فى ملاعب حدائقهم ، أن يحو من

مسمعه صدى الحشجة الرهية التي صَكَّتْ أذنيه وقلبه في جوف البداء .  
ولا استطاعت مشاهد الحياة الزاخرة الحافلة حول « البيت العتيق » في « أم  
القرى » أن تطوى في متاهة النسيان ذلك المشهد الفاجع لاحتضار أمه وموتها ،  
قرب « الأبواء »<sup>(١)</sup> .

وهذا هو يقف في المساء الساجي عند مدخل مكة شارد البال ، والكون  
من حوله موحش واجم ، يلفه الغلس برداء أريد ، ويتنفس فيه الصمت العميق  
شجنا وإغياء .

وتتكاثف الظلمة من حوله ، فيجمع نفسه في جهد ، يأخذ طريقه إلى  
منزل عمه ، وفي نفسه إحساس مرهف بفراقٍ وشيك ، فقد آن له أن يغادر  
هذا المنزل الذي آواه سبعة عشر عاماً ، وحسب العمِّ ما يحمل من أعباء بنيهِ  
الكثار ...

ولكن إلى أين ؟ ..

إلى « الشام » مؤقتاً كما أراد له عمُّه في صباح يومه ذاك ، فلقد حدثه في  
مطلع الشمس عن رحلةٍ مرجوة الخير ، وقال له فيما قال :

« يا ابن أخي ، أنا رجل لا مال لي ، وقد اشتد الزمان علينا وألحَّ علينا  
سينونٌ منكرة ، وليس لنا مال ولا تجارة ، وهذه غير قومك قد حضر خروجها  
إلى الشام ، وخديجة تبعث رجلاً يتجرون في مالها ويصيبون منافع ، فلو جئتها  
لفضلتك على غيرك لما يبلغها عنك من أمانتك وطهارتك ، وإن كنت أكره  
أن تأتى الشام وأخاف عليك من يهود ...

« وقد بلغني أنها استأجرت فلاناً بكيرين ، ولسنا نرضى لك بمثل

---

(١) بتفصيل في كتابنا ( أم النبي ﷺ ) .

ما أعطته ، فهل لك في أن أكلمها ؟ <sup>(١)</sup> .

قال « محمد » : ما أحببت ياعم .

تري هل كلمها العم واستقر العزم على الرحيل ؟

إذن فليرحل ، تاركا تدبير المستقبل للغد المطوى في ضمير الغيب .

---

(١) ابن سعد ، عن الواقدي ( ١٣٠/١ ) وابن سيد الناس في ( عيون الأثر ٥٧/١ ) والذي في السيرة المشامية ١٩٩/١ ، والسمط الثمين للمحب الطبري ص ١٣ طبعة حلب - وتاريخ الطبري ، ١٩٦/٢ ، أن السيلة خديجة هي التي عرضت عليه ، مباشرة ، أن يخرج في ماها إلى الشام تاجرا .



## لقاء

القافلة تغذ السير نحو « أم القرى » عائدة من رحلة الصيف إلى الشام ،  
والحداة يهزجون بأغانهم التي تعدُّ الإبل بالراحة والظل والرى ، وتمنى الراكب  
بالأنس في لقاء الأهل والأحباب .

والمسافرون ند استغرقتهم نشوة حاملة منذ بلغوا « مر الظهران » على مقربة  
من « مكة » واشربأت أعناقهم إلى معالمها التي لاحت لهم من بعيد ، تناديهم  
في لهفة واشتياق ...

لكنه وحده ، من بين هؤلاء جميعا ، انطوى على نفسه يكابد أشجانه التي  
هاجها مرور القافلة قريبا من « الأبواء » في طريق عودتها إلى « مكة » .

وعبثا حاول تابعه المرافق ، أن يغريه بالتطلع إلى « أم القرى » أو يشغله  
بالحديث عما ينتظره هنالك من تقدير السيدة الثرية الكريمة ، التي اختارته  
ليخرج في مالها إلى الشام ، ووعدته بأن تعطيه ضعف ما كانت تعطى غيره  
ممن استأجرتهم قبله ...

وقال « ميسرة » :

« أسرع أنا إلى سيدتي فأخبرها بما صنع الله لها على وجهك ، فإنها تعرف  
ذلك لك »<sup>(١)</sup> .

فتركه « محمد » يمضي وفرغ لتأملاته :

هذا كل ما ينتظر المسافر العائد من الشام ، والحداة يمينون الراكب بالأنس  
في لقاء العشيرة والأحباب ! ...

---

(١) السيرة ، وطبقات ابن سعد ( ١٣٠/١ ) .

وَكَّرَ بَصْرُهُ راجعا إلى وراء ، يتبع آثار طيف من أمه « آمنة » ، بدا كأنما  
يملاً فضاء الصحراء .

وتذكر رحلته الأولى ، في السادسة من عمره ، عائدا من « يثرب » بغير أم ! .

\* \* \*

حتى علا ضجيج الركب مختلطا بهتاف المستقبلين ورغاء الإبل التي أناخت  
على ثرى « مكة » مطمئنة ، فمضى « محمد » على بعيره قاصدا دار « خديجة »  
بعد أن طاف بالبيت العتيق ...

وكانت « خديجة الطاهرة » هناك في دارها ، ترقب الطريق من عِلَّةٍ لها  
في لطف مشوبة بشيء من القلق ، وإلى جانبها غلامها « ميسرة » يملأ سمعها  
بحديث مثير عن رحلته مع « محمد »<sup>(١)</sup> .

وإذ ظهر لها أخيرا يدنو من الدار بطلعته الوسيمة وملاحه النبيلة ، عَجِلَتْ  
إليه تستقبله لدى الباب مرحة ، مهنئة بسلامة العودة ، في صوت يفيض  
عذوبة ورقة وحنانا .

ورفع إليها وجهه شاكرا ، وقد غَضُّ من بصره ، ثم مضى يقص عليها أنباء  
رحلته وربح تجارته وما جاءها به من طيبات الشام . . .

وأنصت إليه شبه مأخوذة ، حتى إذا ودعها ومضى ، ظلت واقفة حيث  
هى ، تتبعه عينها إلى أن توارى في منعطف الطريق .

واتجه هو إلى منزل عمه « أبى طالب » وهو يحس شيئا من الرضى  
والارتياح ، أن عاد إليه من رحلته موفقا سالما ، لم يمسسه أذى من يهود ...

## زَوَاج سَعِيد

وسارت الحياة في « مكة » على وتيرتها أياما ، وقد عكف أصحاب الأموال على مراجعة حساباتهم وإحصاء أرباحهم أو خسارتهم ، وانصرف التجار العائدون إلى أهلهم يستجمعون من آثار سفر شاق طويل ، مخوف بالأخطار . . .

وصُفِّي حَسْب القافلة أو كَلَد ، وانقطع ما بين التجار والأجراء إلى حين ، اللهم إلا ما كان بين السيدة « خديجة » الطاهرة و « محمد » الصادق الأمين . . .

لقد بَلَتْ « خديجة » الدِّينَا وعرفت الرجال ، وتزوجت مرتين ، بائنين من سادات العرب وأشرفهم : عتيق بن عائذ بن عبد الله المخزومي ، وأبى هالة هند بنت زُرارة التميمي<sup>(١)</sup> ، واستأجرت غير واحد من الكهول والشبان ، فما رأت فيمن عرفت ، ذلك النمط الفريد من الرجال .

واستغرقت في تفكيرها ، تستعيد صوته الفريد المميز ، وهو يحدثها عن رحلته ، ويطالعها مرآه وهو مقبل عليها ملء المهابة والجلال .

وفجأة ، ألفت خواطرها تحوم حول الموضوع الذي التقت فيه بالشاب الهاشمي ، فهزها شعور مباغت ، خفق له قلبها :

---

(١) هذه رواية السيرة (١٩٣/٤) وتاريخ الطبري (١٧٥/٣) ، والسمط الثمين (١٣) وعيون الأثر (٥١/١) قابل على رواية الاستيعاب ، وعلى رواية ابن حبيب في (المحرر) .  
وانظر ترجمة عتيق وأبى هالة في (جمهرة أنساب العرب لابن حزم) : ص ١٣٣ ، ١٩٩ ط أولى ذخائر العرب .

فيم الخفقان وقد أدبر الشباب أو كاد ؟ ..

وانتفضت لا تدري كيف تواجه دنياها بمثل هذه العاطفة ، بعد أن نفضت يديها من الرجال أو خرجت - في حساب بيتها - من حياة الرجال ؟

وكيف تلقى بها قومها وقد ردت عن بابها الخطأب من سادة قریش وسراة مكة ؟<sup>(١)</sup>

لقد فكرت في قومها ، دون أن تعرف رأى « محمد » فيها : أتراه يستجيب لعاطفة أرملة كهلة في الأربعين من عمرها وهو الذى انصرف حتى اليوم عن عذارى مكة وزهرات بنى هاشم الناضرات ؟

وانتابها ما يشبه الخجل ، فما هى في كهولتها بالقياس إلى « محمد » في شبابه غير خالة أو أم ، ولو عاشت « آمنة بنت وهب » لما تجاوزت يومئذ سن الأربعين ! ... وهى بعد ليست خلية من هموم الأمومة ، فقد ترك لها زوجها عتيق بن عائذ المخزومي ابنة أدركت سن الزواج ، وخلف لها زوجها أبو هالة هند بن زرارة التميمي ، ولدها « هنداء » غلاما لم يشب عن الطوق<sup>(٢)</sup> .

فأى طائل وراء هذه العاطفة التى تبدو يائسة عقيما ؟

وفيما هى في حيرتها ، زارتها صديقتها « نفيسة بن منية » فلم يغيب عنها الذى تجد صاحبته ، فما زالت بها حتى كشفت لها عن سرها المطوى . . .

وهوئنت « نفيسة » الأمر عليها ، فما فى نساء قریش من تفوقها نسباً

(١) السيرة : ١ / ٢٠١ - والسمط الثمين ١٣ .

(٢) انظر ترجمة أم محمد بنت عتيق في جمهرة الأنساب ( ١٣٣ ) وانظر ترجمة هند بن أبى هالة ،

ربيب رسول الله ﷺ في الاستيعاب ( ٤ / ١٥٤٥ ) وفي الجمهرة ( ١٩٩ ) .

وشرفا ، وهى بعد ذات غنى وجمال ، كُلُّ قومها حريص على الزواج منها  
لو يقدر عليه<sup>(١)</sup> .

ثم تركتها وقد اعتزمت أمرا ...

\* \* \*

جاءت<sup>(٢)</sup> « محمدا » فسألته فيم عزوفه عن الدنيا وقضاؤه على شبابه  
بالحرمان ؟ .. هلا سكن إلى زوج تحنو عليه وتؤنسه وتزيل وحشته ؟

فأمسك الشاب دمة كادت تخونه وهو يذكر ما ذاق من حرمان منذ تركته  
أمه صبيا في السادسة من عمره ، وتكلف الابتسام ليرد على محدثه :

— ما بيدى ما أتزوج به ...

قالت على الفور :

— فإن دُعيت إلى الجمال والمال والشرف والكفاءة ، ألا تجيب ؟

فما مسَّ سؤالها أذنيه حتى أدرك من تعنى :

تلك « خديجة » ورب الكعبة ، ومن سواها تدانها شرفا وجمالا  
وكفاءة ؟ ..

ألا لو دعت له لأجاب ، ولكن هل تدعوه ؟

وانصرف « نفيسة » وتركته مشغول البال ، يرنو في رقة إلى طيف من  
خديجة ، وقد تراءت له في وحدته طلقة الحيا باشة الأسارير ، تشع لطفًا وبهاء  
وحنوا ...

وأشفق من أن تبعد به أمانيه ، إذ كان يعلم ردها أشراف قريش وأغنياءها

(١) السيرة : ١ / ٢٠١ ، طبقات ابن سعد : ١ / ١٣١ .

(٢) من طبقات ابن سعد ، عن الواقدي ١ / ١٣١ ، والإصابة في ترجمتي خديجة ، ونفيسة ، والذي  
في سيرة ابن هشام أن السيدة خديجة عرضت نفسها عليه من غير وساطة . وانظر تاريخ الطبري ٢ / ١٩٧  
والروايتان في ( عيون الأثر ١ / ٤٩ ) .

فغالب نفسه ليستردها إلى واقعه ، وانطلق يسعى نحو الكعبة ، فإذا كاهنة تلقاه  
 في طريقه فتستوقفه سائلة : جئت بخاطبا يا محمد ؟  
 أجاب غير كاذب : كلا  
 فتأملته برهة ثم هزّت رأسها وهي تقول :  
 — ولم ؟ .. فوالله ما في قريش امرأة ، وإن كانت خديجة ، لا تراك كفتا  
 لها<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

ثم لم تك إلا فترة قصيرة المدى ، حتى تلقى دعوة « خديجة » فسارع إليها  
 مليبا وفي صحبته عماء « أبو طالب وحزمة ، ابنا عبد المطلب » .  
 وهناك في بيتها ألفوا قومها ينتظرون ، وكل شيء مهيا لزوج . سريع ...  
 وتكلم « أبو طالب » :  
 « أما بعد : فإن محمدا ممن لا يوازن به فتى من قريش ، إلا رجح به شرفا  
 ونبلا وفضلا وعقلا ، وإن كان في المال قل<sup>٣</sup> ، فإنما المال ظل زائل وعارية  
 مسترجعة ، وله في خديجة بنت خويلد رغبة ، ولها فيه مثل ذلك ... » .  
 فأثنى عليه عمها « عمرو بن أسد بن عبد العزى بن قصي » وأنكحها  
 منه ، على صداق قدره عشرون بكرة<sup>(٢)</sup> .

ولما انتهى العقد ، نُجِرَتْ الذبائح ودقت الدفوف ، وفتحت دار خديجة  
 للأهل والأصدقاء ، فإذا بينهم « حليلة » قد جاءت من بادية بنى سعد ،  
 لتشهد عرس ولدها الذي أَرْضَعَتْهُ ، ثم لتعود في الغداة ومعها أربعون رأسا

(١) الروض الآنف ١ / ٢١٤ ، وعيون الأثر ١ / ٥٠ مع ترجمة نفيسة في نساء الإصابة ٨ / ٢٠٠  
 والاستيعاب ٤ / ١٩١٩ .

(٢) في رواية لابن إسحاق عن الزهري ، أن أباهما هو الذي زوجها . والتفصيل في ( عيون الأثر  
 ١ / ٥٠ ) مع السيرة ١ / ٢٠١ ، وهمته الواقدي وقال والثابت عندنا المحفوظ عن أهل العلم أن أباهما  
 خويلد بن أسد ، قبل الفجار ، وأن عمها عمرو بن أسد هو الذي زوجها ( طبقات ابن سعد :  
 ١ / ١٣٣ ) .

من الغنم ، هبةً من العروس الكريمة لتلك التى أَرْضَعَتْ « محمدا » زوجها الحبيب ...

وتندت عينا « محمد » وهو يتفقد أمه « آمنة » فإذا يد لطيفة رقيقة ، تأسو الجرح القديم فى خنان غامر ، وإذا به يجد فى « خديجة » عوضا جميلا عما قاساه من طويل حرمان ...

\* \* \*

ولم يعنِ « مكة » من أمر الزوجين السعيدين ، سوى أن زواجا ربط بين « محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم القرشى » و « خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي »<sup>(١)</sup> القرشية الطاهرة .

ولكن « التاريخ » تلبث بعد بضع عشرة سنة ، ليسترجع يوم العرس المشهود ، ويُسجله بين أيامه الخالدات على مر الزمان .

وقد انصرف إلى حين ، تاركا هذين الزوجين ينعمان بأطيب حياة زوجية شهدتها « مكة » وبترشفان على مهل ، رحيق ودُّ صاف عميق ، سيظل حديث التاريخ .

واستغرقا فى هناءتهما خمسة عشر عاما ، ناعمين بالألفة والاستقرار ، وقد أتم الله عليهما نعمته ، فرزقهما البنين والبنات : القاسم ، وعبد الله ، وزينب ، ورقية ، وأم كلثوم ، وفاطمة<sup>(٢)</sup> .

وأرخى الزمن لهما فى حياتهما تلك الرضوية الهادئة أعواما ذات عدد ، ارتوى « محمد » خلالها من نبع الحنان ، معوضا بذلك حرمان ماضٍ يتيماً ، ومتزودا لغد مقبل ، حافل بالكفاح المضنى والشواغل الجسام .

---

(١) وأم خديجة : فاطمة بنت زائدة بن الأصم بن هرم بن رواحة . راجع الاستيعاب ( ١٩١٧/٤ ) وتاريخ الطبرى ( ١٧٥/٣ ) - ونسب قريش : ٢٣٠ والمهر ١٢ - ١٨ .  
(٢) انظر السيرة : ٢٠٢/١ ، وطبقات ابن سعد : ١٣٣/١ ، وتاريخ الطبرى ١٧٥/٣ والمهر ٧٩ ، والاستيعاب ١٨١٧/٤ ، ونسب قريش ٢١ .

وقد ذاقا في تلك الفترة لوعة الفكل في الولدين العزيزين ، فكان للزوجين في وئامهما وتصبرهما ، ما أعانهما على تجرع الكأس التي تدور على الناس جميعا فلا يعفى من شربها أحد ، وما كان ولداهما إلا وديعة ، ولا بد يوما أن تسترد الودائع<sup>(١)</sup> .

---

(١) لم نطل الحديث هنا عن أبوة محمد ﷺ وأمومة خديجة رضي الله عنها ، لأن موضع هذا الحديث يأتي في كتابنا عن « بنات النبي » ﷺ .  
وذكر الطبري أن هند بن أبي هالة ، كان عند أمه خديجة بعد زواجها بمحمد - ﷺ - وفي ترجمة هند بطبقات الصحابة ، والحفاظ ، وكتب الأنساب ، أنه ربيب رسول الله ﷺ .



## مع المصطفى ﷺ في ليلة القدر

ثم كان الحادث الخطير ، لا في حياة هذه الأسرة الوداعة فحسب ، ولا في حياة قريش والعرب وحدهم ، بل في حياة الإنسانية أجمع .

لقد تلقى « محمد » رسالة الوحي ، في ليلة القدر ، واصطفاه الله تعالى خاتماً للنبيين عليهم السلام ، وبعثه في الناس بشيراً ونذيراً ...

وكانت الرسالة إيذاناً بحياة جديدة ، شاقة كادحة ، وبدءاً لعهد ملؤه الاضطهاد والأذى ، والجهد ، ثم النصر .

وفي الحق لم يكن الحادث الأكبر مفاجأة للعرب ، فما أكثر ما تناقلت الجزيرة أنباء إرهابات عن نبي جديد قد حان مبعثه ، وما أكثر ما تحدث السمار والكهان والمتحنفون ، عن رسالة سماوية منتظرة آن أوانها! <sup>(١)</sup> .

و « مكة » على الخصوص ، كانت الموضع الذي تتلاقى فيه تلك الإرهابات والبشريات ، وتتجمع روافدها من هنا ومن هناك وهناك ، لتصب حول « البيت العتيق » : مثابة الحج ومركز العبادة من قديم العصور والآباد ... غير بعيد من دار المولد وما حف بها من ذكرى قصة الفداء ، وبشريات الحمل والمولد والرضاعة ، والرحلة إلى الشام .

لكن أحداً لم يكن يدرى يقيناً كيف ومتى يكون المبعث المنتظر ، ومن هنا كان لنزول الوحي على المصطفى ﷺ ، وقع المفاجأة العنيفة التي تجاوزت

---

(١) انظر هذه المرويات بالتفصيل في الجزء الأول من سيرة ابن هشام ، ط . الحلبي ، وطبقات ابن سعد ، والشفا للقاضي عياض ، وفي الجزء السادس عشر من نهاية الأرب للنويري ، ط دار الكتب — وفي الجزء الأول من عيون الأثر ووفاء الوفا ، بأخبار دار المصطفى للسهمودي . ط السعادة بمصر .

أبعاد التصور . كان منذ استقرت به الحياة في رعاية الزوج الرعوم ، وأعفته ظروفه المادية من عناء الكفاح اليومي ، قد أتيح له أن يستجيب لما في نفسه من نزوع إلى التأمل ، وميل إلى التفكير المستغرق . وهي نزعة ظهرت فيه واضحة منذ الصبا . ووجدت في ساعات فراغه - أيام رعيه للغنم - مجالا رحبا ، ثم صرفه عنها كدح العيش ، لتعود فتظهر من جديد ، قوية أصيلة ، كأنما هي فطرة فيه .

وكثيرا ما حامت تأملاته حول الكعبة ، تلك التي صنعت تاريخ « مكة » وتاريخ أسرته بوجه خاص<sup>(١)</sup> ، ووصلت ما بين أبيه « عبد الله » و « إسماعيل » جد العرب ، برباط وثيق نسجته يد الزمن طوال قرون لا عداد لها . فأحيت بحادث فداء « عبد الله » من الذبح ، ذكرى متناهية في القدم ، لمشهد الذبيح الأول : ابن ابراهيم .

وانبلج له نور الحق ، فرفض هذه الأصنام التي تكدست في بيت الله ، صماء عمياء ، لا تملك لنفسها نفعا ولا ترد عن نفسها ضرا ، وأنكر أن تخف أحلام قومه ، فيتعبدوا لحجارة بالغة الهوان ، ويقدموا القرابين لأوثان وأصنام صنعوها بأيديهم ، ثم جعلوا منها آلهة لهم وأربابا .

وأرهف التأمل حسه ، فإذا هو يستشف أدق ما في الكون من أسرار ، ويلمح وراء جلال الليل ورهبة الصحراء وسنا الضوء وبهاء السماء ، قوة عظمية خفية ، تدبر هذا الكون وفق نظام دقيق ونواميس مطردة ، لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ، ولا الليل سابق النهار ، وكل في فلك يسبحون ...

وما شارف الأربعين ، حتى كان قد ألف الخلوة في غار « حراء » واستطاب رياضته الروحية التي يحس خلالها كأنما يدنو من الحقيقة الكبرى ويستجلي السر الأعظم . وما كانت « خديجة » في وقار سنها وجلال أمومتها

(١) السيرة : ١٦٣/١ - وقرأ الفصل الخاص بمكة في كتابنا « أم النبي » ﷺ .

لتضييق يهذه الخلوات التى تبعد عنها أحيانا ، أو تعكر عليه صفو تأملاته بالمعهود من فضول النساء ، بل حاولت ما وسّعها الجهد أن تحوطه بالرعاية والهدوء ما أقام فى البيت ، فإذا انطلق إلى ( غار حراء ) ظلت عيناها عليه من بعيد ، وربما أرسلت وراءه من يحرسه ويرعاه . . .<sup>(١)</sup>

وهكذا بدا كأن كل شيء مهياً لاستقبال الرسالة المرتقبة ، لكنها ، رغم هذا التهيؤ ، زلزلت حين جاءت أرجاء ذلك العالم الذى طالما أرهص بنبوة وشيكة ، وهزت ذلك النبى المصطفى « محمد بن عبد الله » الذى ما رضى قط عن موضع الأصنام بالكعبة ، ولا ارتاب قط فى أن حياة قومه لن تمضى هكذا على سفه وضلال . . .

فلما نزل عليه الوحي فى ليلة القدر وهو فى ( غار حراء ) انطلق يلتمس بيته فى غبش الفجر خائفا شاحبا يرجف فؤاده ، حتى بلغ حجرة زوجه وذهب عنه الروح ، فحدثها فى صوت مرتجف عن كل ما كان ، ونفض لديها مخاوفه ، قال : « لقد خشيت على نفسى » .

أتراه يهذى حالما ؟ أم به جنة ؟

وضمته إلى صدرها ، وقد أثار مرآه أعمق عواطف الأمومة فى قلبها ، وهتفت فى ثقة ويقين :

« الله يرعانا يا أبا القاسم ، أبشر يا ابن عم واثبت ، فوالذى نفس خديجة بيده ، إني لأرجو أن تكون نبى هذه الأمة ، والله لا يخزيك الله أبدا . . . إنك لتصل الرحم ، وتصدق الحديث ، وتحمل الكل ، وتقرى الضيف ، وتعين على نوائب الحق »<sup>(٢)</sup> .

(١) السيرة ٢٥٣/١ — الدرر : ٣٤ والإصابة ٢٠٠/٨ .

(٢) متفق عليه ن حديث بدء الوحي ، ومع السيرة ٢٥٣/١ وشرحها فى الروض الأنف ٢٧٠/١ وابن سعد ، بإسناده من عدة طرق ( ١٩٤/١ ) وتاريخ الطبرى : ٢٠٥/٢ — ٢٠٧ ، والسمط الثمين ص ١٠ ، وعيون الأثر ٨٣/١ ، والإصابة ٢٠٠/٨ . . . . . بألفاظ متقاربة .

وزايله روعه ، فما هو بالكاهن ولا به جنة ، وهذا صوت « خديجة »  
العذب الائق ، ينساب مع ضوء الفجر إلى فؤاده ، فيث فيه الثقة ، والأمن  
والهدوء .

وأحس الراحة والطمأنينة وهى تقوده فى رفق إلى فراشه ، فتضعه فيه كما  
تفعل أم بولدها الغالى ، ثم تهدده بصوتها الأليف . . .

واستراحت عيناها عليه برهة وهو مستغرق فى نومه الهادئ  
المطمئن ، ورُفرف عليه قلبها ملء الحب والإيمان ، ثم قامت فتسللت من المخدع  
على حذر ، حتى إذا بلغت الباب اندفعت إلى الطريق الخالى ، تحت خُطاهها  
نحو ابن عمها « ورقة بن نوفل » ومكة لم تزل تنعم بغفوة الصبح ، والكون  
يبدأ تفتحه للضوء والحياة .

وجاءت « ورقة » فأقعدته الشيخوخة عن النهوض للقائها ، لكنه ما كاد  
يصغى إلى ما تتحدث به حتى اهتز منفعلا ، وتدفقت الحيوية فى بدنه الواهن ،  
فانتفض يقول فى حماسة :

« قدوس ... قدوس ، والذى نفس ورقة بيده ، لئن كنت صدقتنى  
يا خديجة ، لقد جاءه الناموس الأكبر الذى كان يأتى موسى وعيسى ، وإنه  
لنبى هذه الأمة ، فقولى له فليثبت »<sup>(١)</sup> .

ولم تنتظر مزيدا من قوله ، ولم تستعد كلمة واحدة منه ، بل أسرعت إلى  
زوجها الحبيب تعجل إليه بالبشرى .

° ° °

(١) السيرة ٢٥٤/١ - وتاريخ الطبرى : ٢/٢٠٦ والحديث مخرج فى الصحيحين عن عائشة رضى  
الله عنها . ومجال عرضه بتفصيل ، فى كتابى ( مع المصطفى ) صلى الله عليه وسلم .

في حديث السيدة عائشة ، رضى الله عنها ، عن بدء الوحي ، قالت : فانطلقت به خديجة حتى أتت به ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى ، ابن عم خديجة ، وكان امرأ تنصر في الجاهلية .. يكتب الإنجيل بالعبرانية ، وكان شيخا كبيرا قد عمى ، فقالت له خديجة : يا ابن عم ، اسمع من ابن أخيك ... فأخبره ﷺ بخبر ما رأى وسمع . فقال له ورقة : هذا الناموس الذى نزل على موسى ، عليه السلام ، يا ليتنى فيها جذعا ، ليتنى أكون حيا إذ يخرجك قومك . فقال رسول الله ﷺ : ” أَوْ مُخْرِجِيْهِمْ ؟ “ قال : نعم ، لم يأت رجل قط بمثل ما جئت به إلا عودى ، وإن يدركنى يومك أنصرك نصرأ مؤزرا »<sup>(١)</sup> .

وطابت نفسه ، ﷺ ، بما سمع ، فانصرف إلى بيته مطمئنا مع زوجته أم المؤمنين الأولى ، ليبدأ نضاله من أجل الدعوة ، وليلقى في سبيلها أشق ما وعى التاريخ من أذى واضطهاد ، فما كانت قریش لترضى أن يعيب دينها ويسفه أحلامها ، ويحقر آلهتها التى وجدوا آباءهم لها عابدين .

° ° °

---

(١) متفق عليه ، وانظر السيرة ٢٥٤/١ وتاريخ الطبرى : ٢٠٦/٢ ، ٢٠٧ .

مع ( فتح البارى : ١ / ١٧ ، وعيون الأثر ١ / ٨٠ ) .

ووقفت زوجته المحبة المؤمنة إلى جانبه ، تنصر وتشد أزره ، وتعينه على احتمال أقسى ضروب الأذى والاضطهاد سنين عددا ، فلما قضى على بنى هاشم وعبد المطلب أن يخرجوا من مكة لائذين بشيعة أبى طالب ، بعد أن أعلنت قريش عليهم حرباً مدنية لا ترحم ، وسجلت مقاطعتها لهم في صحيفة غُلقت في جوف الكعبة<sup>(١)</sup> ، ولم تتردد « خديجة » في الخروج مع زوجها ، وهكذا تخلت عن دارها الحبيبة ، مغنى صباها ومجمع هواها ومثابة ذكرياتها ، وقامت تتبع رجلها ونبيها وقد علت بها السن ، وناءت بأثقال الشيخوخة ، والشكل ، والاضطهاد .

وأقامت هنالك في شعب أبى طالب ثلاث سنين ، صابرة مع زوجها النبي ﷺ ومن معه من صحبه وقومه ، على عنت الحصار المنهك ، وجبروت الوثنية العاتية العمياء .

\* \* \*

(١) السيرة : ٣٧٥/١ وتاريخ الطبري ٢٢٨/٢ .

(٢) السيرة ، والمحرر لابن حبيب (١١) وفي رواية لابن سعد أنهم أقاموا سنتين ، ورواية أخرى بلفظ « مكثوا سنتين » - الطبقات ٢١٠/١ .

## عام الحزن

حتى تهاوى الحصار أمام قوة الإيمان الصادق والمجاهدة الباسلة . وآن للنبي ﷺ أن يعود إلى بيته في جيرة الحرم المكي ، مع زوجه المؤمنة الصابرة التي بذلت له في المحنة ، ما أبقى لها الزمن من طاقة ، في عامها الخامس والستين .

بعد نحو ستة أشهر من انهيار الحصار ، مات العم « أبو طالب بن عبد المطلب بن هاشم » وقد كان لابن أخيه ، ﷺ ، أباً صديقاً وكافلاً وحامياً ، ومانعاً له من طواغيت قريش ، قومه .

ولم تشهد رضى الله عنها مأتمه . كانت في فراشها تودع الدنيا ، وزوجها عليه الصلاة والسلام إلى جانبها يرعاها ويؤنس وحشة احتضارها ببشرى ما لها عند الرفيق الأعلى ، ويتزود منها لفراق لا لقاء بعده في هذه الدنيا . ثم أسلمت الروح بعد ثلاثة أيام ، بين يدي الزوج الذى تفانت في حبه منذ لقيته ، والنبي الذى صدقته وآمنت برسالاته من فجر ليلة القدر ، وجاهدت معه حتى الرمح الأخير من حياتها ، وكانت له سكنا وأنسا وملاذا ، إلى أن رجعت نفسها المطمئنة إلى ربها راضية مرضية . ودفنها ، ﷺ ، بالحجون .

\* \* \*

كانت وفاتها ، رضى الله عنها ، قبل الهجرة بثلاث سنين على الصحيح<sup>(١)</sup> .

(١) ابن إسحاق في رواية يونس بن بكير (عيون الأثر ١/١٣٠) والإصابة ٦٢/٨ ، والمحرر لابن حبيب ١١ .

وتلفت محمد - ﷺ - حوله ، فإذا الدار من بعدها موحشة خلاء ، وإذا  
« مكة » تنبو به بعد رحيلها فليس له على أرضها مكان . . .

قال « ابن اسحق » : « فتابع على رسول الله ﷺ المصائب بهلك  
خديجة ، وكانت له وزير صدق على الإسلام »<sup>(١)</sup> .

وأُسند الواقدي عن عبد الله بن ثعلبة ، بن صُعَيْر ، رضى الله عنه ، قال :  
لما توفي أبو طالب وخديجة بنت خويلد ، وكان بينهما شهر وخمسة أيام ،  
اجتمعت على رسول الله ﷺ مصيبتان ، فلزم بيته وأقل الخروج ، ونالت منه  
قريش ما لم تكن تنال ولا تطمع به .. »

وبلغت متاعبه ، ﷺ أقسى مداها في عام موت « خديجة » الذى سمي  
« عام الحزن » وخيل إلى أعدائه المشركين أن الظلمات تكاثفت حوله فما عاد  
يندو على الأفق شعاع من ضياء . وكذبهم أمانهم فظنوا أن الظفر به جد  
قريب ، وما دروا أن الظلمة تبلغ ذروتها قبيل الفجر ...

ذلك أن « خديجة » لم تمض إلا وأمين الوحي يرعى النبی ﷺ غاديا  
رائحا ، يذود عنه اليأس والإحباط ، والسابقون الأولون من المؤمنين يحيطون  
بنبيهم مستبسلين يفتدونهم بالمهج والأرواح ، ويرون الاستشهاد في سبيل دعوته  
مجدا وانتصارا ...

لم تمت « خديجة » إلا والدعوة قد ذاعت وجاوزت « مكة » إلى أطراف  
الحجاز ، ثم إلى ما وراءها من بلاد العرب ، وحملها ففة من صحابته عبر البيد  
والبحار إلى « الحبشة » مهاجرين بدينهم ، متخليين عن ديارهم وأهلهم ،  
عارضين على الدنيا مشهدا رائعا فريدا من مشاهد الإيمان الباذل الصابر ، مالتين

(١) السيرة : ٥٧/٢ - تاريخ الطبري : ٢٢٩/٢ ، عيون الأثر ١٣٠/١ .

(٢) طبقات ابن سعد : ( ذكر سبب خروجه ﷺ إلى الطائف ) ٢١١/١ .



الأسماع والقلوب بحديث مثير عن صدق الجهاد ومجد التضحية وبطولة  
الاستشهاد .

لم تمت « خديجة » إلا وفي الموسم بمكة ، رجال من « يثرب » لن يلبثوا  
أن يبايعوا الرسول ﷺ ويعودوا فيعبثوا المدينة كلها لنصرته ، وأقصى أمانهم  
أن يخوض بهم المعركة الباسلة ، ليظفروا بإحدى الحسنين : النصر على أعداء  
الله ، أو الاستشهاد في سبيله . . .

\* \* \*

## ملءُ الحِياة

ولكن ، هل ماتت « خديجة » حقاً ؟

كلا ! .. إنها لماثلة في حياة زوجها الرسول ﷺ ، فما يسير إلا وطيف منها يتبعه ، وما يسرى إلا وسنى مشرق منها يبدد من حوله حالك الغواشى . . . .

وستدخل بعدها في حياته ﷺ ، نساء ذوات عدد ، لكن مكانها من قلبه وفي دنياه ، سيطر أبدا خالصا لهذه الزوج الأولى ، والحبيبة الرعوم التي انفردت بيت رجلها ربع قرن من الزمان ، لم تشاركها فيه أخرى ، ولا لاح في أفقه ظل من شريكة سواها .

سوف تفد على هذا البيت بعدها أزواج أخريات ، فيهن ذوات الصبا والجمال ، والحسب والجاه ، ولكن واحدة منهن لن تستطيع أن تزحزح « خديجة » عن مكانها هناك ، ولن تفلح في إبعاد طيفها الذى أقام أبدا يحوم حول الحبيب ويستأثر بإعزازه ما عاش .

وستشهد « المدينة » بعد أعوام عندما انتصر في « بدر » يتلقى فداء الأسرى من قريش ، فلا يكاد يلمح قلادة لخديجة بعثت بها ابنتها « زينب » في فداء زوجها الأسير « أبى العاص بن الربيع » حتى يرق قلب البطل المصطفى من شجو وشجن ، ويسأل أتباعه الظافرين ، في أن يردوا على « زينب » قلادتها ويفكوا أسيرها<sup>(١)</sup> .

وسيشهد بيت النبى « عائشة بنت أبى بكر » في عزة صباها ونضرة شبابها

(١) السيرة ٢٠٧/٢ - ولحديث القلادة فصل خاص في كتاب « بنات النبى » ﷺ .

وحب النبي ﷺ لها ، تشعلها الغيرة من تلك الضرة التي سبقتها إلى قلب « محمد » واستأثرت به وحدها حتى يومها الأخير ، ثم ظلت بعد موتها حيث كانت من قلبه .

في الصحيحين من حديث عائشة رضي الله عنها ، قالت : استأذنت هالة بنت خويلد أخت خديجة ، على رسول الله ﷺ ، فعرف استئذان خديجة فارتاع لذلك فقال : « اللهم هالة ! » فغرت فقلت : ما تذكر من عجوز من عجائز قريش ، حمراء الشدقين ، هلك في الدهر أبذلك الله خيرا منها ؟ <sup>(١)</sup> زادت في رواية الإمام أحمد بالمسند ، وابن عبد البر في الاستيعاب ، وابن حجر في الإصابة من طريق أبي بشر الدولابي :

فتغير وجهه عليه الصلاة والسلام وزجر عائشة غاضبا ، قال :

« والله ما أبدلني الله خيرا منها : آمنت بي حين كفر الناس ، وصدقني إذ كذبنى الناس ، وواستنى بما لها إذ حرمنى الناس ، ورزقني منها الله الولد دون غيرها من النساء » . وزاد الطبراني في روايته ، قالت : قلت : يا رسول الله ، اعف عني ، ولا تسمعني أذكر خديجة بعد هذا اليوم بشيء تكرهه » .

وكانت قبل ذاك ، لا تكف عن الكلام فيها ! في الصحيحين من حديثها رضي الله عنها ، قالت : ما غرت على أحد من نساء النبي ﷺ ما غرت على خديجة . وما رأيته ، ولكن كان النبي ﷺ يكثر ذكرها وربما ذبح الشاة ثم قطعها أعضاء ثم يبعثها في صدائق خديجة ، فربما قلت له : كأن لم يكن في الدنيا امرأة إلا خديجة . فيقول : إنها كانت وكانت ، وكان لي منها ولد ... <sup>(٢)</sup>

---

(١ - ٢) متفق عليه ، من فضائلها رضي الله عنها .

وفي رواية بصحيح مسلم ، أنه ﷺ قال : « إني قد رُزِقْتُ حَبَّهَا »<sup>(١)</sup> .

وعن عائشة رضى الله عنها قالت :

« ما حسدت امرأة ما حسدت بخديجة ، وما تزوجني رسول الله ﷺ إلا بغد ما ماتت »<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

وحتى يوم الفتح - وقد مضى على وفاة خديجة أكثر من عشر سنين حافلة بأجل الأحداث - رُئِيَ رسول الله ﷺ ، يختار مكانا إلى جوار القبر الذى ثوت فيه زوجه أم المؤمنين الأولى ، ليشرف منه على فتح « مكة » وليقيم فى قبة ضربت له هناك ، تؤنسه روح « خديجة » ثم تصحبه من بعد الفتح وهو يطوف بالكعبة ويحطم الأصنام ، ملتفتا بين آونة وأخرى إلى دارهما ، حيث نهل من نبع الحب والحنان ما تزود به لذلك الجهاد المضنى الطويا ..

وستدخل فى الإسلام من بعد « خديجة » ملايين النساء ، لكنها ستظل منفردة دونهن بلقب المسلمة الأولى التى آثرها الله بالدور الأجل فى حياة المصطفى عليه الصلاة والسلام . وسيدكر لها المؤرخون - المسلمون وغير المسلمين - ذلك الدور ، فيقول « بودلى » :

« إن ثقتهما فى الرجل الذى تزوجته - لأنها أحبته - كانت تضيفى جوا من الثقة على المراحل الأولى للعقيدة التى يدين بها اليوم واحد فى كل سبعة من سكان العالم »<sup>(٣)</sup> .

ويؤرخ « مرجليوث » حياة محمد - ﷺ - باليوم الذى لقي فيه خديجة

(١) صحيح مسلم : فضائلها رضى الله عنها ، ح ( ٢٤٣٥ ) والإصابة ٢٢/٨ .

(٢) تاريخ الطبرى - حوادث السنة الثامنة للهجرة - ج ٣ ، ٤ .

(٣) بودلى : الرسول ، الترجمة العربية لمحمد فرج وعبد الحميد السحار .

« ومدت يدها إليه تقديراً » . كما يؤرخ حادث هجرته إلى « يثرب » باليوم الذى خلت فيه « مكة » من « خديجة » ...

ويطيل « درمنجم »<sup>(١)</sup> الحديث عن موقف « خديجة » حين جاءها زوجها من غار حراء « خائفاً مقروراً أشعث الشعر واللحية ، غريب النظرات ... فإذا بها ترد إليه السكينة والأمن ، وتسبغ عليه ود الحبيبة وإخلاص الزوجة وحنان الأمهات ، وتضمه إلى صدرها فيجد فيه حضن الأم الذى يحتمى به من كل عدوان فى الدنيا » .

وكتب عن وفاتها :

« ... فقد محمد ب وفاة خديجة تلك التى كانت أول من علم أمره فصدقته ، تلك التى لم تكف عن إلقاء السكينة فى قلبه . . . . . والتى ظلت ما عاشت تشمله بحب الزوجات وحنان الأمهات » .

ودرمنجم هنا ، يدرك ما غاب عن كثير من قومه المستشرقين ، فاتهم أن يقدروا حاجة الشاب اليتيم إلى الأمومة ، حين تحدثوا عن زواجه بالأرملة الموسرة : فمرجليوت يجعل لمال خديجة المكان الأول فى زواج كهذا « بين شاب فقير ، وأرملة كهذه كهلة مات عنها زوجان من بنى مخزوم وتركها ثروة ذات شأن » ثم يمضى فيكتب ، بكلمات تقطر حقداً وزوراً :

« إن دعوة خديجة جاءت محمداً وهو يجتر كلمات مريرة سمعها من عمه أبى طالب حين خطب إليه ابنته أم هانئ ، فرده لفقره وزوجها لذى مال ، واستشعر محمد ذلة الفقر ومهانتها ، فما كاد يسمع عن رغبة خديجة فى الزواج منه حتى أقبل متلهفاً على الثراء ، يداوى به جرح كرامته التى أهدرها فقره »<sup>(٢)</sup> .

(١-٢) حياة محمد لدرمنجم — ص ٥٨ من الترجمة العربية للأستاذ عادل زعير .

وليس هذا بمستغرب من مثله ، فكذلك يَلُوْن الأخبار في تفسيرهم لتاريخ الإسلام . وكلامه هنا مردود بما في مصادرها الموثقة من حديث « عبد الله ابن عباس » ابن عم أم هانئ ، رضى الله عنهما . ذكر خطبته ، صلى الله عليه وسلم أم هانئ إلى أبيها ، عمه أبي طالب ، وقد سبقه إلى خطبتها هبيرة بن عمرو بن عائذ المخزومي ، وهو كفاء كريم . فقال أبو طالب : يا ابن أخي ، إنا قد صاهرنا إليهم ، والكريم يكافئ الكريم » ثم فرق الإسلام بين أم هانئ وهبيرة ، فخطبها صلى الله عليه وسلم فقالت : والله إني كنت لأحبك في الجاهلية فكيف في الإسلام ؟ ولكني امرأة مصيبة — أى ذات صبية — فأكره أن يؤذوك »<sup>(١)</sup> .

وفيها قال عليه الصلاة والسلام : « نساء قریش خير نساء ركب الإبل : أحناء على طفل وأرعاه على زوج في ذات يده »<sup>(٢)</sup> .

وفي رواية من طريق الشعبي أن أم هانئ رضى الله عنها قالت : يا رسول الله ، لأنت أحب إلي من سمعي وبصري . وحق الزوج عظيم ، فأخشى إن أقبلت على زوجي أن أضيع بعض شأنى وولدى ، وإن أقبلت على ولدى أن أضيع حق الزوج . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن خير نساء ركب الإبل نساء قریش ، أحناء على ولد في صغره ، وأرعاه على بعل في ذات يده »<sup>(٣)</sup> .

ويفسر « موير » في كتابه ( حياة محمد وتاريخ الإسلام ) وفاء محمد — صلى الله عليه وسلم — لخديجة بتبنيه لمركزها المالى والاجتماعى ، وخوفه من أن تطالبه بالطلاق !

وكان على « موير » أن يفسر لنا : فيم إذن كان وفاء محمد ، عليه الصلاة والسلام ، لخديجة بعد موتها ؟ ... وهل كان صلى الله عليه وسلم يخاف أن تطالبه بالطلاق ، وهو يخاصم « عائشة » فيها بعد وفاتها بسنين ، ويأبى عليها أن تمس ذكرها ؟!

(١-٢) ترجمتها بالإصابة . والحديث متفق عليه .

(٣) طبقات ابن سعد : ١٥١/٨ وانظر في ( نسب قریش ) أبناء هبيرة المخزومي من أم هانئ رضى الله عنها . ٣٤٤ ط أولى ، ذخائر .

لقد كانت « خديجة » ملء حياته ﷺ حية وميتة ، وما تجاوزت « عائشة » الحق حين قالت : « كأن لم يكن في الدنيا امرأة سواها » .  
 وهل كان باستطاعة امرأة سواها أن تأسو جرحه القديم الغائر الذي تركه في أعماقه موت أمه بين يديه ؟!

هل كان لأنثى غيرها ، أن تهيب له الجو المسعف على التأمل ، وأن تبذل له من نفسها - في إثثار نادر - ما أعده لتلقى ختام الرسائل .  
 هل كان لزوج عداها ، أن تستقبل عودته التاريخية من غار « حراء » ، بمثل ما استقبلته هي به من حنان مستثار وعطف فياض وإيمان راسخ ، دون أن يساورها في صدقه أدنى ريب ، أو يتخلى عنها يقينها في أن الله غير مخزيه أبدا ؟!

هل كان في طاقة سيدة غير خديجة ، غنية مترفة منعمة ، أن تتخلى راضية عن كل ما ألفت من راحة ورخاء ونعمة لتقف إلى جانبه في أحلك أوقات المحنة ، وتعينه على احتمال أفدح ألوان الأذى وصنوف الاضطهاد ، في سبيل ما تؤمن بأنه الحق ؟

كلا ... بل هي وحدها التي من الله تعالى عليها بأن ملأت حياة الرجل الموعود بالنبوة ، وأن كانت أول الناس لإسلاما ، كما من بها على رسوله عليه الصلاة والسلام ، ملاذا وسكنا ووزيرا .

قال ابن اسحق : « كان رسول الله ﷺ لا يسمع شيئا يكرهه من رد عليه وتكذيب له فيحزنه ذلك ، إلا فرج الله عنه بها رضى الله عنها : إذا رجع إليها تثبته وتخفف عنه ، وتصدقه وتهون عليه أمر الناس ، حتى مات رضى الله عنها »<sup>(١)</sup>.

(١) في السيرة : ٢٥٧/١ - وانظر السمط الثمين : ٢٣ .

وتركت الراحلة من بعدها ، بناتها الأربع ملء حياة أبيهن الرسول ﷺ ،  
وملء التاريخ الإسلامى . وقد أفردت لهن كتابى عن « بنات النبى » وفيه  
تفصيل ما أجملتُ هنا عن أمومة السيدة خديجة ، أم المؤمنين الأولى رضى الله  
عنها وعنهن <sup>(١)</sup> .

ومنَّ الله عليها وعلى المسلمين ، بأن حفظ فى نسل الزهراء بنت الطاهرة ،  
ذرية نبيه عليه الصلاة والسلام ، قَبَساً من سَنَا نوره ونفحة من عطر شذاه .  
فهى أم آل بيت النبى ، صلى الله عليه وعلى آله وسلم .

\* \* \*

---

(١) وانظر فضائلها رضى الله عنها فى : المناقب من صحيح البخارى والفضائل من صحيح مسلم .



(٢)

## سودة بنت زمعة العامرية المهاجرة أرملة المهاجر

« . . والله ما بي على الأزواج من حرص ، ولكنى أحب  
أن يعثنى الله يوم القيامة زوجا لك »  
سودة بنت زمعة رضى الله عنها  
( الإصابة )



## وحشة

الأيام تمضى ثقلات الخطو مرهقات بأعباء الجهاد ، والليالي كوالح مسهدات ، مشحونة بالذكريات ، ومحمد ﷺ - في وحدته بعد خديجة : أم العيال وربة البيت ووزيره في الإسلام والشريكة في الجهاد - يخلو إلى نفسه كلما أجهده ما يلقي من قومه ، ليسامر طيف التي ملأت دنياه .

والصحابة يرقبون آثار الحزن على نبيهم ﷺ فيشفقون عليه من تلك الوحدة ، ويودون لو يتزوج ، لعل في الزواج ما يؤنس وحشته بعد « أم المؤمنين » الراحلة .

لكن واحدا منهم لم يجرؤ على التحدث إليه في موضوع الزواج ، حتى كانت « خولة بنت حكيم السلمية »<sup>(١)</sup> هي التي سعت إليه ذات مساء متلطفة مترفقة ، تقول : « يا رسول الله ، كأني أراك قد دخلتلك تحلة لفقد خديجة ! »

فأجاب : « أجل ، كانت أم العيال وربة البيت » .

فتشاغلت « خولة » بالنظر إلى بعيد ، ثم أقبلت على المصطفى فاقترحت عليه أن يتزوج ! وفي رواية لابن سعد أنها قالت : أفلا أخطب عليك ؟<sup>(٢)</sup> .

وأطرق عليه الصلاة والسلام صامتا ، وقلبه عامر بطيف الراحلة ، يتذكر

(١) الطبقات : ٥٧/٨ ، تاريخ الطبری : ١٧٥/٣ و السمت الثمين : ١٠٣ ، والإصابة ١١٧/٨ .

ترجمة خولة بنت حكيم السلمية ، ذات هجرتين ، زوجها عثمان بن مظعون الجمحي ، رضى الله عنهما .

« نفيسة بنت منية » حين جاءته منذ بضع وعشرين سنة ، تحدثه في الزواج وتعرض عليه « خديجة بنت خويلد » :

لكن ، مَنْ . . . بعد خديجة ؟

ذكرت له « خولة » على الفور ، كأنما انتظرت هذا السؤال وأعدت له الجواب : « عائشة ... بنت أحب الناس إليك »<sup>(١)</sup>

وتفتح قلبه ﷺ حين ذكر صاحبه : أول رجل صدقه وآمن به مع ابن عمه على ، ومولاه زيد ، ثم وقف إلى جانبه من اللحظة الأولى ، باذلاً من ماله ونفسه أغلى ما يبذل أخ وصاحب وصديق .

وذكر ﷺ مع « أبي بكر » ابنته عائشة ، تلك الصبية اللطيفة الحلوة ، التي طالما آنته بمرحها ولطفها ، واستثارت فيه أحلى مشاعر الأبوة ...

ولم يستطع أن يقول لخولة : لا ...

ولو حاول أن يقولها ، لما طأوعه لسانه !

أيرفض بنت أبي بكر ؟

تأبى عليه ذلك صحبة طويلة مخلصه ، ومكانة لأبى بكر عنده ﷺ لم يظفر بها سواه ، وأنس إلى تلك الصغيرة العزيزة ، الذكية الملامح ، اللطيفة الحيا ..

— لكنها ما تزال صغيرة يا خولة ...

وكان رد « خولة » حاضرا :

— تخطبها اليوم إلى أبيها ثم تنتظر حتى تنضج ...

لكن ، من للبيت يرعى شعونه ، ومن لبنات الرسول ﷺ يخدمهن ؟ وهل جاءت « خولة » لتعرض زواجا آجلا ، لن يتم قبل سنتين أو

(١) تاريخ الطبري : ١٧٥/٣ .

ثلاث ؟ ... بل جاءت وفي خاطرها اثنتان ، إحداهما بكر وهي « عائشة بنت أبي بكر ... » والأخرى ثيب ، هي « سودة بنت زمعة بن قيس بن عبد شمس ابن عبد ودّ العامرية »<sup>(١)</sup> وأما « الشמוש بنت قيس بن زيد بن عمرو » من بني عدى بن النجار<sup>(٢)</sup> .

وأذن لها ﷺ في خطبتهما ، فمرت أولاً ببيت « أبي بكر » ثم جاءت بيت « زمعة » فدخلت على ابنته « سودة » تقول :

— ماذا أدخل الله عليك من الخير والبركة يا سودة ؟

فسألت « سودة » وهي لا تدري مرادها : وماذا يا خولة ؟

قالت : أرسلني رسول الله أنخطبك عليه !

وجاهدت « سودة » لتملك نفسها من فرط العجب والدهشة ، ثم قالت في صوت مرتجف : وددت ! .. ادخلي على أبي فاذا كرى له ذلك .

فدخلت « خولة » عليه وهو شيخ كبير تخلف عن الحج ، فحيته بتحية الجاهلية ، ثم قالت : إن محمد بن عبد الله بن عبد المطلب أرسلني أنخطب عليه سودة .

فصاح الشيخ : كفاء كريم ، فماذا تقول صاحبتك ؟

أجابته خولة : تحب ذاك .

فسأها أن تدعوها إليه ، فلما جاءت تلقاها قائلاً :

— أي سودة ، زعمت هذه أن محمد بن عبد الله بن عبد المطلب أرسل

يخطبك ، وهو كفاء كريم ، أفتحيين أن أزوجه ؟

قالت : نعم<sup>(٣)</sup> .

(١) من بني عامر بن لؤي - انظر نسب قريش « ٤٢١ » وجمهرة الأنساب « ١٥٧ » ذخائر .

(٢) السيرة ٣٥٢/١ والاستيعاب : ١٨٦٧/٤ والإصابة ١١٧/٨ ، والحبر ٧٩ أو : الشמוש بنت قيس بن عمرو بن زيد (نسب قريش « ٤٢٢ » وجمهرة أنساب العرب « ١٥٨ » وعيون الأثر ٣٠٠/٢)

(٣) تاريخ الطبري : ١٧٦/٣ ، والنقل منه ، والسمط الثمين ١٠٢ .

وهنا أشار « زمعة بن قيس » إلى خولة أن تدعو إليه « محمدا » ، فقامت تدعوه للزواج .

وبنى صلى الله عليه وسلم بسودة ، بمكة ، وعائشة يومئذ بنت ست سنين<sup>(١)</sup>

\* \* \*

وفي رواية للواقدي عن مخزومة بن بكير بن عبد الله الأشج ، عن أبيه قال :  
قدم السكران بن عمرو مكة من أرض الحبشة ومعه امرأته سودة بنت زمعة ،  
فتوفي عنها بمكة ، فلما حُلَّت أرسل إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فخطبها ، فقالت :  
أمرى إليك يا رسول الله . فقال صلى الله عليه وسلم : « مُرِّي رجلا من قومك يزوجك »  
فأمرت حاطب بن عمرو بن عبد شمس بن عبد ود العامري - ابن عمها ،  
وأخو السكران - فزوجها فكانت أول امرأة تزوجها صلى الله عليه وسلم بعد خديجة . وفي  
رواية الواقدي عن ابن أخي الزهري عن أبيه ، أنه تزوجها في شهر رمضان  
سنة عشر من النبوة<sup>(٢)</sup> .

---

(٢-١) (طبقات ابن سعد : ٨ / ٥٧ ، ٥٢) .

## هجرة وترمل

وشاع في « مكة » أن محمدا ﷺ قد خطب « سودة بنت زمعة » فكاد ناس لا يصدقون سمعهم ، فما في مثل « سودة » مأرب ، وتساءلوا في ارتياب : أرملة مُسِنَّة ، غير ذات جمال ، تخلف « خديجة بنت خويلد » التي كانت يوم خطبها الشاب الهاشمي ، سيدة نساء قريش ، ومطمح أنظار السادة من قريش ؟ .

كلا ، لن تخلف « سودة » أو سواها « خديجة » وإنما تجيء إلى بيته ﷺ جبرا لحاظرها ، وعزاء لها عن زوجها ابن عمها : « السكران بن عمرو بن عبد شمس بن عبد ود القرشي العامري » الذي هاجر بها فيمن هاجر إلى الحبشة ، ثم مات عنها وترك أرملة من بعده ، قد أسلمتها محنة الاغتراب إلى محنة الترميل .

وذكر رسول الله ﷺ أولئك النفر الثمانية من بني عامر ، يخرجون من ديارهم وأموالهم ويجوزون القفر المرهوب ثم يركبون أهوال البحر ، لينجوا بدينهم من مطاردة مجنونة آثمة ، تحاول أن تردهم قسرا إلى متاهة الضلال ومهواة الشرك .

من هؤلاء النفر الثمانية ، كان : « مالك بن زمعة بن قيس بن عبد شمس العامري » أخو سودة ، و « السكران بن عمرو بن عبد شمس » زوجها وابن عمها ، وأخواه « سليط وحاطب ولدا عمرو بن عبد شمس » وابن أخيه « عبد الله بن سهيل بن عمرو »<sup>(١)</sup> .

---

(١) السيرة : ٣٥٢/١ ، وتاريخ الطبري : ٢٢٢/٢ ، وعيون الأثر ١١٥/١ - ١١٨ مع : جبهة الأنساب ١٥٧ ، والسمط ١٠١ ، وتراجمهم في ( الإصابة ) .

وصحب ثلاثة من الثانية زوجاتهم ، وكلهن عامريات : سودة بنت زمعة  
ابن قيس بن عبد شمس بن عبد ود ، وأم كلثوم بنت سهيل بن عمرو بن  
عبد شمس ، وعمرة بنت الوقدان بن عبد شمس .

وهكذا خرجت الأسرة المؤمنة ، برجالها ونسائها ، من دارها ووطنها ،  
راضية بما هو أفسى من الموت ، في سبيل الله .

وتمثل عليه السلام « سودة » وهى تودع أرضا عزيزة حُلّت بها ثمائمها وازدهر  
فيها صباها واطمأنت على أرضها كهولتها ، ثم تمضى إلى بلد مجهول ، وناس  
لا هم منهم ولا هم منها ، لسانهم غير عربى ، ودينهم غير الإسلام ، وقبل  
أن تقب من غربتها ، وتبلغ « أم القرى » فاضت روح زوجها « السكران  
ابن عمرو » ... لم يمهله الموت ريثا يعود كيما يدفن في ثرى مكة ، مرقد  
من مضوا من الأهل والخلان<sup>(١)</sup> .

وتأثر عليه السلام للمهاجرة المؤمنة المترملة أيما تأثر ، فما كادت « خولة بنت  
حكيم » تذكرها له ، حتى مدّ يده الرحيمة إليها يسند شيخوختها ، ويهون  
عليها الذى ذاق من قسوة الحياة .

\* \* \*

(١) فى موت السكران بن عمرو روايتان : أنه مات عن سودة بأرض الحبشة مهاجرا . وقيل :  
عاد بها إلى مكة فما لبث أن مات قبل الهجرة إلى المدينة .

حكاهما ابن عبد البر فى ترجمة السكران بالاستيعاب ( ٦٨٥/٢ ) وعلى القول الأول موسى بن عقبة ،  
وابن حزم فى الجمهرة ( ١٥٧ ) والزبير بن بكار ، فيما نقل ابن سعد . وعلى الثانى . ابن إسحاق  
فى السيرة ( ٧/٢ ) والواقدي ، حكاه ابن سعد أيضا وابن حجر فى ترجمتها بتهديب التهذيب ، وابن  
سيد الناس فى ( عيون الأثر ٣٠٠/٢ ) . وانظر الدرر : ٦١ .



## وهبت ليلتي لعائشة

وأصبحت « سودة » ذات يوم ، فإذا هي زوجة لرسول الله ﷺ<sup>(١)</sup> وداخلتها رهبة من جلال زوجها ، وقاست نفسها إليه ﷺ ، ثم إلى « خديجة » الزوجة الأولى ، ثم إلى « عائشة » العروس الصبية المنتظرة ، فأحست كأن الأرض تميد بها من فرط دهشتها وعجبها .

ولم تخدعها نفسها قط ، بل أدركت بتجربة سنها أن بينها وبين قلب « محمد » — ﷺ — حاجزا لا حيلة لها فيه . . .

وعرفت من اللحظة الأولى التي جمعتها بزوجها ، أن « الرسول » هو الذى تزوجها ، لا « الرجل » الذى لم تجرده النبوة من بشريته .

وأيقنت دون ريب ، أن حظها من الرسول برورحمة ، لا حب وتآلف لكن ذلك لم يرعها ، بل كان حسبها أن رفعها رسول الله ﷺ إلى تلك المكانة ، وأن جعل منها — أرملة السكران بن عمرو — أما للمؤمنين .

وأرضاها كل الرضا أن تأخذ مكانها في بيت رسول الله ، وأن تخدم بناته ...

وكان يسعدها أن تراه ﷺ يضحك من مشيتها - وكانت ثقيلة الجسم - وأن يأنس أحيانا إلى خفة روحها أو يستملح عبارة من عباراتها ...

(١) في خبر البخير ( ٨٠ ) ورواية لابن سعد عن هشام ابن الكلبي بسنده عن ابن عباس رضى الله عنهما ( ٥٦/٨ ) أنها رأت قبل موت السكران رؤيا قصتها عليه ، ففسرها بقرب موته ، وزواجها من بعده بالنبي عليه الصلاة والسلام . فاشتكى من يومه ذلك ، فلم يلبث رضى الله عنه إلا قليلا حتى مات .

قالت له مرة :

« صليتُ خلفك الليلة يا رسول الله ، فركعتُ بى حتى أمسكتُ بأنفى  
مخافة أن يقطر الدم ! »<sup>(١)</sup> .

فتبسم عليه الصلاة والسلام ضاحكا من قولها ...

وكانت فيها طيبة توشك أن تكون سداجة ، أسند « ابن إسحاق » عن  
يحيى بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سعد بن زرارة الأنصارى ، قال :

قُدِمَ بأسرى بدر ، وسودة بنت زمعة زوج النبی ﷺ عند آل عفراء ،  
في مناحتهم على عوف ومعوذ ابني عفراء ، وذلك قبل أن يضرب على أمهات  
المؤمنين الحجاب . قال : تقول سودة : والله إني لعندهم إذ قيل : هؤلاء  
الأسارى قد أتى بهم . فرجعت إلى بيتي ورسول الله ﷺ فيه ، وإذا أبو يزيد ،  
سهيل بن عمرو — أخو السكران بن عمرو — في ناحية الحجرة ، مجموعة  
يداه إلى عنقه بحبل ، فلا والله ما ملكتُ نفسى ، حين رأيت أبا يزيد كذلك ،  
أن قلت : أى أبا يزيد ، أعطيتُم بأيديكم ، ألا متم كراما ؟

فو الله ما أنهنى إلا قول رسول الله ﷺ من البيت :  
« يا سودة ، أعلی الله ورسوله تحرضين ؟ »

قلت : يا رسول الله ، والذي بعثك بالحق ، ما ملكت نفسى حين رأيت  
أبا يزيد مجموعة يداه إلى عنقه أن قلت ما قلت !<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

كانت « سودة » تقوم على بيت النبی ﷺ ، حتى جاءت « عائشة بنت

(١) ابن سعد ، من حديث الأعمش عن ابراهيم التيمى ( ٥٤/٨ ) والاستيعاب ٤/١٨٦٧ ،  
والإصابة ١١٨/٨ .  
(٢) السيرة : ٢٩٩/٢ .

أبى بكر « فأفسحت لها « سودة » المكان الأول في البيت ، وحرصت جهدها على أن تتحرى مرضاة العروس الشابة ، وأن تسهر على راحتها .

ثم وفدت على البيت أزواج أخريات ، فبين حفصة بنت عمر ، وزينب بنت جحش ، وأم سلمة بنت أبى أمية المخزومي زاد الركب ... فما ترددت سودة في إثارة عائشة بإخلاصها ومودتها ، وإن لم تظهر ضيقاً بهؤلاء الزوجات اللاتي يستأثرن دونها بعواطف الزوج الرسول ، عليه الصلاة والسلام .

لكنه ﷺ ، أشفق عليها من الحرمان العاطفي ، وكره لها قسوة الشعور بأنها ليست مثل الأخريات ، وحاول جهد طاقته أن يفتح لها قلبه ، لكن بشريته لم تطاوعه ، فكان أقصى ما استطاعه لسودة ، أن يعدل بينها وبين نسائه فيما يملك من مبيت ونفقة ، وأما عواطفه فأثى له — وهو بشر — أن يقسرها على غير ما تهوى ، أو يخضعها بإرادته لموازين العدل وضوابط القسمة !

وبدا له آخر الأمر أن يسرحها سراحا جميلا كيما يعفيها من وضع أحسن أنه يؤذيها ويجرح قلبها ، وإن لم تُبَدِّ بادرة شكوى أو ضيق ، فانتظر ﷺ إلى أن جاءت ليلتها ، فأنبأها مترفقا بعزمه على طلاقها .

وسمعت النبأ ذاهلة ، وأحست كأن الجدران تطبق على صدرها فلا تدع لها متنفسا ، فرفعت وجهها إليه ، ﷺ ، في ضراعة صامتة ، ومدت يدها مستنجدة ، فأمسك بها رسول الله حانيا مشفقا ، وبوده لو استطاع أن يذهب عنها الروع الذي كاد يقضى عليها ...

وعندئذ آبت إليها سكينتها فهمست في ضراعة :

— أمسكني ، ووالله ما بي على الأزواج من حرص ، ولكني أحب أن يبعثنى الله يوم القيامة زوجا لك<sup>(١)</sup> .

(١) ابن حجر ، الإصابة : ١١٧/٨ ، والنقل منه ، ونحوه في الاستيعاب ١٨٦٧/٤ وعيون الأثر ٣٠٠/٢ ولى رواية أخرى بالهجر ٨٠ وطبقات ابن سعد ( ٥٤/٨ ) ولى الإصابة ، أنه ﷺ بعث إليها بطلاقها ففعدت في طريقه وناشدته أن يرجعها ، وجعلت يومها لعائشة .

ثم أطرقت محزونة ، وقد عزَّ عليها أن تحمله ﷺ على ما يكره ، وأنكرت على نفسها ألا تستجيب لرغبته في تسريحها وهى التى تهب حياتها راضية في سبيل مرضاته .

وأحست برودة الشيخوخة تناوش جسدها الكليل الثقيل ، فخرجت من تشبها بزواج تتنافس في حبه عائشة بنت أبى بكر ، وزينب بنت جحش ، وأم سلمة بنت زاذ الركب ، وحفصة بنت عمر ا ... وأنكرت أن تنتزع لنفسها بين هؤلاء مكانا ، بل شعرت أنها إذ تأخذ ليلتها مثلهن ، كأنما تأخذ ما لا حق لها فيه ا ..

وهمت بأن تجيب في قهر وعلى استحياء :

— سرحنى يا رسول الله ا

لكن الكلمات تعثرت في حلقها ...

وطال عذابها ، وطالت حيرتها ، ورسول الله إلى جانبها ينظر إليها صامتا في إشفاق وتأثر .

وفجأة ، لاح لها خاطر سكنت له نفسها ، فقالت في هدوء :

— أبقنى يا رسول الله ، وأهب ليلتى لعائشة ، وإنى لا أريد ما تريد النساء<sup>(١)</sup> .

فتأثر ﷺ لهذا الموقف السمع الكريم : يأتى سودة لسمعها كلمة الطلاق - وما أبغضها ا - فيكون جوابها هذا . الإيثار النبيل ، تتحرى به مرضاة الزوج الكريم ..

وانجابت ظلمة الليل ، فخرج ﷺ إلى المسجد لصلاة الفجر ، وقامت « سودة بنت زمعة » في بيتها تصلى وقلبا عامر براحة الرضى .

(١) الإصابة : ١١٧/٨ والاستيعاب : ١٨٦٧/٤ - وصحيح مسلم - وانظر السمط الثمين ، ص ١٠٣ - ويقال أنها قد أشرفت يومئذ على المئة !

أسند الواقدي عن الزهري عن عروة عن عائشة ، قالت : « كانت سودة بنت زمعة قد أسنت ، وكان رسول الله ﷺ لا يستكثر منها ، وقد علمت مكانى من رسول الله ﷺ وأنه يستكثر منى . فخافت أن يفارقها وضنت بمكانها عنده ، فقالت : يا رسول الله ، يومى الذى يصيبنى لعائشة ، فقبله النبى ﷺ ، وفى ذلك نزلت : ﴿ وَإِنْ أَمْرًا عَافَتْ مِنْ بَغْلِهَا يُشْوَرًا أَوْ عِزًّا ﴾ الآية (١) .

فلندعها فى صلاتها راضية مطمئنة ، شاكرة لله أن ألهمها هذا الحل الموفق ، تنجو به من محنة فراقها لخير خلق الله ، دون أن تستشعر الحزى بالحرص على الأزواج فى مثل سننها العالية !

ولقد عاشت فى بيت الرسول حتى لحق ﷺ بربه ، وفى الخبر أنها عمرت حتى « توفيت فى آخر زمن عمر بن الخطاب رضى الله عنه » على الأرجح (٢) وقد ظلت أم المؤمنين عائشة ، تذكر لها صنيعها ، وتؤثرها بحميل الوفاء ، فتقول : « ما من امرأة أحب إلئى من أن أكون فى مسلاحها ، من سودة بنت زمعة ، ... لما كبرت قالت : يا رسول الله قد جعلت يومى منك لعائشة » . الحديث (٣) .

\* \* \*

(١) طبقات ابن سعد : ٥٣/٨ والآية من سورة النساء : ١٣٨ .

(٢) الاستيعاب ، والإصابة ، وعيون الأثر ، ٣٠١/٢ ورجح الواقدي أنها توفيت سنة أربع وخمسين فى خلافة معاوية .

(٣) صحيح مسلم : كتاب ١٧ ح ( ١٤٦٣ ) وفى ترجمتها - بطبقات ابن سعد من عدة طرق بالفاظ متقاربة ، والاستيعاب والإصابة .



(٣)

## عائشة بنتُ أبي بكر

حبيبة المصطفى ، الصديقة بنت الصديق

« أَيْ بُنَيَّةٌ ، خَفَضَ عَلَيْكَ الشَّأْنَ فَوَاللَّهِ لَقَلَّمَا كَانَتْ امْرَأَةً  
حَسَنَاءَ عِنْدَ رَجُلٍ يُحِبُّهَا ، لَهَا ضَرَائِرٌ ، إِلَّا كَثُرْنَ عَلَيْهَا »  
أُمُّ رُومَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا  
مِنْ حَدِيثِ الْإِفْكِ فِي الصَّحِيحَيْنِ





## الصَّهْرُ الكَرِيم

« إِنَّ مِنْ أَمْنِ النَّاسِ عَلَيَّ فِي مَالِهِ وَصَحْبَتِهِ أَبَا بَكْرٍ . وَلَوْ  
كُنْتُ مَتَّخِذًا خَلِيلًا لَاتَّخَذْتُ أَبَا بَكْرٍ خَلِيلًا ، وَلَكِنْ أَخُوَّةُ  
الْإِسْلَامِ »

حديث نبوي  
متفق عليه

عندما ذكرت « خولة بنت حكيم السلمية » للرسول عليه الصلاة والسلام  
اسم عائشة بنت أبي بكر ، تفتح قلبه ﷺ لصلة تؤيد ما بينه وبين أحب  
الناس إليه من صحبة وقرى ، وتربطهما معا برباط المصاهرة الوثيق .  
حدثت عائشة عن هذه الخطبة فيما أسند الطبري<sup>(١)</sup> من طريق سعيد بن  
يحيى بن سعيد الأموي عن أبيه ، قالت : « فجاءت خولة ، فدخلت بيت  
أبي بكر فوجدت « أم رومان » أم عائشة ، فقالت لها :  
أى أم رومان ، ماذا أدخل الله عليكم من الخير والبركة !  
قالت : وما ذاك ؟ قالت : أرسلني رسول الله أخطب عليه عائشة !  
قالت : وددت ، انتظري أبا بكر فإنه آت . . . .  
وجاء « أبو بكر » فقالت له : يا أبا بكر ، ماذا أدخل الله عليك من الخير  
والبركة ! أرسلني رسول الله أخطب « عائشة » . . . قال : وهل تصلح  
له ؟ . . . إنما هي ابنة أخيه . . .

(١) تاريخ الطبري ٣ / ١٧٦ ، والنقل منه . ونحوه في طبقات ابن سعد ( ٥٩ / ٨ ) وفي الإصابة  
من حديث عائشة رضي الله عنها ، أخرجه ابن أبي عاصم . وانظر معه المذهب الطبري في السمط الثمين  
ص ٣١ .

فرجعت إلى رسول الله ﷺ فقالت له ذلك ، فقال :  
« ارجعى إليه فقولى إنك أختى فى الإسلام ، وأنا أخوك ، وابنتك تصلح  
لى » .

فأثت « أبا بكر » فذكرت له فقال : انتظرينى حتى أرجع . . .  
قالت « أم رومان » : إن المطعم<sup>(١)</sup> بن عدى كان قد ذكر عائشة على ابنه  
« جبير » ولا والله ما وعد — أبو بكر — شيئا قط فأخلف .  
فدخل أبو بكر على مطعم وعنده امرأته « أم جبير » — وكانت مشركة —  
فقالت العجوز : يا ابن أبى قحافة ، لعلنا إن زوجنا ابننا ابنتك ، أن تصببه  
وتدخله فى دينك الذى أنت عليه ؟

فلم يرد عليها « أبو بكر » بل التفت إلى زوجها « المطعم » فقال : ما تقول  
هذه ؟ فقال : إنها تقول ذاك .  
فخرج « أبو بكر » — وقد شعر بارتياح لما أحله الله من وعده — وعاد  
إلى بيته فقال لخولة : ادعى لى رسول الله . . .

فمضت « خولة » إليه ﷺ فدعته ، فجاء بيت صديقه أبى بكر ، فأنكحه  
عائشة وهى يومئذ بنت ست سنين أو سبع « على متاع بيت قيمته خمسون  
أو نحو من خمسين درهما .

وفى رواية عن ابن عباس رضى الله عنه ، بطبقات ابن سعد ( ٥٨/٨ )  
قال : خطب رسول الله ﷺ إلى أبى بكر الصديق عائشة ، فقال أبو بكر :  
يا رسول الله ، قد كنت وعدت بها — أو : ذكرتها — لمطعم بن عدى بن  
نوفل بن عبد مناف ، لابنه جبير ، فدعنى حتى أسلها منهم . ففعل » .

(١) المطعم بن عدى بن نوفل بن عبد مناف القرشى مات مشركا ، وكان أحد الخمسة الذين قاموا  
فى نقض صحيفة المقاطعة الظالمة ، وأما ابنه جبير فقدم على النبى ﷺ ، مشركا ، فى وفد قريش فى  
أسارى بدر وكان من أكابر قريش ، وأعلمهم بالنسب . ثم أسلم بين الحديبية والفتح . توفى فى خلافة  
معاوية . رضى الله عنهما . وحديثه عند الستة .

ولا يذكر التاريخ عنها وقتئذ ، إلا أنها بنت ست سنين أو سبع ، وأنها كانت قد خطبت لجبير بن المطعم بن عدى النوفلى . أبوها أبو بكر بن أبى قحافة بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة . وأُمها أم رومان بنت عمير بن عامر - أو بنت عامر بن عمير - من بنى الحارث بن غنم بن كنانة<sup>(١)</sup> .

وقد عُرف قوم عائشة ، بنو تيم ، بالكرم والشجاعة والأمانة وسداد الرأى ، كما كانوا مضرب المثل فى البر بنسائهم والترفق بهن وحسن معاملتهن ...

ثم كان لأبيها إلى جانب هذا الميراث الطيب ، ما عرف له من دماثة فى الخلق وحسن العشرة ولين الجانب . وأجمع مؤرخو الإسلام على أنه « كان أنسب قريش لقريش ، وأعلم الناس بها وبما كان فيها من خير وشر . وكان رجلاً تاجراً ذا خلق معروف ، يأتیه رجال قومه ويألفونه لغير واحد من الأمر : لعلمه وخبرته وحسن مجالسته »<sup>(٢)</sup> .

فلما بعث محمد ﷺ ، أضاف « أبو بكر » إلى هذا كله شرف السبق إلى الإسلام ، وكان المدافع عنه بكل ما يملك ، الداعى إليه فى شجاعة وحمية . ومن أسلم من الصحابة بفضل أبى بكر واستجابة لدعوته : عثمان ابن عفان ، والزبير بن العوام ، وعبد الرحمن بن عوف ، وسعد بن أبى وقاص ، وطلحة بن عبيد الله ... وهم من العشرة المبشرين بالجنة ، رضى الله عنهم .

---

(١) السيرة : ٢٩٣/٤ - ابن سعد : ١٦٩/٣ وتاريخ الطبرى : ١٧٧/٣ والاستيعاب ١٨٨١/٤ ، وعيون الأثر ( ٣٠٠/٢ ) . ومات المطعم بن عدى بن نوفل بن عبد مناف بمكة مشركاً قبل بدر . وذكره ﷺ بخير فى أسراها من قريش . وأسلم جبير يوم فتح مكة . وأمه أم جميل بنت سعيد العامرية .  
(٢) السيرة : ٢٦٧/١ - وانظر معه مناقب أبى بكر فى صحيح البخارى : ٢٠٠/٢ وفضائله فى الجزء الرابع من صحيح مسلم .

قال عليه الصلاة والسلام :

« ما دعوت أحدا إلى الإسلام إلا كانت فيه عنده كبوة ونظر وتردد ، إلا ما كان من أبي بكر بن قحافة ، ما عكم - أى ما تلبث - حين ذكرته له وما تردد فيه » . وقال صلى الله عليه وسلم :

« ما نفعنى مال قط ، ما نفعنا مال أبى بكر » . قيل فبكى « أبو بكر » وقال : « يا رسول الله ، وهل أنا ومالى إلا لك ؟ » .

\* \* \*

وأم عائشة : أم رومان بنت عامر الكنانية ،<sup>(١)</sup> من الصحابييات الجليلات . كانت قد تزوجت فى الجاهلية من عبد الله بن الحارث الأسدى فولدت له الطفيل ، ثم توفى عنها فخلف عليها أبو بكر فولدت له عائشة وعبد الرحمن . وهاجرت إلى المدينة بعد أن استقر مقام الرسول وصاحبه بها ، فلما توفيت فى حياة رسول الله - بعد حادث الإفك - نزل صلى الله عليه وسلم قبرها واستغفر لها . وقال : « اللهم لم يخف عليك ما لقيت أم رومان فىك وفى رسولك »<sup>(٢)</sup> .

أسلمت بمكة قديما ، وبايعت ، وهاجرت إلى المدينة مع أهل رسول الله ، صلى الله عليه وعلى آله وسلم . وولده وأهل أبى بكر . وتوفيت بالمدينة فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم ، فى ذى الحجة ، سنة ست . وأسند ابن سعد من طريق يزيد بن هرون

(١) لا خلاف فى نسبها فى بنى مالك بن كنانة ، لكن الخلاف من أبيها إلى كنانة كثير جدا كما صرح فى الاستيعاب ( ١٩٣٦/٤ ) وابن سعد فى الطبقات ( ١٦٩/٣ ) راجع معها الإصابة ، ونسب قريش : ٢٧٦ وجمهرة أنساب العرب : ١٢٧ - ذخائر ، والمحرر ٨٠ ، وعيون الأثر ٣٠٠/٢ وتهذيب التهذيب ٤٣٣/١٢ .

(٢) ابن سعد فى ترجمتها بطبقاته ، وعنه ابن حجر فى الإصابة كما أخرجه ابن عبد البر فى ترجمتها بالاستيعاب ، ولم يختلفوا فى وفاتها بعد محنة الإفك ، لكنهم اختلفوا فى تحديد سنة الوفاة . راجع ترجمتها فى طبقات ابن سعد والاستيعاب والإصابة ( باب الكنى ) ومعها : تهذيب التهذيب لابن حجر ٤٦٧/١٢ .

وعفان بن مسلم ، حديث القاسم بن محمد بن أبي أبكر ، قال : لما دُلِّيت  
 أم رومان في قبرها قال رسول الله ﷺ : « من سرَّه أن ينظر إلى امرأة من  
 الحور العين فلينظر إلى أم رومان » . ونزل عليه ﷺ في قبرها<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

---

(١) الطبقات الكبرى : ٢٧٧/٨ .

## مألوقة

كان حسب « عائشة » أن تكون بنت أبى بكر ، لينزلها زوجها ﷺ من قلبه ومن بيته فى أعز مكان . . . لكنها كانت إلى جانب هذه البتوة ، ذات لطف آسر وذكاء لماح وصبا غرض نضر . .

وُلدت بمكة فى الإسلام ، بعد أربع سنين أو خمس من المبعث ، وأسلمت قبل أن تشب عن الطوق هى وأختها أسماء ، وكان المسلمون إذ ذاك قلة معدودة .

وفى صحيح البخارى من حديثها فى الهجرة ، قالت : لم أعقل أبوى قط إلا يدينان الدين » .

وعرفها ﷺ ، منذ طفولتها الباكرة ، وأنزلها من نفسه أعز ما تنزل ابنة غالية ، وشاهدها تنمو بين عينيه ويتفتح صباها عن ملاحظة أخاذة وبديهة حاضرة ، مع فصاحة فى اللسان وشجاعة فى القلب ، إذ كان الذى تولى حضانتها جماعة من بنى مخزوم .

وفى الصحيحين من حديث عائشة رضى الله عنها أن النبى ﷺ قال لها : « أرى أنك فى المنام مرتين ، أرى أنك فى سرقة — شقة بيضاء — من حرير ويقول : هذه امرأتك . فأكشف عنها فإذا هى أنت ، فأقول : إن يك هذا من عند الله يُمضيه »<sup>(١)</sup> .

ولم تدهش « مكة » حين أعلن نبأ المصاهرة بين أعز صاحبين وأوفى

---

(١) متفق عليه ، من فضائلها رضى الله عنها .

صديقين ، بل استقبلته كما تستقبل أمرا طبيعيا مألوفا ومتوقعا . ولم يجد فيها أى رجل من أعداء الإسلام أنفسهم موضعاً لمقال ، بل لم يدر بخلد واحد من خصومه الألداء ، أن يتخذ من زواج محمد ﷺ بعائشة مطعنا أو مجالا لمقال . . . وهم الذين لم يتركوا سبيلا للطعن عليه إلا سلكوه ، ولو كان بهتاناً وزوراً وافتراء .

وماذا عساهم أن يقولوا ؟ . . .

هل ينكرون أن تخطب صبية كعائشة ، لم تتجاوز السابعة من عمرها ؟ لكنها قد ذكرت قبل أن يخطبها المصطفى ﷺ ، على « جبير بن مطعم بن عدى » بحيث لم يستطع « أبو بكر » أن يعطى كلمته لحولة بنت حكيم ، حتى مضى فتحلل من وعده لأبى جبير .

أو ينكرون أن يكون زواج بين صبية فى سنها ، وبين رجل اكتمل وبلغ الثالثة والخمسين ؟

أى عجب فى مثل هذا ، وما كانت أول صبية تزف فى تلك البيئة إلى رجل فى سن أبيها ، ولن تكون كذلك أخرهن ؟ لقد تزوج « عبد المطلب » الشيخ من « هالة » بنت عم « آمنة » فى اليوم الذى تزوج فيه عبد الله أصغر أبنائه ، من ترب هالة « آمنة بنت وهب » .

وسيتزوج « عمر بن الخطاب » من بنت على بن أبى طالب ، وهو فى سن فوق سن أبيها !

ويعرض « عمر » على « أبى بكر » أن يتزوج ابنته الشابة « حفصة » وبينهما من فارق السن مثل الذى بين المصطفى وعائشة .

لكن نفرا من المستشرقين يأتون بعد بضعة عشر قرنا من ذلك الزواج ، فيهدرون فروق العصر والبيئة ، ويطيلون القول فيما وصفوه بأنه « الجمع الغريب بين الزوج الكهل والطفلة الغريرة العذراء » ، ويقيسون بعين الهوى ،

زواجا عقد في مكة قبل الهجرة ، بما يحدث اليوم في الغرب المتحضر ، حيث لا تتزوج الفتاة عادة قبل سن الخامسة والعشرين ، وهى سن تعتبر حتى وقتنا هذا جد متأخرة في الجزيرة العربية ، وفي ريف مصر وأكثر مناطق الشرق ، وهو ما أدركه مستشرق منصف زار الجزيرة وعاد يقول :

« ولكن هذا الزواج شغل بعض مؤرخين لمحمد . . . نظروا إليه من وجهة نظر المجتمع العصرى الذى يعيشون فيه ، فلم يقدروا أن زواجا مثل ذاك ، كان ولا يزال عادة أسيوية ، ولم يفكروا فى أن هذه العادة لازالت قائمة فى شرق أوروبا ، وكانت طبيعية فى أسبانيا والبرتغال إلى سنين قليلة ، وأنها ليست غير عادية اليوم فى بعض المناطق الجبلية البعيدة بالولايات المتحدة ... »<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

ولقد كانت غبطة آل أبى بكر بالمصاهرة الكريمة ، مما صحت به الآثار وتواترت المرويات . ومنها ما أسند الواقدى<sup>(٢)</sup> من حديث لحبيب التابعى المدنى ، مولى عروة بن الزبير — ابن السيدة أسماء بنت أبى بكر — « أن رسول الله ﷺ كان يختلف إلى بيت أبى بكر ويقول : « يا أم رومان ، استوصى بعائشة واحفظينى فيها » فكان لعائشة بذلك منزلة عند أهلها ، وكان ﷺ لا يخطئه يوما واحدا أن يأتى إلى بيت أبى بكر منذ أسلم إلى أن هاجر ، فيجد عائشة مسترة بباب الدار تبكى بكاء حزينا ، فسألها فشكت أمها فدمعت عيناه ودخل على أم رومان فقال : « يا أم رومان ، ألم أوصيك بعائشة » ؟

\* \* \*

(١) بودى : الرسول — ص ١٢٩ من الترجمة العربية لفرج والسحار .

(٢) الطبقات الكبرى : ٧٨/٨ .



## الهجرة

لم يرض محمد ﷺ أن ينتزع الصبية اللطيفة المرحمة من ملاهى حداثتها ،  
أو يثقل كاهلها الغض بأعباء الزوجية ومسئولياتها ، بل تركها حيث هى فى  
بيت أبيها ، ترحح لاهية مع لداتها وصواحبها وأترابها خلية البال ...

وكان كل حظه منها أن تسرع إليه كلما مر ببيت « أبى بكر » فتكاد تنسيه  
بلطفها وإيناسها ، المشاغل الجسام التى تنتظره لدى الباب ، وتزيل عنه تلك  
الوحشة المضنية يجدها كلما أوى إلى منزله وحيدا غريبا ...

وحيداً ، وإن كان فى عصمته « سودة بنت زمعة » تتفانى فى خدمته وتقوم  
على شئون داره وبناته .

غريبا ، وإن يكن مقيما فى « مكة » : بلد آبائه وأجداده منذ ما لا يحصى  
من الدهور والأحقاب .

وطاب له أن يسعى إلى بيت صاحبه « أبى بكر » كلما اشتدت عليه وطأة  
الشعور بالوحدة والغربة ، ليلطف خطيبته الصغيرة ويفرق أشجانه فى فيض  
من دعابتها الذكية ومرحها الفياض .

وطاب لعائشة أن ترى رسول الله ﷺ ، فى عظمتهم وجلالهم ووقارهم ،  
يرتاح إليها ويأنس إلى صحبتها ويمجد فى عالمها المرح ما يجلبه إليه ، حيث  
يشاركها لهما فى بساطة حلوة وألفة حبيبة .

وازدهاها « ألا يخطئ رسول الله ﷺ ، أن يأتى بيت أبى بكر أحد طرفى  
النهار ، إما بكرة وإما عشية »<sup>(١)</sup> .

---

(١) السيرة : ١٢٨/٢ وعيون الأثر ١٨٢/١ من طريق البخارى . فى صحيحه ، حديث الهجرة ،  
مع فتح البارى : ١٦٦/٧ .

وذات يوم — وقد بلغت محنة الاضطهاد أقصاها ، وخرج المسلمون عن مكة إلى المدينة مهاجرين ، إلا من حُيسَ أو فُتِنَ ، ولم يبق بمكة مع النبي ﷺ ، غير أبي بكر وعلي بن أبي طالب — علت شمس الضحى حتى توسطت كبد السماء ، وراحت تقذف الأرض بالحمم وتظللها بظلة من هب ، وران على الكون ذلك الصمت المكدود والسكون اللاغب ، وكانت « عائشة » في فناء الدار ، يأبى عليها مرح صباها أن تهجع القيلولة .

وفجأة أحست خطوات تدنو من الباب ، فأصغت في لهفة وقد عرفت فيها خطوات زوجها العزيز .

وبادرت إلى الباب تفتحه مشوقة مرحة ، فما لمج « أبو بكر » شخص النبي ﷺ قريبا من الدار في تلك الساعة من حر الهاجرة ، حتى وثب من مهجعه وهو يقول :

« ما جاء رسول الله ﷺ هذه الساعة إلا لأمر حدث » .

فلما دخل تأخر له « أبو بكر » عن سريره ، فجلس عليه الصلاة والسلام ، يبدو عليه أنه مشغول البال بأمر جليل ، فأمسكت « عائشة » أنفاسها ، وكذلك فعلت أختها « أسماء » ، ووقفتا خاشعتين تترقبان . . .

وتكلم ﷺ فقال لصاحبه ذون أن ينظر إلى من في الحجرة :

« أخرج عني من عندك . » .

قال الصديق : يا رسول الله ، إنما هما ابنتاي ...

ثم أضاف مستفسرا في قلق : وما ذاك فذاك أئى وأمى ؟

قال عليه الصلاة والسلام :

« قد أُذِنَ لى فى الخروج والهجرة ... »

فهتف الصديق : الصعبة يا رسول الله ... الصعبة !<sup>(١)</sup>

(١) العيرة : ١٢٩/٢ والنقل منها . وحديث الهجرة مخرج فى الصحيحين عن السيدة عائشة ، وابن عباس رضى الله عنهما .

وكان كثيرا ما يستأذن الرسول ﷺ في الهجرة فيقول له :  
 « لا تعجل ، لعل الله يجعل لك صاحبا ! »  
 فيطمع في أن يكونه ...

وتذاكر الصاحبان - على مسمع من عائشة وأسماء - ما كان من غيظ قريش « حين صارت لمحمد شيعة وأصحاب من غيرهم ، بغير بلدهم ، ورأوا خروج أصحابه من المهاجرين إليهم ، عرفوا أنهم قد نزلوا دارا وأصابوا ملاذا ، فحذروا خروج رسول الله إليهم ، وعرفوا أنه قد أجمع لحربهم ، فاجتمعوا في دار الندوة - وهي دار قصبي بن كلاب التي كانت قريش لا تقضى أمرا إلا فيها - يتشاورون فيما يصنعون في أمر محمد ﷺ .

وكان فيهم عتبة بن ربيعة - أبو هند - وشيبة أخوه ، وأبو سفيان بن حرب ، وطعيمة بن عدى ، وجبير بن مطعم ، والنضر بن الحارث بن كلفة ، وزمعة بن الأسود ، وأبو جهل بن هشام ، وحكيم بن حزام ، وأمية بن خلف ، وغيرهم من رجال قريش .

واستقروا آخر الأمر على رأى لأبي جهل بن هشام : أن تأخذ كل قبيلة فتى شابا جليدا نسيبا ، فيعطى كل فتى منهم سيفا صارما ، ثم يعمدوا إلى محمد فيضربوه ضربة رجل واحد فيقتلوه ، فإنهم إذا فعلوا ذلك تفرق دمه في القبائل جميعا ، فلا يقدر بنو عبد مناف على حرب قومهم جميعا ، فيرضوا منهم بالدية !<sup>(١)</sup>

وأذن لرسول الله في الهجرة ، واختار أبا بكر له صاحبا !  
 وأحست « عائشة » ضيقا وقلقا من الفراق الوشيك ، وتطلعت إلى المصطفى الحبيب ثم إلى أبيها ، فما راعها إلا أن رآته يركب من الفرع .

(١) السيرة المشتمية : ١٢٤/٢ ، ١٢٦ وابن سعد من طريق الواقدي ( ٢٢٧/١ ) وتاريخ الطبري : ٢٤٣/٢ وعيون الأثر ١٧٦/١ من طريق ابن إسحاق .

وما شعرت قط - في سنها الغضة - قبل اليوم أن أحداً يبكي من الفرح ،  
حتى رأت أباهما يفعل يومئذ<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

وبدأ التأهب لرحيل عاجل ...

بعث « أبو بكر » يدعو إليه « عبد الله بن أريقط » - وكان دليلاً ثقة ،  
خبيراً بمجاهل الطريق - فدفع إليه راحلتين يرعاهما لميعادهما الموقوت .

ودعا ﷺ إليه ابن عمه « علي بن أبي طالب » فأسر إليه النبأ الخطير ،  
ثم استخلفه بمكة ليؤدى عنه ودائع كانت عنده للناس .

فلما حانت ساعة الرحيل : وقف ﷺ على مرتفع هناك بيت أبي بكر ،  
فرنا إلى « البيت العتيق » وقتاً ، ثم أشرف على « أم القرى » وقال :  
« والله إنك لأحب أرض الله لى ، وإنك لأحب أرض الله إلى الله ، ولولا  
أن أهلك أخرجوني منك ما خرجت »<sup>(٢)</sup> .

ثم استدار فظفر إلى « عائشة » وحاول جهده أن يبتسم لها مودعاً ، وقد  
أذهلها الفراق المفاجئ السريع ، فما درت أفي يقظة هي أم تلك رؤيا منام ...  
وتسلل الصاحبان من خوخة في ظهر بيت أبي بكر ، وقد حمل الصديق  
معه خمسة آلاف درهم هي كل ما بقى له ولأهله من مال ، ثم انطلقا وما يعلم  
أحد في « مكة » بخروجهما إلا « علي بن أبي طالب » وآل أبي بكر ...  
وأخذ المهاجران طريقهما إلى غار يعرفانه في « جبل ثور » بأسفل مكة ،  
وبقيت « عائشة » في الدار وحيدة قلقة .

أما أخوها « عبد الله » وهو شاب لقيّن ، فكان يدبج كل سحر فيصبح  
مع قريش بمكة ، يتسمع ما يقول الناس ...

(١) السيرة : ٢٤٦/٢ .

(٢) السيرة : ١٢٩/٢ ، والنقل منها ، وتاريخ الطبرى : ٢٤٧/٢ .

وأما أختها « أسماء » فشغلت بتدبير طعام تحمله خفية إلى الغار في سِرِّه  
المساء .

وسمعت « عائشة » من أخيها « عبد الله » أن المشركين قد أحسُّوا خروج  
الرسول ﷺ وجعلوا مائة ناقة لمن يرده عليهم .

وكادت نفسها تطير شعاعا ، لولا أن عصمها من اليأس إيمانها بالله  
ورسوله ، فضلا عما كانت تسمع من حديث أخيها إلى مولاها « عامر بن  
فهيرة » أن يرعى النهار في رعيان أهل مكة ، فإذا أمسى أراح غنم أبي بكر  
على الغار !

وكانت مشغلة « عائشة » طول النهار أن تعد الدقائق وهي تمضي في بطاء  
كأنها أعوام ، مرهفة سمعها إلى نبأ جديد . فإذا ولَّى النهار وتأهبت أختها  
« أسماء » لرحلتها المسائية ، حملتها « عائشة » سلامها ودعواتها للمهاجرين  
العزيرين ، ثم وقفت تحديق في الطريق مترقبة عودة « أسماء » وقلبا يخفق في  
لهفة وقلق .

وتعود « أسماء » فتشب إليها عائشة معانقة ، تقبل عينيها اللتين رأتا الرسول  
والأب ، واليد التي صافحتهما ، والأذن التي سمعت صوتهما ، ثم تجلس إليها  
لتسمع منها ما رأت من حالهما ...

وتحدثها « أسماء » عن مشقة الإقامة في الغار ، وعما كان من حزن أبي  
بكر حين رأى المصطفى في ضيق الغار مع فرقة الأهل ووحشة البرية ، فقال :  
« إن قُتِلْتُ فإنما أنا رجل واحد . وإن قُتِلَتْ أَنْتِ هلكت الأمة » .  
فيذهب ﷺ عنه الخوف بقوله :  
« لا تخزن إن الله معنا »<sup>(١)</sup> .

وتظل « عائشة » تستعيد حديث أختها المرة بعد المرة ، حتى ينال منها الجهد  
(١) من حديث الهجرة في الصحيحين ، والسيرة — والنقل منها — (وعيون الأثر ١ / ١٨٢) . مع  
آية التوبة : ٤٠ .

والسهد ، فتستسلم عيناها للغمض ، وتحوم روحها حول الغار القريب ،  
 مأوى أعز من لها في الوجود .

ومر اليوم الثاني يحمل أنباء جديدة عن خروج نفر من قریش لمطاردة محمد  
 وصاحبه ، ثم حان المساء وتسلسلت « أسماء » خفية تحمل الزاد ، فلما عادت  
 قصت على « عائشة » كيف أن المطاردين بلغوا الغار ، وتلبثوا عنده برهة ،  
 بل هموا بالنزول إليه ، لولا أن صدهم عنه نسيج من عنكبوت على وجه الغار ،  
 وحامتان وحشيتان وقعتا عليه !

وحدثتها عن قلق أبيها حين أحس بالمطاردين يقفون على قيد خطوة منهما  
 ويتشاورون في اقتحام الغار ، فقال : لو أن أحدهم نظر تحت قدميه لأبصرنا .  
 قال ﷺ : « ما ظنك يا أبا بكر باثنين ، الله ثالثهما »<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

فلما كانت الليلة الثالثة ، وقفت « عائشة » في مرقبها إثر نهار مشحون  
 بالقلق ، ترصد الطريق ... وطال بها الانتظار أكثر مما اعتادت ، وهي مرهفة  
 الحواس تحديق غسق الدجى لعلها تلمح شخص « أسماء » ، وتتسمع بملء  
 وعيها وانتهابها ، لعل هواء الليل يحمل إليها حسا من خطوات بعيدة !

ومضى وهن من الليل وهي في وقفها تلك تذهب بها الظنون والهواجس  
 كل مذهب ، حتى أقبلت « أسماء » أخيرا تسرى على عجل ، مضطربة الخطو  
 متلاحقة الأنفاس .

واشتد القلق « بعائشة » ، فوقفت حيث هي ، تحديق في نطاق « أسماء »  
 الذي عادت به من رحلتها ممزقا . قد غاب شيق منه !

(١) متفق عليه من حديث أبي بكر ، في باب من فضائل الصحابة ، رضى الله عنهم .

ورحمتها « أسماء » فعجلت لها نبأ خروجهما سالمين من الغار ، ثم انتظرت لحظة تسترد أنفاسها ، وأقبلت تحدث « عائشة » عما كان :

ففى هدأة المساء من تلك الليلة التاريخية الخالدة على الدهر - والتي اختيرت ليبدأ بها التقويم الإسلامى - جاء الدليل « عبد الله بن أريقط البكرى » يسوق الراحلتين اللتين أودعهما أياه أبو بكر منذ أيام ، وراحلة له ثالثة ، فأناخ عند فتحة الغار ، فخرج ﷺ وصاحبه ، وجاءت « أسماء » بطعامهما فى سفرة وقد فاتها أن تجعل للسفرة عصاما ، فلما همّا بالرحيل وأرادت أن تعلقها ، أعوزها العصام تربط به السفرة إلى الرحل ، فحلّت نطاقتها فشقته نصفين ، علقت السفرة بأحدهما ، وانتطقت بالشق الآخر . فبذلك سميت ذات النطاقين<sup>(١)</sup> .

ونظر « أبو بكر » إلى الراحلتين يفحصهما ، ثم اختار أفضلهما فقرّبها إلى المصطفى قائلاً : « اركب . . . فذاك أبى وأمى » . . .

فركب النبى ﷺ ، ثم ركب « أبو بكر » وأردف خلفه مولاه « عامر ابن فهيرة » . . .

وسرى الركب من أسفل مكة ممعنا إلى الجنوب فى دربٍ غير مطروق ، ووقفت « أسماء » تتبعه بعينيها وقلبها حتى أبعد ، فعادت وحدها إلى بيت أبيها ، وهى توجس خيفة من تنبه المطاردين . . .

وغابت « عائشة » عما حولها ، ومضت تسرى بروحها فى أثر الراحلين ، فما راعها إلا طرقات عنيفة تلح على الباب ، فوقفت مكانها لا تملك حراكا ، وخرجت ذات النطاقين تلقى الطارقين بليل ، فإذا نفر من قریش - فيهم أبو جهل بن هشام بن المغيرة المخزومى - يسألونها فى غلظة :

« أين أبوك يا بنت أبى بكر ؟ »

(١) ابن إسحاق ١٣١/٣ وابن سعد ، من حديث هشام بن عروة عن أبيه ( ٢٠٥/٨ ) والإصابة من طريق ابن إسحاق . وانظر تخریج الحديث فى ( فتح الباری : ١٧٦/٧ ) .

قالت : « لا أدري والله أين أنى . » .

وما كذبت ، فقد كان آخر عهدها بأبيها منطلقا من الغار ، ساريا في مجاهل  
الفلاة ، إلى حيث لا تدري أين بلغ به سراه في صحبة النبي ﷺ .  
فلم تشعر إلا ويد « أنى جهل » ترتفع بغتة فتلطم خدها لطمة قاسية ،  
طرحت قرطها (١) .

ثم انصرفوا بغيتهم يتهددون وتوعدون ...

\* \* \*

ومضت أيام وليال ، لم يكن لمكة فيها من حديث إلا عن تلك المطاردة  
الشرسة العنيدة ، تعدو فيها قریش وراء المهاجر شبه أعزل ، وقد جُنَّ خوفها  
أن ينجو بدعوته إلى حيث يغدو مطمئنا وما لها إليه من سبيل .  
ونجا ﷺ ، وصاحبه في الغار .

وتضاربت الأنباء في وجهته ، حتى جاء خبر من يثرب أن المسلمين هناك  
يخرجون إذا صلوا الصبح إلى ظاهر المدينة منتظرين ، فما يرحون مكانهم حتى  
تغلبهم الشمس على الظلال . . .

وإذ هم يدخلون بيوتهم ذات يوم ولم يبق ظل ، سمعوا صيحة رجل من  
يهود : يا بني قيلة ، هذا جدكم قد جاء .

فخرجوا مسرعين ليروا النبي ﷺ في ظل شجرة ومعه أبو بكر في مثل  
سنه ، وأكثرهم لم يكونوا رأوها قبل ذلك ، فحفوا بالصاحبين وما يعرفون أيهما

(١) السيرة ١٣٢/٢ ، وتاريخ الطبري : ٢٤٧/٢ وترجمة أسماء في الاستيعاب بسند ابن عبد البر ،  
وفي الإصابة من طريق مسلم وابن سعد . وابن سيد الناس في عيون الأثر ( ١٨٩/١ ) من طريق  
الغيلانيات .



النبي ﷺ ، حتى زال الظل عن أحدهما فقام الثاني فأظله بردائه ،  
فعرفوه<sup>(١)</sup> .

وسرى النبأ في أنحاء « يثرب » وتعالى الهتاف من كل مكان ، وبدأت  
الأفواج تملأ الطرقات ساعية في شوق ولهفة إلى حيث تلقى المهاجر العظيم ،  
وصيحات ابتهاجهم وأناشيد ترحيبهم ، تشق أجواز الفضاء !

وعرفت « عائشة » مكان الحبيب ...

وكذلك عرفت قريش ، حين لم تعد تجلبها معرفة ، وجاء دورها لتتظمر  
في خوفٍ وغيظٍ ، ماذا يأتي به الغد . . .

انكمشت في قهر ، أن أعجزها الظفر بمهاجر فرد ، خرج من « مكة »  
وليس معه غير صاحب واحد ، ودليل غير مسلم . ومولى تابع ...

وأرهِف التاريخ سمعه ، يبدأ بهذه الهجرة إلى يثرب. كتاباً جديداً في تاريخ  
الإنسانية ، ويبدأ بها ليثرب نفسها ، عهداً جديداً مباركاً ، مدينة النبي عليه  
الصلاة والسلام .

(١) السيرة : ١٣٧/٢ ، وانظر نسب « قيلة » أم الأنصار الأوس والخزرج ، في جمهرة أنساب العرب  
( ٣١٢ - ٣٤٧ ) وفي « وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى » للسهمودي ص ٨ : ١٥٦ ط ١٩٥٥ .

## العروس

بعد أن استقر ﷺ في دار هجرته ، بعث « زيد بن حارثة » إلى مكة ليصحب بنات النبي ﷺ ، ومعه رسالة من « أبي بكر » إلى ابنه عبد الله ، يطلب إليه فيها أن يلحق به ، مصطحباً زوجته « أم رومان » ، وابنتيه « أسماء » وعائشة . وكان مع زيد « أبو رافع » مولى النبي ﷺ .

وتهيأ الجمع للسفر ، وخرجوا صحبة يريدون دار الهجرة ، وما تكاد الدنيا تسع « عائشة » من فرحتها وابتهاجها ، وقد أمضت الأيام الأولى للسفر مريحة تتوثب ، فلما كانوا ببعض الطريق نفر بعيرها فاستغاثت « أم رومان » مذعورة :

« وابنتاه ، واعروساه ! »<sup>(١)</sup>

وأسرع عبد الله بن أبي بكر ، وطلحة بن عبيد الله ، وزيد بن حارثة ، وأبو رافع ، فردوا البعير النافر ، ومن ثم سكنت عائشة فوق راحلتها وأسبلت عينها منتشية بقرب لقاء الأحباب . . .

\* \* \*

وفي « المدينة » كان ﷺ يهيئ داراً لعائشة .

أقام ﷺ في « قباء » أربعة أيام ، أسس خلالها أول مسجد في الإسلام ، وكان مقامه عليه الصلاة والسلام بقاء ، في مربد هناك لكلثوم بن هذم الأنصاري .<sup>(٢)</sup>

(١) تاريخ الطبري : حوادث الهجرة - والاستيعاب والإصابة ، في ترجمة أم رومان رضي الله عنها .

(٢) السيرة لابن هشام : ١٣٩/٢ - وتاريخ الطبري ٢٥٦/٢ ووفاء الوفا بأخبار دار المصطفى

للسمهودي : ٢٥٠/١ .

وركب ناقته « القصواء » يوم الجمعة ، فأدركته صلاتها في « بنى سالم بن عوف » فصلى أول جمعة بالمدينة ، ثم استأنف مسيره فكلما مر بحى من أحياء يثرب خرج إليه رجاله مرحين داعين :

« هلم إلينا يا رسول الله ، إلى العدد والعدة والمنعة » .

فيجيب شاكراً : « خلوا سبيل ناقتي » .

حتى انتهت إلى باب « أنى أيوب الأنصارى » وفيه نزل رسول الله ﷺ حتى بنى مسجده ومساكنه . . . (١)

وتنافس المهاجرون والأنصار في البناء ، حتى تم بناء مسجد المدينة ، ومن حوله تسع حجرات ، بعضها من الجريد والطين ، وبعضها من حجارة مرضومة ، بعضها فوق بعض .

وكانت أبوابها جميعا تفتح على ساحة المسجد .

وفي واحد من هذه البيوت أقامت « سودة بنت زمعة » ترعى الشئون المنزلية ، وتسهر على خدمة النبي ﷺ ، وبنتيه أم كلثوم ، وفاطمة ...

أما « رقية » فكانت مع زوجها « عثمان بن عفان » حيث نزل بالمدينة .

وأما « زينب » فكانت « بمكة » مع زوجها « أنى العاص بن الربيع » ابن خالتها هالة ، وكان لا يزال مشركا ، لم يفرق بينهما الإسلام بعد ...

\* \* \*

بعد أن تم بناء مسجده عليه الصلاة والسلام وبيته ، واستقر المسلمون في دار الهجرة واطمأن بهم المقام ، آمين من اضطهاد عدوهم ، تحدث « أبو بكر » بعد الهجرة بأشهر معدودات ، إلى محمد ﷺ في إتمام الزواج الذى عقده بمكة قبل ثلاث سنين .

---

(١) السيرة ١٣٩/٢ ، وطبقات ابن سعد : ٤٩٩/١ ووفاء الوفا : ٢٥٦/١ .

فلبى ﷺ راضيا ، وأسرع مع رجال ونساء من الأنصار إلى منزل صهره الصديق ، حيث كان ينزل بأهله ، في بنى الخزرج .

وتصف « عائشة » يوم عرسها فتقول : « جاء رسول الله ﷺ بيتنا فاجتمع إليه رجال من الأنصار ونساء ، فجاءتني أمي وأنا في أرجوحة بين عذقين ، فأنزلتني ثم سوت شعري ومسحت وجهي بشيء من ماء ، ثم أقبلت تقودني حتى إذا كنت عند الباب ، وقفتُ بي حتى ذهب بعض نفسي ، ثم أدخلتني رسول الله ﷺ جالس على سرير في بيتنا ، فأجلسني في حجره وقالت : هؤلاء أهلك فبارك الله لك فيهن ، وبارك لهن فيك<sup>(١)</sup> .

ووثب القوم والنساء فخرجوا ، وبنى بي رسول الله ﷺ في بيتي ، ما نُحِرت عليّ جزور ولا ذُبِحت من شاة ، وأنا يومئذ ابنة تسع سنين ، حتى أرسل إلينا سعد بن عبادَة بجفنة كان يرسل بها إلى رسول الله ﷺ .

وَحُمِلَ إليهما كذلك قدح من لبن ، شرب ﷺ منه ثم تناولته العروس على استحياء فشربت منه ... » .

وكانت عائشة عروسا حلوة ، خفيفة الجسم ، ذلت عينين واسعتين ، وشعر جعد ، ووجه مشرق . مشرب بحمرة ، وقد انتقلت إلى بيتها الجديد ، وما كان هذا البيت سوى حجرة من الحجرات التي شيدت حول المسجد ، من اللبن وسعف النخيل ، وضع فيه فراش من آدم حشوه ليف ، ليس بينه وبين الأرض إلا الحصير . وعلى فتحة الباب أسدل ستار من الشعر ...<sup>(٢)</sup> .

وفي هذا البيت المتواضع بدأت « السيدة عائشة » حياة زوجية حافلة ، ستظل حديث التاريخ حتى يومنا هذا وغد بعده ، كما بدأت تأخذ مكانها المرموق في حياة الرسول ﷺ ، وفي تاريخ الإسلام .

(١) الإصابة ، وتاريخ الطبري : ١٧٦/٣ ووفاء الوفا : ٢٦٠/١ مع صحيح مسلم : كتاب النكاح ، ح ( ١٤٤٢ ) .

(٢) السهودي : وفاء الوفا ٤٥٩/٢ : ٤٦١ وانظر في صحيح مسلم ، الحديثين ٢٠٨٢ ، ٢٤٣٨ .

كانت صغيرة السن ، أو طفلة - كما يحلو لذوى الهوى أن ينعوتها ، وقال المستشرق بودلى : « منذ وطئت قدماها بيت محمد ، كان الجميع يحسون وجودها . ولو أن هناك شابة عرفت ما هى مقبلة عليه ، لكانت عائشة بنت أبى بكر ... فلقد كونت شخصيتها منذ اليوم الأول الذى دخلت فيه دور النبى الملاحقة بالمسجد ... »<sup>(١)</sup> .

وأدق من هذا أن يقال إن السيدة « عائشة » قد اكتمل نموها فى هذا البيت ، ونضجت شخصيتها وتدرجت بين عيني المصطفى من صبية يأتبها زوجها بصواحبا ليلعين معها ، أو يحملها على عاتقه لتظل على نفر من الحبشة يلعبون الحراب<sup>(٢)</sup> إلى شابة ناضجة مجربة ، تسألها امرأة فى مسألة دقيقة من مسائل الزينة والتجميل ، فتجيبها : « إن كان لك زوج فاستطعت أن تنزعى مقلتيك فتضعيهما أحسن مما هما فافعلى ! »

وتكره أن تلقى امرأة زوجها فى كآبة الحداد ، وهى تروى الحديث عن رسول الله ﷺ ، قال : « لا يحل لامرأة تؤمن بالله أن تحد فوق ثلاثة أيام إلا على زوج . »

وتظل ، رضى الله عنها ، تبارك الشهر الذى تُخطبت فيه وتزوجته فيه ، وتختاره لنساء قومها ، تفاؤلا به .

وفى صحيح مسلم حديث عروة بن الزبير عنها ، قالت : تزوجنى رسول الله ﷺ فى شوال ، وبني بى فى شوال ، فأى نساء رسول الله ﷺ كان أحظى عنده منى ؟ قال عروة : وكانت عائشة تستحب أن تدخل نساءها فى شوال<sup>(٣)</sup> . رواه ابن سعد ، من طريق الواقدى من حيث عروة عنها .

(١) بودلى : الرسول ، ص ٩٣ ، ١٣٠ من الترجمة العربية .

(٢) صحيح البخارى : ١٨٢/٣ ط الشرقية . ومسنند أحمد .

(٣) كتاب النكاح من صحيح مسلم . ومعه عن الواقدى بسنده ، بلفظ مقارب ، من حديث عمرة بنت عبد الرحمن ، بن سعد بن زرارة الأنصارية المنية ، عن عائشة رضى الله عنها ( طبقات ابن سعد : ٦٠ / ٨ ) .

ولم يكن وجود « سودة » على مقربة منها ، زوجة ثانية للرجل الذى أحبته « عائشة » بكل كيائها ، يشغل بالها فى كثير أو قليل ، فما غاب عنها قط أن لا مكان لسودة فى قلب الزوج ، وإنما الذى كان يشغل عائشة ، هو ذلك الحب العميق الذى ظفرت به « خديجة » قبلها من زوجها ﷺ ، وتلك المكانة التى احتفظ بها لمن استأثرت بكل عواطفه ربع قرن من الزمان !

وأشد ما كان يغيظ العروس الشابة ، أن خديجة بقيت تشاركها عواطف زوجها ، وهى راقدة فى مئواها بالحجون ، تحت ثرى مكة ، فما تستطيع « عائشة » أن تشتفى منها بدعابة قاسية ، أو تباهيها بشبابها الغض وصباها الفتى اليناع ، أو تفاخرها بأنها زُفَّت إلى المصطفى ﷺ بكرا لم تعرف قط زوجاً غيره . . .

ومع المشهور من حبه لعائشة ، حاولت أن تتجاهل هذه الضرة التى ماتت ، فذهبت محاولتها عبثاً . ذلك أن طيف « خديجة » بقى ماثلاً أبداً أمام عيني زوجها ، واسمها الحبيب على لسانه ، وصوتها فى مسمعه ، وذكرها حية ملء دنياه .

وزاد فى قسوة الموقف أن مضت الشهور والسنون ، و « عائشة » لا تنجب لزوجها ولداً<sup>(١)</sup> ، على حين ولدث له « تلك العجوز من قريش » — كما كانت تصفها — البنين والبنات .

وكانت عائشة تعرف فى زوجها ، وفى رجال قومها جميعاً ، ذلك الحب الفطرى للأبناء ، والحرص على الإنجاب ، ثم ترى من تعلق الزوج — الذى أحبته جهد الحب — ببنات خديجة ، ما يرهف شعورها بوطأة الحرمان تجثم على

---

(١) فى ترجمتها بالإصابة ، قال ابن حجر : « فقيل إنها ولدت من النبى ﷺ ولداً فمات طفلاً ، ولا يثبت هذا » وفيها : « وذكر أبو سعيد الأعرابى فى معجمه بسند ضعيف جداً ، إنها أسقطت من النبى ﷺ ، سقطاً » .

صدرها فتكاد تكتم أنفاسها لولا ما يغمرها من عطف الزوج ومحبة ،  
وما يأخذها به إيمانها من تجمل بالصبر فيما لا حيلة لها فيه . . .

وكانت بحيث تجدد في بنات محمد - زوجها الحبيب - ما يلطف من لطفها  
على الأمومة ، لو حاولت أن تتبناهن ، لكن يبدو أنها ما تكاد تذكر أنهن ،  
كذلك ، بنات ضربتها « خديجة » حتى تحس كأن حواجز منيعة تقوم بينها  
وبينهن ، بل تحس أن كل واحدة منهن ، هي « خديجة » ذاتها ، تثير فيها أبدا  
شعورا مرا بالعقم ، وتذكرها في كل آن بما كتب عليها من حرمان .

والتفت عائشة حولها تلمس من أبناء أخواتها من تفيض عليه عواطف  
أمومتها المحرومة كي لا يرهقها الكبت ، فأنزلت ابن أختها أسماء « عبد الله  
ابن الزبير » منزلة الابن ، وبه كانت تكنى فيقال : « أم عبد الله »<sup>(١)</sup> .  
وحين مات أخوها « عبد الرحمن » ضمت إليها ابنه القاسم وابنته الطفلة ،  
فيقول القاسم :

« فما رأيت والدة قط أبر منها » .

وكذلك حاولت أن تستعين على ما تجد من حرمان ، بما عرفت لها من  
موضع في قلب المصطفى ﷺ لم تبلغه أخرى بعد خديجة ، وما حظيت به  
من حبه وإيثاره . . .<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

---

(١) الاستيعاب : ١٨٨٣/٤ وفيه أنها استأذنت رسول الله ﷺ في الكنية ، فقال لها : اكنى بابنك  
عبد الله بن الزبير . ومعه (طبقات بن سعد : ٦٣/٨ ، ٦٦) .  
(٢) انظر مناقبها في صحيح البخاري ، وفضائلها في صحيح مسلم .

## الضرائر

وإذ هي سعيدة بهذا الحب تحاول أن تجد فيه عوضا عن حرمانها . آملة أن تستطيع به - ولو بعد حين - تناسي ضربتها التي ماتت ، فوجئت بزواج جديدة تدخل بيت النبي ، وتشغل الحجرة التالية لحجرتها وحجرة « سودة » وتشاركها في حياتها الزوجية ، يوما بيوم وليلة بليلة !

إنها « حفصة » بنت عمر بن الخطاب الذي أعز الله الإسلام به !  
وروع « عائشة » أن يتزوج « محمد » ﷺ - عليها ، وما تزوج قط على خديجة ، حتى ماتت في الخامسة والستين !

وأشقاها ألا يحميها شبابها وشرف أبوتها ، وحب الرسول لها ، من ذلك الهم البغيض المر الذي لم يرض المصطفى لخديجة أن تذوقه ما عاشت !  
وجاءت من بعد « حفصة » زوجات أخريات ، حتى امتلأت بهن البيوت التسعة . . .

كانت فيهن « زينب بنت جحش » الشابة الجميلة ، و« أم سلمة بنت أبي أمية زاد الركب » ، الحسناء الأبية المترفة ، و« جويرية بنت الحارث » التي تأخذ العين بملاحتها ، و« صفية بنت حيي » سليلة اليهود ، الناعمة الساحرة ، و« أم حبيبة » بنت أبي سفيان زعيم مكة وقائد جيشها ...

ثم كانت هناك « مارية » المصرية الجذابة ، أم إبراهيم بن محمد .  
وريحانة بنت عمرو : حسناء بنى قريظة ، لم يتزوجها ﷺ ، لكنها أقامت في ملكه ما عاش .



وكان هذا بحيث يجعل « عائشة » تسيف هذه المشاركة على مر الأيام ، لكن بخطيء من يزعم أو يتوهم أنها أساغت يوما مرارة الضرائر ، ويجهل فطرة الأنثى من يظن أن « عائشة » استراحت من ألم حرمانها من الأبناء ووجدت في كنيثها بأم عبد الله ، أو في أمومتها للمؤمنين جميعا ، ما يطفئ شوقها لأن يكون لها ولد من زوج حبيب ، عز مثله في الأزواج .

ولم تدر « عائشة » أول الأمر كيف تدفع هذا الضر المحتوم ، فقد كانت تعرف — كما يعرف سواها — أن النبي ﷺ يتزوج لضرورة وحكمة ، وأنه أملك الناس لهواه . . .

وكانت تعلم — ويعلم الناس جميعا — أن عائشة هي الزوج الحبيبة المفضلة ، أحظاهن عنده ﷺ . فهل تُسكن إلى رضى واستسلام ؟

كلا ، بل حرصت جهدا على أن تذود هؤلاء الأخريات عن مكانها في قلب زوجها ﷺ ، مهما يكلفها الأمر ، وأن تحاول بكل أنوثتها وذكائها وصباها ، أن تلزمهن موضعا بعينه لا يتجاوزنه .

وأعانها على ذلك أن كان الرسول بشرا لا يبرأ من بشرته ولا يحمل « عائشة » أو غيرها من نسائه على التجرد منها .

فلتستجب « عائشة » لفطرتها دون كبت أو قهر ، ولتكن لنسائه مشاغلهن النسوية وشواغلهن العاطفية ، ولو جمحت بهن الغيرة ، وكلفته ﷺ من أمرهن شططا .

\* \* \*

وكانت « عائشة » بينهن أشدهن غيرة عليه ، ونضالا في سبيل الاستئثار بحبه .

وعذرهما أنها أول من تفتح لها قلبه بعد « خديجة » ، وأنها وحدها التي تزوجها بكرا ، وأنها « عائشة بنت أبي بكر » .

وقد نظرت إلى ضرائرها تقيس نفسها إليهن ، محاولة قدر ما وسعها الجهد أن تزن كل واحدة منهن بإنصاف ، لتعرف من أين تأخذن .

وبدأت فأسقطت من حسابها غير ذوات الخطر منهن ، ممن لا قبل لهن بمنافستها ، مثل « سودة بنت زمعة » ، و « زينب بن خزيمة الهلالية » التي لم تلبث أن ماتت بعد زواجها بأشهر معدودات .

ووجدت من بعد ذلك ألا طاقة لها بمحاربة الزوجات مجتمعات ، تظاهرن « السيدة فاطمة الزهراء » التي أرادت لها « عائشة » منذ جاءت البيت الحمدي أن تكون لها شبه ضرة .

وقررت أن تختار من هؤلاء ، أبعدهن عن الخطر في ميدان المنافسة ، فتوددت في شجاعة ولباقة إلى « حفصة بنت عمر »<sup>(١)</sup> متخذة من تقاربهما في الأبوة سبيلاً إلى هذا التودد .

واستجابت « حفصة » لهذا التودد وقد سرّها أن تؤثرها « حبيبة المصطفى » ، بالمودة ، وأن تعترف بأن بنت عمر ، أقرب نساء النبي إلى بنت أبي بكر ...

واتخذت « عائشة » من « حفصة » موضع سرّها منذ سمعت بزواج رسول الله ﷺ من « أم سلمة » فشكت لحفصة أنها وجدتها أجمل مما يقول الناس ... وهونت « حفصة » من خطر « أم سلمة » فإنها على جمالها كبيرة السن ، وإن الجمال لينزل سريعاً في مثل سنّها ، فلتبقي عائشة غيرها لمن تستحق ... وفعلت عائشة ...

ادخرت غيرها للشابة الشريفة الحسنة « زينب بنت جحش » وراحت تراقبها وتحصى عليها أن أطال ﷺ مكثه لديها ، إذ كانت تسقيه من عسل يجبه .

(١) في حديث السيدة عائشة عن حزب النساء ، أن حزبها كان فيه حفصة وسودة وصفية والحزب الآخر فيه أم سلمة وسائر الأزواج رضى الله عنهن ، انظر السمط الثمين ص ٣٩ .

في ( الصحيحين ) من حديث عائشة رضی الله عنها ، قالت إن النبي ﷺ كان يمكث عند زينب بنت جحش ويشرب عندها عسلا ، فتواصيتُ أنا وحفصة : أيتنا دخل عليها النبي ﷺ فلتقل : إني أجِد منك ريح مغاير ، أكلت مغاير ؟ فدخل على إحدهما فقالت له ذلك فقال : « لا ، بل شربت عسلا عند زينب بنت جحش ، ولن أعود له . فنزلت : « يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ ﴾ الآيات .

وفي رواية بالصحيحين كذلك ، عن عائشة ، أن حفصة هي التي سقته من عكة عسل أهدتها لها امرأة من قومها ، فأقسمت عائشة أن تحتال للأمر ، فكان تواطؤها مع سودة بنت زمعة وصفية بنت حيي ، أيتهن دخل عليها النبي ﷺ فلتقل : أكلت مغاير ؟ ما هذه الريح التي أجِد منك ؟ فيقول : « سقتني حفصة شربة عسل » فتقول كل منهن : جَرَسَتْ لِحْلُهُ الْعُرْفُط - أي رَعْتَهُ . والعرفط شجر يشمر المغاير ، مذاقها حلو ، ورائحتها كريهة ، فكان أن امتنع ﷺ من شرب العسل .

وأحسنت « سودة » ندما فقالت لصاحبتها : « سبحان الله ! والله لقد حرمناه ! »<sup>(٢)</sup> .

فنظرت إليها عائشة ، أن اسكتني !  
الحديث ، بروايته ، متفق عليه ، عن السيلة عائشة رضی الله عنها .

\* \* \*

حتى جاءت وافدات أخريات شغلن « عائشة » حيناً عن أم سلمة وزينب ، وإن عرفت أن هاتين أحب نساء النبي ﷺ إليه بعدها ...

وإحدى هؤلاء الوافدات من كندة ، وثانية من مصر .

أما الأولى فكانت « أسماء بنت النعمان بن الأسود الكندية الجنوبية » التي

أحسّت « عائشة » خطر جمالها منذ وقعت عليها عينها ، وقدرت أنها إذا لم تحل بينها وبين زوجها عليه السلام ، فسوف تكلفها من أمرها عسرا .

ومن ثم قررت أن تفرغ منها قبل أن يتم الزواج !  
وبدأت تعمل على الفور مستعينة بصواحبها !  
دعت إليها حفصة ، وأخرى ممن يحرصن على أرضائها ، فقالت لهما :  
« قد وضع يده في الغرائب يوشكن أن يصرفن وجهه عنا » .

واتفقن على خطة موحدة : أقبلن على العروس مهنتات ، يجلونها للزفاف ويوصيها بما تفعل وما تقول استجلابا لرضى الزوج العظيم ومحبة ، فكان مما نصحن لها به أن تستعيز بالله إذا ما دخل عليها !

وفعلت المسكينة !

لم تكد تراه مقبلا عليها ، حتى استعاذت بالله ، وفي حسابها أنها تستجلب محبته ورضاه !

فصرف رسول الله وجهه عنها وقال :

« لقد غُذت بمعاذ ... »

وغادرها من لحظته ، وأمر أن تُمتّع وتلحق بأهلها<sup>(١)</sup> .

فبعثت إليه ، أو بعث أبوها ، من يتوسط لردها ويحدث عما كان من نسائه معها ، فلم يملك عليه الصلاة والسلام إلا أن يتسم ويقول :

« إنهن صواحب يوسف ، وإن كيدهن عظيم ! »

وبقى عند كلمته ، فلم يمسك تلك التي عاذت بمعاذ ، وتخلصت عائشة من منافسة خطيرة !

---

(١) اختلفت الروايات في اسم التي استعاذت بالله عندما دخل عليها عليه السلام ، فقيل هي أسماء بنت النعمان ، وقيل هي ابنة عم لها من كندة ، كذلك — السيرة ٢٩٧/٤ . وفي الطبرى أنها ملكة بنت داود اللبثية ( ١٢٣/٣ ) أو فاطمة بنت الضحاك الكلاية ( ١٣٩/٣ ) وانظر : المهر لابن حبيب ( ٩٤ ) وعيون الأثر ( ٣١٠/٢ ) .

وأما « مارية » المصرية ، فبلعل « عائشة » لم تأبه لها أول الأمر ، إذ كانت أمة قبطية أجنبية ، في منزل دون منازل أمهات المؤمنين .

وربما استكثرت « عائشة » عليها أن تعدها منافسة لها .

حتى نبأها حفصة بما كان من خلوه ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بمارية في بيت حفصة ، فاسترضاهما بأن حرم « مارية » على نفسه ، موصيا « حفصة » بكتمان ما كان<sup>(١)</sup> .

لكن حفصة لم تستطع أن تكتم سرا عن عائشة ، فكأنما أشعلت فيها النار . ولجت عائشة في غيرتها ، والنساء يظاهرنها على النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، غيظا من « مارية » التي حملت دونهن من رسول الله ، وترفق صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بهن ما استطاع ، مقدرًا بواعث هذا التظاهر ، لكنهن تمادين في اللجاج إلى حد الشطط ، لطول ما أُملي لهن صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

\* \* \*

وما كان صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فارغ البال لذلك الشطط النسوي المسرف ، ولا كان بحيث يرخى لعائشة وحفصة والباقيات أكثر مما فعل ، فاعتزلهن جميعا في صرامة لم يألّفنها .

وشاع في المسلمين أن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طلق نساءه ، وانكششت المتظاهرات في بيت النبي حزينات ناديات ، فقد جاوز الأمر ما قدّرن ، وما لهن من عاصم إذا لم تدركهن رحمة الله تعالى وعفو رسوله عليه الصلاة والسلام . . .

---

(١) طبقات ابن سعد : ١٨٦/٨ من عدة طرق ، تفسير الطبري : سورة التحريم . والسمط ٨٥ ، مع أسباب النزول للواحدي : سورة التحريم .

— ويأتى مزيد تفصيل في تراجم السيدات : حفصة ، وزينب بنت جحش ، ومارية القبطية .

على أن « عائشة » — قائدة الثورة وزعيمة المتظاهرات — لم تفزع لغضب رسول الله ، بقدر ما فزعت لما مسه صلى الله عليه وسلم من مشقة . وكان قلبها يتمزق ، كلما تمثلت الحبيب يأوى إلى خزانة له ذات مشربة<sup>(١)</sup> ، يرقى إليها على جذع خشن من جذوع النخل ، ويجلس غلامه « رباح » على عتبها ما أقام عليه الصلاة والسلام بها ، وما من يد رقيقة تمسح عن جبينه الطاهر قطرات العرق ، ولا من زوج يسكن إليها ويرتاح .

ومضى شهر بأكمله والمصطفى في شغل عنهن ، و« عائشة » في شغل به ، وأمهات المؤمنين مروعات بالهجر ، والمسلمون يرقبون نبهم في عزلته دون أن يجروا على مفاتحه في موضوع نسائه ، إلا ما كان من حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

ولكن النبي لم يطلق نساءه . ولطف الله بهن فاكتفى بإنذارهن إن لم يقبن . فعسى ربه إن طلقهن ، أن يبدله أزواجا خيرا منهن<sup>(٣)</sup> . وقال : « ما أنا بداخل عليهن شهرا » من شدة موجدته عليهن حين عاتبه الله تعالى<sup>(٤)</sup> — وطارت البشرية إلى أمهات المؤمنين إن النبي صلى الله عليه وسلم عائد إلى بيته . بعد إيلائه منهن تسعا وعشرين ليلة . فوقفن بأبوابهن في لفة يلتمسن نظرة إلى وجهه الكريم إذ يعود من معتزله ، على حين بقيت « عائشة » داخل بيتها تستعد للقاء الحبيب العائد ، إذ كانت تعرف عن يقين أن إليها أول المطاف !  
وأمسكت قلبها أن يذوب حين سمعت خطواته تقترب من بابها . ولا ذت بكل ما استطاعت من تجمل لتلقاه قائلة في عتاب رقيق :

---

(١) انظر وصف المشربة التي اعتزل فيها الرسول نساءه ، بكتاب ( وفاء الوفا ، بأخبار دار المصطفى ) للسمهودى : ٤٦٣/٢ مع المتفق عليه من حديث عمر رضى الله عنه في الإيلاء ، والتحريم .  
(٢) سورة التحريم ويأتى حديث عمر ، في مبحث ابنته حفصة رضى الله عنهما .  
(٣) بلفظ عمر ، رضى الله عنه ، في الحديث المتفق عليه .

« بأبى أنت وأمى يا نبي الله ! قلتُ كلمة لم ألق لها بالا فغضبت عليّ » .  
وإذ أقبل عليها مصغيا ، استطردت تقول في دلال ودعابة حلوة :  
« أقسمت أن تهجرنا شهرا ، ولما يمض منه غير تسع وعشرين ؟  
فأشرق وجهه عليه الصلاة والسلام ، وقد سره أن يعرف أنها كانت تحصى  
ليالى الفراق عدداً ... »

وقال لها إن شهرهما ذاك ، تسع وعشرون ليلة »

\* \* \*

ونجت « عائشة » من محنة الهجر ، ومن قبل لنجائها الله من محنة فادحة  
منكرة ، وتجلت لها رحمته تعالى حين أظلمت الدنيا حولها ، وأوشكت على  
الضياع ...

تلك كانت محنة الإفك ، ننقلها فيما يلي ، من حديث السيدة عائشة أم  
المؤمنين رضى الله عنها .

## محنة الإفك

حدث ذلك في السنة السادسة للهجرة ، مرجعهم من غزاة بنى المصطلق بالمريسيع ، « وفيها قال أهل الإفك ما قالوا ، فبرأها الله عز وجل مما قالوا . وكان عليه الصلاة والسلام في خروجه لغزو بنى المصطلق ، أقرع بين نسائه على عادته كلما خرج في سفر أو غزوة ، فخرج سهم « عائشة » . وانطلقت في صحبته سعيدة هائلة .

وكانت فألاً حسناً على القائد المصطفى ، فعاد من غزوته منتصراً ، وسار ركبہ الظافر يغذ السير إلى « المدينة » التي كانت إذ ذاك تهزج بأغاني النصر ... وفي الطريق — قريباً من المدينة — أناخ العسكر فباتوا بعض الليل ، ثم أذن فيهم بالرحيل ، فارتحلوا ، وما يخطر ببال أحدهم أن السيدة عائشة قد تخلفت حيث أناخوا .

وبلغ الركب المدينة في مطلع الصبح ، واقتيد بعير أم المؤمنين إلى مناحه أمام بيتها ، وأنزل الهودج في رفق ، فإذا أم المؤمنين ليست فيه ! ولبت الرسول وصحبه ساعة من نهار ، حائرين قلقين ، وانطلق بعضهم في الطريق يلتمسون العريزة الغائبة ...

حتى ظهرت من بعيد تركب بعيراً ، يقوده رجل عرفوا فيه « صفوان بن المعطل السلمى » .

واطمأن النبي ﷺ أن وجدها بخير ، وسمع حديثها عن سبب تخلفها فما أنكر منه شيئاً .



قالت رضى الله عنها :<sup>(١)</sup>

« خرجت لبعض حاجتى ، قبل أن يؤذَنَ فى الناس بالرحيل ، وفى عنقى عقد لى فيه جزع « ظفار » — مدينة باليمن — فلما فرغت انسل من عنقى ولا أدرى . فلما رجعت إلى الرجل ذهبت أتمسه فى عنقى فلم أجده ، وقد أخذ الناس فى الرحيل ، فرجعت إلى مكاني الذى ذهبت إليه فاتمسته حتى وجدته ، وجاء القوم — وأنا بعيدة — فرحلوا بعيرى وأخذوا الهودج وهم يظنون أنى فيه — إذ كنت خفيفة لم يُثقلنى اللحم — فاجتملوا الهودج فشدوه على البعير ولم يشكُّوا أنى فيه . ثم أخذوا برأس البعير فانطلقوا به ، فرجعت إلى العسكر وما فيه من داع ولا مجيب ، قد انطلق الناس ... »

« فتلفت بجلبائى ، ثم اضطجعت فى مكاني ، وعرفت أن لو قد افتقدت لُرجع إلى . فوالله إني لمضطجعة ، إذ مر بى صفوان بن المعطل السلمى وقد كان تخلف عن العسكر لبعض حاجته فلم يبت مع الناس ، فرأى سوادى فأقبل حتى وقف على — فعرفنى ، وكان يرانى قبل أن يضرب علينا الحجاب — فلما رآنى قال : « إنا لله وإنا إليه راجعون ، طعينة رسول الله ﷺ ! ما خلَّفك يرحمك الله ؟ »

فما كلمته ... ثم قرب البعير فقال : اركبى .

واستأخر عنى ، فركبت ، وأخذ برأس البعير فانطلق سريعا يطلب الناس ، فوالله ما أدركنا الناس وما افتقدت ، حتى أصبحت ونزل الناس ، وطلع الرجل يقود لى . »

(١) حديث الإلفك مروى بتمامه فى الصحيحين وأكثر المسانيد وكتب السنن ، وفى طبقات ابن سعد والسيرة المشامية عن ابن إسحاق — والنقل منها ، مع زيادة من الصحيحين ( ٣/٣ ) وعيون الأثر ( ٩٦/٢ — ١٠٣ ) وهو فيها جميعا من رواية ابن شهاب الزهري عن عروة عن عائشة رضى الله عنها .

وأوت «عائشة» إلى فراشها فنامت هادئة ، والمدينة يقضى لا تنام ! ذلك أن قوما من اليهود والمنافقين ، على رأسهم « عبد الله بن أبي ابن سلول » — الذى ما برئى من حقه على النبي ﷺ وما فتىء يكيد له — تلقفوا الحادثة فنسجوا حولها ما شاءوا من مفتريات ، ليشفوا أحقادهم ...

وانتقل حديث الإفك من دار « ابن سلول » ومن لف لفه ، إلى أحياء المدينة ، وردده ناس من المسلمين ، فيهم « حسان بن ثابت الأنصارى » شاعر النبي ﷺ ، و « مسطح بن أثانة بن عباد » قريب أبى بكر وموضع بره ، و « حمزة بنت جحش » ، ابنة عمة النبي ﷺ وأخت زوجته زينب ! ..

وبلغ الحديث أذن محمد ﷺ ، كما بلغ مسامع أبى بكر وأم رومان فصكها صكا ! لكن أحدا منهم لم يستطع أن يواجه « عائشة » بالشائعة الرهيبة ، إذ كانت منذ عادت من غزوة بنى المصطلق ، معتلة تشتكى شكوى شديدة ، فظلت لا تدري ما يقول الناس عنها ولا يبلغها من ذلك شيء ، إلا أنها أنكرت من رسول الله جفوة ظاهرة ، وقد عودها إذا اشتكت من قبل أن يلطف بها ويغمرها بحنانه ، فأومت هذه المرة ولا حظ لها من ذلك اللطف والحنان إلا أن يدخل عليها من حين إلى حين ، وعندها أمها تمرضها فيسأل :

« كيف تيكم » ثم ينصرف ، لا يزيد على ذلك !

ولم تشأ أن تسأله عما يريها من جفائه ، فقد كان يبدو لها واجها مشغول البال ، وكانت تحس بقلها أنه يكابد هما ثقيلًا ، فتماست متجلدة ، وهى تعلل نفسها بانقشاع هذه السحابة التى غشيت دنياها .

فتقول « عائشة » :

« حتى وجدتُ فى نفسى فقلت ، حين رأيت ما رأيت من جفائه لى : يا رسول الله ، لو أذنت لى فانتقلتُ إلى بيت أمى فمرضتنى ؟ قال : « لا عليك » .

فانتقلتُ إلى أمي ولا علم لي بشيء مما كان ، حتى نقهت من وجعي بعد  
بضع وعشرين ليلة ...

فخرجت ليلة لبعض حاجتي ومعى « أم مسطح » بنت أبي رهم بن المطلب  
بن عبد مناف — وكانت أمها بنت صخر بن عامر بن كعب بن سعد ابن  
تيم ، خالة أبي بكر — فوالله إنها تمشى معى إذ عثرت في مرطها فقالت :  
تَعِسَ مِسْطَح !

قلت : بمس لعمر الله ما قلت لرجل من المهاجرين قد شهد بدرا !  
فقالت : أو ما بلغك الخبر يا بنت أبي بكر ؟  
قلت : وما الخبر ؟

قالت : نعم والله ، لقد كان ...

فوالله ما قدرت على أن أقضى حاجتى ، ورجعت فمازلت أبكى حتى  
ظننت إن البكاء سيصدع كبدى ، وقلت لأمى :  
— يغفر الله لك ، تحدث الناس بما تحدثوا به ولا تذكرين لي من ذلك  
شيئاً ؟

قالت : أى بنية ! خُفِّضِي عليك الشأن ، فوالله لقلما كانت امرأة حسناء  
عند رجل يحبها ، لها ضرائر ، إلا كَثُرْنَ وكثر الناس عليها !  
لكن « عائشة » باتت مسهدة لا يرقأ لها دمع ولا تكتحل عيناها بنوم .

\* \* \*

وبعيدا عنها كان صلى الله عليه وسلم يعانى مثل الذى تعانىهِ : قلبه يحده أنها ضحية اتهام  
ظالم قارح ، وأذناه تصغيان إلى الشائعات المرجفة بالسوء .  
وقد قام فى الناس يخطبهم ولا علم لعائشة بذلك ، فحمد الله وأثنى عليه  
ثم قال :

« يا أيها الناس ، ما بال رجال يؤذوننى فى أهلى ويقولون عليهم غير

الحق ؟ .. والله ما علمت منهم إلا خيرا ، ويقولون ذلك لرجل والله ما علمت منه إلا خيرا ، وما يدخل بيتا من بيوتى إلا وهو معى » .

فتكاد أفدة المسلمين تنخلع تأثرا لنبيهم فى هذا البلاء ، ويشورون غضبا لشرف زوجة كريمة ، وعقيلة حرة ، فتختلط أصواتهم فى طلب الانتقام والتأديب ، ويتماسك الأوس والخزرج متصايحين مطالبين بأعناق أصحاب الإفك من هؤلاء وأولئك ، حتى كاد يكون بين هذين الحيين من الأوس والخزرج شر .

وتمضى عائشة فى وصف محتنها فتقول :

« ونزل رسول الله ﷺ فدخل على ، فدعا « على بن أبى طالب وأسماء بن زيد » فاستشارهما .

فأما أسماء فأتت على خيرا وقال : يا رسول الله ، أهلك ، ولا نعلم منها إلا خيرا ، وهذا الكذب والباطل .

وأما « على » فإنه قال : يا رسول الله ، إن النساء لكثير ، وإنك لقادر على أن تستخلف ، وسل الجارية فإنها ستصدقك<sup>(١)</sup> .

« فدعا رسول الله ﷺ جارىتى « بريرة » ليسأها : فقام إليها « على بن أبى طالب » وقال :

— اصدق رسول الله ﷺ .

فتقول « بريرة » : والله ما أعلم إلا خيرا ، وما كنت أعيب على عائشة شيئا إلا أنى كنت أعجن عجيني فأمرها أن تحفظه ، فتنام عنه ، فتأتى الشاة فتأكله ! »

ويخرج ﷺ مثل الكاهل محزون الفؤاد .

ثم يعود بعد حين إلى بيت أبى بكر ، فإذا عائشة هناك مقرحة الأجفان

(١) انظر تعليق الإمام النووى فى شرح مسلم ، والحافظ ابن حجر فى فتح البارى ، على موقف الإمام على كرم الله وجهه ، مع ( اللؤلؤ والمرجان ، هامش ح ١٧٦٣ ) ٢٥٩/٣ .

تبكى ، فتبكى لها زائرة عندها من الأنصار ، وأبواها ينظران إليها في صمت وأسى .

ولأول مرة منذ شاع حديث الإلفك ، جلس ﷺ يحدث عائشة ، قال : « يا عائشة ، إنه قد كان ما قد بلغك من قول الناس ، فإن كنت بريئة فسيبرئك الله . وإن كنت قد قارفت سوءا مما يقول الناس فتوبى إلى الله ، فإن الله يقبل التوبة من عباده » .

فما هو إلا أن قال لها ذلك حتى جف دمعها وهرب الدم من عروقها لهول ما سمعت ، وحاولت أن تتكلم فعصى لسانها ، فالتفتت إلى أبيها ، منتظرة أن يجيبها عنها رسول الله ﷺ .

ولاذ سكتا لا يجبران جوابا ، صاحت فيهما بملء عذابها : ألا تحبيان ؟  
قالا معا بصوت تخنقه العبرات : والله ما ندرى بم نجيب !  
فأسعفتها عيناها بفيض من الدمع أطفأ اللهب المشتعل في كيائها ، ثم اتجهت إلى زوجها تقول في إصرار :  
« والله لا أتوب إلى الله مما ذكرت أبدا ، والله إني لأعلم لن أقررت بما يقول الناس ، والله يعلم أنى بريئة ، لأقولن ما لم يكن . ولئن أنا أنكرت ما يقولون ، لا تصدقوننى » .

وحاولت أن تتذكر اسم « يعقوب » لتتأسى به فما استطاعت ، واستطردت : ولكن سأقول كما قال أبو يوسف : ﴿ فَصَبَّرَ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ ﴾ ثم تحولت ، واضطجعت على فراشها .

فلم يبرح ﷺ مجلسه عندها ، حتى تغشاه ما كان يتغشاه من نزول الوحي ، فسجى بثوبه ، ووضعت له وسادة من آدم تحت رأسه :  
وأمسك الأبوان أنفاسهما حتى ظنت عائشة لتخرجن نفساهما ، فرقا

وقلقا ، وأما هي فما فزعت ولا خافت ، إذ كانت تعرف براءتها وتعلم أن الله عز وجل غير ظالمها .

ثم سرى عن رسول الله ﷺ ، فجلس يمسح العرق عن جبينه ويقول : « أبشري يا عائشة ، فقد أنزل الله براءتك » .

وتنفس أبو بكر كمن أزيح عن صدره كابوس جاثم ، ووثبت أم رومان من مكانها وقد استخفها الفرح ، فأشارت إلى عائشة أن تقوم إلى زوجها ، فقالت عائشة في إباء : « والله لا أقوم إليه ، فإن لا أحمد إلا الله عز وجل ، هو الذي أنزل براءتي » .

ثم التفتت إلى أبيها وهو يدنو منها فيقبل رأسها وعيناه نديتان بالدمع فرحا وانفعالا ، فقالت له : « يا أبتاه هلا كنت عذرتني ! » فأجاب : « أى سماء تظلني وأى أرض تقلني إن قلت بما لا أعلم ؟ »

وأما النبي ﷺ ، فرنا إليها في عطف وهو يتذكر ما كابدت من إفك ظالم ، وخرج إلى المسجد وتلا على الناس آيات النور :

﴿ إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِّنْكُمْ لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا لَّكُم بَلْ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ لِكُلِّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ مَا اكْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ ١١١ ۝ لَّوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنفُسِهِمْ خَيْرًا وَقَالُوا هَذَا إِفْكٌ مُّبِينٌ ١١٢ ۝ لَّوْلَا جَاءُوا عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَإِذْ لَمْ يَأْتُوا بِالشَّهَادَةِ فَأُولَٰئِكَ عِندَ اللَّهِ هُمُ الْكَذِبُونَ ١١٣ ۝ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ١١٤ ۝ إِذْ تَلَقَّوهُ بِاللَّسَانِ لَكُمُ الْوَعْدُ يَا أُولَٰئِكَ إِنَّكُمْ بِأَفْوَهِكُمْ مَّالِيسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ وَتَحْسَبُونَهُ هَيِّنًا وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ ١١٥ ۝ وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ مَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ بِهَذَا سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ ١١٦ ۝ يَعِظُكُمُ اللَّهُ أَنْ تَعُودُوا

لِمِثْلِهِ أَبَدًا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿١٧﴾ وَبَيَّنَّ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿١٨﴾  
 إِنْ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ ءَامَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا  
 وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴿١٩﴾

(١١-١٩) .

وبأمره تعالى ، جُلِدَ الذين تقولوا بالفاحشة :

﴿ وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَا يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ  
 جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ﴾ ﴿٢٠﴾

صدق الله العظيم . النور : ٤ .

\* \* \*

## العُرْوَةُ الْوُثْقَى

وعادت السيدة « عائشة » إلى مكانها في البيت المحمدى ، تحف بها هالة من آيات النور ، نصرا إلهياً جعل براءتها من الإفك الأثيم ، قرآنا يتعبد به المسلمون ...

عادت لتستأنف حياتها الزوجية الحافلة ، مزهوة بصباها ودلالها وحظوتها عند الحبيب ، تباهى ضرائرها قائلة :

« أية امرأة كانت أحظى عند زوج منى ! »

ولا تفتأ تردد على مسامعهن قوله عليه الصلاة والسلام :

« حبك يا عائشة في قلبى كالعروة الوثقى » .

عن عمرو بن العاص رضى الله عنه ، قال : قلت لرسول الله ﷺ :

يا رسول الله ، من أحب الناس إليك ؟

قال : « عائشة » قلت : من الرجال ؟ قال : « أبوها » قلت : ثم من ؟

قال : « ثم عمر بن الخطاب ... » فعُدَّ رجالاً « متفق عليه<sup>(١)</sup> .

وعن عائشة رضى الله عنها ، قالت :

قال لى رسول الله ﷺ ، « إني لأعلم متى كنت عنى راضية ، وإذا كنت

على غضبى » قلت : ومن أين تعرف ذلك ؟ قال : « أما إذا كنت راضية

فإنك تقولين : لا ورب محمد ، وإذا كنت غضبى قلت : لا ورب إبراهيم » .

قلت : أجل والله يا رسول الله ، ما أهجر إلا اسمك<sup>(٢)</sup> « متفق عليه .

(١) أخرجه البخارى فى صحيحه فى كتاب المناقب ( ٢٠١/٢ ) ومسلم فى كتاب الفضائل : ح

( ٢٣٨٤ ) والنقل من البخارى .

(٢) صحيح مسلم : باب فضل السيدة عائشة ( ح : ٢٤٣٩ ) والنقل منه . وأخرجه البخارى

فى كتاب الغيرة ( ١٨٦/٢ ) . وابن سعد ، بسنده إلى عروة بن الزبير ، عن خالته عائشة رضى الله

عنها ( الطبقات الكبرى ٦٩/٨ ) .



و « حديث أم زرع » مشهور ، خلاصته أن إحدى عشرة نسوة جلسن يتحدثن عن أزواجهن ، وتعاهدن أن لا يكتمن من أحوالهم معهن شيئاً . فتحدثت كل منهن عن زوجها وما تشكو من أمره أو أبيه ، فلما جاء دور أخرهن « أم زرع » تحدثت عن زوجها « أبى زرع » فأثنت عليه أطيب الثناء ، وأسهب في وصف كرم سجايه وفيض خيره وجميل عشرته .

قالت السيدة عائشة بعد أن حكّت خبرهن ؛ قال لى رسول الله ﷺ :

« كنتُ لكِ كأمى زرع لأُم زرع »<sup>(١)</sup> .

وكان المسلمون يعلمون مكانتها عند النبي ﷺ ، فيتحرّون بهداياهم يوم عائشة ، يبتغون بذلك مرضاة رسول الله ﷺ<sup>(٢)</sup> . ومع أنه كان يرسل لكل زوجة نصيبها مما يتلقى وهو في بيت عائشة ، إلا أن الغيرة استفزتهن ، فتشاورن في وضع حد لما يلقين من بنت أبى بكر .

وانتهى بهن الرأى إلى أن يلتمسن من « السيدة فاطمة الزهراء » مخاطبة أبيها ﷺ في الأمر . واستجابت رضى الله عنها فدخلت على أبيها وعائشة عنده فقالت : يا أبى ، إن نساءك أرسلننى إليك ، وهن ينشدنك العدل فى ابنة أبى قحافة ، فقال لها ، ﷺ : « أى بنية ، ألسن تخين ما أحب ؟ »

قالت : بلى . قال : « فأجبنى هذه » .

فعادت إليهن فأخبرتهن بالذى سمعت من أبيها ﷺ ، وقالت : « والله لا أكلمه فيها أبداً »<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

(١) متفق عليه من فضائل السيدة عائشة رضى الله عنها .  
 وشرحه القاضى عياض فى كتاب مفرد ، نشرته وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بالرباط .  
 (٢) صحيح مسلم : كتاب الفضائل ، ح ( ٢٤٤١ ) واللفظ منه . وصحيح البخارى فى كتاب الهبة . والإصابة ١٤٠/٨ .  
 (٣) صحيح مسلم ، الفضائل : ح ( ٢٤٤٢ ) . والإصابة ، من طريقه ، فى ترجمتها رضى الله عنها .

وقد ظلت السيدة عائشة رضي الله عنها ، تبارك ما عاشت ، الشهر الذي خطبها فيه النبي ﷺ ، وبنى بها فيه ، فكانت تستحب أن تزوج النساء من آلهما في شوال ، وتقول :

« تزوجني رسول الله ﷺ في شوال ، وبنى بي في شوال ، فأى نساء رسول الله ﷺ كانت أخطفني مني ؟ »<sup>(١)</sup> .

وحين كانت الغيرة تشتط بها ، كان النبي ﷺ يوسع لها العذر فيقول :

« ويحها ، لو استطاعت ما فعلت ! »

وفي صحيح الحديث عن عروة بن الزبير ، عنها : أن رسول الله ﷺ خرج من عندها ليلاً ، قالت : فغرت عليه فجاء فرأى ما أصنع فقال : « ما لك يا عائشة ؟ أغرتي ؟ » فقلت : وما لي لا يغار مثلي على مثلك ؟<sup>(٢)</sup> .

وصدقت « عائشة » ...

وكتبت السيدة الزميلة « الدكتورة زاهية قدورة » ، في رسالتها للدكتوراه عن « عائشة أم المؤمنين » : « إن الغيرة لم تكن لتغلغل إلى أعماقها ، بل كانت تقف عند الحدود التي تقضي بها قواعد الدين والعدل ... وإن الأمر لم يكن ليدخل في باب الخصومات الحزبية كما يحلو لبعض كتاب التاريخ الإسلامي من الإفرنج أن يصفوها ... ولعل ما يرد على هؤلاء ، ما رأيناه من صور الوفاق الرائع بين الضرائر ، وتفانيهن في إرضاء زوجهن رسول الله » .

سبحان الله ! وما لها لا يغار مثلها على مثله ؟

وهل كان تحزينهن في قصة المغافير ، وتظاهرن ضد مارية ، من صنع الفرنجية ؟

أو كانت وصيتهن للعروس أن تستعيز بالله إذا دخل عليها رسول الله ﷺ

(١) صحيح مسلم ، كتاب النكاح : ح ( ١٤٢٣ ) .

(٢) صحيح مسلم ، ح ( ٢٨١٥ ) والسمط الثمين : ٨٠ .

إحدى الصور للاتفاق الرائع بين الضرائر ؟

اللهم لا ، وإنما كانت « عائشة » أنثى سليمة الفطرة ، ينزع بها ميراثها العاطفى إلى حواء فتستجيب له دون أن تتكلف نفاقاً أو مداراة .  
وما غيرتها الشديدة ، بعد هذا كله ، إلا مظهر حب عميق لرجلها الفريد ، ودليل تعلق بالرسول عليه الصلاة والسلام ، ورغبة لا تقاوم فى الاستئثار به ...

ونظلمها ، ونظلم نبينا الكريم ، إذا تكلفنا نفى هذه الغيرة عنها . . .

لقد غارت على السيدة خديجة ، رضى الله عنها ، وقد ماتت ولم ترها عائشة قط . ولم تنج من غيرتها حفصة ، وإنما لأقرب ضرائرها إليها ، وفى ( الصحيحين ) من حديث عائشة رضى الله عنها : إن النبى ﷺ أقرع بين نسائه ، فى سفر « فطارت القرعة لعائشة وحفصة ، وكان النبى ﷺ إذا كان بالليل سار مع عائشة يتحدث فقالت حفصة : ألا تركبين الليلة بعيرى وأركب بعيرك تنظرين وأنظر ؟ فقالت : بلى . فركبت فجاء النبى ﷺ إلى جمل عائشة وعليه حفصة ، فسلم عليها . ثم سار حتى نزلوا ، وعائشة تدعو على نفسها تقول : " يا رب سلط على عقربا أو حية تلدغنى " ، ولا أستطيع أن أقول له شيئاً » — متفق عليه .

## الوداع

كانت السنوات التي تلت محنة الإفك حافلة بجليل الأحداث ...  
والسيدة « عائشة » مع الحبيب ﷺ تشهد انتصاره ، وتلقاه عائدا مظفرا  
من مغازيه ومشاهده ، وترى دعوته وهى تنتشر وتمتد ، كنور الفجر ينسخ  
الظلمات فتنجاب أمامه قطع الليل .

ثم آن للقائد أن يستريح بعد حياة ناصبة مناضلة مجاهدة ...  
وآن للرسول البشر ، أن يرجع إلى ربه ، بعد أن بلغ رسالته .  
عاد من حجة الوداع سنة عشر إلى « المدينة » فما أقام بها غير قليل حتى  
أرق ذات ليلة من أخريات صفر سنة إحدى عشرة ، فخرج إلى البقيع يحىي  
الراقدین هناك ويستغفر لهم . قالت السيدة عائشة ، فيما أسند ابن إسحاق  
عنها : رجع رسول الله ﷺ من البقيع فوجدنى وأنا أجد صداعا فى رأسى  
وأنا أقول :

« وا رأساه ! »

فقال : « بل أنا والله يا عائشة وا رأساه ! »  
ثم قال : « وما ضرك لو مُتُّ قبل فُتِّمت عليك ، وكفنتُك ، وصليتُ عليك ،  
ودفنتُك ؟ »

ردَّت وقد هاجت غيرتها :

« ليكن ذلك حظ غيرى ! والله لكأنى بك لو قد فعلت ذلك ، لقد رجعت  
إلى بيتى فأعرست فيه ببعض نساءك ! فتبسم رسول الله ﷺ . وتَّام به وجعه  
وهو يدور على نسائه ، حتى استعزَّ به وهو فى بيت ميمونة فدعا نساءه  
فاستأذنهن فى أن يُمرض فى بيتى فأذنَّ له »<sup>(١)</sup> .

وفى ( الصحيحين ) من حديثها رضى الله عنها ، أن رسول الله ﷺ كان

(١) بلفظ ابن إسحاق ، فى السيرة ( ٢٩٢/٤ ) بسنده عن عائشة رضى الله عنها .

يسأل في مرضه الذى مات فيه ، يقول : « أين أنا غدا ؟ أين أنا غدا ؟ »  
يريد يوم عائشة ، فأذن له أزواجه أن يكون حيث شاء ، فكان في بيت عائشة  
حتى مات عندها <sup>(١)</sup> .

وانتقل إلى بيت الحبيبة ترضه ، وجاء بلال يؤذنه بالصلاة ، وقد ثقل ،  
فقال : « مروا أبا بكر أن يصلى بالناس » فقالت عائشة : يارسول الله ، إن  
أبا بكر رجل أسيف ، وإنه متى ما يقيم مقامك لا يُسمع الناس ، فلو أمرت  
عمر ؟ فقال ﷺ : « مروا أبا بكر أن يصلى بالناس ... » الحديث <sup>(٢)</sup> .

قالت عائشة : لقد راجعت رسول الله ﷺ في ذلك ، وما حملني على  
كثرة مراجعته إلا أنه لم يقع في قلبي أن يحب الناس بعده رجلا قام مقامه  
أبدا ، ولا كنت أرى أنه لن يقوم أحد مقامه إلا تشاءم الناس به ، فأردت  
أن يعدل رسول الله ﷺ ، عن أبى بكر <sup>(٣)</sup> .

« وقبض رسول الله ﷺ بين سحري ونحري ... فمن سفهى وحداثة سنى أنه  
قبض وهو في حجرى ، ثم وضعت رأسه على وسادة وقمت ألتدم مع  
النساء وأضرب وجهى » <sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

وكادت تكون فتنة ، عصم الله المسلمين منها حين ألهم « أبا بكر » أن يقف  
في المسلمين فيقول :

« أيها الناس ، إنه من كان يعبد محمدا فإن محمدا قد مات ، ومن كان  
يعبد الله فإن الله حي لا يموت ... »

ثم تلا فيهم قوله تعالى في كتابه المنزل على رسوله ﷺ :

(١) متفق عليه من حديثها ( فضائل الصحابة في اللؤلؤ والمرجان : ١٥٨٣ )

(٢) — ( ٣ ) متفق عليه من حديثها ( ك الصلاة ، اللؤلؤ : ح ٢٣٩ ، ٢٣٧ ) .

(٤) ابن إسحاق في ( السيرة ٣٠٥/٤ ) بإسناده عن عباد بن عبد الله بن الزبير ( عنها . وتاريخ

الطبرى : ١٦٧/٣ والنقل منه — ونحوه في صحيح مسلم ، كتاب الفضائل : ح ( ٢٤٤٤ ) .

﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ ﴾ (١١٤)  
آل عمران : ١٤٤

فو الله لكان الناس لم يعلموا أن هذه الآية نزلت ، حتى تلاها « أبو بكر » يومئذ (١) .

ودُفن صلى الله عليه وسلم حيث قُبِضَ في بيت « عائشة » .  
وتولى أبوها الصديق الخلافة من بعده ...

\* \* \*

وعاشت « عائشة » لتكون المرجع الأول في الحديث والسنة ، والفقهاء الأولى في الإسلام .

قال مسروق بن الأجدع الهمداني ، التابعي الفقيه الإمام القدوة :  
« لقد رأيت مشيخة أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم الأكابر يسألونها في الفرائض » .  
وكان إذا حدث عنها قال : حدثتني الصديقة بنت الصديق ، حبيبة حبيب الله .. « (٢) » .

وقال الإمام « الزهري » : لو جُمِعَ علمُ عائشة ، إلى علم جميع أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، وعلم جميع النساء ، لكان علم عائشة أفضل .  
وقال هشام بن عروة عن أبيه رضى الله عنه : « ما رأيت أحدا أعلم بفقه ولا بطب ولا بشعر من عائشة » (٣) وعن أبي موسى الأشعري ، رضى الله عنه قال :

« ما أشكل علينا أمر فسألنا عائشة إلا وجدنا عندها فيه علما » (٤) .

(١) صحيح البخارى ، مناقب أبي بكر ، رضى الله عنه ( ٢٠١/٢ ) .

(٢) — (٤) من ترجمتها في طبقات ابن سعد : ٦٦/٨ — ٧٧ والاستيعاب : ١٨٨٣/٤ ، والإصابة

١٤٠/٨ .

عاشت لتصحح رأى الناس فى المرأة العربية ، وتشارك فى حياة الإسلام أقوى مشاركة ، فتحوض معركة الفتنة الكبرى التى صنعت التاريخ الإسلامى منذ مقتل « عثمان بن عفان » رضى الله عنه ، وتشهد الحرب يوم الجمل .

.....

ثم توفيت رضى الله عنها فى السادسة والستين من عمرها ، بعد أن تركت أعماق الآثار فى الحياة الفقهية والاجتماعية والسياسية للمسلمين ، وحفظت لهم بضعة آلاف من صحيح الحديث عن رسول الله ﷺ منها ألفان ومائة وعشرة أحاديث ، فى الكتب الستة .

وكانت وفاتها — على الأرجح — ليلة الثلاثاء لسبع عشرة مضين من رمضان سنة سبع وخمسين ، وصلى عليها « أبو هريرة » ثم شيعت جنازتها فى غسق الليل إلى البقيع — كما أوصت — على أضواء مشاعل من جريد مغموس فى الزيت ، وسارت الجموع من ورائها باكية معولة ، فلم تُر ليلة أكثر ناسا منها .

وأودع جثمانها مع أمهات المؤمنين ، وقد ألغى الموت ما كان بينها وبينهن من غيرة وتنافس ، وأحمد الزمن ذاك اللهب الذى توهج أعواما فى ذلك الكيان الرقيق اللطيف .

وفى ( صحيح البخارى ) أن عائشة رضى الله تعالى عنها أوصت عبد الله ابن الزبير — ابن أختها أسماء — أن يدفنها مع صواحبها بالبقيع<sup>(١)</sup> .

ونزل معها إلى القبر ولدا أختها أسماء ذات النطاقين : عبد الله وعروة ابنا الزبير ، والقاسم وعبد الله ابنا أخيها محمد ، وعبد الله ابن أخيها عبد الرحمن ، وكلهم من رواة الحديث عنها<sup>(٢)</sup> .

..

(١) وانظر وصف قبرها وموضعها ، فى ( وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى ) للسهمودى : ٩١٣/٣ .

(٢) طبقات ابن سعد ، والاستيعاب ، والإصابة ، وتهذيب التهذيب : فى ترجمتها رضى الله عنها .

ونامت أخيرا ، وخلفت الدنيا من ورائها ساهرة فيها ، والتاريخ مشغولا  
برصد دقائق حياتها منذ كانت فى السادسة من عمرها ، معنيا بتتبع حركاتها  
وسكناتها وكلماتها طوال الأعوام الستين التى عاشتها ملء الحياة ، من الشهر  
المبارك ، شوال ، الذى شرفت فيه بالزواج من خير البشر ، خاتم النبیین عليهم  
وعليها السلام ...

\* \* \*



(٤)

## حفصة بنت عمر

حافظة المصحف الشريف

« ... يا بنية لا يغرنك هذه التي أعجبها حسنُها

وحبُّ الرسول ﷺ إياها . والله لقد علمت أن

رسول الله لا يحبك ، ولولا أنا لطلقتك »

عمر بن الخطاب رضی الله عنه

في ( الصحيحين )



## الأرملة الشابة

لم يشهد « بدرا » من بنى سهم غير رجل واحد ، هو<sup>(١)</sup> الصحابي الجليل « خنيس بن حذافة بن قيس بن عدى السهمي القرشي » وكان من أصحاب الهجرتين ، هاجر إلى الحبشة مع المهاجرين الأولين إليها ، ثم إلى المدينة ، وشهد « أحدا » كذلك ، ثم مات بعدها في دار الهجرة ، من جراحة أصابته في « أحد » وترك من ورائه أرملة « حفصة بنت عمر بن الخطاب العدوية » .

وتألم « عمر » لابنته الشابة التي ترملت في الثامنة عشرة من عمرها . وأوجعه أن يلمح الترميل يغتال شبابها ويمتص حيويتها . . . وبدأ يشعر بانقباض أليم كلما دخل بيته ، ورأى ابنته في حزنها ، فبدا له — بعد تفكير طويل — أن يختار لها زوجا ، قد تأنس إلى صحبته فتسترد بعض الذى أضاعت في حداد استغرق ستة أشهر أو تزيد ...

ووقع اختياره على « أبى بكر الصديق » صفى النبي ﷺ ، وصهره ، وصاحبه ، وأول رجل آمن وباع ...

وارتاح للفكرة ، فإن أبا بكر في رزانة كهولته وسماحة خلقه ووداعة طبعه ، كفيل بأن يحتمل « حفصة » بما ورثت عن أبيها من شدة الغيرة وصرامة الخلق ، وما ابتلاها به الترميل من كآبة وضجر .

وأرضاه أن يصهر إلى أحب رجل إلى رسول الله ﷺ .

ولم يتردد عمر ، بل سعى من فوره إلى أبى بكر ، فحدثه عن « حفصة » والصديق يصغى في عطف ومواساة .

(١) انظر السيرة : ٦/٣ وطبقات ابن سعد : ٨١/٨ ، ٣٤١ وتاريخ الطبرى : ١٧٧/٣ — وترجمة خنيس في : طبقات ابن سعد ، والاستيعاب ، والإصابة . ومعها : وفاء الوفا : ٩٠٠/٣ . وانظره في نسب بنى سهم في جمهرة الأنساب : ١٥٦ ، والمخير لابن حبيب : ٨٣ ، ونسب قريش : ٤٠٢ .

ثم عرض عليه أن يتزوجها ، وفي يقينه أن « أبا بكر » سيرحب بالشابة  
التقية ، ابنة الرجل الذى أعز الله الإسلام به .

لكن « أبا بكر » أمسك لا يجيب ! ..

وانصرف « عمر » لا يكاد يصدق أن صاحبه رفض « حفصة » بعد أن  
عرضها أبوها عليه .

وسارت به قدماه إلى دار « عثمان بن عفان » وكانت زوجته السيدة « رقية  
بنت محمد » صلى الله عليه وسلم قد مرضت بالحصبة — بعد عودتها من الحبشة —  
والمسلمون يلقون عدوهم فى بدر ، ثم ماتت رضى الله عنها ، بعد أن تم النصر  
للمؤمنين<sup>(١)</sup> .

وتحدث عمر إلى عثمان ، فعرض عليه « حفصة » وهو لا يزال يحس مهانة  
الرفض من أبى بكر ، وإن حاول جهده أن يكظم غيظه ، فلعل الله قد اختار  
لحفصة « عثمان » وهو تعالى ، يعلم أى الرجلين أصلح للأرملة الشابة .

وكان جواب عثمان أن استمهله أياما ، جاءه بعدها فقال :

« ما أريد أن أتزوج اليوم ! »<sup>(٢)</sup> .

فاغتاط « عمر » من قسوة الموقف ، ثم اشتد به الغضب ، فانطلق إلى النبى  
صلى الله عليه وسلم يشكو صاحبيه ...

أمثلُ حفصة — فى شبابها وتقواها وشرفها — تُرفض ؟

وممن ؟ من أبى بكر وعثمان ، صاحبي الرسول صلى الله عليه وسلم وصهره ، وأولى  
المسلمين بأن يعرفا قدر عمر ، وأحق الصحابة بالألا يردا مثله صهرا ؟

واستأذن « عمر » على النبى صلى الله عليه وسلم ، وما يملك نفسه من غضب وقهر ،

(١) يأتى حديث السيدة رقية رضى الله عنها فى كتابنا « بنات النبى » صلى الله عليه وسلم .

(٢) هذه رواية الاستيعاب ١٨١١/٤ « والإصابة ٥١/٨ ، وعيون الأثر ٣٠٢/٢ ومعها رواية  
بطبقات ابن سعد من عدة طرق ( ٨١/٨ ) والسمط الثمين ٨٣ ، أن عمر عرض حفصة على عثمان ،  
ثم على أبى بكر ، رضى الله عنهم .

فتلقاه الرسول عليه الصلاة والسلام هاشا باشا ملاطفاً ، وأقبل عليه يسأله  
في عطف ومودة عما يغضبه ...

ونفض « عمر » لدى النبي الكريم ما يرهقه ويقهره ، وحدثه عما كان  
من « أبي بكر بن أبي قحافة ، وعثمان بن عفان » ...  
فتبسم ﷺ وقال :

« يتزوج حفصة من هو خير من عثمان ، ويتزوج عثمان من هو خير من  
حفصة »<sup>(١)</sup> .

وردّد عمر مأخوذاً بروعة المفاجأة : « يتزوج حفصة من هو خير من  
عثمان ؟ »

وأشرقت في خاطره لحظة مضیئة . أيتزوج النبي ﷺ ، ابنته حفصة ؟  
ذاك والله شرف لم تتطاول إليه أمانيه .  
وقام إلى المصطفى يصافحه متهللاً ، وقد زال عنه ما كان يجد من مهانة  
الرفض .

وخرج مسرعاً ليزف إلى ابنته ، وإلى أبي بكر وعثمان ، وإلى المدينة كلها ،  
بشرى الخطبة المباركة .

ولقيه أبو بكر ، فما نظر إليه حتى أدرك على الفور سر تهلله وفرحه ، فمد  
إليه يده مهنيّاً معتذراً يقول :

« لا تجد عليّ يا عمر ، فإن رسول الله ﷺ ، ذكر حفصة ، فلم أكن  
لأفشي سر رسول الله ﷺ ، ولو تركها لتزوجتها »<sup>(٢)</sup> .

ومضى كل منهما إلى ابنته :

أبو بكر ليهون على « عائشة » من وقع الخبر .

وعمر ليبشر « حفصة » بأكرم زوج .

---

(١ - ٢) طبقات ابن سعد : ٨٢/٨ ، والاستيعاب : ١٨١١/٤ ، والإصابة ٥١/٨ وعيون الأثر  
٣٠٢/٢ ، والسمط الثمين ٨٣ .

وباركت المدينة يد النبي ﷺ وهي تمتد لتكرم عمر بن الخطاب وتأسو جراح ابنته حفصة .

كما باركت بعد قليل زواج عثمان من « أم كلثوم بنت محمد » في جمادى الآخرة ، من السنة الثالثة للهجرة .

وتهيأ بيت النبي لاستقبال « حفصة » التي تزوجها ﷺ في شهر شعبان ، من تلك السنة على الأرجح<sup>(١)</sup> .

أسند ابن سعد عن سعيد بن المسيب ، سيد التابعين ، وذكر حديث الخطبة : قال :

« فغار الله لهم جميعا : كان رسول الله ﷺ لحفصة خيرا من عثمان ، وكانت بنت رسول الله ﷺ لعثمان ، خيرا من حفصة »<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

---

(١) ابن سعد : ٨٣/٨ تاريخ الطبرى : ٩/٣ ، الاستيعاب ، الإصابة ، وفاء الوفا للسهمودى : ٩٠٠/٣ .

وأرخ الذهبي زواجها : في شهر رمضان ( العبر : وفيات السنة الثالثة للهجرة ) .  
(٢) الطبقات الكبرى لابن سعد : ٨٣/٨ .

## السِّرُّ المَذَاع

جاءت العروس ، وفي البيت « سودة » و « عائشة » .  
أما « سودة » فرحبت بها راضية ، وأما « عائشة » فغاضها أن يأتيها زوجها  
بضرة ، وما فعل ذلك قط مع « خديجة » .  
وضايقها ألا تجد في « حفصة » مغمزا ، فهي مَنْ هي ، شابا وتقى ، وعزة  
نسب ...

لقد كانت عائشة تزهو على سودة وخديجة من قبلها ، بشبابها الغض وأبيها  
الصاحب الأول أحد العشرة ؛ وحظ « حفصة » من هذين ، ليس بالذى ينكر  
أو يجحد .

و « عائشة » كانت تضيق بيوم « سودة » التى ما اكرثت لها عائشة  
كثيراً ، حتى تنازلت لها عنه . فكيف يكون موقفها حين يبيت زوجها عند  
حفصة ؟

واحتارت ماذا تفعل ، إذ كانت تقدر مغزى زواج كهذا يرضى عمر  
ويباركه الإسلام والمسلمون .

وسكنت على مضض وغيرة ، إلى أن وفدت على بيت النبى أزواج  
جديدات ، فتناست « عائشة » ما كانت تجد من « حفصة » ، وحاولت أن  
ترى فيها أقرب ضرائرهما إليها ، وأجدرهن بأن تقف معها فى وجه الخطر  
المشترك .

وأدركت حفصة ، أنها إذا جاز لها أن تنكر ضرة لها ، فليس من الحق  
ولا من العدل أن تكون هذه الضرة هى « عائشة » وقد سبقتها إلى بيت النبى  
ﷺ ، وإلى قلبه .

وربما جرح شعورها أن تعرف حب المصطفى لعائشة ، لكنها حين توالى الضرائر ، وقفت دون تردد ، إلى جانب بنت أبي بكر .

وكان « عمر » يرقب ابنته حفصة في قلق مبهم ، فبريه هذه التقارب — غير الطبيعي — بين ابنته وبين بنت أبي بكر ، فلما استبان له ما وراء تقاربهما من ائتمار بالزوجات الأخريات ، كره لحفصة أن تسائر صاحبها وليس لها مثلُ حظها من حب الرسول ﷺ ولا مكانتها من قلبه . فأقبل على ابنته يحذرهما أن تتشبه بالصبيبة الحبيبة ، ويردها عن جموحها بمثل قوله :

« أين أنتِ من عائشة ، وأين أبوك من أبيها ؟ »

وسمع يوما من زوجته أن ابنته تراجع الرسول ﷺ حتى يظل يومه غضبان ، فمضى من فوره حتى دخل عليها فساها إن كان ما سمعه حقا ؟ قالت بأنه حق . فزجرها قائلا :

« تعلمين أني أحذرك عقوبة الله وغضب رسوله ، يا بنية ، لا يغرنك هذه التي أعجبها حسننها وحب رسول الله ﷺ إياها ، والله لقد علمت أن رسول الله ﷺ لا يحبك ، ولولا أنا لطلقك ! » متفق عليه من حديث عمر رضي الله عنه في باب الإيلاء والتحريم .

ويمضى عن « حفصة » وفي حسابه أنه قد ردها إلى ما ينبغى لها من خضوع ومجاملة ، لكنها كانت معتدة بذاتها مدلة بشخصيتها ، لا ترى في منزلة عائشة أو سواها ما يجور على مكانتها ، أو ما يلزمها بأن تتكلف ما ليس في طبعها . بل تركت نفسها على سجيتها ، فلم تكن تتخرج من معارضة زوجها ، عليه الصلاة والسلام ، حين يبدو له من الأمر ما لا يرضيها ، وربما سمعت منه حديثا فردت عليه غير متهيبة إذا بدا لها وجه آخر فيما يقول . في الصحيح من حديث جابر بن عبد الله الأنصاري عن أم مبشر الأنصارية ، رضى الله عنهم ، أنها سمعت رسول الله ﷺ عند حفصة ، يذكر في أصحابه الذين بايعوه تحت شجرة الحديبية فقال : « لا يدخل النار إن شاء الله من أصحاب الشجرة أحد



من الذين بايعوا تحتها » قالت حفصة : بلى يا رسول الله ! فانتهرها فقلت الآية : ﴿ وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا ، كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا ﴾ فقال النبي ﷺ : قد قال الله عز وجل : ﴿ ثُمَّ تَتَجَيَّ الَّذِينَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثًّا ﴾<sup>(١)</sup> .

ولعل إباءها هو الذى فرض عليها أن تدارى غيرتها من « عائشة » وتحاول أن تلتمس فى صحبة هذه الشابة المرححة ، ومشاركتها فى معاركها الصغيرة ومؤامراتها الذكية ، ما يشغلها عن ذلك الهم المطوى ... ويرخى لهما النبي ﷺ ما استطاع ، ويشفع لهما عنده أنوثة ضعيفة تستثير رحمته ، وبنوتهما لأعز صاحبين .

حتى تظاهرتا عليه ، ﷺ ، فكان الهجر واعتزاله ، عليه الصلاة والسلام ، نساءه « من شدة موجدته عليهن » وفى تظاهرها نزلت آيات التحريم .

وفى المتفق عليه من حديث عمر ، رضى الله عنه ، قال ابن عباس ، رضى الله عنهما : مكثت سنة أريد أن أسأل عمر بن الخطاب عن آية فما أستطيع ، هيبة له ، حتى خرج حاجا فخرجت معه ، فلما رجعت وكنا ببعض الطريق عدل إلى الأراك لحاجة له فوقف له حتى فرغ ثم سرت معه فقلت : يا أمير المؤمنين ، من اللتان تظاهرتا على النبي ﷺ من أزواجه ؟ فقال : تلك حفصة وعائشة .. « الحديث بطوله »<sup>(٢)</sup> .

وفى رواية لحديث ابن عباس . عن عمر ، متفق عليها كذلك ، أنه سأل : يا أمير المؤمنين ، من المرأتان من أزواج النبي ﷺ اللتان قال الله تعالى : ﴿ إِنْ تَوْبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا .. ﴾ ؟ قال : عجبا لك يا ابن عباس : هما

(١) صحيح مسلم ، كتاب الفضائل : من فضائل أصحاب الشجرة ، أهل بيعة الرضوان ، رضى الله عنهم . وابن سعد ، بإسناده ، فى غزوة الحديبية : الطبقات الكبرى : ٧٣/٢ ط ليدن — والآيتان من سورة مريم : ٧١ ، ٧٢ .

(٢) اللؤلؤ والمرجان ، لك الطلاق : الحديثان ( ٩٤٤ ، ٩٤٥ ) .

عائشة وحفصة .. » الحديث بطوله ، وفيه قال عمر : فاعتزل النبي ﷺ نساءه من أجل ذلك الحديث ، حين أفشته حفصة إلى عائشة ..<sup>(١)</sup> .

وتعددت المرويات في السر الذي نبأت به ، وفي أسباب نزول آيات التحريم ، وقد سبق حديث عائشة ، المتفق عليه ، في نزول التحريم في مكثه ﷺ عند زينب بنت جحش ، تسقيه عسلاً يحبه ، فتواطأت عائشة وحفصة ، أتيهما دخل عليهما ﷺ فلتقل : إني أجد ريح مغاير ، أكلت مغاير ؟ أو كان التواطؤ على حفصة ، بين عائشة وسودة وصفية .

وأسند الواقدي من عدة طرق ، عن ابن عباس وعدد من الصحابة رضي الله عنهم ، أن النبي ﷺ خلا بمارية في بيت حفصة وكانت قد خرجت ، فجاءت ومارية معه ، فبكت مقهورة فاسترضاها ﷺ بأن أسر إليها أن مارية عليه حرام ، من يومئذ ، على أن تكتم حفصة السر ، فأنبأت به عائشة .<sup>(٢)</sup> .

وفي رواية بصحيح البخاري ، أنهن تظاهرن في طلب التوسعة في النفقة ، وفي أخرى عن عمر رضي الله عنه قال : اجتمع نساء النبي ﷺ في الغيرة عليه ، الحديث .

وقد خرّج الحافظ ابن حجر حديث عمر ، وغيره ، في التظاهر والتحريم من مختلف الطرق وقال : « والراجع من الأقوال كلها قصة مارية لاختصاص عائشة وحفصة بها ، بخلاف العسل فإنه اجتمع فيه جماعة منهن ... ويحتمل أن تكون الأسباب جميعها اجتمعت ، فأشير إلى أهمها »<sup>(٣)</sup> .

وهذا الذي رجحه الحافظ بن حجر ، هو المتداول في كتب الفقه ، في سبب نزول سورة التحريم<sup>(٤)</sup> . وهو المتداول أيضاً في كتب التفسير . وعليه اقتصر الواحدى في « أسباب النزول » لسورة التحريم .

(١) اللؤلؤ والمرجان ، ك الطلاق : الحديثان ( ٩٤٤ ، ٩٤٥ ) .

(٢) الطبقات الكبرى : ١٨٦/٨ — ١٨٧ . (٣) فتح الباري : ٢٣٣/٩ .

(٤) القاضي عياض في شرح مسلم ، على هامش ١١٠٠/٢

وفي حديث عن ابن عمر ، رضى الله عنهما : أن عمر دخل على حفصة وهى تبكى ، فقال : ما يبكيك ؟ لعل رسول الله ﷺ طلقك ، إنه طلقك وراجعك من أجل ، والله لئن كان طلقك لا كلمتك كلمة أبدا<sup>(١)</sup> .

وفي هذا الارتجاع تختلف الروايات ، فمنها أن ذلك كان رحمة بعمر الذى حثا التراب على رأسه وقال : « ما يعبا الله بعمر وابنته بعدها » فنزل جبريل عليه السلام من الغد وقال للنبي ﷺ : « إن الله يأمرك أن تراجع حفصة ، رحمة بعمر » .

وفي رواية أخرى أن جبريل عليه السلام قال : « أرجع حفصة ، فإنها صوامة قوامة ، وإنها زوجتك فى الجنة »<sup>(٢)</sup> .

والراجح أن هذا الطلاق الرجعى ، كان قبل تظاهرها على النبي ﷺ ، فلما اعتزل نساءه ، كان من الطبيعى أن يكون إحساس حفصة بالذنب والندم ، أقوى وأشد من إحساس الأخريات ، فما كان لها وهى التقية العابدة أن تفسى سرا ائتمنها عليه رسول الله ﷺ ، ولا أن تقابل بالجحود ترضيته لها بتحريم حلال له .

وفي حديث عمر لابن عباس ، المتفق عليه ، فى تظاهر عائشة وحفصة ، ذكر أنه كان له جار من الأنصار يتناوبان النزول على النبي ﷺ ، فيخبر كل منهما صاحبه بما حدث فى نوبته . قال عمر : وكنا قد تحدثنا أن غسان تنعل الخيل لغزونا . فنزل صاحبى الأنصارى يوم نوبته ، فرجع إلينا عشاءً فضرب باى ضربا شديدا وقال : أئتم هو ؟ ففرغت فخرجت إليه فقال : قد حدث اليوم أمر عظيم . قلت : ما هو ؟ أ جاء غسان ؟ قال : لا ، بل أعظم من ذلك وأهول : طلق النبي ﷺ نساءه . فقلت : خابت حفصة وخسرت ،

(١) رواه الطبرانى ، ورجاله رجال الصحيح ، ( مجمع الزوائد : ٢٤٤/٩ ) والإصابة ، من طريق الطبرانى .

(٢) رواه الطبرانى ، ورجاله رجال الصحيح ( المجمع : ٢٤٤/٩ ) وفى ترجمتها بالاستيعاب والإصابة .

قد كنت أظن هذا يوشك أن يكون . فجمعتُ على ثيابي فصليت صلاة الفجر مع النبي ﷺ فدخل ﷺ مشرباً له ، فاعتزل فيها . ودخلت على حفصة فإذا هي تبكي ، فقلت : ما يبكيك ؟ ألم أكن حذرْتُكِ هذا ؟ أطلقكن النبي ﷺ ؟ قالت : لا أدري ، ها هو ذا معتزل في المشربة . فخرجتُ فجئتُ إلى المنبر فإذا حوله رهط يبكي بعضهم ، فجلست معهم قليلاً ثم غلبني ما أجْدُ ، فجئت المشربة التي فيها النبي ﷺ فقلت للغلام له — في رواية مسلم : أنه رباح — استأذنْ لعمر . فدخل فكلّم النبي ﷺ ثم رجع فقال : كلمتُ النبي ﷺ وذكرْتُكَ له فصمت . فأنصرفتُ حتى جلست مع الرهط الذين عند المنبر ، ثم غلبني ما أجْدُ فجئتُ فقلت للغلام : استأذنْ لعمر . فدخل ثم رجع فقال : قد ذكرْتُكَ له فصمت . فرجعت فجلست مع الرهط الذين عند المنبر ثم غلبني ما أجْدُ فجئتُ الغلام فقلت : استأذنْ لعمر . فدخل ثم رجع إلّني فقال : قد ذكرْتُكَ له فصمت . فلما وليت منصرفاً ، إذا الغلام يدعوني فقال : قد أذن لك النبي ﷺ . فدخلتُ على رسول الله ﷺ فإذا هو مضطجع على رمالٍ حصيرٍ ليس بينه وبينه فراش ، قد أثر الرمال بجنبه ، متكها على وسادة من آدمٍ حشوها ليف . فسلمت عليه ثم قلت وأنا قائم : يا رسول الله ، أطلقت نساءك ؟ فرفع إلّني بصره فقال : « لا » فقلت : الله أكبر . ثم قلت وأنا قائم ، أستأنس : يا رسول الله ، لو رأيته ، وكنا معشر قريش نغلبُ النساء فلما قدمنا المدينة إذا قوم تغلبهم نساؤهم ؟ فتبسم النبي ﷺ . ثم قلت : يا رسول الله ، لو رأيته ، ودخلتُ على حفصة فقلت لها : لا يغرُّكِ أن كانت جارتك أوضأ منك وأحب إلى النبي ﷺ ؟ يريد عائشة . فتبسم النبي ﷺ تبسمةً أخرى فجلست حين رأيته تبسم .. الحديث .

واسترد عمر طمأنينته ، فما طلق نساءه وإنما هجرهن شهراً ...

ورُدَّت الروح إلى « عمر » ، فاستأذن ونزل إلى المسجد .

فبشر المسلمين : « لم يطلق رسول الله ﷺ نساءه » .

\* \* \*

وخرج النبي عليه الصلاة والسلام فتلا فيهم قوله تعالى :

﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ  
أَزْوَاجِكَ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝١١ قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ  
تَحِلَّةَ أَيْمَانِكُمْ وَاللَّهُ مَوْلَاكُمْ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ۝١٢  
وَإِذْ أَسْرَ النَّبِيُّ إِلَىٰ بَعْضِ أَزْوَاجِهِ حَدِيثًا فَلَمَّا نَبَأَتْ  
بِهِ وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَرَفَ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ  
فَلَمَّا نَبَأَهَا بِهِ قَالَتْ مَنْ أَنْبَاكَ هَذَا قَالَ نَبَأَنِي الْعَلِيمُ  
الْخَبِيرُ ۝١٣ إِنْ تُتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا  
وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ بِطَوِيلِ  
الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ۝١٤ عَسَىٰ رَبُّهُ  
إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ يُبَدِّلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكُنَّ مُسْلِمَاتٍ  
مُؤْمِنَاتٍ قَانِتَاتٍ تَتَذَكَّرْنَ عَنِّدَاتٍ سَابِحَاتٍ نَبَاتٍ  
وَأَبْكَاءَ ۝١٥﴾ .

صدق الله العظيم / التحريم ١ - ٥

\* \* \*

## الوديعة الغالية

وعت نساء النبي رضى الله عنهن هذا الدرس ، وثابت « حفصة » إلى طمأنينتها وقد كادت تهلك أسى وندما .

ولا نعرف أنها من ذلك الحين ، قد اشتركت في مؤامرة نسوية ببيت النبي ، أو تسببت له فيما يكره ما عاش ، فلما انتقل ﷺ إلى جوار ربه الأعلى وُجِعَ المصحف في عهد أبى بكر . كانت « حفصة » هى التى اختيرت من بين أمهات المؤمنين جميعا — وفيهن عائشة — لتحفظ النسخة الأولى للمصحف الشريف .

ذلك أن « عمر » لما استحرَّ القتل بالصحابة يوم اليمامة ، أشار على « أبى بكر : الخليفة الأول » أن يبادر فيجمع القرآن الكريم من صحفه المتفرقة ، قبل أن يبعد العهد بنزوله ، ويمضى حفظه الأولون ، وقد استشهد منهم مئات في حروب الردة .

فاستجاب « أبو بكر » وجمع المصحف الكريم فكانت صُحُفه عند أبى بكر حتى توفى ، ثم عند عمر حتى قبض ، فأوصى إلى حفصة فكان المصحف عندها<sup>(١)</sup> رضى الله عنهم جميعا .

\* \* \*

في أواخر جمادى الآخرة من السنة الثالثة عشرة للهجرة ، توفى أبو بكر الصديق ، أول الخلفاء الراشدين . وتولى الخلافة من بعده ، بعهد منه ، أمير المؤمنين عمر بن الخطاب .

(١) الزركشى : البرهان في علوم القرآن ( ٢٣٤/١ ط القاهرة ) من طريق البخارى . مع صحيح البخارى ، ك الفضائل . وطبقات ابن سعد ( ٨٤/٨ ) .

وشهدت حفصة أمجاد أبيها ومآثره ، وفتوح الشام والعراق ومصر على عهده ...

إلى أن روعت وروع المسلمون كافة ، بالمصرع الفاجع لأمير المؤمنين عمر ابن الخطاب ، بطعنات من خنجر أوى لؤلؤة المجوسى ، فى ليالى المحاق من ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين للهجرة .

وترك أمر الخلافة للسته أصحاب الشورى من كبار الصحابة ، فوليا أمير المؤمنين عثمان بن عفان . وفى عهده تم توحيد حرف المصحف ورسمه ، من المصحف المجموع المودع لدى أم المؤمنين حفصة . ونُسِخت من المصحف العثمانى الإمام ، نُسخ وُزعت على الأمصار .

\* \* \*

بعد مقتل ذى النورين عثمان رضى الله عنه ، فى ذى الحجة سنة خمس وثلاثين ، بويع أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه . وكانت الفتنة الكبرى التى خرجت فيها السيدة عائشة مع الذين كرهوا البيعة ، وقد عازمت على السيدة حفصة فى الخروج معها ، فهمت بأن تستجيب لها ، كالعهد بهما فيما مضى . لولا أن ردّها أخوها : « عبد الله بن عمر » عن الخروج فى تلك الفتنة .

\* \* \*

وأقامت بالمدينة عاكفة على العبادة قوامه صوامه ، إلى أن توفيت فى عهد معاوية بن أبى سفيان مؤسس الدولة الأموية . وشيعتها المدينة إلى مثواها بالقيع مع أمهات المؤمنين رضى الله عنهن<sup>(١)</sup> .

(١) فى سنة وفاتها خلاف ، والراجع أنها توفيت سنة سبع وأربعين . انظرها فى الطبقات والحبر ٨٣ ، والاستيعاب والإصابة ، وفى عيون الأثر ( ٣٠٢/٢ ) . وتهذيب التهذيب ٤١٠/١٢ .

وبقى لها مع ذكرها أماً للمؤمنين حافظة للمصحف الشريف ، ما روت  
من الحديث عن النبي ﷺ ، وعن أبيها عمر رضى الله عنهما . روى عنها  
أخوها عبد الله وابنه حمزة ، في عدد من حفاظ التابعين ...

\* \* \*



(٥)

## زَيْنَبُ بِنْتُ حُزَيْمَةَ أُمُّ الْمَسَاكِينِ

« وكانت تسمى أم المساكين لرحمتها إياهم ورقتها عليهم »

ابن إسحاق : في السيرة النبوية



لم يكن قد مضى على دخول « حفصة » البيت المحمدي غير وقت قصير ، حين دخلته أرملة شهيد قرشي من المهاجرين الأولين ، خامسة أمهات المؤمنين : « زينب بنت خزيمة بن الحارث بن عبد الله بن عمرو بن عبد مناف بن هلال بن عامر بن صعصعة ، الهلالية » .

ويبدو أن قصر مقامها ببيت النبي ﷺ ، قد صرف عنها كُتّاب السيرة ومؤرخي عصر المبعث ، فلم يصل إلينا من أخبارها سوى بضعة روايات لا تسلم من تناقض واختلاف .

لم يختلفوا في نسبها من جهة أبيها ، كما صرح ابن عبد البر في ترجمتها بالاستيعاب ، بعد سياق نسبها . وهو ما أجمعت عليه مصادرنا لترجمتها أو نسبها<sup>(١)</sup> .

وأما من جهة أمها ، فأغفلته جمهرة هذه المصادر . ونقل ابن عبد البر فيها قول أبي الحسن الجرجاني على بن عبد العزيز النسابة : « وكانت زينب بنت خزيمة أخت ميمونة بنت الحارث — أم المؤمنين — لأمها » قال ابن عبد البر : « ولم أر ذلك لغيره ، والله أعلم » . وحكاها ابن سيد الناس عن ابن عبد البر ، ولم يعقب عليه :

قلت : بل ذكره كذلك ، النسابة « أبو جعفر بن حبيب » في مبحث ( أسلاف رسول الله ﷺ ) من قبل ميمونة بنت الحارث بن حزن الهلالية . أمها : « هند بنت عوف بن الحارث بن حماسة ، الحميرية » وأخوات ميمونة

---

(١) الطبقات الكبرى ، ونساء الاستيعاب والإصابة . والسيرة المشامية ٢٩٧/٤ ، وتاريخ الطبري ١٧٩/٣ ، والمخبر لابن حبيب ٨٣ ، وجمهرة أنساب العرب ٢٦٢ ، والسمط الثمين ١١٢ ، وعيون الأثر ٣٠٢/٢ .

لأبيها وأُمها : أم الفضل لبابة الكبرى أم بنى العباس بن عبد المطلب ، ولبابة الصغرى أم خالد بن الوليد ، وعزة بنت الحارث ... وأختهن لأمهن : زينب بنت خزيمة بن الحارث بن عبد الله الهلالية ، وأسماء بنت عميس زوج الشهيد الطيار جعفر بن أبي طالب ، خلف عليها أبو بكر الصديق ثم علي بن أبي طالب ، وسلامة بنت عميس زوج عبد الله بن كعب ...

« ولا يُعلم امرأة في العرب كانت أشرف أصهارا من هند بنت عوف ، أم ميمونة وأخواتها »<sup>(١)</sup> .

واختلفوا فيمن كانت عنده قبل النبي ﷺ ، والراجح — والله أعلم — أنها : كانت عند الطفيل بن الحارث بن عبد المطلب ، فخلفه عليها أخوه عبيدة ابن الحارث ، استشهد رضى الله عنه في بدر ، فخلفه عليها النبي ﷺ . وهي رواية ابن حبيب في المحبر ، وابن سعد من طريق الواقدي ، والجرجاني النسابة — حكاه ابن عبد البر — وابن سيد الناس في عيون الأثر ، والمحجب الطبري في السمط ، وأحد الأقوال في ترجمتها بالاستيعاب والإصابة .

وقيل : كانت عند الطفيل بن الحارث بن عبد مناف فطلقها ، فخلف عليها النبي ﷺ . حكاه الطبري وابن عبد البر عن قتادة . والواقدي عن الزهري . وفي السيرة الهشامية قال ابن إسحاق إنها كانت عند عبيدة بن الحارث بن عبد المطلب ، وكانت قبله عند جهم بن عمرو بن الحارث الهلالي ، وهو ابن عمها .

وفي قول رابع إنها كانت عند عبد الله بن جحش فاستشهد في أحد ، فخلف عليها النبي ﷺ . حكاه ابن عبد البر — عن الزهري — وابن حجر في ( الإصابة ) .

(١) المحبر : ١٠٥ — ١٠٩ ومعه الإصابة : ٩٥/٨ .

وعن « ابن الكلبي » : كانت عند الطفيل بن الحارث فطلقها ، فخلفه عليها أخوه فقتل عنها بيدر ، فخطبها رسول الله ﷺ .

وفي الطبرى :

« وفي هذه السنة — الرابعة — تزوج رسول الله ﷺ زينب بنت خزيمة من بنى هلال ، فى شهر رمضان ... وكانت قبله عند الطفيل بن الحارث فطلقها » .

واختلفوا مرة ثالثة فيمن تولى زواجها من النبى ﷺ .

فى الإصابة عن « ابن الكلبي » أن رسول الله ﷺ خطبها إلى نفسها فجعلت أمرها إليه فتزوجها ...

وفى السيرة ، رواية ابن هشام : « زوجه إياها عمها : قبيصة بن عمرو الهلالى ، وأصدقها ﷺ أربعمئة درهم » .

واختلفوا رابعة فى المدة التى أقامتها بيت النبى ﷺ :

ففى الإصابة رواية تقول : « كان دخوله ﷺ بها ، بعد دخوله على حفصة بنت عمر ، ثم لم تلبث عنده شهرين أو ثلاثة ومات » .

ورواية أخرى عن ابن الكلبي : « فتزوجها فى شهر رمضان سنة ثلاث ، فأقامت عنده ثمانية أشهر وماتت فى ربيع الآخر سنة أربع » .

وفى ( العبر ) قال الذهبى : « وفيها — يعنى السنة الثالثة — دخل بزيب بنت خزيمة العامرية ، أم المساكين ، فعاشت عنده ثلاثة أشهر وتوفيت » .

\* \* \*

وكذلك اضطربت فيها نقول المحدثين : ذكرها الدكتور هيكى باسم « زينب بنت مخزوم » فى قضية زواج زينب بنت جحش . وجزم بأنها « قد كانت زوجا لعبيدة بن المطلب الذى استشهد يوم بدر ، فلم تلبث إلا سنة أو سنتين ( ١٩ ) كما جزم بأنها « لم تكن ذات جمال »<sup>(١)</sup> .

(١) حياة محمد : ٢٨٨ ، ٢٩١ .

ومبلغ علمى أنه ما من مصدر مما وقفت عليه ، تعلق بوصف شكلها وصورتها .

وقال بودلى : « ... تبع زواج محمد من حفصة زواج آخر ، وكان زواجا شكليا أكثر من أى شىء آخر . كانت العروس أرملة عبيدة بن الحارث ، ابن عم لمحمد سقط فى بدر ، وكان اسمها زينب بنت خزيمة ، وما ضمها محمد إلى نسائه إلا بدافع الشفقة ، وما اهتمت عائشة أو حفصة بها أبدا ، وماتت بعد زواجها بثمانية أشهر »<sup>(١)</sup> .

ولم يطل بها المقام فى بيت النبى ﷺ ، ليقال إن زواجها كان شكليا بدافع الشفقة .

\* \* \*

على أنه مهما يختلف المؤرخون وكتاب السيرة فى أمر زينب بنت خزيمة ، فقد أجمعوا على وصفها بالطيبة والكرم والعطف على الفقراء ، ولا يكاد اسمها يذكر فى أى كتاب مما ذكرنا إلا مقرونا بلقبها الكريم : أم المساكين .  
فى السيرة الهشامية :

« وكانت تسمى أم المساكين لرحمتها إياهم ورقتها عليهم »<sup>(٢)</sup> .

وعن الزهرى ، قال : تزوج النبى ﷺ زينب بنت خزيمة ، وهى أم المساكين . سميت بذلك لكثرة إطعامها المساكين . وهى من بنى عامر بن صعصعة<sup>(٣)</sup> .

وفى الاستيعاب والإصابة :

« وكان يقال لها أم المساكين ، لأنها كانت تطعمهم وتتصدق عليهم » .  
ومثله فى تاريخ الطبرى<sup>(٤)</sup> .

---

(١) الرسول : ١٧٦ من الترجمة العربية .  
(٢) السيرة : ٢٩٦/٤ .  
(٣) رواه الطبرانى ، ورجاله ثقات ( مجمع الزوائد : ٢٤٨/٩ ) .  
(٤) ٣٣/٣ .

وأحتاج إلى أن أشير هنا إلى مقال كتبه فضيلة الأستاذ « الشيخ محمد المدني » في مجلة الرسالة — عدد ١١٠٣ تاريخ ١٩٦٥/٣/٤ — فيه ما نصه :  
 « وكانت زينب بنت جحش رضى الله عنها هي أجودهن — يعنى أزواج النبي — وأبرهن باليتامى والمساكين ... حتى كانت تعرف بأُم المساكين » .  
 والذي في مصادرنا للسيرة وطبقات الصحابة وكتب التاريخ الإسلامى ، والأنساب ، تجمع على أن لقب أم المساكين إنما كان للسيدة « زينب بنت خزيمة » .

فلعل الوهم جاء من قول ابن الأثير في ترجمتها بأسد الغابة : ذكر ابن منده في ترجمتها حديث « أولكن لحوقا بى أطولكن يداً » وقد تقدم في ترجمة زينب بنت جحش . وهو بها أليق لأن المراد بلحوقهن موتهن بعده ، ﷺ ، وهذه ، أى زينب بنت خزيمة ماتت في حياته » .

نقله الحافظ ابن حجر في الإصابة ، وقال : وهو تعقب قوى .  
 ويأتى حديث « أطولكن يداً » في ترجمة أم المؤمنين زينب بنت جحش ، رضى الله عنها .

\* \* \*

والراجع أنها ماتت في الثلاثين من عمرها كما ذكر « الواقدي » ونقله « ابن حجر » في الإصابة . ولم أقف على خبر عنها في حياتها الزوجية القصيرة ، فحسبنا أن نتمثلها هناك قريرة العين بما نالت من شرف الزواج بالنبي ﷺ وأمومة المؤمنين ، منصرفة عن شواغل الحريم ، بما كان يشغلها من أمر المساكين ، قانعة بحظها من تقدير النبي ﷺ ، والمؤمنين ، لا يرهقها طمع ولا تنهكها غيرة ...

ورقدت في سلام ، كما عاشت في سلام . وصلى عليها النبي عليه الصلاة والسلام ، ودفنها بالبقيع فكانت أول من دفن فيه من أمهات المؤمنين رضى الله عنهن .

ولم يمُتْ منهن في حياته ﷺ ، غير السيدة خديجة أم المؤمنين الأولى —  
ومدّنها بالحجون في مكة — والسيدة زينب بنت خزيمة الهلالية ، أم المؤمنين  
وأم المساكين .

\* \* \*



(٦)

## أُمُّ سَلَمَةَ بَنْتُ زَادِ الرُّكْبِ

« قالت أم سلمة : عجا لك يا ابنَ الخطاب ، قد دخلت في كل شيء حتى تبتغي أن تدخل بين رسول الله وأزواجه ! قال عمر : فأخذتني أخذًا كسرثني به عما كنت أجد »  
( متفق عليه )

من حديث ابن عباس عن عمر  
رضي الله عنهم



## العِزَّة والجَمَال

نحلا بيت « أم المساكين » في دور النبي ﷺ ، وقتنا غير قصير ، ثم جاءت « أم سلمة » فشغلته .

اسمها : هند بنت أبي أمية بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم : القرشية المخزومية<sup>(١)</sup> .

« قالت ، فيما روى ابن سعد في ( طبقاته ) من طريق الواقدي بسنده إليها : ... فتزوجني رسول الله ﷺ فنقلني فأدخلني بيت زينب بنت خزيمة ، أم المساكين » .

إنها ضرة جديدة عزيزة ، عريقة المنبت ، ذات جمال وإباء وفطنة ، تزفها إلى بيت النبي ﷺ أمجاد طوال عراض :

أبوها : أحد وجوه قريش المعدودين ، وأجوادهم المشهورين ، وقد ذهب على الدهر بلقب « زاد الركب » أن كان إذا سافر لا يترك أحدا يرافقه ومعه زاد ، بل يكفى رفقه من الزاد .

وأما : عاتكة بنت عامر بن ربيعة بن مالك بن جذيمة بن علقمة الكنانية ، من بنى فراس الأمجاد . وكان جدها علقمة ، يلقب بجذل الطعان .

وزوجها الذي مات عنها : عبد الله بن عبد الأسد بن هلال بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ، الصحابي ذو الهجرتين ، ابن عمة المصطفى « برة بنت عبد المطلب بن هاشم » وأخوه ، علي بن أبي طالب ، من الرضاعة ، أرضعتها ثوية ،

(١) السيرة ١/٣٤٥ ، ٤/٢٩٤ ، طبقات ابن سعد ٨/٩٢ ، تاريخ الطبری ٣/١٧٧ ، ونسب قريش ٢١٦ ، المهر ٨٣ ، الاستيعاب ٤/١٩٣٩ ، السمط الثمين (٨٦) ، الإصابة ٨/٢٤٠ ، عيون الأثر (٨٦/٢) .

مولاة أمي لهب ، كما في الحديث المتفق عليه عن أم حبيبة رضی الله عنها ، أنها عرضت أختها على رسول الله ﷺ ، لما بلغها أنه خطب بنت أم سلمة فقال : « لو لم تكن ربيتي ما حلت لي ، أرضعتني وأباها ثوية »<sup>(١)</sup> .

وكان لأبي سلمة ، ولزوجه هند ، إلى جانب النسب العريق ، ماض مجيد في الإسلام ، فقد كانا من بين السابقين الأولين ، وهاجرا مع العشرة الأولين إلى الحبشة ، حيث ولدت هند هناك ابنتها « سلمة »<sup>(٢)</sup> .

ثم قدما مكة ، بعد تمزيق صحيفة المقاطعة ، وقد ضربى اضطهاد قريش للمسلمين . فلما أذن النبي ﷺ لأصحابه في الهجرة إلى يثرب بعد بيعة العقبة الكبرى ، أجمع « أبو سلمة » أمره على الهجرة بأهله ، فكانت قصة خروجهما مأساة ما تزال — على بعد العهد بها وتطاول الآماد — مثيرة أليمة الوقع .

حدثت « أم سلمة » رضی الله عنها ، قالت :<sup>(٣)</sup>

« ... لما أجمع أبو سلمة الخروج إلى المدينة ، رحل بعيرا له وحملني وحمل معي ابني سلمة ، ثم خرج يقود بعيره ، فلما رآه رجال بني المغيرة قاموا إليه فقالوا : هذه نفسك غلبتنا عليها ، أرأيت صاحبتنا هذه ، علام نتركك تسير بها في البلاد ؟

ونزعوا خطام البعير من يده وأخذوني ، فغضب عند ذلك بنو عبد الأسد ، وأهواوا إلى ولدنا سلمة وقالوا لرهط زوجي :  
— والله لا نترك ابننا عندها إذ نزعتموها من صاحبتنا .

(١) السيرة : ١٠٢/٣ والاستيعاب (٦٣٩ ، ١٦٨٢) وانظر معهما : جهرة أنساب العرب (١٣٤) ونسب قريش (٣٣٧) . مع حديث أم حبيبة رضی الله عنها ، في ك الرضاة باب تحريم الربيبة وأخت المرأة ( اللؤلؤ ح ٩٢٠ ) .

(٢) السيرة ٣٤٥/١ .

(٣) ابن إسحاق : السيرة ١١٢/٢ والنقل منها ، والسمط الثمين ٨٧ ، مع ترجمتها في الاستيعاب والإصابة من طريق ابن إسحاق .

فتجاذبوا ابني سلمة حتى خلعوا يده ، وانطلق به رهط أبيه ، وحسنى بنو المغيرة عندهم .

ومضى زوجي أبو سلمة حتى لحق بالمدينة . وفرق بيني وبين زوجي وابني ، فكنت أخرج كل غداة وأجلس بالأبطح ، فما أزال أبكي حتى أمسى ، سنة أو قريبا منها .

حتى مر بي رجل من بني عمي ، أحد بني المغيرة ، فرأى ما بي ، فرحمني فقال لبني المغيرة : ألا تخرجون هذه المسكينة ؟ فرقم بينها وبين زوجها وبين ابنا .

وما زال بهم حتى قالوا :

— الحقى بزوجه إن شئت .

ورد علي بنو عبد الأسد عند ذلك ابني ، فرحلت بعيري ووضعت ابني في حجرى ثم خرجت أريد زوجي بالمدينة ، وما معى أحد من خلق الله ... حتى إذا كنت بالتنعيم — على فرسخين من مكة — لقيت عثمان بن طلحة<sup>(١)</sup> فقال : أين يا بنت أبى أمية ؟

قلت : أريد زوجي بالمدينة .

فقال : هل معك أحد ؟

فقلت : لا والله ، إلا الله وابني هذا .

فقال : والله ما لك من مترك .

وأخذ بخظام البعير فأنطلق معى يقودنى ، فوالله ما صحبت رجلا من العرب أراه كان أكرم منه . إذا نزل المنزل أناخ بى ثم تنحى إلى شجرة

(١) كان عثمان يومئذ على كفره ، وإنما أسلم في هدنة الحديبية ، وهاجر قبل الفتح مع خالد بن الوليد . فلما فتحت مكة ، دفع النبي ﷺ مفاتيح الكعبة إلى عثمان بن طلحة وإلى ابن عمه شيبة بن عثمان بن أبى طلحة ، وقتل عثمان شهيدا بأجنادين في خلافة عمر رضى الله عنهما ، وانظر ترجمته في

فاضطجع تحتها ، فإذا دنا الرواح قام إلى بعيرى فقدمه ورحله ، ثم استأخر عنى وقال : اركبى . فإذا ركبت واستويت على بعيرى ، أتى فأخذ بخطامه فقاد حتى ينزل بى . فلم يزل يصنع ذلك حتى قدم بى المدينة ، فلما نظر إلى قرية بنى عمر بن عوف بقاء — وكان بها منزل أبى سلمة فى مهاجرة — قال :

إن زوجك فى هذه القرية ، فادخلها على بركة الله .

ثم انصرف راجعا إلى مكة .

فكانت أم سلمة أول ظعينة دخلت المدينة ، كما كانت من المهاجرين الأولين إلى الحبشة . وكذلك كان زوجها أبو سلمة ، عبد الله بن عبد الأسد المخزومى ، أول من هاجر إلى يثرب من أصحاب رسول الله ﷺ<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

وفى المدينة ، عكفت على تربية صغارها ، وتفرغ زوجها للجهاد . ولما خرج ﷺ فى غزوة ذى العشيرة — فى جمادى الأولى من السنة الثانية للهجرة ، وهى الغزوة التى وادع فيها بنى مدلج وحلفاءهم بنى ضمرة — اختار من بين أصحابه أبا سلمة ، فاستعمله على المدينة<sup>(٢)</sup> .

وشهد غزوة « بدر » الكبرى ، فكان أحد ثلاثمائة وأربعة عشر رجلا ، تم بهم النصر على ثلاثة أضعافهم من المشركين ، فى أولى المعارك الحاسمة بين الوثنية والتوحيد ... ثم شهد يوم أحد ، وأبلى فيه بلاء مشهودا . ورُمى بسهم فى عضده مكث يداويه حتى ظن أنه التأم .

فلما أرجف المرجفون بالإسلام بعد « أحد » وبلغ النبى ﷺ بعد شهرين اثنين من المعركة ، أن بنى أسد يدعون إلى مهاجمته فى دار هجرته ، دعا إليه

(١) السيرة ٣٤٤/٢ وطبقات ابن سعد ٨٧/٨ ، والاستيعاب والإصابة ، وعيون الأثر ١١٥/١ .  
مع (فتح البارى ١٧٦/٧)

(٢) طبقات ابن سعد ٤/٢ ط ليدن والسيرة ٢٤٨/٢ ، وعيون الأثر ٢٢٦/١ .

« أبا سلمة » فعقد له لواء سرية إلى قطن ، وهو جبل بناحية فيد — ماء لبنى أسد بن خزيمة — ومعه مائة وخمسون رجلا ، منهم أبو عبيدة بن الجراح وسعد بن أبي وقاص ...

ونفذ « أبو سلمة » ما أمر به النبي ﷺ من أخذ العدو على غرة ، فأحاط بهم في عماية الصبح على غير أهبة منهم للقتال ، وقاد معركة ظافرة ، ثم رجع وصحبه إلى المدينة سالمين غاثمين ، قد أعادوا بعض ما ضيعت « أحد » من هبة المسلمين<sup>(١)</sup> .

في هذه السرية ، انتكأ الجرح الذي أصاب أبا سلمة يوم أحد ، فظل به حتى مات منه لثانٍ خلون من جمادى الآخرة سنة أربع .

وحضره النبي ﷺ وهو على فراش موته ، وبقي إلى جانبه يدعو له بخير حتى مات ، فأسبل بيده الكريمة عينيه ، وكبر عليه تسع تكبيرات .

قيل له : يا رسول الله ، أسهوت أم نسيت ؟ فقال :  
« لم أسه ولم أنس ، ولو كُبرْتُ على أبي سلمة ألفا ، كان أهلا لذلك »<sup>(٢)</sup> .

في صحيح الحديث عن أم سلمة أن أبا سلمة ، رضى الله عنهما ، حدثها أنه سمع رسول الله ﷺ يقول : « ما من عبد يصاب بمصيبة فيفزع إلى ما أمره الله به من قول : ( إنا لله وإنا إليه راجعون ، اللهم آجرني في مصيبتى وعوضنى خيرا منها ) إلا آجره الله في مصيبتيه وكان قمينا أن يعوضه خيرا منها » فلما هلك أبو سلمة ذكرتُ الذى حدثنى به عن رسول الله ﷺ فكنت أقول : ( إنا لله وإنا إليه راجعون ، اللهم آجرني في مصيبتى وعوضنى خيرا منها )

(١) طبقات ابن سعد : ٣٥/٢ ، عيون الأثر ٣٨/٢ .

(٢) تاريخ الطبرى : ١٧٧/٢ ، الإصابة : ٢٤٠/٨ .

ثم قلت : أنى أعاوض خيرا من أبى سلمة ؟ وأنا أرجو أن يكون الله قد آجرنى فى مصيبتى <sup>(١)</sup>

وأسند ابن سعد عنها أن أبى سلمة دعا لها قبل موته : « اللهم ارزق أم سلمة بعدى رجلا خيرا منى ، لا يحزنها ولا يؤذيها . فلما مات أبو سلمة قلت : من هذا الذى هو خير من أبى سلمة ؟ » وذكر الخطبة <sup>(٢)</sup> .

قال ابن عبد البر ، إن أبى سلمة ، قال عند وفاته : « اللهم اخلفنى فى أهلى بخير » فأخلفه رسول الله ﷺ على زوجته أم سلمة فصارت أمًا للمؤمنين ، وعلى بنى : سلمة وعمر وزينب « ودرة » <sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

تلبث كبار الصحابة حتى انتهت عدة « أم سلمة » فتقدم إليها منهم « أبو بكر الصديق » خاطبا ، فرفضت فى رفق .

وتلاه « عمر بن الخطاب » فلم يكن حظه منها غير حظ صاحبه . ومن بعدهما ، بعث إليها النبى ﷺ يخطبها ، فتمنت لو يتاح لها ذاك الشرف العظيم ، لكنها أشفقت — وقد جاوزت سن الشباب ، ومعها عيال لها صغار — ألا تملأ مكانها فى بيت النبى ، إلى جانب عائشة وحفصة . وأرسلت إلى النبى ﷺ تعتذر ، وتقول : إنها غيرى ، مُسِنَّة ... ذات عيال فقال عليه الصلاة والسلام :

« أما أنك مسنة ، فأنا أكبر منك ، وأما الغيرة فيذهبها الله عنك ، وأما العيال فأبلى الله ورسوله » <sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

(١) صحيح مسلم ، ك الجنائز . وابن سعد بسنده إليها فى ( الطبقات ٨٨/٨ ) .

(٢) الطبقات الكبرى : ٨٨/٨ .

(٣) الاستيعاب : ترجمة أبى سلمة : عبد الله بن عبد الأسد المخزومى رضى الله عنه .

(٤) السمط الثمين : ٨٩ ، والخير ٨٥ ، والاستيعاب والإصابة ، وعيون الأثر ٣٠٤/٢ .



وتم الزواج في شهره المبارك « شوال من السنة الرابعة على الصحيح »<sup>(١)</sup>.

تقول أم سلمة ، وذكرث إدخالها بيت زينب بنت خزيمة بعد وفاتها : « ... فإذا جرة هناك ، فاطلعت فإذا فيها شيء من شعير ، وإذا رحي وبرمة وقدّر نظرت فإذا فيها كعب من إهالة — شحم — فأخذت ذلك الشعير فطحنته ثم عصدته في البرمة ، وأخذت الكعب من الإهالة فأدمته به ، فكان ذلك طعام رسول الله ﷺ وطعام أهله ليلة عرسه »<sup>(٢)</sup>.

وتكلفت « عائشة وحفصة » ما أطاقتا من شجاعة ، لتستقبلا الزوجة الجديدة بشيء من الجمالة ، لكن « عائشة » لم تطق صبرا على هذا التكلف ، فكشفت لحفصة عما تطوى من ألم وغيرة . في ( طبقات ابن سعد ) عن الواقدي ، حديث عائشة رضي الله عنها : « لما تزوج رسول الله ﷺ أم سلمة ، حزنت حزناً شديداً لما ذكر من جمالها . فتلطفت حتى رأيتها فرأيت والله أضعاف ما وُصِفَتْ به ، فذكرت ذلك لحفصة — وكانتا يداً واحدة — فقالت : « لا والله ، إن هي إلا الغيرة ، ما هي كما يقولون » ... وذكرث كبر سنّها ...

« فرأيتها بعد ذلك فكانت لعمرى كما قالت حفصة ، ولكنى كنت غيرى »<sup>(٣)</sup>.

وما من شك في أن « أم سلمة » قد سرها أن تلمح تأثير دخولها على عائشة ومن معها ، أسند الواقدي من حديث الزهري عن هند بنت الحارث الفراسية قالت : قال رسول الله ﷺ : « إن لعائشة منى شعبة ما نزلها منى أحد » فلما تزوج أم سلمة سئل : يا رسول الله ، ما فعلت الشعبة ؟ فسكت : فعُرف أن أم سلمة نزلت عنده<sup>(٤)</sup>.

<sup>(١)</sup> الإصابة وعيون الأثر ، خلافا لما ذكره ابن عبد البر في الاستيعاب « سنة اثنتين » ولا يصح .

<sup>(٢)</sup> الطبقات الكبرى لابن سعد : ٩٢/٨ .

<sup>(٣-٤)</sup> طبقات ابن سعد : ٩٤/٨ ، والإصابة من طريقه .

ولعلها — لذلك — قد رضيت أن تبعث بطفلتها الصغيرة إلى حاضنة ،  
كى تفرغ لواجباتها الزوجية<sup>(١)</sup> .

وفي الصحيحين حديث أم سلمة رضى الله عنها ، قالت :<sup>(٢)</sup>  
قلت : يا رسول الله ، هل لى من أجر فى بنى أبى سلمة أن أنفق عليهم ؟  
ولست بتاركهم هكذا وهكذا ، إنما هم بنى . قال : « نعم ، لك أجر  
ما أنفقت عليهم » .

وعن عائشة رضى الله عنها ، قالت : دخل على يومئذ رسول الله ﷺ  
فقلت : أين كنت منذ اليوم ؟ قال : « يا حمراء ، كنت عند أم سلمة »  
فقلت : أما تشعب من أم سلمة ؟ فتبسم<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

وبدا واضحا أن « أم سلمة » تعرف لنفسها قدرها ، وتأبى على « عائشة »  
أو سواها التعرض لها بما يחדش كرامتها ، وقد أعزها مجد عتيق موروث وآخر  
حديث مكتسب .

وكذلك أبت على « عمر » رضى الله عنه أن يتكلم فى مراجعة أمهات  
المؤمنين لزوجهن المصطفى ﷺ .

فى ( الصحيحين ) من حديث عبد الله بن عباس رضى الله عنهما ، عن  
عمر رضى الله عنه ، قال : « والله إن كنا فى الجاهلية ما نعد للنساء أمرا  
حتى أنزل الله فيهن ما أنزل وقسم لهن ما قسم . فبينما أنا فى أمر أتأمره إذ  
قالت امرأة : لو صنعت كذا وكذا ؟ فقلت لها : ما لك ولما ههنا ، فم  
تكلفك فى أمر أريده ؟ فقالت لى : عجا لك يا ابن الخطاب ، ما تريد أن  
تراجع وإن ابتك لتراجع رسول الله ﷺ حتى يظل يومه غضبان ؟ » .

(١) السورة ١٧١/٢ ، والسمط ٩٠ ، والإصابة .

(٢) متفق عليه ، اللؤلؤ والمرجان : ٢٣٤/١ ح (٥٨٥) .

(٣) الطبقات الكبرى : ٨٠/٨ .

فقام عمر فأخذ رداءه مكانه حتى دخل على حفصة فقال لها : « يا بنية ، إنك لتراجعين رسول الله ﷺ حتى يظل يومه غضبان ؟ فقالت حفصة : والله إنا لنراجعه . فقلت : تعلمين أني أحذرك عقوبة الله وغضب رسوله ﷺ . يا بنية ، لا يغرنك هذه التي أعجبها حسنُها حبُّ رسول الله ﷺ إياها — يريد عائشة : قال : ثم خرجت حتى دخلت على أم سلمة ، لقرايتي منها ، فكلمتها ، فقالت أم سلمة :

« عجا لك يا ابن الخطاب ! قد دخلت في كل شيء حتى تبتغي أن تدخل بين رسول الله ﷺ وأزواجه ؟ »

قال عمر : « فأخذتني ، والله ، أخذًا كسرثني به عن بعض ما كنت أجِدُ ، فخرجت من عندها » الحديث ، بطوله<sup>(١)</sup> .

وما قالت كلمتها هذه إلا وهي مدلة بمكانها عند النبي ﷺ وفي بيته ، فقد كان ﷺ يعدها من أهله : حدثوا أنه كان يوما عندها وابنتها زينب هناك فجاءته الزهراء مع ولديها الحسن والحسين رضي الله عنهم ، فضمهما إليه ، ثم تلا : ﴿ رَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَجِيدٌ ﴾ فيكت « أم سلمة » فنظر إليها رسول الله ﷺ وسألها في حنو : ما ييكيك ؟ ... قالت : يا رسول الله خصصتهم ، وتركتني وابنتي . قال : إنك وابنتك من أهل البيت<sup>(٢)</sup> .

وقد شبت زينب في رعاية النبي ﷺ ، « فكانت من أفقه نساء أهل زمانها ، ويروى أنها « دخلت على النبي ﷺ وهو يغتسل فنضح في وجهها ، فلم يزل ماء الشباب في وجهها حتى كبرت وعجزت<sup>(٣)</sup> .

(١) من حديث عمر رضي الله عنه ، في الإيلاء ومن تظاهروا على النبي ﷺ : متفق عليه ( اللؤلؤ : ١٢٩/٢ - ٩٤٤ ) .

(٢) السمط الثمين : ٢٠ .

(٣) أخرجه ابن عبد البر وابن حجر في ترجمة « زينب » رضي الله عنها ، بالاستيعاب والإصابة .

وبلغ من إعزازه ﷺ ربيبه « سلمة » أن زوجها « أمانة بنت حمزة بن عبد المطلب » عمه الشهيد رضى الله عنه .

« ويقول أهل العلم بالنسب ، إن سلمة هو الذى عقد للنبي ﷺ ، على أمه أم سلمة . فلما زوجه أمانة بنت حمزة بن عبد المطلب ، أقبل ﷺ على أصحابه فقال : ترون كفافته ؟<sup>(١)</sup> .

وكذلك شب أخوه عمر وأخته دُرّة ، فى كفالة النبي ﷺ ورعايته ، فكانا مع سلمة وزينب ، من ربائيه وأهل بيته رضوان الله عليهم .

.....

---

(١) أخرجه ابن عبد البر فى ترجمة « سلمة » بالاستيعاب . وانظر فى طبقات الصحابة : عمر بن أبى سلمة ، ودرة بنت أبى سلمة ، ربيى النبي ﷺ .

## وحي ... ومشورة

وكان الوحي ينزل على رسول الله ﷺ في بيت « عائشة » فتباهى بذلك ضرائرها ، حتى جاءت « أم سلمة بنت زاد الركب » فكان مما أوحى إليه وهو عندهما قوله تعالى ، في سورة التوبة :

﴿ وَآخَرُونَ اعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّئًا عَسَىٰ اللَّهُ أَن يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ١٢٦ ﴾

وفي سبب نزول الآية يروون أن النبي ﷺ ، لما غزا بني قريظة في السنة الخامسة للهجرة ، وحاصرهم حتى جاهدتهم الحصار ، قذف الله في قلوبهم الرعب فبعثوا إلى رسول الله أن يرسل إليهم صاحبه « أبا لبابة بن عبد المنذر الأنصاري » ليستشروهم في أمرهم . فأرسله إليهم ، فلما رأوه قام إليه الرجال ، وجهش إليه النساء والصبيان ليكون في وجهه ، فربق لهم .

وسألوه : يا أبا لبابة ، أترى أن ننزل على حكم محمد ؟  
فأجاب : « نعم ، إنه الذبح » . وأشار بيده إلى حلقه .  
فما زالت قدماء من مكانهما حتى عرف أنه خان الله ورسوله .  
وانطلق على وجهه ، فربط نفسه إلى عمود من عمد المسجد ، وقال :  
لا أبرح مكاني هذا حتى يتوب الله عليّ مما صنعت . وعاهد الله : أن  
لا أطأ بني قريظة أبدا ، ولا آوى في بلدٍ تحنت الله ورسوله فيه أبداً .  
قال ابن هشام :

« ... أقام أبو لبابة مرتبها بالجلد ست ليال ، تأتيه امرأته في كل وقت صلاة فتحله للصلاة ، ثم يعود فيرتبط بالجدع ... »

قال ابن إسحاق : فلما بلغ رسول الله ﷺ خبره ، وكان قد استبطأه ،

قال : « أما أنه لو جاءني لاستغفرت له . فأما إذ فعل ما فعل فما أنا بالذى أطلقه من مكانه حتى يتوب الله عليه » ثم روى ابن إسحاق بسنده ، أن توبة أنى لبابة نزلت على رسول الله ﷺ من السحر وهو في بيت أم سلمة ، فقالت ، وقد سمعته يضحك ، قلت :

م تضحك يا رسول الله أضحك الله سنك ؟

قال : « تيب على أنى لبابة » .

قلت : أفلا أبشره يا رسول الله ؟

فقال : « بلى ، إن شئت » .

فقامت على باب حجرتها ، وذلك قبل أن يضرب الحجاب على أمهات المؤمنين ، فقالت : يا أبا لبابة ، أبشر فقد تاب الله عليك .

فثار الناس ليطلقوه ، فأبى وقال : لا والله حتى يكون رسول الله ﷺ هو الذى يطلقنى بيده .

فلما مر رسول الله ﷺ خارجا إلى صلاة الصبح أطلقه<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

وفي تفسير البخارى لسورة التوبة من حديث كعب بن مالك الأنصارى — أحد الثلاثة الذين خُلِفُوا وتيب عليهم ، رضى الله عنهم — قال : فأنزل الله من توبتنا على نبيه ﷺ حين بقى الثلث الأخير من الليل ، ورسول الله ﷺ عند أم سلمة ، وكانت أم سلمة محسنة فى شأنى معنية فى أمرى ، فقال رسول الله ﷺ : « يا أم سلمة ، تيب على كعب » قالت : أفلا أرسل إليه فأبشره ؟ الحديث بطوله<sup>(٢)</sup> .

(١) السيرة ٣/٣٤٦ — والنقل منها — وتاريخ الطبرى ، السنة الخامسة من الهجرة ٣/٥٤ ، وعيون الأثر ٢ / ٧٠ من طريق ابن إسحاق . مع ترجمة أنى لبابة بن عبد المنذر فى الكنى من الاستيعاب . ومن الإصابة .

(٢) صحيح البخارى : ك التفسير ، سورة التوبة . مع ( فتح البارى ٨/٢٣٨ ) .

في ( الصحيحين ) من فضائلها رضى الله عنها ، حديث أسامة بن زيد ، رضى الله عنهما ، أن جبريل عليه السلام أتى النبي ﷺ وعنده أم سلمة ، فجعل يحدث ثم قام ... الحديث ، بطوله<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

في العام السادس للهجرة ، صحبت « أم سلمة » النبي ﷺ في رحلته إلى « مكة » معتمرا ، وهي الرحلة التي صدت فيها قريش « محمدا » وأتباعه عن دخول البلد الحرام ، وتم عهد الحديبية . وكان « لأم سلمة » رضى الله عنها يومئذ دور جليل مذكور في تاريخ الإسلام .

ذلك أن الصحابة دخل عليهم أمر عظيم حين بلغهم نص العهد ، ظنا منهم أنه بخس المسلمين حقهم وهم المنتصرون الغالبون . ويكفى أن نذكر من ذلك أنه لما التأم الأمر بالاتفاق على شروط الصلح ، ولم يبق إلا كتابته والإشهاد عليه ، جاء عمر بن الخطاب فقال : يا رسول الله ، ألسنا على الحق وهم على الباطل ؟ فقال : « بلى » فقال : أليس قتلنا في الجنة وقتلاهم في النار ؟ قال : « بلى » قال : فعَلَّامٌ تُعْطَى الدِّيْنَةُ في ديننا ؟ أنرجع وَلَمَّا يحكم الله بيننا وبينهم ؟ فقال : « ابن الخطاب ، إني رسول الله ولن يضيعني الله أبدا » فانطلق عمر إلى أبي بكر فقال له مثل ما قال للنبي ﷺ ، فقال : إنه رسول الله ولن يضيعه الله أبدا . فنزلت سورة الفتح فقرأها رسول الله ﷺ ، على عمر إلى آخرها ، فقال عمر : يا رسول الله ، أَوْ فَتَحَ هو ؟ قال : « نعم »<sup>(٢)</sup> .

(١) متفق عليه من حديث أسامة رضى الله عنه ( اللؤلؤ والمرجان ، من فضائل أم سلمة رضى الله عنها : ح ١٥٩٤ ) .

(٢) متفق عليه من حديث أبي وائل شقيق بن سلمة ، عن سهل بن حنيف رضى الله عنه . والنقل من ( اللؤلؤ والمرجان ، باب صلح الحديبية ( ح : ١١٦٨ ) .  
ورواه ابن إسحاق من حديث الزهري ، بإسناده ، في السيرة ( ٣٣١/٣ ) بتقديم وتأخير . واليعمرى في عيون الأثر ( ١١٩/٢ ) من طريق ابن إسحاق .

في رواية معمر عن الزهري عن عروة بن الزبير عن المسور بن مخرمة ومروان بن الحكم ، رضى الله عنهما ، في قضية الحديبية : أنه : ( لما فرغ رسول الله ﷺ من قضيته ، قال لأصحابه : « قوموا فانحروا ثم احلقوا » فما قام منهم رجل ، حتى قال ذلك ثلاث مرات . فلما لم يقيم منهم أحد قام فدخل على زوجه « أم سلمة » فذكر لها ما لقي من الناس فقالت : يا نبي الله ، أتحب ذلك ؟ اخرج ثم لا تكلم أحدا منهم كلمة حتى تنحر بدنتك وتدعو حالقك فيحلقك . فقام فخرج فلم يكلم أحدا منهم كلمة حتى فعل ذلك : نحر بدنته ودعا حالقه فحلقه . فلما رأوا ذلك قاموا فنحروا وجعل بعضهم يحلق بعضا حتى كاد بعضهم يقتل بعضا غمًا <sup>(١)</sup> .

قال الحافظ ابن حجر في ترجمتها بالإصابة : « وكانت أم سلمة موصوفة بالجمال البارع والعقل البالغ والرأى الصائب . وإشارتها على النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، يوم الحديبية ، تدل على وفور عقلها وصواب رأيها » . وثاب المسلمون إلى عقولهم بعد أن غلبتهم عليها عواطفهم ، فأدركوا أى صلح خطير عقد النبي عليه الصلاة والسلام ، وأنه ما فتح في الإسلام فتح قبله كان أعظم منه ، فلقد دخل في دين الله بعد الحديبية ، مثل من كان قبل ذلك وأكثر .

فكان عمر رضى الله عنه يقول : ما زلت أتصدق وأصوم وأصلى وأعتق ، مخافة كلامي الذى تكلمت به ، حتى رجوت أن يكون خيرا <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

وكذلك صحبت « أم سلمة » النبي ﷺ في غزوة خيبر ، وفي فتح مكة ،

(١) صحيح البخارى ( ك الشروط ، باب الشروط في الجهاد ) وهى رواية عبد الرزاق عن معمر ، في المصنف ، ك المغازى ، باب الحديبية ) .

(٢) ابن إسحاق عن الزهري ، في أمر الهدنة بالسيرة ( ٣ / ٣٣١ ) . مع صحيح البخارى : ك الشروط .



وفي غزو هوازن وثقيف ، وحصار الطائف ، ثم في حجة الوداع ، سنة عشر من الهجرة .

ولا أعلم أنها ظهرت السيدة عائشة على نساء النبي ﷺ ، إلا ما كان من غيرتها من « مارية القبطية » حين حملت من سيد البشر ، ولم تحمل منه أم سلمة وهي التي ولدت لابن عمته البنين والبنات .

فلما لطف الله بها ، وبسائر أمهات المؤمنين بعد محنة اعتزال النبي ﷺ إياهن ، ساد الهدوء الجو العام للبيت المحمدي . إلى أن مرض عليه الصلاة والسلام ، واستبطأ يوم عائشة ، فسمحت أم سلمة وسائر أمهات المؤمنين ، عن طيب خاطر ، بأن يُمرض حيث أحب ، في بيت عائشة .

\* \* \*

## الله مِنْ وَرَاءِ هَذِهِ الْأُمَّةِ

ثم حاولت من بعده ، ﷺ ، أن تتجنب الخوض في الحياة العامة ، إلى أن كانت الفتنة الكبرى فأزرت أمير المؤمنين الإمام علياً ، ابن عم النبي صلى الله عليه وعلى آله ، وزوج ابنته الزهراء ، وأبا الحسن والحسين . رضى الله عنهم .

وودت لو تخرج فتنصره ، لكنها كرهت أن تبتلى وهي أم المؤمنين بمثل ذاك الخروج ، فجاءت « عليا » كرم الله وجهه وقدمت إليه ابنا عمر قائلة : « يا أمير المؤمنين ، لولا أن أعصى الله عز وجل ، وأنك لا تقبله منى ، لخرجت معك . وهذا ابني عمر ، والله هو أعز على من نفسى ، يخرج معك فيشهد مشاهدك »<sup>(١)</sup> .

ثم مضت إلى « عائشة » فقالت لها في إنكار : « أى خروج هذا الذى تخرجين ؟ ... الله من وراء هذه الأمة ! .. لو سرتُ مسيرك هذا ثم قيل لى : ادخلى الفردوس ، لاستحييت أن ألقى محمداً هاتكة حجاباً قد ضربه عليّ » .

\* \* \*

وتقدم العمر بأى سلمة حتى امْتُحنت ، كما امتحن الإسلام وأمته ، بمذبحة « كربلاء » ومصارع الإمام الحسين وآل البيت ، على الساحة المشثومة .

---

(١) شهد عمر بن أبى سلمة رضى الله عنهما يوم الجمل مع الإمام على ، كرم الله وجهه واستعمله على فارس والبحرين ( الاستيعاب والإصابة ) .

« توفيت رضى الله عنها بعدما جاءها نعى الحسين بن على رضى الله عنهما »  
على ما صح عند الحافظ ابن حجر ، وحكاها فى ترجمتها بالإصابة وتهذيب  
التهذيب عن أبى بكر بن أبى خيثمة وابن حبان . وحكاها القاضى عياض عن  
ابن أبى خيثمة وابن عبد البر . وهو أيضاً ما أثبتته ابن حبيب . خلافاً لقول  
الواقدى بوفاتها سنة تسع وخمسين<sup>(١)</sup> وردّه الحافظ ابن حجر ، فى الإصابة .  
وصلى عليها « أبو هريرة » رضى الله عنه وشيع المسلمون إلى البقيع ، أم  
سلمة بنت زاذ الركب ، آخر من مات من أمهات المؤمنين رضى الله عنهن .

\* \* \*

حديثها عن النبى ﷺ فى الكتب الستة . وفيها كذلك ما روى ابنها سلمة  
وبنتها زينب ، ربيبا النبى ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم<sup>(٢)</sup> .  
كما روى عنها مكاتبها نهران ، وأخوها عامر بن أبى أمية المخزومى ، وابنُ  
أخيها مصعب بن عبد الله بن أبى أمية ... وخيرة أم الحسن البصرى ، وسليمان  
ابن يسار ، وأسامة بن زيد ، وهند بنت الحارث الفراسية ، وصفية بنت  
شيبية ، وأبو عثمان النهدى وحמיד الطويل وعروة بن الزبير ، وكريب مولى  
عبد الله ابن عباس ، فى كثرة من حُفاظ التابعين . . .

\* \* \*

---

(١) طبقات ابن سعد : ٩٦/٨ ومعه الإصابة ، وتهذيب التهذيب ( ٤٥٦/١٢ ) : هند بنت أبى أمية  
المخزومية ( وصحيح مسلم ، هامش ( ٢٢٠٨/٤ ) مقابلاً على الاستيعاب ١٩٢٨/٤ .  
(٢) تراجم : هند بنت أبى أمية ، وعمر بن أبى سلمة ، وزينب بنت أبى سلمة ، رضى الله عنهم  
فى الإصابة وتهذيب التهذيب . وطبقات ابن سعد .



(٧)

## زينب بنت جحش أكرمهن ولأيا وسفيراً

﴿ فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِّنْهَا

وَطَرًا زَوَّجْنَاهَا لِكَيَّ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ  
فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا وَكَانَ أَمْرُ

اللَّهِ مَفْعُولًا ﴿٣٧﴾ صدق الله العظيم

سورة الأحزاب : ٣٧

و لم أر امرأة قط خيراً في الدين من زينب وأتقى لله وأصدق  
حديثاً وأوصل للرحم وأعظم صدقة وأشد ابتذالاً لنفسها في  
العمل الذي يُتصدق به ويُتقرب به إلى الله عز وجل ،

السيدة عائشة ، أم المؤمنين

( صحيح مسلم : ك الفضائل )



## شريعة ومولى

حين دخلت « أم سلمة » بيت النبي ﷺ وتحدثت « عائشة » إلى « حفصة » عما تجد من لواذع الغيرة لما سمعت من جمال العروس ، لفتتها « حفصة » إلى أنها على جمالها كبيرة السن ، ثم أوصتها أن تستبقى غيرها لمن هي أولى .

وكأنما كانت « حفصة » تنطق بظهر الغيب ، فما مضى على زواج النبي ﷺ من « أم سلمة » غير عام أو بعض عام ، حتى دخلت بيته ﷺ من هي أولى بغيرة عائشة :

« زينب بنت جحش بن رثاب بن يعمر الأسدية » الشابة الشريفة الحسنة ، من بنى أسد بن خزيمه المضرى ، وحفيدة عبد المطلب بن هاشم ، أمها « أميمة بنت عبد المطلب » عمة النبي ﷺ .

\* \* \*

ولو كانت « زينب » قد جاءت معتزة بجمالها وشبابها وقرابتها للنبي ﷺ فحسب ، لكانت بهذا كله كفيلا بأن تثير غيرة من في بيته من أزواج ، فكيف وقد كان زواجها بأمر الله تعالى ، في القرآن الكريم ؟

ولا نعرف من بين أمهات المؤمنين من شغل زواجها المجتمع المدنى مثل « زينب بنت جحش » ، ذلك لما سبق هذا الزواج ، وأحاط به ، من ظروف خاصة ، وما أثاره من شبهة حسمها الوحى .

(١) ترجمتها في : طبقات ابن سعد والاستيعاب والإصابة ومهذب التهذيب . والمهر لابن حبيب : ٨٥ ، والسيرة الهشامية ٣٩٨/٤ ، والسمع : ١٠٧ ، وعيون الأثر ٣٠٤/٢ مع : نسب قريش ١٩ ، وجمهرة الأنساب ١٨٠ .

ولبيان هذا لا بد من استطراد يسير ، نرجع به إلى ما قبل المبعث ، حين رجع « حكيم بن حزام بن خويلد الأسدي » من تجارة له ، ومعه رقيق ، فيهم غلام في الثامنة يدعى زيدا .

وما كان « زيدا » عبدا ، بل هو « زيد بن حارثة بن شراحيل بن كعب الكلبي » من كلب بن وبرة القضاعي القحطاني ، من بني زيد اللات ، خرجت به أمه « سعدى بنت ثعلبة » لتزيره أهلها بني معن بن طيء ، فأصابته خيل من بني القين بن جسر ، فباعوه بسوق من أسواق العرب ، وكان حكيم ابن حزام بن خويلد الأسدي ، هو الذي اشتراه .

وجاءت « خديجة » — وهي يومئذ زوج سيدنا محمد بن عبد الله — تزور ابن أخيها ، فعزم عليها أن تختار من شاءت من الغلمان ، فأخذت « زيدا » ورأه سيدنا « محمد » فاستوهبه منها فوهبته له راضية<sup>(١)</sup> .

وكان أبوه « حارثة بن شراحيل » قد جزع عليه أشد الجزع ، وخرج يلتمسه حتى سمع بمكانه في مكة ، فانطلق مع أخيه « كعب » حتى وقفا على محمد بن عبد الله ، حيث وجداه في البيت العتيق ، فقالا له :

« يا ابن عبد المطلب ، يا ابن سيد قومه ، أنتم جيران الله ، تفكون العاني وتطعمون الجائع ، وقد جئتك في ابننا ، فتحسن إلينا في فدائه ؟ »  
قال : « أو غير ذلك ؟ »

قالا : « ما هو ؟ » .

أجاب : « أدعوه وأخبره ، فإن اختاركما فذاك ، وإن اختارني فوالله ما أنا بالذي أختار على من اختارني أحداً » .  
قالا : « قد زدت على النصفة » .

(١) هذه رواية السيرة : ٢٦٤/١ وتاريخ الطبري ٢/٢١٥ وترجمة زيد في الاستيعاب ( ٥٤٤/٢ ) وطبقات ابن سعد ( ٤٠/٣ ) ومعها رواية أخرى أن حكيم بن حزام اشتراه لعمته من سوق عكاظ بأربعمائة درهم ، فلما تزوجها سيدنا محمد وهبته له فأعتقه وتبناه قبل المبعث . وقريب منه ، ما في السمت الثمين ( ١٨٠ ) .



ودُعِيَ زيد ، فعرف أباه وعنه ، وَخَيَّرَهُ سيدنا محمد : إن شاء ذهب  
معهما ، وإذا أحب أقام معه .

فاختار سيده !

وتوسل إليه أبوه :

« يا زيد ، أختار العبودية على أبيك وأمك ، وبلدك ، وقومك ؟ »

فتماسك « زيد » ليجيب :

« إلى قد رأيت من هذا الرجل شيئا ، وما أنا بالذى أفارقه أبدا » .

فعند ذلك أخذ محمد بيده ، وقام به إلى الملاء من قريش فأشهدهم أن زيدا  
ابنه وارثا وموروثا .

ودعى الغلام « زيد بن محمد » .

وغداة ليلة القدر ، كان زيد في الأربعة الأولين السابقين إلى الإسلام .  
وعندما آخى النبي ﷺ بين أصحابه المهاجرين ، كان زيد وحمزة بن عبد  
المطلب الهاشمي ، أخوين .

فلما بلغ « زيد » سن الزواج ، اختار له النبي عليه الصلاة والسلام بنت  
عمته أميمة بنت عبد المطلب : « زينب بنت جحش » .

وكرهت زينب ، وكره أخوها « عبد الله بن جحش » أن تزف الشريفة  
المضرية إلى مولى ، رغم أصله العرني الصريح أباً وأماً . حتى نزل فيهما قوله  
تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مِؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ  
لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ ، وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا  
بَعِيدًا ﴾ <sup>(١)</sup> .

وتزوجت « زينب » زيدا ... طاعةً لأمر الله ورسوله ، وإلزاما بالمبدأ  
الإسلامي : لا يتفاضل فيه الناس إلا بالتقوى .

(١) سورة الأحزاب : آية ٣٦ .

## زواجٌ بأمرِ الوَحْيِ

لكن حياة الزوجين لم تصفُ لهما ، فما نسيت « زينب » قط أنها الشريفة لم يجز عليها رق ، ولا أسأغت أن تكون تحت مولى كهذا ، دخل بيت آها رقيقاً !

وقاسى « زيد » من صدها وترفعها ما جعله يشتكى إلى النبي ﷺ غير مرة ، ما يجد من سوء معاملة زينب ، فكان يوصيه بمزيد من الصبر والاحتفال ، حتى أذن الله تعالى ففارقها زيد ، وتزوجها ابن خالها ، صلى الله عليه وسلم ، بأمر الوحي .

وفى طلاقها ثم زواجها ، مرويات شتى ما كنت لأتشاغل بها ، لولا أنها عُزيت بأخرة إلى من خاضوا فيها من أعداء الإسلام ، من المبشرين والمستشرقين . وصُرفت عن الرواية الإسلامية ، وكأن فيها ما يريب !

في رواية لابن سعد والطبري من طريق الواقدي ، أن النبي صلى الله عليه وسلم جاء بيت زيد يطلبه فلم يجده ، وقامت إليه زينب فُضلاً فأعرض صلى الله عليه وسلم عنها ، فقالت : ليس هو ها هنا يا رسول الله فادخل بأى أنت وأمى . وأبى رسول الله أن يدخل . وإنما عجلت إليه زينب لما قيل لها : رسول الله صلى الله عليه وسلم على الباب ، فولّى وهو يهيم بشيء لا يكاد يفهم منه ، إلا أنه ربما أعلن : « سبحان الله العظيم ، سبحان مصرف القلوب » وجاء زيد إلى منزله فأخبرته امرأته أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى منزله . فقال زيد : ألا قلت له أن يدخل ؟ قالت : قد عرضت عليه فأبى .. فخرج زيد حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول

الله ، بلغني أنك جئت منزلي ، فهلاً دخلت بأبي أنت وأمي .. ؟ ثم سأله ، كما كان يسأله من قبل : فأفارقها ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : « أمسك عليك زوجك » فما استطاع زيد مع زينب صبرا ، فكان يأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فيخبره ، فيقول له : « أمسك عليك زوجك » ..<sup>(١)</sup>

وفي رواية أخرى للطبري ، من طريق يونس بن عبد الأعلى ، الصدفي المصري ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « خرج يوما يريد زيداً ، وعلى الباب ستر من شعر ، فرفعت الريح الستر وزينب في حجرتها ، وانصرف صلى الله عليه وسلم ، لم يدخل . فجاءه زيد فقال : يا رسول الله ، أريد أن أفارق صاحبتى . فقال : « ما لك ؟ أراك منها شيء ؟ فقال : لا والله يا رسول الله ، ما رايتي منها شيء ولا رأيته إلا خيراً . فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أمسك عليك زوجك واتق الله » فذلك قول الله عز وجل : ﴿ وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَلَعَمْتُ عَلَيْهِ أَمْسِكَ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ ، وَتُخْفِي فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ ﴾<sup>(٢)</sup> ..

وتأول « الزمخشري » الآية ، من سورة الأحزاب فنحا بها منحى صريح الاعتزال ، على ما يأتي في موضعه من هذا العرض ..

هل يجدى أن نقذف بهذه الروايات جملة ونرمى بها المستشرقين والمبشرين ، ونحملها على زور مفترياتهم ، مع وجودها مدونة في كتب إسلامية مبكرة ، كطبقات ابن سعد ، ومخير ابن حبيب ، وتاريخ الطبري ومعجم الطبراني وكشاف الزمخشري ؟

أغلب الظن أن « الدكتور محمد حسين هيكل » لم يقف على هذه الروايات ، فذهب إلى أنها — يقينا — من مفتريات المستشرقين والمبشرين :

(١) طبقات ابن سعد ( ١٠١/٨ ) والنقل منه ، وتاريخ الطبري ، السنة السادسة ( ٤٢/٣ ط أول ، حسينية ) من طلائع الواقدي ، ونحوه في المخير ( ٨٥ ) والسمط ١٠٨ .  
(٢) تاريخ الطبري ٤٣/٣ . والنقل منه ، والطبراني في زوائده بمجمع نور الدين الهيثمي .

« الذين أضفوا عليها من أستار الخيال حتى جعلوها قصة غرام ووله ، وأنه يكفى لهدم كل القصة من أساسها أن تعلم أن زينب بنت جحش هذه ، هي ابنة عمّة رسول الله عليه الصلاة والسلام .. و .. وأنه كان يعرفها ويعرف أهى ذات مفاتن أم لا ، قبل أن تتزوج زيدا .. وأنه الذى خطبها على زيد مولاه . إذا عرفت ذلك تداعت أمام نظرك كل تلك الخيالات والأقاصيص : من أنه مرّ ببيت زيد ولم يكن فيه فرأى زينب فبهره حسننها وقال : سبحان الله مقلب القلوب . أو أنه لما فتح باب زيد عبث الهواء بالستار على غرفة زينب فألفاها فى قميصها وكأنها مدام ريكاميه . فانقلب فجأة ونسى سودة وعائشة وحفصة وزينب بنت مخزوم وأم سلمة » .<sup>(١)</sup>

وكان يكفى الدكتور هيكمل القول بأن هذا الزواج لم يدفع إليه ميل ولا عاطفة ، وإنما أراد أن يأتمر بكم الله فيما أبطل من الحقوق المقررة للتبني والادعاء ، ثم أشفق مما يمكن أن يقول الناس فى خرقه لعادة لهم قديمة متأصلة ، فلم يرضَ له الله أن يخفى فى نفسه ما الله مبديه ، ويخشى الناس والله أحق أن يخشاه ..<sup>(٢)</sup>

لكنه أضاف :

« أفيبقى بعد ذلك أثر لهذه الأقاصيص التى يكررها المستشرقون والمبشرون .

« ولكنها شهوة التبشير المكشوف تارة ، والتبشير باسم العلم أخرى ، والخصومة القديمة للإسلام تأصلت فى النفوس منذ الحروب الصليبية ، هى التى تملى على هؤلاء جميعا ما يكتبون »<sup>(٣)</sup>

ولا حيلة لنا فى عزو هذه المرويات إلى المبشرين ، مع وجودها فى كتب لقدامى المؤرخين والمصنفين والمفسرين المسلمين ، مطبوعة متداولة بين

(١) حياة محمد : ٢٩١ : وقوله « زينب بنت مخزوم » فيه وهم ، فهى بنت خزيمة الهلالية ولم تدرك زواج زينب بنت جحش ، بل توفيت قبله بزمان .

(٢) — (٣) حياة محمد ، صلى الله عليه وسلم : ٢٩٢-٢٩٤ .

الدارسين والقراء . لهذا قَدَّرْتُ أن فحص هذه المرويات ونقدها ، إسنادًا ومُتْنًا ، أَوَّلَى من إنكارها وحملها على شهوة التبشير ومفتريات الاستشراق .  
رواية الواقدي ، في طبقات ابن سعد ، عن الستر الذي حركته الريح ، قال فيها الحافظ ابن حجر : « وسنده ضعيف »<sup>(١)</sup>

وهي عند الطبري من طريق الواقدي ، ومعها الرواية الأخرى من طريق ابن عبد الأعلى الصدفي ، وكلتاها من مراسيل التابعين . وقد اقتصر الطبري على ذكرهما في ( تاريخه ) ولم يشر إليهما في ( تفسيره ) لسورة الأحزاب . وما رواه الطبراني ، خرجه نور الدين الهيثمي من زوائده قال : « بسند مرسل ، وفي بعض رجاله ضعف »<sup>(٢)</sup>

وتأول الزنجشري مشوب بمنحى المعتزلة ، قال : « فَإِنْ قُلْتُ : ما الذي أخفى في نفسه ؟ قُلْتُ : تعلق قلبه بها . وقيل : مودة مفارقة زيد إياها . فَإِنْ قُلْتُ : كيف عاتبه الله في ستر ما استهجن التصريح به ؟ .. قُلْتُ : كم من شيء يحتفظ منه الإنسان ويستحي من اطلاع الناس عليه وهو في نفسه مباح متسع وحلال مطلق ، لا مقال فيه ولا عيب عند الله ... لأن طموح قلب الإنسان إلى بعض مشتبهاته غير موصوف بالقبح في العقل ولا في الشرع ، لأنه ليس بفعل الانسان ، ولا وجوده باختيار »<sup>(٣)</sup> .

وذلك ، منه ، صريح اعتزال .

قال القاضي عياض :

« ... فَإِنْ قُلْتُ : فما معنى قوله تعالى في قصة زيد : ﴿ وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ ﴾ .. الآية ، فاعلم أكرمَكَ الله ، ولا تسترب في تنزيه النبي ﷺ من هذا الظاهر ، وأن يأمر زيدًا

(١) فتح الباري : ٣٢١/١٣ ط أولى .

(٢) مجمع الزوائد : ٢٤٧/٩ ط بيروت .

(٣) تفسير الكشاف : سورة الاحزاب ج ٣/٢٣٧ ط التجارية .

بإمساکها وهو یحب تطلیقه إیأها کما ذکر عن جماعة من المفسرین . وأصح ما فی هذا ما حکاه أهل التفسیر عن علی بن حسین ، أن الله تعالى کان أعلم نبيّه أن زینب ستكون من أزواجه ، فلما شکاها إلیه زید قال له : « أمسک علیک زوجک واتق الله » ، وأخفی منه فی نفسه ما أعلمه الله به من أنه سیتزوجها ، بما الله مُبْدِيهِ ومُظْهِرِهِ بتمام التزویج وطلاق زید لها . وروی نحوه عمرو بن فائد — الأسواری — عن الزهري .. ویوضح هذا أن الله لم یُبدِ من أمره معها غیر زواجه لها ، فدلّ أنه الذی أخفاه ﷺ .. ولو کان علی ما رُوی فی حدیث قتادة من وقوعها فی قلب النبی ﷺ عندما أعجبته ، ومحبتة طلاق زید لها ، لکان فیہ أعظم الحرج وما لا یلیق به من مدّ عینیہ لما بُئی عنه من زهرة الحیاة الدنیا . ولکان هذا نفس الحسد المذموم الذی لا یرضاه ولا یتسم به الأتقیاء فكیف سید الأنبیاء ؟ قال القشیری : وهذا إقدام عظیم من قائله وقلة معرفة بحق النبی ﷺ وفضله . وكيف یقال : رآها فأعجبته ، وهی بنت عمته ولم یزل یراها منذ ولدت ولا کان النساء یحتجبن منه ﷺ ، وهو زوجُها لزید ؟ وإنما جعل الله طلاق زید لها وتزویج النبی ﷺ إیأها ، لإزالة حرمة التبنی وإبطال سنته ، كما قال عز وجل : ﴿ ما کان محمد أباً أحدٍ من رجالکم ﴾ . وقال : ﴿ لکیلاً یكون علی المؤمنین حرجٌ فی أزواجٍ أدعیائهم ﴾ وقد قبل : کان أمره لزید بإمساکها قمعاً للشهوة ورداً للنفس عن هواها . وهذا إذا جُوزنا علیه أنه رآها فجأةً واستحسنها . ومثل هذا لا تُکرر فیہ ، لما طُبِعَ علیه ابنُ آدم من استحسانه الحسن ، ونظرةُ الفُجأة معفو عنها ، ثم قمع نفسه عنها وأمر زیداً بإمساکها . وإنما تُنکر تلك الزیادات التی فی القصة ، والأوّل ما ذکرناه عن علی بن حسین . وحکاه السمرقندی ، وهو قول عطاء ، واستحسنه القاضی القشیری ، وعلیه عوّل أبو بکر بن فورك وقال إنه معنی ذلك عند المحققین من أهل التفسیر ، قال : والنبی ﷺ منزّه عن النفاق وإظهار خلاف ما فی نفسه ، وقد نزهه الله عن ذلك بقوله : ﴿ ما کان علی النبی من حرجٍ فیما قرّض الله له ﴾ .. قال : ولیس معنی

الخشية هنا الخوف ، وإنما معناه الاستحياء ، أى يستحيى منهم أن يقولوا : تزوج زوجة ابنه ، وأن خشيته ﷺ من الناس ، كانت من إرجاف المنافقين واليهود وتشغيبيهم على المسلمين بقولهم : تزوج زوجة ابنه بعد نهيه عن نكاح حلائل الأبناء كما كان ، فعته الله على هذا ، ونزله عن الالتفات إليهم فيما أحله الله له ، كما عته على مراعاة رضى أزواجه فى ( سورة التحريم ) بقوله : ﴿ لَمْ تَحْرَمْ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ ﴾ الآية . كذلك قوله له ههنا : ﴿ وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ ﴾ <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

بعد فحص النظار لما مر من مرويات ، ونقد القاضى عياض — عالم المغرب المتوفى بمراكش سنة ٥٤٤ هـ — أضيف من مصادرنا الموثقة ، مما صح عند حفاظنا الأئمة فى هذه القضية :

أخرج الإمام البخارى فى كتاب التوحيد من ( صحيحه ) حديث أنس ابن مالك رضى الله عنه ، قال : « جاء زيد بن حارثة يشكو فجعل النبى ﷺ يقول : « اتق الله وأمسك عليك زوجك » قال أنس : لو كان رسول الله ﷺ كاتما شيئا لكتم هذا الحديث .

وفى تفسير آية الأحزاب : « ... وتخفى فى نفسك ما الله مبديه ، وتخشى الناس والله أحق أن تخشاه » أسند البخارى عن أنس ، رضى الله عنه : أنها نزلت فى شأن زينب بنت جحش وزيد بن حارثة « رضى الله عنهما .

وقد استوفى الحافظ ابن حجر فى هذا الموضع من كتاب التفسير بصحيح البخارى ، تخريج حديث أنس من مختلف طرقه ومختلف رواياته ، ثم قال : « ووردت آثار أخرى أخرجه ابن أبى حاتم والطبرى ، ونقلها كثير من المفسرين لا ينبغي التشاغل بها . والذى أورده عنها هو المعتمد . والحاصل

(١) القاضى عياض : الشفا ( ١٦٦/٢ — ١٦٨ ) ط الحلبي ١٣٦٩ هـ — ١٩٥٠ م .

أن الذى كان يخفيه النبى ﷺ ، هو إخبار الله إياه أنها ستصير زوجته . والذى كان يحمل على إخفاء ذلك ، خشية قول الناس : تزوج امرأة ابنه . وأراد الله إبطال ما كان أهل الجاهلية عليه من أحكام التبنى ، بأمر لا أبلغ في الإبطال منه ، وهو تزوج امرأة الذى يدعى ابناً ، ووقوع ذلك من إمام المسلمين ليكون أدعى لقبولهم ، وإنما وقع الخطأ في تأويل متعلق الخشية ، والله أعلم<sup>(١)</sup>

\* \* \*

لم يبق مجال لقول ، مع قوله عز وجل في آية الأحزاب في تمام سياقها :

﴿ وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ ، وَتُخْفَى فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ ، فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَاكَهَا لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا ، وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ مَفْعُولًا ﴾ — ٣٧ .

(١) فتح الباري ٣٧١/٨ ، وقابل على : الاستيعاب ١٨٤٩/٤ ، وتفسير الطبري ٧٥/٢١ ، والإصابة ٩٢/٨ ، وعيون الأثر ٣٠٤/٢ .



## وَلِيْمَةٌ .. وَحِجَاب

في صحيح الحديث عن ثابت البناني عن أنس رضي الله عنه ، قال : لما انقضت عِدَّةُ زينب قال رسول الله ﷺ لزيد : « فاذْكُرْهَا عَلَيَّ » فانطلق زيد حتى أتاها وهي تُحَمِّرُ عَجِينَهَا ، قال : فلما رأيْتُها عَظُمْتُ في صدرى حتى ما أستطيع أن أنظر إليها ، أن رسول الله ﷺ ذكرها . فوليتُها ظهري ونكصتُ على عَقْبِي فقلت : يا زينب ، أرسل رسول الله ﷺ يذكرك . قالت : ما أنا بصانعة شيئا حتى أوامر ربي . فقامت إلى مسجدها ، ونزل القرآن . وجاء رسول الله ﷺ فدخل عليها بغير إذن . قال أنس : ولقد رأيْتُنا أن رسول الله ﷺ أطعمنا الخبز واللحم حين امتد النهار ، فخرج الناس وبقي رجال يتحدثون في البيت بعد الطعام . فخرج رسول الله ﷺ واتبعته فجعل يتتبع حُجَرَ نِسائه يسلم عليهن ، ويقولن : كيف وجدت أهلك ؟ فما أدري ، أنا أخبرته أن القوم خرجوا ، أو أخبرني ؟ فانطلق حتى دخل البيت فذهبتُ أدخل معه فألقى الستر بيني وبينه ، ونزل الحجاب .

وفي رواية لمسلم ، نزلت آية الحجاب : ﴿ لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَاطِرِينَ إِنَّهَا ﴾ إلى قوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ لَا يَسْتَحْيِي مِنَ الْحَقِّ ﴾ <sup>(١)</sup>

(١) صحيح مسلم : ك النكاح ، باب زواج زينب : ح ١٤٢٨/٨٩ مع حديث أنس في المتفق عليه ، في ( اللؤلؤ ك النكاح ، ح ٩٣ ) وابن سعد في ترجمتها بالطبقات من عدة طرق ، والاستيعاب والإصابة .

وعن ثابت عن أنس رضى الله عنه ، قال : ما رأيت رسول الله ﷺ أولم على امرأة من نسائه ما أولم على زينب ، فإنه ذبح شاة <sup>(١)</sup> .

وفى ( الصحيحين ) عن أنس رضى الله عنه ، أن أمه « أم سليم الأنصارية » عمدت إلى تمر وسمن وأقبط فأتخذت طعاما فى بُرمة ، فأرسلت بها معه إلى النبى ﷺ ، هدية له يوم عرسه بزينب . فانطلق بها أنس فأمره ﷺ أن يضعها ، وأن يدعو رجالا سماهم ، قال : « وادعُ لى من لقيت » . قال أنس : ففعلت الذى أمرنى ، فرجعت فإذا البيت غاصُّ بأهله ، فرأيت النبى ﷺ وضع يديه على تلك الحيسة — الطعام — وتكلم بها ما شاء الله ، ثم جعل يدعو عشرة عشرة يأكلون منه ويقول لهم : « اذكروا اسم الله وليأكل كل رجل مما يليه » حتى تصدعوا جميعا فخرج منهم من خرج وبقي نفر يتحدثون .. الحديث بطوله ، وفيه أنه ﷺ لما رجع وأرخى الستر سمعه أنس يتلو :

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَاطِرٍ إِنَاءً ، وَلَكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَادْخُلُوا ، فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوا ، وَلَا مُسْتَأْنَسِينَ لِحَدِيثٍ ، إِنَّ ذَلِكُمْ كَانَ يُؤْذَى النَّبِىَ فَيَسْتَحْيِ مِنْكُمْ ، وَاللَّهُ لَا يَسْتَحْيِ مِنَ الْحَقِّ ﴾ <sup>(٢)</sup> الآية .

ومن يومئذ ، فُرض الحجاب على نساء النبى ، وعلى المؤمنات جميعا ، آية تصبُّون وعزَّة ، وسمة كرامة وترُفَعُ عن الابتذال ...

\* \* \*

كانت العروس يوم تزوجها النبى ﷺ فى السنة الخامسة على أرجح

(١) مسلم ، ك النكاح ( ح ٩٠ ) .

(٢) الحديث متفق عليه من حديث أنس رضى الله عنه . واللفظ من ( اللؤلؤ والمرجان : ك النكاح ، باب زواج زينب بنت جحش ونزول الحجاب وإثبات وليمة العرس ) والآية من سورة الأحزاب : ٥٣ .

الأقوال ، بنت خمس وثلاثين سنة .<sup>(١)</sup>

وكان لاسمها « برة » فسمها ﷺ زينب ، وفي ( الصحيحين ) حديث  
 زينب بنت أبي سلمة ، ربيعة النبي ﷺ ، قالت رضى الله عنها :  
 « كان اسمي برة ، فسماني رسول الله ﷺ زينب . ودخلت عليه زينب  
 بنت جحش واسمها برة ، فسمها زينب »<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

---

(١) الإصابة ، عن الواقدي : ٩٣/٨ ، وعيون الأثر ٣٠٤/٢ .

(٢) متفق عليه واللفظ من صحيح مسلم ١٦٨٧/٣ : ح ( ٢١٤٢ ) مع ( اللؤلؤ والمرجان  
 ٤٧/٣ ) .

## أَكْرَمُهُنَّ وَلِيًّا وَسَفِيرًا

ودخل محمد ﷺ ببنت عمته ، التي زوجها إياها الله تعالى .  
وباتت « عائشة » ليلتها فريسة الغيرة ، قد أخذها — فيما قالت —  
« ما قُرب وما بُعد ، لما تعرف من جمال زينب ، ولما هي حريّة أن تفخر به  
من صنع الله لها » .

وكذلك غارت نساء النبي رضى الله عنهن ، وضغن بهذه العروس  
الجديدة : تعتز بجمال وشرف وقرى من رسول الله ﷺ ، وبأن الله هو الذى  
زوجها .

وفى حديث أنس ، رضى الله عنه ، بكتاب التوحيد من صحيح البخارى ،  
قال : « ... فكانت زينب تفخر على أزواج النبي ﷺ ، تقول : زوجكن  
أهاليكن ، وزوجنى الله تعالى من فوق سبع سموات »<sup>(١)</sup>

وفى رواية ، قالت : « أنا أكرمُكن وليا ، وأكرمُكن سفيرا : زوجكن  
أهلكن ، وزوجنى الله من فوق سبع سماوات ! »<sup>(٢)</sup>

وعدّ ابن حبيب زواجها ، فى مناقب قومها بنى أسد<sup>(٣)</sup> .

وإذا كانت « أم سلمة » قد سرها أن ترى أثر دخولها على عائشة ، الزوج  
المفضلة ، فلا ريب أن زينب قد أرضاها أن تحيىء فتتقدم « أم سلمة » ، غريمة  
لعائشة !

(١) معه (فتح البارى : ٣٢/١٣) .

(٢) طبقات ابن سعد : ٧٣/٨ ، المحبر ٨٦ ، الاستيعاب ، الإصابة ، عيون الأثر .

(٣) المحبر : ٨٦ .

ولم تكتم عائشة غيرها من زينب ، كما لم تكتمها من أم سلمة ، بل اعترفت  
بأنهما : « كانتا أحب نسائه إليه — فيما أحسب — بعدى » .

ثم تؤثر زينب وحدها بمنافستها في الخطوة فتقول : « لم تكن واحدة من  
نساء النبي تناصيني غير زينب »<sup>(١)</sup> .

أى تنازعنى وتبارينى ، من قولك : ناصيت فلانا اذا أخذت بناصيته  
ونازعته .

وقد مر بنا ما كان من ضيق « عائشة » بميله ﷺ إلى زينب « وإطالته  
المكث لديها » ثم تأمرها مع حفصة وسودة ، أيتها دخل عليها ﷺ إثر  
انصرافه من عند زينب ، فلتقل له : « إني أجد ريح مغاير »<sup>(٢)</sup> .

وكان يحدث أحيانا أن تحتد بينهما المنافسة في حضرته ﷺ ، فيدعها  
وشأنهما لعل في هذا راحة لهما وتنفيسا عن مشاعرهما . وقد استطاعت  
« عائشة » مرة أن تغلب « زينب » فما زاد ﷺ على أن تبسم وقال :  
« إنها ابنة أبى بكر »<sup>(٣)</sup> .

.....

وحدث مرة أخرى ، أن أفلت لسان « عائشة » بكلمة غضب لها  
المصطفى ، فقد تلقى هدية وهو في بيتها ، فأرسل إلى كل زوجة نصيبا منها .  
لكن زينب ردّت ما جاءها ، فلم تملك عائشة أن قالت كلمة جارحة ، فقام  
عنها ، ﷺ ، مغضبا .<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

(١) السيرة ٣١١/٣ ، الاستيعاب ، الإصابة .

(٢) حديث العسل والمغافير متفق عليه ( اللؤلؤ ١٢٧/٢ ) وقد مرّ ، مع : السيدة عائشة ، والسيدة  
حفصة رضى الله عنهما .

(٣) أخرجه البخارى فى المناقب ، ومسلم فى باب فضائل السيدة عائشة رضى الله عنها ( ح :  
٤٤٢ )

(٤) طبقات ابن سعد : ١٨٨/٨ ، والسمط الثمين : ٤٠ ، وانظر فيه ( فتح البارى ٢٣٢/٩ ) .

## وأطولهنَّ يدًا

على أن هذه الخصومة المحتمدة بين الزوجتين الأوليين ، لم تمنع « زينب » من الدفاع عن « عائشة » في محنة الإفك ، وقد ذكرت لها عائشة هذا الموقف النبيل فقالت في رواية ابن إسحاق من طريق الزهري عن عروة عن عائشة رضى الله عنها :

« وكان كبر ذلك — الإفك — عند عبد الله بن أبي ابن سلول في رجال من الخرج ، مع الذى قال مسطح وحمنة بنت جحش . وذلك أن أختها زينب كانت عند رسول الله ﷺ ، ولم تكن امرأة من نسائه تناصيني في المنزلة عنده غيرها ... فأما زينب فعصمها الله تعالى بدينها فلم تقل إلا خيرا ، وأما حمنة بنت جحش فأشاعت من ذلك ما أشاعت تضارنى لأختها ، فشقيت بذلك »<sup>(١)</sup> .

وفي رواية عن عائشة رضى الله عنها ، قالت : وكان رسول الله ﷺ سأل زينب بنت جحش عن أمرى ، فقال لزينب : « ماذا علمت أو رأيت ؟ » قالت : يارسول الله ، أحمى سمعى وبصرى ، والله ما علمت إلا خيراً . قالت عائشة : وهى التى كانت تسامينى من أزواج النبى ﷺ فعصمها الله بالورع وطفقت أختها حمنة تحارب لها فهلكت فيمن هلك . »<sup>(٢)</sup>

أجل عصمها الله تعالى بدينها ، وقد كانت « زينب » رضى الله عنها صالحة تقية ، ورعة . .

(١) السيرة ٣ / ٣١٢ ، مع حديث الإفك ، رواية الزهري ، في الصحيحين .

(٢) متفق عليه ، والنقل من اللؤلؤ ، ك التوبة : ح ١٧٦٣ .

شهدت لها بذلك غريمها السيدة عائشة فقالت :

« ولم أر امرأة قط خيرا في الدين من زينب ، وأتقى الله ، وأصدق حديثا ، وأوصل للرحم ، وأعظم صدقة ، وأشد ابتذالا لنفسها في العمل الذي يتصدق به ويتقرب به الى الله عز وجل »<sup>(١)</sup> .

وأُسند أبو عمر في الاستيعاب عن عبد الله بن شداد الليثي أن رسول الله ﷺ قال لعمر بن الخطاب : « إن زينب بنت جحش أواهة » فقال رجل : يا رسول الله : ما الأواه ؟ ...

قال : الخاشع المتضرع . ثم تلا عليه الصلاة والسلام : ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ ﴾<sup>(٢)</sup> .

وكانت كذلك كريمة خيرة ، تصنع بيديها ما تحسن صنعه ثم تتصدق به على المساكين ، عيال الله الذي أكرمها وأعزها ، وآثرها بما لم يؤثر به زوجة سواها .

\* \* \*

وألغى موت محمد ﷺ ، ما بين « زينب » وبين ضرائرها من التنافس في زوجهن الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام ، فلم يعدن يذكرن إلا أنها كانت له ﷺ زوجا حبيبة ، وللمؤمنين أما رحيمة ، ولربها عابدة قانتة . ذكرتها « أم سلمة » فترحمت عليها وذكرت ما كان يكون بينها وبين « عائشة » ثم قالت :

« كانت زينب لرسول الله ﷺ معجبة ، وكان يستكثر منها ، وكانت صالحة قوامه صوامه ، صناعا وتتصدق بذلك كله على المساكين » .  
وسُمعت « عائشة » تقول حين بلغها نعي « زينب » :

(١) صحيح مسلم ، ح : ( ٢٤٥٢ ) ، والاستيعاب ، والمسقط ١١٠ ، والإصابة .

(٢) الاستيعاب ، والآية من سورة هود : ٧٥ .

« لقد ذهبت حميدة متعبدة ، مفزع اليتامى والأرامل » .  
 في ( الصحيحين ) من حديث عائشة رضی الله عنها ، أن بعض أزواج  
 النبي ﷺ قلن للنبي ﷺ : أينما أسرع بك لحوقا ؟ قال : « أطولكن يدا »  
 فأخذوا قصبة يذرعونها ، فكانت سودة أطولهن يدا . فعلمنا بعد أن كانت —  
 زينب — طول يدها الصدقة وكانت أسرعنا لحوقا به وكانت تحب الصدقة » .

وفي رواية عن السيدة عائشة ، قالت :  
 « قال رسول الله ﷺ : أسرعكن لحاقا بي أطولكن يدا ... »  
 « فكنا إذا اجتمعنا في بيت إحدانا بعد وفاة رسول الله ﷺ ، نمد أيدينا  
 في الجدار نتطاول ، فلم نزل نفعل ذلك حتى توفيت زينب بنت جحش ،  
 ولم تكن بأطولنا ، فعرفنا حينئذ أن النبي ﷺ إنما أراد طوال اليد بالصدقة ،  
 وكانت زينب امرأة صناع اليدين تدبغ وتخز ، وتتصدق في سبيل الله »<sup>(١)</sup> .  
 وفي الصحيح أن « عمر بن الخطاب : أمير المؤمنين » أرسل إليها عطاءها  
 اثني عشر ألفاً ، فجعلت تقول : « اللهم لا يدركني هذا المال في قابل ، فإنه  
 فتنه »<sup>(٢)</sup> .

ثم قسمته في أهل رحمها وفي أهل الحاجة ، فبلغ « عمر » ذلك ، فوقف  
 ببابها وأرسل إليها بالسلام وقال :

« بلغني ما فرقت ، فأرسل ألف درهم تستبقينها » .

وأرسل الألف ، فتصدقت بها جميعا ، لم تبق منها درهما .

وحين حضرتها الوفاة — سنة عشرين —<sup>(٣)</sup> قالت :

(١) طبقات ابن سعد : ٨ / ١٠٨ السمط الثمين : ص ١١٠ . والاستيعاب : ٤ / ١٨٥١  
 والإصابة ٨ / ٩٣ عن الواقدي .  
 (٢) في ترجمتها : الاستيعاب والإصابة . وأخرجه مسلم بلفظ مقارب ، في كتاب فضائل الصحابة :  
 ح ( ٢٤٥٢ ) ومعه طبقات ابن سعد : ٨ / ١١٠ .  
 (٣) الإصابة عن الواقدي ، والسمط الثمين ١١١ ، مع طبقات ابن سعد : ٨ / ١٠٩ .



« إني قد أعددت كفني ، وإن عمر أمير المؤمنين ، سيبعث إليّ بكفني ، فتصدقوا بأحدهما . وإن استطعتم أن تتصدقوا بحقوى — إزارى — فافعلوا »<sup>(١)</sup>

\* \* \*

وصلى عليها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب . وشيع أهل المدينة إلى البقيع ، أم المؤمنين زينب بنت جحش ، أول من مات من نساء النبي ﷺ بعده ، وأسرعهن لحاقا به . وازدحموا على نعشها : روى ابن سعد من طريق الواقدي بسنده عن عبد الله بن أبي سليط الحجازي التابعي ، قال : رأيت أبا أحمد بن جحش يحمل سرير زينب بنت جحش — أخته — وهو مكفوف وهو يكي . فاسمع عمر يقول : يا أبا أحمد . تنح عن السرير ، لا يُعَنَّكَ الناس . وازدحموا على سريرها — فقال أبو أحمد : يا عمر ، هذه التي نلنا بها كل خير ، وإن هذا يبرد حرّ ما أجد . فقال عمر : الزم ، الزم . »<sup>(٢)</sup>

وعن عبد الله بن عامر بن ربيعة ، قال : رأيت عمر بن الخطاب سنة عشرين في يوم صائف ، ورأيت ثوبا مُدَّ على قبرها ، وعمر جالس على شفير القبر ، معه أبو أحمد ذاهب البصر . وعمر بن الخطاب قائم على رجله ، والأكابر من أصحاب رسول الله ﷺ ، قيام على أرجلهم . »<sup>(٣)</sup>

« وعن الشعبي أنه صلى مع عمر على زينب ، وكانت أول نساء النبي ﷺ موتاً — بعده ، وكان عمر يعجبه أن يدخلها في قبرها ، فأرسل إلى أزواج النبي ﷺ : من يدخلها في قبرها ؟ فقلن : من كان يراها في حياتها فليدخلها في قبرها »<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

(١) في رواية أنها توفيت سنة احدى وعشرين ، عام فتح العرب لالاسكندرية ( الاستيعاب ٤ / ١٨٥٢ ) والإصابة ٨ / ٩٤ ، وعيون الأثر ٢ / ٣٠٥ .  
(٢) طبقات ابن سعد : ٨ / ١١٣ .  
(٣) « ورواه الطبراني ورجاله رجال الصحيح » : مجمع الزوائد للنور الميمني : ٩ / ٢٤٨ .  
(٤)

حديثها عن النبي صلى الله عليه وسلم ، مخرج في الكتب الستة . روى  
عنها ابن أخيها محمد بن عبد الله بن جحش ومولاها مذكور وأم المؤمنين أم  
حبيبة . والريضة زينب بنت أبي سلمة ... وعدد من كبار التابعين  
والتابعيات<sup>(١)</sup>

\* \* \*

---

(١) تهذيب التهذيب : النساء ١٢ / ٤٢٠ ( ٢٨٠١ ) .

( ٨ )

## جُوَيْرِيَّةُ بِنْتُ الْحَارِثِ الْخَزَاعِيَّةِ

سَيِّدَةُ بَنِي الْمُصْطَلِقِ ( \* )

« وما من امرأة أعظم على قومها بركةً

منها : أُعْتِقَ بزواجها من رسول الله ﷺ

أهل مائة بيت من بني المصطلق . »

( السيرة ، والاستيعاب والإصابة )

---

( \* ) من كتاب السيرة من يقدمون في ترتيب أمهات المؤمنين ، « أم حبيبة بنت أبي سفيان » على جويرية ، باعتبار خطبة الأولى وهي في الحبشة . كما في السيرة المشامية والمخير .  
ومنهم ، كالحافظ ابن سيد الناس في عيون الأثر ، من قدم جويرية على أم حبيبة ، باعتبار بناء الرسول عليه الصلاة والسلام بها . حين عادت من الحبشة بعد خيبر .



## الأسيرة الحسنة

شُغِلَ المصطفى عليه الصلاة والسلام ، بعد زواجه بزَيْنَب بنت جحش ، بأحداث هامة كبار ، ملأت النصف الثاني للعام الخامس الهجري ، ففي شهر شوال وأوائل القعدة<sup>(١)</sup> كانت وقعة « الخندق » التي لقي فيها ﷺ والمسلمون جموع الأحزاب من المشركين الذين عبأهم اليهود لحرب الإسلام في دار هجرته . لقيهم النبي ﷺ في ثلاثة آلاف من المسلمين وراء الخندق الذي حفره حول المدينة ، وقد أقبلت قريش في عشرة آلاف من أحابيشهم ، ومن تبعهم من بنى كنانة وأهل تهامة ، وأقبلت غطفان ومن تبعهم من أهل نجد .

ونقض اليهود عهد المودعة ، وجهروا بالخيانة والغدر . وعظم البلاء بالمسلمين واشتد الخوف . وأتاهم عدوهم من فوقهم ومن أسفل منهم ، وزلزلوا زلالا شديدا حتى ظن المؤمنون كل ظن ، ونجم النفاق وقال قائلون : « كان محمد يعدنا أن نأكل كنوز كسرى وقيصر ، وأحدنا اليوم لا يأمن على نفسه أن يذهب إلى الغائط » .

وتخاذل المنافقون الذين خرجوا للقتال طمعا في الغنيمة ، فلما ظنوا أنه مهزوم ، كروا راجعين إلى ديارهم .

وكان حصار مرهق استغرق سبعة وعشرين يوما ، ثم دارت الدائرة على المشركين ، وتم النصر لرسول الله ﷺ ، والذين معه<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(١) في السيرة ( ٢٤ / ٣ ) ان غزوة الخندق كانت في شوال سنة خمس ، ومثله في تاريخ الطبري ( ٤٣ / ٣ ) قابل على طبقات ابن سعد ( ٤٧ / ٢ ) وعيون الأثر ٦٨ / ٢ .  
(٢) السيرة ٢٣٠ / ٣ — وطبقات ابن سعد : ٤٧ / ٢ وتاريخ الطبري : ٤٦ / ٣ .

ووضع المسلمون السلاح وقد أجهدتهم المعركة ، وأووا إلى بيوتهم في الصباح يلتمسون راحة ، فما انتصف النهار حتى تناهى إلى أسماعهم صوت مؤذن النبي ﷺ يؤذن في الناس :

« من كان سامعا مطيعا فلا يضلن العصر إلا في بنى قريظة » .

واستأنفوا القتال ، وحاصروا يهود بنى قريظة خمسا وعشرين ليلة قبل أن يتم التسليم في شهر ذى القعدة وصدر ذى الحجة<sup>(١)</sup> .

بعدها كانت غزوة بنى لحيان ، وغزوة ذى قرد . وعاد ﷺ إلى المدينة فما كاد يقيم بها شهراً وبعض شهر ، حتى بلغه أن بنى المصطلق — وهم حى من خزاعة — يجمعون الجموع لقتاله ، بقيادة زعيمهم « الحارث بن أبى ضرار بن حبيب المصطلقى الخزاعى »<sup>(٢)</sup> .

وخرج إليهم ﷺ ومعه من نسائه « عائشة بنت أبى بكر » حتى لقيهم على ماء لهم يقال له المريسيع ، فكان قتال انتهى بهزيمة بنى المصطلق .

وسيقت نساؤهم سبايا ، وفيهن « برة بنت الحارث بن أبى ضرار بن حبيب » سيد القوم وقائدهم ، أو « جويرية » كما سماها ﷺ . وقفل راجعا إلى المدينة .

فبينما هو جالس يوما في حجرة عائشة ، سُمعت امرأة تستأذن في لقائه ﷺ .

وقامت « عائشة » إلى الباب لترى من تلك ، فإذا شابة حلوة ، مفرطة الملاحظة ، « لا يراها أحد إلا أخذت بنفسه<sup>(٣)</sup> » في نحو العشرين من عمرها ، ترتجف قلقلًا وذعرا ، وقد زادها انفعالها حيوية وجمالا .

(١) والسيرة ٣ / ٣٠١ تاريخ الطبرى : ٣ / ٥٣ .

(٢) تاريخ الطبرى ، حوادث السنة السادسة للهجرة . وانظر جمهرة أنساب العرب : ٢٢٨ .

(٣) ابن اسحاق في السيرة : ٣ / ٣٠٧ ، وتاريخ الطبرى : ٣ / ٦٦ والاستيعاب ٤ / ١٨٠٤ . والسمط الثمين : ١١٧ .

في رواية عن السيدة عائشة أم المؤمنين ، وذكرت الأسيرة الحسناء ، قالت :  
« ..فوقعت في سهم ثابت بن قيس بن شماس الأنصاري ، فكاتبها على نفسها  
...وكانت امرأة حلوة لا يكاد يراها أحد إلا أخذت بنفسه ، فبينما النبي ﷺ  
عندي إذ دخلت عليه جويرية تسأله في كتابتها ، فوالله ما هو إلا أن رأيته  
فكرهت دخولها على النبي ﷺ ، وعرفت أنه سيرى منها الذي  
رأيت . »<sup>(١)</sup> .

ودخلت الشابة المليحة فقالت في ضراعة تمازجها عزة :  
« يا رسول الله ، أنا بنت الحارث بن أبي ضرار سيد قومه ، وقد أصابني  
من البلاء ما لم يخف عليك ، فوقعت في السهم لثابت بن قيس ... فكاتبته  
على نفسي ، فجتتك أستعينك على أمرى » .  
ورق قلبه الكريم للعربية الخزاعية ، بنت سيد بني المصطلق ، في موقفها  
ببابة ضارعة إليه ، ولا من تلوذ به في محنتها سواه .

\* \* \*

وتكلم ﷺ فقال : « فهل لك في خير من ذلك ؟ »  
سألت في لفة وحيرة : « وما هو يا رسول الله ؟ »  
قال : « أقضى عنك كتابتك ، وأتزوجك »  
فتألق وجهها الجميل بفرحة الغبطة ، وقالت وهي لا تكاد تصدق أنها قد  
نجت من الضياع والهوان : « نعم يا رسول الله ! » .  
قال عليه الصلاة والسلام : « قد فعلت ! »<sup>(٢)</sup> .  
وفي رواية بالاستيعاب والإصابة ، « أن النبي ﷺ سبى جويرية — وبنى  
أن يتزوجها — فجاءه أبوها فقال : يا محمد ، أصبتم ابنتي وهذا فداؤها ، فإن

(١) طبقات ابن سعد ( ١١٦ / ٨ ) والسيرة ، والاستيعاب والإصابة من طريق الواقدي .  
(٢) السيرة ٣٠٧/٣ — والنقل منها — وطبقات ابن سعد ١١٨/٨ — والخبر ٢٨٩ وتاريخ الطبري  
٦٦/٣ وترجمة جويرية في الاستيعاب ١٨٠٤/٤ ، والإصابة ٤٣/٨ ، وعيون الأثر ٣٠٥/٢ .

ابنتي لا يُسبى مثلها ، فخلّ سبيلها . قال عليه الصلاة والسلام : « أُرأيتَ إن خيّرْتُها ، أليس قد أحسنْتُ ؟ » قال : بلى . فأتاها أبوها فذكر لها ذلك فقالت : اخترت الله ورسوله .

وقيل إن أباهما كان قد أخفى بأحد شعاب مكة بكرين مما جاء به في فداء ابنته ، فلما سأله رسول الله ﷺ عنهما ، قال : « أشهد أنك رسول الله حقا »<sup>(١)</sup> فخطب إليه ابنته ، فزوجه إياها ، وكان صداقها أربعمئة درهم<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

---

( ١ ) السيرة : ٣ / ٣٠٨ ، والسمط ١١٧ ، وعيون الأثر ٢ / ٣٠٥ .



## بَرَكَةُ الْعُرُوسِ

وما أسرع ما خرج الخبر إلى الناس أن رسول الله ﷺ قد تزوج بنت الحارث بن أبي ضرار ، فتداعوا لتكريم السيدة التي أعزها نبهم بالزواج . وأقبلوا على من بأيديهم من أسرى قومها ، فأرسلوهم أحرارا وهم يقولون : « أصهار رسول الله » .

ودخلت العروس بيت النبي ، وما من امرأة أعظم على قومها بركة منها : أعتق بزواجها من رسول الله ﷺ ، أهل مائة بيت من بيوت بني المصطلق<sup>(١)</sup> .

« وسماها ﷺ جويرية ، كراهة أن يقال : خرج من عند برة »<sup>(٢)</sup> . وظلت « جويرية » ما عاشت ، تبارك تلك اللحظة السعيدة التي لقيته فيها ، فنجت من العار ، وأعتقت قومها من الأسر ، وكرمت بالزواج من سيد البشر .

وكذلك ظلت « عائشة » تذكر تلك اللحظة ، لكن في مرارة وألم ، فتقول في صراحة مؤثرة :

« ... وكانت امرأة حلوة ملاحه ، لا يراها أحد الا أخذت بنفسه ، فأتت رسول الله ﷺ تستعينه في كتابتها ، فو الله ما هو إلا أن رأيته على باب

(١) السيرة ٣ / ٣٠٧ ، وتاريخ الطبري ٣ / ٦٦ — والاستيعاب ، والإصابة والسمط الثمين ١١٦ . ومناقبها ، رضي الله عنها . في ( مجمع الزوائد ٩ / ٢٥٠ ) .  
(٢) أخرجه مسلم من حديث ابن عباس : ٣ / ١٦٧٨ ح ( ٢١٤٠ ) وابن عبد البر في ترجمتها بالاستيعاب من عدة طرق ، وابن حجر في الإصابة ، من طريق مسلم .

حجرتي فكرهتها وعرفت أن سيرى منها ﷺ ما رأيت ... »<sup>(١)</sup> .

وهل من حرج على الرسول ﷺ في أن ينظر لجويرية ؟  
قال « السهيلي » في شرحه للسيرة الهشامية : « وأما نظره عليه السلام لجويرية . . . فإنما كان ذلك لأنها امرأة مملوكة . وجائز أن يكون نظر إليها لأنه أراد نكاحها . وقال للمغيرة ، بن شعبة ، حين شاوره في نكاح امرأة : « لو نظرت إليها ، فإن ذلك أحرى أن يؤدم بينكما . وقال مثل ذلك لمحمد ابن مسلمة الأنصاري الخزرجي حين أراد نكاح بثينة بنت الضحاك »<sup>(٢)</sup> .

وقد كان ما توقعت « عائشة » وخافت :  
نظر ﷺ الى الأسيرة الحسنة ، وأصبحت « جويرية بنت الحارث » شريكة لعائشة في بيت النبي ﷺ .

كما أصبحت ، وقد أسلمت وحسن إسلامها ، أما للمؤمنين .  
على أن « عائشة » ما لبثت أن شغلت عن « جويرية » وغير جويرية ، بما أعقب تخلفها عن الركب العائد من غزاة بنى المصطلق ، من قيل وقال .  
حتى إذا انجلت محنة الإفك ، وعادت رضى الله عنها إلى بيت النبي معتزة بما أنزل الله في براءتها من آيات ، واجهتها « جويرية » بملاحقتها الأخاذة ، فما كان من عائشة إلا أن قالت في زهو وهي تنقل بصرها بين جويرية ، وزينب بنت جحش ، وأم سلمة ، وحفصة ، وطيف مائل من خديجة :  
« لم يتزوج ، ﷺ ، بكرا سوى » .

ذلك أن « جويرية » كانت قبل أن تسبى زوجة لمسافع بن صفوان

(١) أسنده ابن إسحاق في السيرة ، وابن عبد البر في الاستيعاب ، وابن حجر في الإصابة ، من طريق ابن إسحاق .

(٢) نساء النبي — ١٢ .

(٢) الروض الأنف ٣ / ١٩

المصطلقى ابن عُم لها ، قتل يوم المُرْسِيع <sup>(١)</sup>.

وقد عاشت إلى أن استقر الأمر لمعاوية ، وتوفيت بالمدينة بعد منتصف القرن الأول الهجرى ، سنة ست وخمسين على الأرجح . وصلى عليها « مروان بن الحكم » أمير المدينة وقد بلغت سبعين سنة . وقيل : توفيت سنة خمسين ، وهى بنت خمس وستين سنة » .

رضى الله عن جويرية ، أم المؤمنين التى « لم تكن امرأة أعظم على قومها بركة منها » .

\* \* \*

وقد روت عن النبى ﷺ أحاديث مخرجة فى الكتب الستة ، ومن الرواة عنها عبد الله بن عباس ، رضى الله عنهما .

---

(١) فى الخبر ٨٩ ، وطبقات ابن سعد ٨ / ١١٦ ، والاستيعاب : ٤ / ١٨٠٤ والاصابة ٨ / ٤٣ والسمط الثمين ص ١١٦ ، وتاريخ الطبرى ( ٣ / ١٧٧ ) .  
(٢) الاستيعاب ، والاصابة ، وعيون الأثر ٢ / ٣٠٥ وتهذيب التهذيب ١٢ / ٤٠٧ ، والسمط . ١١٨



( ٩ )

## صَفِيَّةُ بِنْتُ حُيِّ

عَقِيلَةُ بَنِي النَضِيرِ

« وأمر ﷺ بصفية فحيزت خلفه وألقى عليها  
رداءه ، فعرف الناس أنه اصطفاها لنفسه » .

( صحيح مسلم ، والسيرة النبوية )



## حَرْبُ خَيْبَرَ

انتهت السنة السادسة للهجرة ، بعد أن أحدثت في بيت النبي ضجة ما مثلها ضجة : تزوج فيها ﷺ جُويرية بنت الحارث ، وابتلى بمحنة الإفك في أعز أزواجه عليه ﷺ وأحبهن إلى قلبه بعد خديجة . وفيها أيضا ، تم صلح الحديبية .

وبزغ هلال المحرم من سنة سبع ، وهو يتيهاً لمعركة حاسمة في جبهة اليهود الذين كشفت وقعة الخندق عما ينطوون عليه من حقد مرير ، وما يبيتون للإسلام من شر وغدر .

وخرج عليه الصلاة والسلام في النصف الثاني من المحرم<sup>(١)</sup> إلى « خير » معقل العدو ، فما أشرف عليها حتى قال :

« الله أكبر ، حربت خير ، إنا إذا نزلنا بساحة قوم فساء صباح المنذرين » .  
 وحربت خير : فُتِحَتْ حصونها حصنا حصنا ، وقُتِلَ رجالها ، وسُبِيَ نساؤها ، وفيهن عقيلة بنى النضير « صفية بنت حُيى بن أخطب » التي ينتهى نسبها إلى هرون أخى موسى عليهما السلام ، وأمها برة بنت شمّال — أو : سموأل — القرظية .

ولم تكن قد تجاوزت السابعة عشرة من عمرها .

لكنها ، على صغر السن ، تزوجت مرتين :

تزوجت أولا من فارس قومها وشاعرهم : « سَلَام بن مِشْكَم القرظى .

---

(١) في السيرة ٣ / ٣٤٢ ، وتاريخ الطبرى ، وعيون الأثر ٢ / ١٣٠ . وفي طبقات ابن سعد أن غزوة خير كانت في جمادى الأولى .

ثم خلف عليها « كنانة بن الربيع بن أبي الحقيق النضري » صاحب حصن « القموص » أعز حصن في خير<sup>(١)</sup> .

وقد اقتحم المسلمون الحصن بعد نضال عسير ، وجرى بكنانة حيا ، وكان عنده كنز بنى النضير ، فسأله ﷺ عنه ، فوجد أن يكون يعرف مكانه ، فقال النبي عليه الصلاة والسلام :

« رأيته إن وجدناه عندك ، أقتلك ؟ » .

قال : نعم...

فلما اكتشف خبأ الكنز عنده ، دفعه ﷺ إلى « محمد بن مسلمة الأنصاري البدرى » فضرب عنقه بأخيه « محمود بن مسلمة » الذى قتله اليهود فى أول المعركة عند حصار حصن ناعم ، ألقوا عليه رَحَى فقتلته<sup>(٢)</sup>

وسيقت نساء القموص سبايا ، وفى مقدمتهن « صفية » امرأة كنانة ، وابنة عم لها ، يقودهما « بلال » مؤذن الرسول عليه الصلاة والسلام .

ومر بهما « بلال » على ساحة امتلأت بالقتلى من يهود ، فهتت « صفية » أن تصيح ، لكن الصيحة احتبست فى حلقها لا تنطلق .

وأما ابنة عمها فأعولت صارخة ، وصكت وجهها ، وحثت التراب على رأسها ... وجرىء بهما إلى رسول الله ﷺ :

« صفية » فى حزنها الصامت وجزعها المكبوت ، تحاول أن تتماسك فى ترفع وكبرياء ، وما من أحد يعرف فيم كانت تفكر ، وإن بدا أنها تلوذ أمام القائد المنتصر بآخر ما كان لها من عزة فى قومها .

(١) كذا فى السيرة ٣ / ٣٥١ وتاريخ الطبرى ٣ / ٩٥ ، ١٧٨ ، والمحرر ٩٠ ، وعيون الأثر ٢ / ٣٠٧ . وفى طبقات ابن سعد ٢ / ٧٧ ، والاستيعاب ٤ / ١٨٧١ ، والإصابة ٨ / ١٢٦ : « كنانة ابن أبي الحقيق » ولعله من رفع النسب إلى جدّه .

(٢) تاريخ الطبرى : ٣ / ٩٥ والسيرة : ٣ / ٣٥١ — وانظر طبقات ابن سعد ٢ / ٨١ . وترجمة محمود بن مسلمة الأنصاري وأخيه محمد بن مسلمة رضى الله عنهما فى القسم الأول من حرف الميم فى الإصابة .



والأخرى ، شعثناء الشعر معفرة بالتراب ، ممزقة الثياب ، لا تكف عن عويل ونواح .

قال ﷺ وهو يشيح بوجهه عنها :

« اغربوا عنى هذه الشيطانة »<sup>(١)</sup> .

ثم دنا من صفية ، وقد بدا عليها أنها راغبة في أكثر من حماية النبی الفارس ، فألقى عليها نظرة رحيمة وهو يقول لبلال :

« أئزعت يا بلال منك الرحمة حين تمر بامرأتين على قتلى رجالهما ؟ »<sup>(٢)</sup> .

ثم أمر بصفية فحيزت خلفه ، وألقى عليه رداءه ، فكان ذلك إعلماً بأنه ﷺ قد اصطفاها لنفسه .

وفي حديث عن « أنس رضی الله عنه » أن رسول الله ﷺ لما أخذ صفية بنت حبي ، قال لها : « هل لك في ؟ قالت : يا رسول الله ... قد كنت أتمنى ذلك في الشرك ، فكيف إذا أمكنني الله منه في الإسلام ؟ » فأعتقها عليه الصلاة والسلام وتزوجها وكان عتقها صداقها<sup>(٣)</sup> .

« ودفعها ﷺ إلى أم سليم تهيئها ، وتعتد عندها »<sup>(٤)</sup> .

(١) تاريخ الطبری : ٩٤ / ٣ والسيرة ٣٥٠ / ٣ ، والإصابة ١٢٦ / ٨ .

(٢) تاريخ الطبری : ٩٤ / ٣ — والسيرة : ٣٥١ / ٣ ، ٤٠٦ / ٤ ، والإصابة ١٢٦ / ٨ وانظر طبقات ابن سعد : ٨١ / ٢ .

(٣) طبقات ابن سعد : ٨٤ / ٢ ، والاستيعاب ١٨٧٢ / ٤ ، والإصابة ١٢٦ / ٨ والسمط الثمين : ١٢٠ ، وعيون الأثر ٣٠٧ / ٢ مع ( الصحيحين . كتاب النكاح باب فضيلة إعتاقه أمه ثم يتزوجها / اللؤلؤ والمرجان ، ح ٩٠٠ ) .

(٤) صحيح مسلم ، ك النكاح : ح ( ١٣٦٥ / ٨٦ ) .

## رُؤيا العروس وذكرياتهما

وانتظر ﷺ بخير حتى هدأت المناحة ، وظن أن الروح قد ذهب عن « صفية » أو كاد ، فحملها وراه وانطلق بها إلى المنزل في أطراف خير — على بعد ستة أميال منها — فمال يريد أن يعرس بها ، لكنها تمنعت وأبت عليه أن يفعل<sup>(١)</sup> .

فوجدتها — ﷺ — في نفسه ، وشق عليه تمنعها . . . ثم استأنف مسيره راجعا بعسكره إلى المدينة ، فلما كان بالصهباء — بعيدا عن خير — نزل هناك يستريح ، فبدا له أن « صفية » متهيئة للعرس « جهّزتها له أم سليم ، فأهدتها له من الليل . »<sup>(٢)</sup>

وظهرت « صفية » عروسا مجلوة ، تأخذ العين بسحرها حتى لتقول أم سنان الأسلمية ، إنها لم تر بين النساء أضوأ منها<sup>(٣)</sup> .

ووراء جلوة الفرح المرتقب ، غابت آثار الحزن والألم ، وكأن العروس نسيت المذبحة المروعة التي ألقت بأهلها صرعى مجندين ، وأخرجتها من حصن « القموص » ذليلة أسيرة ، تساق بين السبايا !

وثمت أقيمت وليمة العرس : « أصبح النبي ﷺ فقال : ” من كان عنده شيء فليجيء به “ وبسط نطعا ، فجعل الرجل يجيء بالتمر ، وجعل الرجل يجيء بالسمن .... فكانت وليمة رسول الله ﷺ »<sup>(٤)</sup> .

(١) السمط الثمين ١٢٠ ، والإصابة ٨ / ١٢٦ .

(٢) من حديث أنس رضى الله عنه ، المتفق عليه ( اللؤلؤ والمرجان ، ك النكاح : ح ٩٠٠ ) .

(٣) الإصابة : ٨ / ١٢٦ مع طبقات ابن سعد ( ٨ / ١٢١ ) .

(٤) متفق عليه من حديث أنس رضى الله عنه ( اللؤلؤ ، ك النكاح : ح ٩٠٠ ) .

دخل صلى الله عليه وسلم ، على صفية ، وفي نفسه شيء من موقفها الأول . وأقبلت عليه فقالت : إنها في ليلة عرسها بكنانة بن الربيع ، رأت في المنام أن قمرا وقع في حجرها ، فلما صحت من نومها عرضت رؤياها على كنانة ، فقال غاضبا : « ما هذا إلا أنك ثمنين ملك الحجاز محمدا ! »<sup>(١)</sup> .

ولطم وجهها لطمة ما يزال أثر منها فيه . ونظر صلى الله عليه وسلم إلى أثر اخضرار في عينها ، وقد سره ما سمع من حديثها ، وهم بأن يقبل عليها ، لكنه أمسك وسأل : « ما حملك على الامتناع أولا ؟ » أو قال : ما حملك على إباتك في المنزل الأول ؟

وأجابت العروس من فورها : « خشيتُ عليك قرب اليهود »<sup>(٢)</sup> . فزال ما كان يجد في نفسه من جفوة .

وتسترجع صفية ذكريات لها عن إرهاب أهلها اليهود بنبيٍّ منتظر يعرفونه من أسفارهم ، ثم حقدهم وغيظهم يوم استقبلت يثرب النبي المهاجر ، الذي طالما بشرت يهود بقرب مبعثه ، تستغل البشرية لحماية ثروتها يثرب من غازي وطامع ، أو تتفاخر بها على العرب الأميين ، فيما تتفاخر من علمها بالكتاب . تقول صفية بنت حبي بن أخطب :

« كُنْتُ أَحَبُّ وَلَدِ أَبِي إِلَيْهِ وَإِلَى عَمِّي أَبِي يَاسِرٍ ، لَمْ أَلْقُهُمَا قَطُّ مَعَ وَلَدِهِمَا إِلَّا أُحْذَانِي دُونَهُ . فَلَمَّا قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم الْمَدِينَةَ وَنَزَلَ قُبَاءً ، غَدَا عَلَيْهِ أَبِي وَعَمِّي مُعَلِّسِينَ ، فَلَمْ يَرْجِعَا حَتَّى كَانَا مَعَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ، فَأَتَيْتُ كَالْتَيْنِ سَاقِطَيْنِ يَمْشِيَانِ الْهُوَيْنَا . فَهَشَشْتُ إِلَيْهِمَا كَمَا كُنْتُ أَصْنَعُ ، فَوَاللَّهِ مَا التَفْتُ إِلَيْهِ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَعَ مَا بِهِمَا مِنَ الْغَمِّ . وَسَمِعْتُ عَمِّي أَبَا يَاسِرٍ وَهُوَ يَقُولُ لِأَبِي : أَهْوُ هُو ؟

(١) السيرة ٣ / ٣٥٠ — وتاريخ الطبري : ٣ / ٩٤ — ولفظ : « ملك يثرب » في حديث ابن عمر ، رضى الله عنهما ، رواه الطبراني ، ورجاله رجال الصحيح ( مجمع الزوائد : ٩ / ٢٥١ ) والسمط الثمين ١٢٠ وفي رواية بالإصابة — عن ابن إسحاق في رواية يونس بن بكير أنها قصت رؤياها على أمها — وفي عيون الأثر ، أنها قصتها على أبيها .

(٢) الإصابة ١ / ١٢٦ .

« قال : نعم والله . قال عمى : أتعرفه وتثبته ؟ قال : نعم . قال فما في نفسك منه ؟ أجاب : عداوته والله ما بقيت »<sup>(١)</sup>

\* \* \*

وهناك خارج القبة التي دخل فيها ﷺ على صفية ، بات رجل من الأنصار ، هو « أبو أيوب خالد بن زيد » يقظان ساهرا ، متوشحا سيفه ، يطيف بالقبة على غير علم من المصطفى ، فلما أصبح ﷺ سمع حركته ورأى مكانه فسأله :

« مالك يا أبا أيوب ؟ »

أجاب رضى الله عنه :

« يا رسول الله ، خفت عليك من هذه المرأة ، قد قتلت أباهما وزوجها وقومها ، وكانت حديثة عهد بكفر ، فخفتُها عليك »

فيروى أن رسول الله دعا له قائلا :

« اللهم احفظ أبا أيوب كما بات يحفظني »

أو قال : « رحمك الله يا أبا أيوب » مرتين<sup>(٢)</sup> .

ولم يكن المسلمون قد نسوا بعد ، الفعلة الشنعاء لامرأة أخرى من يهود خيبر ، هي « زينب بنت الحارث » امرأة سلام بن مشكم ، أحد زعمائهم القواد .

دخلت « زينب » عليه ، وهو مطمئن بعد أن استسلم اليهود لمصيرهم ووقعوا الصلح مع القائد المنتصر ، فأهدت إليه شاة مسمومة ، وكانت قد سألت بعض أصحابه : أى عضو من الشاة أحب إلى رسول الله ؟ قيل لها : الذراع . فأكثر السم في الذراع حتى سرى منها إلى سائر الشاة .

(١) السيرة ٢ / ١٦٥ ووفاء الوفا ١ / ٢٧٠ .

(٢) السيرة ٣ / ٢٥٤ — وطبقات ابن سعد : ٢ / ٨٤ .

ووضعتها بين يديه ﷺ ومعه صاحبه « بشر بن البراء » ، فتناول ﷺ الذراع ، وأعطى ابن البراء قطعة أخرى أكلها غير مستريب .  
 لكن النبي ﷺ لم يسغ الذراع ، بل لفظها وهو يقول : « ان هذا العظم ليخبرني أنه مسموم » .  
 ودعا بامرأة سلام ، فاعترفت بأنها سمت الشاة عامدة . ولما سألها ﷺ عما حملها على ذلك ، ردّت :  
 « بلغت من قومي ما لا يخفى عليك ، فقلت : إن كان نبيا فسيُخبر ، وإن كان ملكا استرحت منه » .  
 فتجاوز عنها ﷺ ، ومات « بشر بن البراء » رضى الله عنه من أكلته التي أكل . . . (١)  
 فلعل « أبا أيوب الأنصارى » ذكر هذه الفعلة اليهودية ، حين بات ساهرا حول القبة التي دخل فيها ﷺ على « صفية » عقيقة بنى النضير .

\* \* \*

وبلغ الركب المدينة . وفي حديث أنس رضى الله عنه قال : « فعبثت الناقة الضباء ، وندرت صفية فقام ﷺ فسترها ، وقد أشرفت النساء فقلن : أبعد الله اليهودية » (٢) .  
 وآثر ﷺ ألا يدخل بالعروس على نسائه ، « وقد خرجت جواريهن يتراءينها ويشمتن بصرعتهما » (٣) ، فأنزلها في بيت لصاحبه « حارثة بن النعمان الأنصارى » .  
 وتسامعت نساء الأنصار بها ، فجئن ينظرن إلى جمالها ، ولمح ﷺ زوجته

(١) السيرة ٣ / ٣٥٢ ، وتاريخ الطبرى ٣ / ٩٥ .

وأخرجه مسلم ، بلفظ مقارب ، من حديث أنس رضى الله عنه (باب السم ح ٢١٩٠) ٤ / ١٧٢١ وروى ابن سعد حديث الشاة المسمومة التي أهديت إلى الرسول ﷺ يوم فتح خيبر ، عن أبى هريرة ... وفيه ان الذين سموها وأهدوها ، جماعة من اليهود (٢ / ٨٤) .  
 (٢ - ٣) صحيح مسلم ٢ / ١٠٤٨ : ح (١٣٦٥) .

« عائشة » تخرج متنقبة على حذر ، فتتبع خطواتها من بعيد ، فرآها تدخل بيت حارثة بن النعمان .

وانتظر حتى خرجت ، فأدركها وقال :  
« كيف رأيت يا شقيراء ؟ »

فأجفلت عائشة ، وقد هاجت غيرتها ، ثم هزت كتفها وهي تقول :  
« رأيت يهودية ! » زادت في رواية : « بين يهوديات »  
ورد عليها النبي صلى الله عليه وسلم :  
« لا تقولى ذلك ، فإنها أسلمت وحسن إسلامها »<sup>(١)</sup> .

ولم تعلق « عائشة » بكلمة ، بل سارت إلى البيت حيث كانت حفصة في انتظارها ، مشوقة إلى أن تسمع رأيها في العروس .

ولم تنكر « عائشة » أنها جميلة حقاً ، ولعلها زادت فحدثت « حفصة » عما كان من تتبع الرسول لها وحواره معها . وأسند الواقدي عن أم سنان الأسلمية ، قالت : لما نزلنا المدينة — بعد خير — لم ندخل منازلنا حتى دخلنا على صفية منزلها . وسمع بها نساء المهاجرين والأنصار فدخلن عليها متنكرات ، فرأيت أربعاً من أزواج النبي ﷺ منقبات : زينب بنت جحش وحفصة وعائشة وجويرية ، فأسمع زينب تقول لجويرية : ما أرى هذه الجارية إلا ستغلبننا على عهد رسول الله ﷺ . فقالت جويرية : كلا ، إنها من نساء قلما يحظين عند الأزواج .<sup>(٢)</sup>

.....

---

(١) ابن سعد في طبقاته ، وابن حجر — من طريقه — في الإصابة ، والسمط ٨٠ .  
(٢) طبقات ابن سعد : ٨ / ٩٥ .

## زوجي محمد ، وأبي هَارُونُ ، وعمّي موسى

ثم انتقلت « صفية » إلى دور النبي ، فواجهتها هناك مشكلة محيرة : كانت اثثة ومعها حفصة وسودة في جانب ، والزوجات الأخريات في جانب تقف السيدة فاطمة الزهراء ، رضى الله عنهن .

وكان على « صفية » أن تختار ، وإنه لموقف دقيق صعب ، فما كانت في كائها بالتي تناصب « الزوجة الأثيرة » أو « الابنة الغالية » عداء أو شبه عداء !

ثم أسعفتها لباقة طبعها وواتاها حذرهما الموروث ، فقررت أن تتقرب من اثثة وحفصة والزهراء جميعا !

وكان مظهر تقربها إلى ابنتي أوى بكر وعمر ، إظهار استعدادها للانضمام بهما ... وأما « الزهراء » فأهدتها « صفية بنت حى » حلية لها من ذهب ، زا لمودتها وإعلانا لمسالمتها<sup>(١)</sup>

ولعل « صفية » أرادت أن تحتوى بهذا الموقف اللبق ، مما كانت تخاف من يض بأصلها اليهودى ، وتذكير بما بين قومها والإسلام من عداء مستحكم .

وما كان لها ، فى الحق ، أن تخشى أذى من « الزهراء » فإنها — رضى عنها — كانت أحرص الناس على سلام ، وأبر بأبيها من أن تشارك فى الضجيج النسوى ، اللهم إلا أن تدفع إلى شىء من ذلك دفعا ، كالذى نا إليه من سفارتها لأزواج النبى عند أبيها ﷺ فى أمر السيدة عائشة . ولعل صفية كانت فى مأمن كذلك ، من جهة أم سلمة رضى الله عنها .

(١) الإصابة ج ٨ / ١٢٧ .

أسند الواقدي عن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي ، قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره ومعه في ذلك السفر صفية بنت حيى وأم سلمة ، فأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى هودج صفية وهو يظن أنه هودج أم سلمة — وكان ذلك اليوم يومها — فجعل يتحدث مع صفية فغارت أم سلمة ، وعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أنها صفية ، ف جاء إلى أم سلمة فقالت : تتحدث مع ابنة اليهودى في يومى ؟ قالت : ثم ندمتُ على تلك المقالة « فكانت تستغفر منها ، قالت : يا رسول الله ، استغفر لى فإنما حملنى على ذلك الغيرة »<sup>(١)</sup> .

وإنما الخوف كل الخوف من « عائشة » في غيرتها الجاحمة ، وضيقها بكل ضرة حسناء تدخل بيت المصطفى وتشاركها فيه !

ولم يعصم « صفية » مما كانت تخاف ، تقربها من عائشة وحفصة ، فما أكثر ما سمعت التعريض جهرا وتلميحا بالدم اليهودى الذى يجرى في عروقها ؟ ! وما أكثر ما صكت أذنيها سهام جارحة ، تأنى عليها أن تسكن وتطمئن ، في ظل أكرم زوج ! والذى آلم « صفية » أن عائشة وحفصة — اللتين انضمت إليهما — كانتا تشاركان الأخريات في النيل منها ، ومفاخرتها بأنهن قرشيات أو عربيات ، وهى الأجنبية الدخيلة .

\* \* \*

وبلغ « صفية » كلام عن حفصة وعائشة ، فلما حدثت به النبى صلى الله عليه وسلم وهى تبكى ، قال ﷺ :

« ألا قلت : وكيف تكونان خيرا منى ، وزوجى محمد ، وأبى هرون ، وعمى موسى ؟ »<sup>(٢)</sup>

ونزل كلام المصطفى على « صفية » بردا وسلاما ، وكان لها منه حمى وملاذ .

(١) طبقات ابن سعد : ٨ / ٩٥ .

(٢) الإصابة ٨ / ١٢٧ — والنقل منها — والاستيعاب ٤ / ١٨٧٢ ، والسمط ١٢١ .



كان النبي ﷺ ، يحسُّ غربة « صفية » في دوره بين نسائه ، فيدافع عنها كلما أتيحت له فرصة .

حدثوا أنه كان في سفر ومعه « صفية » و« زينب بنت جحش » فاعتل بعير « صفية » وفي إبل زينب فضل ، فقال لها :  
« إن بعير صفية اعتل ، فلو أعطيتها بعيرا ؟ »  
أجابت في ترفع وازدراء :  
« أنا أعطى تلك اليهودية ؟ » .

فولى ﷺ عنها مغضبا ، وتركها شهرين أو ثلاثة لا يقربها ، أو قيل « فهجرها لذلك ، ذا الحجة ، والمحرم ، وبعض صفر ، ثم أتاها بعد ، وعاد إلى ما كان عليه معها »<sup>(١)</sup> .

ولم تحرم « صفية » هذه الحماية حتى آخر أيامه عليه الصلاة والسلام .  
رُوي أن أمهات المؤمنين اجتمعن حول فراش الرسول ﷺ في مرضه الأخير ، فقالت صفية : إني والله يابى الله ، لوددت أن الذى بك بى . فما كان من أزواجه إلا أن غمزن ببصرهن . فما راعهن إلا أن قال عليه الصلاة والسلام :  
« مَضْمُضْنَ ! »

تساءلن في دهشة : من أى شيء ؟  
قال : « من تغامزكن بها ، والله إنها لصدقة »<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

ولحق المصطفى بربه الكريم ، وافتقدت « صفية » تلك الحماية الطيبة ، فما نسى ناسٌ لها أنها منحدره من سلالة يهود ، وما أنفوا من بُزْرِها بذلك اللقب ، على الرغم من حسن إسلام صفية ، وزواجها من النبي عليه الصلاة والسلام .

(١) أخرجه ابن سعد في الطبقات من حديث السيدة عائشة ، بسنده إليها . وابن حجر في ترجمة صفية بالإصابة ، من طريق ابن سعد .

(٢) ابن سعد في الطبقات ، بسند عن زيد بن أسلم . وابن حجر في الإصابة ، من طريقه .

حدثوا أن جارية لها أتت « أمير المؤمنين عمر بن الخطاب » فقالت :  
 « يا أمير المؤمنين ، إن صفية تحب السبت وتصل اليهود »  
 فبعث « عمر » إلى صفية يسألها عن ذلك فأجابت :  
 «أما السبت فأبى لم أحبه منذ أبدلني الله به الجمعة ، وأما اليهود فإن لي  
 فيهم رحما فأنا أصلها . »  
 ثم انتشت الى جارتها فسألتها عما حملها على مثل ذلك الافتراء ، فأجابت  
 الجارية : « الشيطان ! »  
 وردت « صفية » :  
 « اذهبي فأنت حرة »<sup>(١)</sup>

\* \* \*

واندفعت « صفية » راضية أو كارهة ، تشارك في المعركة السياسية التي  
 بدأت في عهد « عثمان » وكان موقفها إذ ذاك شبيها بموقفها بين عائشة  
 والزهراء ، فبالرغم من حرصها على مودة عائشة التي كانت حينذاك ذات نفوذ  
 سياسى قوى ، ومكانة في الدولة الإسلامية رفيعة ، لم تأل « صفية » جهدا  
 في الولاء لأمر المؤمنين « عثمان » رضوان الله عليه ...  
 حدث مولى لصفية يدعى كنانة — وقيل هو ابن أخيها — قال :  
 « قدمت صفية ، في حجابها ، على بغلة لترد عن عثمان ، فلقينا الأشر —  
 هو النخعي — فضرب وجه البغلة ، وهو لا يعرف راكبتها ، فقالت لي  
 صفية : رُدني لا تفضحنى !  
 ثم وضعت معبرا بين منزلها ومنزل عثمان ، فكانت تنقل إليه الطعام والماء ،  
 وهو رضى الله عنه ، في محنة الحصار »<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(١) رواه ابن عبد البر في ترجمتها بالاستيعاب ٤ / ١٨٧٢ ، وابن حجر في الإصابة ٨ / ١٢٧ من طريقه والسمط ١١٢ .  
 (٢) ابن سعد في الطبقات . حكاه ابن حجر في آخر ترجمتها بالإصابة .

وماتت « صفية » حوالى سنة خمسين ، والأمر مستقر لمعاوية ...  
ودفنت بالبقيع ، مع أمهات المؤمنين . رضى الله عنهن .  
حديثها عن رسول الله ﷺ مخرج فى الكتب الستة ، ومن الذين رووا  
عنها : ابن أخيها ومولاها كنانة ، ومولاها الآخر يزيد بن متعب ، والإمام  
زين العابدين على بن الحسين ، ومسلم بن صفوان ، فى عدد من حفاظ التابعين  
رضى الله عنها وعنهم .

\* \* \*



( ١٠ )

## أُمّ حَبِيبَةَ

رَمْلَةُ بِنْتِ أَبِي سَفْيَانَ

« ثم خرج أبو سفيان حتى قدم المدينة فدخل على  
ابنته « أم حبيبة » ... فلما ذهب ليجلس على فراش  
رسول الله ﷺ طوّه عنه . فقال : يا بنية ،  
ما أدرى أرغبت لي عن هذا الفراش أم رغبت به  
عني ؟ قالت : بل هو فراش رسول الله ﷺ وأنت  
رجل مشرك ، فلم أحب أن تجلس عليه ،  
ابن إسحاق : السيرة النبوية



## عودة المهاجرة

رجع النبي ﷺ إلى مدينته ، وقد تمَّ له النصر في « خير » ، وتزوج عقيلة بنى النضير ، وسيقت بين يديه غنائم اليهود .

وتأهبت « المدينة » للقاءه ، وقد أعدت له أسعد مفاجأة ترضيه !  
فهناك في « المدينة » ، وهو ﷺ غائب في خير ، كان مهاجرة الحبشة قد جاءوا في صحبة « عمرو بن أمية الضمري » الذي بعثه النبي عليه الصلاة والسلام إلى « النجاشي » ليعود بمن بقى في بلاده من المهاجرين الأولين<sup>(١)</sup> .  
وحملهم « عمرو » في سفينتين ، فبلغ بهم « المدينة » حيث الأهل والأنصار ، ومعركة « خير » إذ ذاك في ذروة احتدامها .

وأعقب وصولهم إعلان فتح « خير » والنصر المبين على يهودها ، وخرج أهل « المدينة » لاستقبال العسكر المنتصر ، فضاقت بهم أرجاء الوادي ، وقد بُجَّت أصواتهم من هتاف ودعاء .

وأهل عليهم ﷺ ، فلمح من بينهم أصحابه الذين هاجروا من « مكة » أيام الاضطهاد والعذاب ، أولئك الذين كان آخر عهده — ﷺ — بهم ، يوم تسللوا من « مكة » أيام المحنة ، خارجين من ديارهم وأموالهم في سبيل الله ، وأقصى ما يتمناه أحدهم أن يموت على الإسلام غريبا مهاجرا فتكون له الجنة .  
وكانوا رضى الله عنهم قد تواعدوا على اللقاء في الدار الآخرة . . . .  
وها هم أولاء يلتقون في المدينة المنورة ، يوم الاحتفال بفتح خير ، وقد صارت للإسلام الكلمة العليا في جزيرة العرب !

(١) سيرة ابن هشام : ٣ / ٤ ، تاريخ الطبرى : ٣ / ٨٩ .

ووثب رسول الله ﷺ من فوق راحلته ، فالتزم ابن عمه « جعفر بن أبي طالب » معانقا ، وقبل عينيه وهو يقول غبطة :  
 « ما أدري بأيهما أنا أسر : بفتح خير ، أم بقدوم جعفر ؟ »<sup>(١)</sup> .  
 والتفت ﷺ بعد ذلك يلتمس بقية صحبه المهاجرين ، وقد كانوا فيما أحصى « ابن اسحق » ستة عشر رجلا<sup>(٢)</sup> .  
 بين المهاجرات العائدات ، كانت « أم حبيبة ، بنت أبي سفيان بن حرب » تنتظر النبي ﷺ ، ليحملها إلى بيته !  
 وقد مضى على زواجه بها بضع سنين ، مذ كانت في مهاجرها بالحبشة .  
 فلنمض مع الأحداث ، راجعين بها إلى بدايتها هنالك ...

.....

---

( ١ ، ٢ ) السيرة : ٤ / ٣ ، ٥ وتاريخ الطبري : ٣ / ٩٠ .



## محنة في الغربية

كانت « رملة بنت أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية » ، زعيم مكة وقائد المشركين ، زوجة لابن عمّة المصطفى ، « عبيد الله بن جحش الأسدي » أخى السيدة زينب أم المؤمنين . وقد أسلم عبيد الله فأسلمت معه « رملة » ، وأبوها « أبو سفيان » على الكفر . وكذلك أمها : صفية بنت أبي العاص الأموية . وخشيت أذى أبيها ، فهاجرت بدينها مع زوجها ، في الهجرة الثانية إلى الحبشة ، وهى مثقلة بحملها ، وتركت أباه « بمكة » وقد جن غيظه وقهره ، أن أسلمت ابنته وليس له إليها سبيل . وهناك في الحبشة ، وضعت « رملة » بنتها « حبيبة بنت عبيد الله » التى كنىت بها أمها « أم حبيبة » .

وإذ هى فى غربتها تكتم حنينها إلى الوطن ، وتحاول أن تجد فى زوجها عوضا عن فارق من أهل وعشيرة ، قامت ذات ليلة من نومها مذعورة ، فقد روعت فى الحلم برؤية « عبيد الله » بأسوأ صورة ، وأصبحت فإذا هو قد ارتد عن دينه الذى من أجله هاجر إلى الحبشة ، ودخل « النصرانية » دين الأحباش ...

وحاول أن يردّها عن دين الإسلام فصبرت على دينها<sup>(١)</sup> .

وكادت « بنت أبي سفيان » تهلك غما وأسى وحسرة :

فيم كانت هجرة عبيد الله إذن ، وفيم كان عذاب الاضطهاد ومحنة التشرد وأشجان الاغتراب ، ومرارة التنكر للآباء والأجداد ، وهذا هو يصبأ عن

( ١ ) ابن سعد فى الطبقات ، ٨ / ٩٦ والمحرر : ٨٨ ، والاستيعاب ١٨٤٤ ، وابن حجر فى ترجمتها بالإصابة ٨ / ٨٤ ، عنه . والسمط ٩٦ .

الإسلام الذى من أجله احتملت « رملة » كل ذلك ، ورضيت أن تذيق أباهما  
عذاب القهر والغم ؟

لقد كان أكرم لعبيد الله ، أن يبقى على دين آباءه وأن يقاتل عنه مع قومه  
وعشيرته دفاعا عن ديانة وجدوا آباءهم عليها من قديم الحقب .

أما أن يكفر بهذا كله ، ويرضى بالإسلام ديناً ليحجىء إلى الحبشة فيكفر  
بالدين القيم ، ويستبدل به ديناً غريباً لقوم غرباء ، فى يُسر ودون تخرج ،  
كما يبذل ثوباً بثوب ، فأية مهانة وأى عار !

وهذه الابنة الحبيبة ، ما ذنبها لكى تولد لمثل هذا الأب الصائى المرتد ؟  
وما جريرتها لتخرج إلى الحياة فى أرض غريبة ، وقد انبت ما بين أبويها وتمزق  
شمل أسرتهما وتوزعت أهلها ديانات شتى : فأبوها نصرانى ، وأمها مسلمة ،  
وجدها مشرك عدو الإسلام !

واعترلت « رملة » الناس شاعرة بالخزى لفعلة الرجل الذى كان لها زوجا ،  
ولطفلتها والدا ...

وأغلقت الباب عليها وعلى وليدتها « حبيبة » مضاعفة الغربة ، لا تريد أن  
تلقى الناس فى دار هجرتها ، ولا سبيل لها إلى أرض الوطن ، وهناك أبوها  
يعلن حرباً شرسة على النبى الذى صدقته وآمنت به ...

وأين تراها تقيم فى « مكة » لو عادت ؟

أفى بيت أبويها وقد حيل بينها وبينه منذ أسلمت ؟

أم فى دار « آل جحش » رهط زوجها ، وقد أقفرت بهجرة أهلها وصارت  
منهم بخلاء ؟

لقد بلغها من أنباء مكة أن « عتبة بن أبى ربيعة ، والعباس بن عبد المطلب ،  
وأبا جهل بن هشام بن المغيرة » مروا بدار بنى جحش وهم مصعدون إلى  
أعلى مكة ، فنظر إليها عتبة تخفق أبوابها يبابا ليس فيها ساكن ، ثم تنفس الصعداء  
وقال :

وكل دار وإن طالت سلامتها يوماً ستدرکها النوباء والحبوب !  
أصبحت دار بنی جحش خلاء من أهلها » .

فقال أبو جهل : « وما تبکی علیه ؟ » ... ثم قال :

« هذا عمل ابن أخي ، فرق جماعتنا ، وشتت أمرنا ، وقطع بيننا »<sup>(١)</sup> .

كلا ، لا سبيل لرملة إلى « مكة » والمعركة محتمة بين أبيها والنبی ﷺ ،  
ودار بنی جحش تخفق أبوابها يبابا !

---

( ١ ) السيرة : ٢ / ١١٥ .

## خطبة من الحجاز

ومرت فترة من الزمن وهى فى عزلتها الحزينة ، فما شعرت ذات يوم  
إلا وطرقات تلح على بابها الموصد ، مستأذنة لجارية من جوارى النجاشى ...  
وفتحت « أم حبيبة » الباب ، فدخلت الجارية وأدت إليها رسالة النجاشى :  
« إن الملك يقول لك : وكلى من يزوجك من نبي العرب ، فقد أرسل  
إليه ليخطبك له ! » .

واستعادت « رملة » حديث الجارية مرتين وثلاثا ، حتى إذا استيقنت من  
البشرى نزعَت سوارين لها من فضة فقذمتهما إليها حلاوة البشرى ، ثم أرسلت  
إلى « خالد بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس » - كبير المهاجرين  
من قومها بنى أمية - فوكلته فى زواجها<sup>(١)</sup> .

وفى المساء ، دعا النجاشى إليه من بالحيشة من المسلمين ، فجاءوا يتقدمهم  
جعفر بن أبى طالب ، ابن عم النبى ﷺ ، وخالد بن سعيد ، وكيل رملة ..  
وتكلم النجاشى وترجم المترجم :

« إن محمد بن عبد الله كتب لى أن أزوجه أم حبيبة بنت أبى سفيان ، فمن  
أولاكم بها ؟ »

أجاب القوم : « خالد بن سعيد ، قد وكَّله »  
فاتجه إليه النجاشى قائلاً :

(١) أخرجه ابن سعد من حديث أم حبيبة رضى الله عنها . وحكاها ابن حجر فى ترجمة « رملة »  
بالإصابة ٨ / ٨٤ . والسمط الثمين ٦٧ . وفى رواية للزبير بن بكار : زوجها إياه عثمان بن عفان .  
وهى رواية مرجوحة ( الاستيعاب ) .

« فزوّجها من نبيكم ، وقد أصدقته عنها أربعمئة دينار » — وقيل : أربعة آلاف — فقام خالد وقال :

« قد أجبت إلى ما دعا إليه رسول الله ﷺ ، وزوجته أم حبيبة » ... وقبض الصداق .

وأولم لهم النجاشي وليمة الزواج قائلا « اجلسوا ، فإن سنة الأنبياء إذا تزوجوا أن يؤكل طعام على التزوج »<sup>(١)</sup> .

ثم أتوا باب « أم حبيبة » مهنيين مباركين . « وأولم عليها عثمان بن عفان لحما وثريداً »

وباتت بنت أبي سفيان ، وهى « أم المؤمنين » !

وأصبحت فجاءتها « جارية النجاشي » تحمل إليها هدايا نساء الملك من عودٍ وعنبر وطيب ، فقدمت إليها « أم المؤمنين » خمسين دينارا من صداقها قائلة : « كنت أعطيتك السوارين بالأمس وليس بيدى شئ من المال ، وقد جاءنى الله عز وجل بهذا » .

فأبت أن تمس الدنانير ، وردّت السوارين وهى تقول : ان الملك أجزل لها العطاء ، وأمرها ألا تأخذ من أم المؤمنين شيئا ، كما أمر نساءه أن يبيعن إليها مما عندهن من طيب .

وتقبلت « أم حبيبة » الهدية شاكرة ، فاحتفظت بها حتى حملتها معها إلى بيت النبى ، فكان ﷺ يرى عندها طيب الحبشة وعودها فلا ينكره .

(١) الاستيعاب لابن عبد البر : ٤ / ١٩٣٠ والمحرر ٨٨ ، والإصابة ٨ / ٨٤ . وفى رواية بهما ، أن الذى زوّجها : عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية . وهو ابن أخى أمها « صفية بنت أبي العاص بن أمية » ولعله الذى زفها إلى النبى ﷺ ، بعد هجرتها من الحبشة إلى المدينة . والله أعلم .

## بين الأب والزوج

احتفلت « المدينة » بدخول بنت أبي سفيان بيت النبي ﷺ .  
وأولم خالتها « عثمان بن عفان » وليمة حافلة ، نحر فيها الذبائح وأطعم الناس اللحم . وباتت « مكة » ساهدة مؤرقة ، تردد قول زعيمها أبي سفيان والد أم حبيبة ، حين بلغه نبأ زواجها :  
« هذا الفحل لا يُجدع أنفه ! »<sup>(١)</sup>

ولم يكن قد مضى على زواجه ، ﷺ ، من عقيلة بني النضير ، غير أيام معدودات . . .

واستقبلت نساء النبي زميلتهن « أم حبيبة » بشيء من الجاملة ، ولم تر « عائشة » فيها أول الأمر ما يشعل غيبتها ، إذ كانت « رملة » تدنو من عامها الأربعين ، وليس لها سحر صفية ، ولا ملاحه جويرية ، ولا حسن أم سلمة ، ولا جمال زينب ...

وأبدت « عائشة » استعدادها لقبول الزوجة الجديدة في صفها ، لكن « بنت أبي سفيان » أنفت أن تكون تابعة لأخرى ...

وبقدر ما أنكرت « عائشة » ألا تسارع « رملة » إلى كسب رضاها كما فعلت « حفصة بنت عمر » ، أنكرت « بنت أبي سفيان » على « عائشة » الزهو الطامح إلى الاستئثار بالنفوذ في بيت النبي ...

(١) طبقات ابن سعد ٨ / ٩٩ : تاريخ الطبري ٣ / ٩٠ : والسمط الثمين : ٩٩ — والاستيعاب ٤ / ١٨٤٥ ونسب قريش ١٢٢ ، والإصابة ٨ / ٨٥ .

لكن الجفوة بينهما لم تشتد إلى درجة الخصومة السافرة العلنة ، وإن بقيت « عائشة » تهاب « رمة » وتخشى وقوفها في سبيل ما تشتت من تفرد بالكلمة العليا بين ضرائرها !

وكانت « رمة » بحيث تفعل ما تخشاه « عائشة » لولا أن ظلت تحس في أعماقها حزنا قاسيا ، لأن أباه لا يزال على الوثنية الضالة .  
وآلمها أن تظل الحرب بين زوجها وأبيها قائمة ، تأكل من رجال أعزة عليها ، فما من قتيل إلا وهو من شيعة أبيها ، وما من شهيد إلا وهو من صحابة زوجها ، أبنائها المؤمنين !

\* \* \*

وبلغها يوما أن قريشًا نقضت عهد « الحديبية » وأدركت بفطنتها وبما تعرف من خلق زوجها ﷺ وسيرته ، أنه لن يسكت على ضيم ولن يرضى أن يُغدر به أو ينقض له عهد ، فهل تراه يغزو « مكة » لهدم الأصنام على رؤوس المشركين وفيهم أبوها ، وإخوتها ، وأكثر أهلها وعشيرتها ؟ كذلك لاحت نذر الخطر في « مكة » فاجتمع قادتها يتشاورون في أمر « محمد » الذي يوشك أن ينقض عليهم ولا قبل لهم به . لقد كانوا من قبل يستهينون به وبمن اتبعه ، فهل تراهم يستهينون به اليوم وقد بلغ من القوة والمنعة ما بلغ ، وصار له السلطان الأكبر في بلاد العرب ؟

واستقر رأيهم على أن يوفدوا رسولا منهم إلى المدينة يفاوض محمدا — ﷺ — في تجديد الهدنة ومد أجلها عشر سنين ، ولكن من يكون رسولهم ؟ أبو سفيان بن حرب ، ولا أحد سواه !

على هذا أجمعوا أمرهم ، ولم يستطع « أبو سفيان » إلا أن يدعن . وآتى له أن يعتذر وهو الذي أشعل النار وسهر عليها بمدّها بالوقود من فلذات أكباد مكة ... فليصل اليوم حرّها ، ولیمضِر إلى « محمد » خصمه الألد ، يسأله المودة والمسألة !

وخرج « أبو سفيان » من مكة مكرها يريد المدينة . فلما بلغها أشفق من لقاء « محمد » وذكر أن له ابنة هناك في بيت خصمه ، فتسلل إليها يستعين بها على ما جاء من أجله .

وفوجئت به « أم المؤمنين » يدخل بيتها ، ولم تكن قد رآته منذ هاجرت الى الحبشة ، فوقفت تجاهه بادية الخيرة ، لا تدري ماذا تفعل أو ماذا تقول ... وأدرك « أبو سفيان » ما تعانيه ابنته ، فأعفاها من أن تأذن له بالجلوس ، وتقدم من تلقاء نفسه ليجلس على الفراش ، فما راعه إلا أن وثبت « رملة » فاخطفت الفراش وطوته في إعزاز ، ثم وقفت تلهث .

سألها وهو يلوذ بالصبر :

« أطويته يا بنية رغبة بي عن الفراش ، أم رغبة بالفراش عني ؟ » .

وجاءه ردّها :

« هو فراش رسول الله ﷺ ، وأنت رجل مشرك ، فلم أحب أن تجلس عليه ! » .

قال والألم يفرى كبده : « لقد أصابك يابنية بعدى شر »<sup>(١)</sup> .

وانصرف مقهورا ...

واستندت هي على جدار بيتها ، عصية الدمع ، معطلة الحواس .

حتى جاء رسول الله ﷺ أخيرا فعرفت ما كان من أمر « أبي سفيان » :

ذهب إلى النبي ﷺ فكلّمه في العهد فلم يجبه بشيء ..<sup>(٢)</sup> .

فتوسل بأبي بكر إلى الرسول لكن أبا بكر رفض ...

فكلّم « عمر بن الخطاب » فرد عليه في غلظة وجفاء : أنا أشفع لكم إلى رسول الله ؟ فوالله لو لم أجد إلا الذر لجاهدتكم به » .

وانطلق أبو سفيان إلى بيت « علي بن أبي طالب » وعنده فاطمة بنت رسول

(١) السيرة : ٤ / ٣٨ ، وابن سعد في الطبقات : ٨ / ١٠٠ والاصابة ، عنه .

(٢) السيرة : ٤ / ٣٨ وتاريخ الطبري : ٣ / ١١٢ والسمط الثمين : ص ١٠٠ .



الله ، وولدها الحسن يدب بين يديها ، فقال : « يا على ، إنك أمس القوم  
 بن رَجَمًا ، وإني قد جئت في حاجة .. فاشقع لي إلى محمد » .

قال « على » :

« ويحك يا أبا سفيان ، والله لقد عزم رسول الله ﷺ على أمر ما نستطيع  
 أن نكلمه فيه » .

فالتفت أبو سفيان إلى السيدة فاطمة وسأها متوسلا :

« يا ابنة محمد ، هل لك أن تأمرى بُنَيْكَ هذا فيجير بين الناس فيكون  
 سيد العرب إلى آخر الدهر ؟ » .

ردت رضى الله عنها :

« والله ما بلغ بُنَى ذاك أن يجير بين الناس ، وما يجير أحد على رسول الله  
 ﷺ » .

وإذ سدت السبل في وجهه ، التمس نصيحة ابن عم النبي ، على بن أبى  
 طالب ، فقال كرم الله وجهه :

« والله ما أعلم شيئا يغنى عنك شيئا ، لكنك سيد بنى كنانة . فقم فأجر  
 بين الناس ثم الحق بأرضك . وما أظن ذلك مغنيا ، ولكنى لا أجد لك  
 غيره » (٢) .

فذهب « أبو سفيان » إلى المسجد ، وهناك أعلن أنه أجار بين الناس ، ثم  
 أسرع إلى راحلته وانطلق بها يعدو في طريق مكة ، كأنه يفر من مطارد ...

\* \* \*

سمعت « أم المؤمنين » ما جرى لأبيها ، فما زادت على أن دعت لزوجها  
 ﷺ بالنصر ، وقد رآته يتخذ أهبته للمعركة الفاصلة في البلد الحرام .

(١) تاريخ الطبرى : ٣ / ١١٢ .

(٢) السيرة : ٤ / ٣٨ — وتاريخ الطبرى : ٣ / ١١٢ .

ولعل نساء النبي راقبها وهى فى موقفها ذاك الدقيق الحرج ، ترى جيش المدينة يتأهب لأتخذ قومها على غرة ، ومكة لا تزال فى حيرة من الأمر ، تستمع لما كان من أمر أبى سفيان الذى رجع من وفادته خائبا على غير قرار ، يقول :

« جئت محمدا فوالله مارد على شيتا ، ثم جئت ابن أبى قحافة فلم أجد فيه خيرا ، ثم جئت ابن الخطاب فوجدته أدنى العدو »<sup>(١)</sup> .

كان الموقف صعبا بالغ الصعوبة ، دقيقا أشد الدقة ، فانتصار محمد — ﷺ — يعنى القضاء على أبيها وعشيرتها ، وإن « أم المؤمنين » لتناصب قومها العداء ، وتبرأ منهم إلى الله ورسوله ، ولكن هل يبرأ دماها من دماء لهم سيطت به ؟ ... وهل يبرأ قلبها من الحزن للمصير الفاجع الذى ينتظرهم ؟ ! كلا ، بل إن عنتهم عزيز عليها ، مثلما هو عزيز على رسول الله ﷺ .

وإذ هى فى حيرتها المضنية لاح لها شعاع من الأمل :

ألا يمكن أن يسلم أبو سفيان كما أسلم عمر بن الخطاب وأخوها معاوية ، وخالد بن الوليد ، وأبو العاص بن الربيع ، زوج السيدة زينب كبرى بنات النبي ﷺ ؟ ..

إنه لأمل وإه ، أقرب إلى أن يكون سرايا ، ولكنها تشبثت به ليعصمها من الحيرة والجزع ، فتوجهت إلى السماء ، تدعو الله أن يهدى أبى سفيان إلى الإسلام !

وأحست حينذاك طمأنينة وسلاما ، فتلت ما نزل من آى الكتاب الكريم حين تزوجها محمد رسول الله :

﴿ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُمْ مِنْهُمْ مَوْدَّةً ، وَاللَّهُ قَدِيرٌ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾<sup>(٢)</sup> .

(١) السيرة : ٤ / ٣٩ وتاريخ الطبرى : ٣ / ١١٣ .

(٢) السمط الثمين : ١١٠ — والآية من سورة الممتحنة « ٧ » .

وكان هذا أقصى ما تملك « أم المؤمنين ، بنت أبي سفيان » لأبيها وأهلها ..  
على حين بلغ الجزع برجل من البدرين رضى الله عنهم ، أن بعث كتابا  
مع امرأة من « مكة » تدعى « سارة » ووعدها مكافأة سخية إذا هي أبلغت  
كتابه قريشا ، ليعلموا الخطر الذى يوشك أن يدهمهم<sup>(١)</sup> .

وعلم النبي ﷺ بكتاب صاحبه « حاطب بن أبى بلتعة » فبعث على بن  
أبى طالب والزبير بن العوام ، فأدركا « سارة » ومازالا بها حتى أخرجت  
الكتاب من ذوائب شعرها .

ودعا النبي ﷺ إليه صاحبه ، فسأله عما حمله على ذلك . قال حاطب :  
« يا رسول الله ، أما والله إني لمؤمن بالله وبرسوله ، ما غيرت ولا بدلت ،  
ولكنى كنت امرأة ليس له فى القوم من أهل ولا عشيرة ، وكان لى بين أظهرهم  
ولد وأهل ، فصانعتهم عليهم » .

فوثب به « عمر بن الخطاب » واستأذن النبي ﷺ ، فى أن يضرب عنقه ،  
لكنه ﷺ حال دونه ، إذ كان من أصحاب « بدر »<sup>(٢)</sup> .

ولما جئت بحديث « حاطب » هنا ، لنقدر صعوبة الموقف على « أم المؤمنين  
بنت أبى سفيان » حين رأت زوجها ﷺ وهو خارج فى عشرة آلاف مقاتل  
يريد « مكة »

\* \* \*

وتم الفتح ...

وطارت البشرى إلى « المدينة » بما أفاء الله على رسوله من نصر ...  
وتسامعت « دار الهجرة » بما كان من لقاء النبي ﷺ ، بأبى سفيان ، الذى  
أرسلته مكة حين رأت نيران العسكر الغازى تتوهج قريبا منها ، ليستطلع أمر  
هذه الجيوش الزاحفة نحو البلد الحرام .

(١) سيرة ابن هشام : ٤ / ٤٠ — والإصابة : حاطب بن أبى بلتعة .

(٢) ابن إسحاق فى السيرة : ١٠ / ٤ وابن سيد الناس فى (عيون الأثر ١٦٧/٢) من طريقه .

وعرف « العباسُ بن عبد المطلب » أبا سفيان فقال ينبئه بالخبر :  
« ويحك يا أبا حنظلة ، هذا رسول الله في الناس ، واصباح قريش إذا دخل  
مكة عنوة ! فأسلم ثكلتك أمك وعشيرتك »<sup>(١)</sup>

قال أبو سفيان :

« فما الحيلة فداك أبى وأمى ؟ » .

فأردفه « العباس » وراءه ، وسار به خلال المعسكر ، مارا بعشرة آلاف  
أوقدوا نيرانهم لتلقى الرعب في قلوب المشركين .

فلما مرا بنار « عمر بن الخطاب » عرف أبا سفيان فأسرع إلى خيمة النبي  
ﷺ ، مستأذنا في أن يضرب عنقه ...

وجاء العباس ، على أثره فقال : « إني يا رسول الله قد أجرتك » .

وأمسك القوم أنفاسهم حتى سمعوا كلمة الرسول عليه الصلاة والسلام :

« اذهب به يا عباس إلى رحلك ، فإذا أصبحت فائتني به » .

وقضى « أبو سفيان » ليلته مؤرقاً يتربص حكم « محمد بن عبد الله » في  
كبير قريش .

فلما كان الصبح جىء بأبى سفيان إلى حضرة النبي ﷺ ، وفي مجلسه  
كبار المهاجرين والأنصار<sup>(٢)</sup>

وتكلم النبي ﷺ :

« ويحك يا أبا سفيان ، ألم يأتك لك أن تعلم أنه لا إله إلا الله ؟ »

قال : « بأبى أنت وأمى ، ما أحلمك وأكرمك وأوصلك ! والله لقد ظننت  
أن لو كان مع الله إله غيره ، لقد أغنى شيئا بعد ! »

(١) ابن اسحاق ، السيرة : ٤ / ٤٥ — والنقل منها ، مقابلا على صحيح البخاري ، ك المغازي ،  
مع (فتح الباري ٨ / ٤) وتاريخ الطبري : ٣ / ٤٠ وطبقات ابن سعد : ٢ / ٩٨ .  
(٢) السيرة : ٤ / ٤٥ — وتاريخ الطبري : ٣ / ٤٠ .

قال النبي ﷺ :

« ويحك يا أبا سفيان : ألم يأن لك أن تعلم أنى رسول الله ؟ »

قال « أبو رملة » :

« بأنى أنت وأمى ، ما أحلمك وأكرمك وأوصلك ! أما هذه ، فوالله إن فى النفس منها حتى الآن شيئاً ! »

ولكن « أبا سفيان » ما لبث أن أعلن إسلامه ..

فالتمس « العباس » من النبي ﷺ أن يكرم الرجل بشيء يُزَكِّيهِ لدى قومه ، فأجاب النبي الكريم :

« نعم ... من دخل دار أبى سفيان فهو آمن ، ومن أغلق بابه فهو آمن ، ومن دخل المسجد الحرام فهو آمن »<sup>(١)</sup>

وبعث أبو سفيان من نادى فى مكة :

« من دخل دار أبى سفيان فهو آمن ... »

فما زالت أصداء الهاتف تُرجِّع فى الأفق حتى بلغت سمع « أم حبيبة » فهتفت وقد هزها الفرح :

« من دخل دار أبى فهو آمن ! »

ألا ما أكرم زوجها ﷺ ، وما أحلمه ، وما أنبله ، وما أوصله !

وسجدت لله شاكرة ...

وقامت لترى وقع النبأ الجليل على عائشة ، وحفصة ، وكل نساء النبي ﷺ ..

\* \* \*

وأحسست أن قد أزيح عن كاهلها عبء باهظ ، ومن تلك اللحظة لم تقبل قط أن تتحداها « عائشة » ، أو تمارس معها ما اعتادت أن تمارسه من تحكم وزهو ومباهاة .

(١) السيرة : ٤/٤٦ — وتاريخ الطبرى : ٣/١١٧ وطبقات ابن سعد : ٢/٩٨ والعمون : ٢/١٧٠ .

وظلت ما عاشت ، تقف لعائشة بالمرصاد ، وتتصدى لها كلما أسرفت في غلوائها ، أو اشتطت في اعتدادها بمكانتها .

حتى إذا حان الرحيل ، دعت إليها « عائشة بنت أبى بكر » فقالت لها وهى تحتضر :

« قد كاد أن يكون بيننا ما يكون بين الضرائر ، فتحليلينى من ذلك ؟ »  
أو قالت : « قد يكون بيننا ما يكون بين الضرائر ، فغفر الله لى ولك ما كان من ذلك » .

فحللتها عائشة واستغفرت لها ، واذا ذاك أضاء وجهها الشاحب بنور الرضى وهمست :

« سررتنى سرّك الله » .

وفعلت مثل ذلك مع « أم سلمة بنت زاد الركب »<sup>(١)</sup>  
ثم رقدت بسلام ، وأودع جسدها ثرى البقيع الطيب ، فى المدينة المنورة فى سنة أربع وأربعين على الأرجح .

لها فى الكتب الستة خمسة وستون حديثا ، روت عنها بنتها حبيبة ربيبة المصطفى ﷺ ، وابن أخيها عبد الله بن عتبة بن أبى سفيان ، وابن أختها أبو سفيان بن سعيد بن المغيرة ، وعروة بن هشام بن المغيرة ، وأبو صالح السمان ، وزينب بنت أبى سلمة ، ربيبة النبى ﷺ وعلى آله وصحبه وسلم<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

(١) أخرجه ابن سعد ، من حديث عائشة رضى الله عنها ( ٨ / ١٠٠ ) وابن حجر فى ترجمتها بالإصابة ، من طريق ابن سعد ، والسمط ١٠١ .

(٢) الإصابة ٨ / ٨٥ ، وتهذيب التهذيب ١٢ / ٤١٩ .

( ١١ )

## ميمونة بنت الحارث الهلالية

آخِرُ أمهات المؤمنين

« ذهب والله ميمونة ... أما إنها والله  
كانت من أتقانا وأوصلنا للرحم »  
عائشة بنت أبى بكر  
الإصابة





## « الأخوات مؤمنات »

لم يكن هنالك ما يشغل المسلمين بعد فتح « خير » وعودة بقية المهاجرين من الحبشة ، مثل التفكير فيما نص عليه « عهد الحديبية » في ذى القعدة سنة ست ، من أن « يعود محمد وأصحابه إلى مكة في العام الذى يليه ، فيدخلوها ويقيموا بها ثلاثة أيام ومعهم من السلاح السيوف فى قربها ، ولا شئ غيرها »<sup>(١)</sup> .

وبات المهاجرون يحلمون بالعودة إلى « أم القرى » ويتمثلون أنفسهم وقد آبوا إلى أرض الوطن ، فطافوا بالبيت العتيق ثم ملأوا أعينهم من مراتع الصبا ومشوى الأجداد .

لقد مضت أعوام ذات عدد منذ أخرجوا من ديارهم وحيل بينهم وبين البيت الذى جعل مثابة للناس وأمنا ، يأتون إليه من كل فج عميق . فلما سعوا إليه فى العام السادس للهجرة معتمرين مسالمين وصاروا على مرحلة من « مكة » ، قام لهم المشركون فصدوهم عن المسجد الحرام ، وإن قبلوا أخيراً أن يتركوا المسلمين يعودون إليه فى قابل ...

ومرت الأيام بطيئة والليالى طويلات ، حتى استدار العام ونادى النبى ﷺ فى الناس كي يتجهزوا للخروج إلى مكة .

\* \* \*

وركب ناقته « القصواء » وتبعه ألفا راكب من المهاجرين والأنصار

---

(١) انظر نص العهد فى المتفق عليه من حديث البراء بن عازب رضى الله عنه فى ( اللؤلؤ والمرجان ك الجهاد ، الحديبية ) .

يتلهفون شوقاً إلى أقدم بيت عُبد الله فيه ، وحرصاً على السعى إلى مثابة حجهم ومهوى أفئدتهم .

وتراءت لهم على البعد رؤى حافلة مثيرة ، للقرية المباركة : مهد النبي الهاشمي ومنزل الوحي .

وارتفعت أصوات الحداة تبشرهم بالوعد الصادق ، وأمامهم « عبد الله بن رواحة الأنصاري » رضي الله عنه ، آخذاً بخطام « القصواء » ينشد حادياً :<sup>(١)</sup>

خَلُّوا بَنِي الْكَفَّارِ عَنْ سَبِيلِهِ  
خَلُّوا ، فَكُلُّ الْخَيْرِ فِي رَسُولِهِ

.....

يَا رَبِّ إِنِّي مُؤْمِنٌ بِقِيلِهِ  
أَعْرِفْ حَقَّ اللَّهِ فِي قَبُولِهِ

حتى دخلوا مكة ، آمنين محلّقين رعوهم ومقصّرين لا يخافون ، وقد جلا عنها الكفار المشركون فما فيها منهم يومئذ أحد .

وصدق الوعد الحق :

﴿ لَقَدْ صَدَّقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الْرُّعْيَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِن شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ ، فَعَلِمَ مَا لَمْ تَعْلَمُوا فَجَعَلَ مِنْ دُونِ ذَلِكَ فَتْحًا قَرِيبًا ﴾<sup>(٢)</sup> . .

وهتفوا في صوت واحد ملبين :

« لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك لك لبيك » .

فتجاوبت أرجاء « مكة » بدعاء المؤمنين ، ومادت الأرض تحت أقدام

(١) ابن اسحاق في السيرة : ٤ / ١٣ ، وابن سعد في الطبقات ( ٢ / ٨٨ ) وتخريجه في ( فتح الباري : ٧ / ٣٥١ ) .

(٢) آية ٢٧ سورة الفتح .

المشركين الذين ضربوا خيامهم خارج البلد الحرام ، وأحسوا كأن الجبال الشم  
الصلاب تكاد تتصدع من رهبة وجلال ...

وتتابع الدعاء من ساحة الحرم :

« لا إله الا الله وحده ، صدق وعده ونصر عبده ، وأعز جنده ، وهزم  
الأحزاب وحده » .

فما بقى مكى إلا وقد أيقن يومئذ أن يوم النصر الاكبر للمؤمنين جد  
قريب ...

وفعل المشهد المهيّب أثره في مكة وأهلها

فإذا سيدة من أكرم سيدات مكة ترنو إلى الركب النبوى وغاية أمانها  
أن تغدو أما للمؤمنين .

تلك كانت « برة بنت الحارث بن حزن بن بجير العامرية الهلالية » إحدى  
الأخوات التى قال فيهن رسول الله ﷺ : « الأخوات مؤمنات »<sup>(١)</sup> .

شقيقتها « أم الفضل » لبابة الكبرى بنت الحارث « زوج العباس بن عبد  
المطلب وأم بنيه ، وأول امرأة آمنت بعد خديجة عليها السلام .

وأخوات برة لأمها :

« زينب بنت خزيمة الهلالية العامرية » أم المؤمنين وأم المساكين . و « أسماء  
بنت عميس الخثعمية » زوج جعفر بن أبى طالب ذى الجناحين ، وأم ابنه  
عبد الله ، وقد تزوجت من بعده أبى بكر الصديق فولدت له محمدا ، ثم خلف  
عليها الإمام على بن أبى طالب فولدت له يحيى ، رضى الله عنهم » .

و « سلمى بنت عميس » زوج حمزة بن أبى طالب ، أسد الله وشهيد أحد  
وأم بنته « أمامة » التى زوجها المصطفى عليه الصلاة والسلام ربيّه سلمة .  
أمهن جميعا ، هند بنت عوف بن زهير بن الحارث ، التى كان يقال فيها :

(١) انظرهن فى الطبقات الكبرى ٨ / ٢٤٩ ومجمع الزوائد : ك المناقب ٩ / ٢٤٩ .

« أكرم عجوز في الأرض أصهارا هند بنت عوف : أصهارها ، رسول الله ﷺ ، وأبو بكر الصديق رضي الله عنه ، وحمة والعباس ابنا عبد المطلب رضي الله عنهما ، وجعفر وعلى ابنا أبي طالب رضي الله عنهما » .

وكان لهند غير هؤلاء ، أصهار آخرون من ذوى المكانة : الوليد بن المغيرة المخزومي ، زوج لبابة الصغرى بنت الحارث ، أم خالد ، وأبي بن خلف الجمحي ، زوج ابنتها عصماء بنت الحارث ، وزباد بن عبد الله بن مالك الهلالي ، زوج عزة بنت الحارث .

ولبابة ، وعصماء ، وعزة ، بنات الحارث ، شقيقات لبرة ..<sup>(١)</sup>

كانت « برة » إذ ذاك أرملة في السادسة والعشرين من عمرها ، قد مات عنها زوجها أبو رهم بن عبد العزى العامري<sup>(٢)</sup>

وكانت قد جعلت أمرها إلى شقيقتها « أم الفضل » فتحدثت به الأخت إلى زوجها العباس ، وجعلت له أمرها فأنكحها النبي ﷺ وليا عنها وأصدقها عنه أربعمئة درهم . وسماها ، « ميمونة » وفي رواية عن الزهري أنها التي وهبت نفسها للنبي ﷺ فأُنزل الله تبارك وتعالى فيها : ﴿ وَامْرَأَةٌ مُؤْمِنَةٌ إِنَّ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ أَنْ يَسْتَكْحَهَا خَالصةً لَكَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾<sup>(٣)</sup> .

قال السهيلي : « لما جاءها الخاطب بالبشرى وكانت على بغير ، رمت بنفسها من على البعير وقالت : البعير وما عليه لرسول الله ﷺ » .

ولم يرد اسم « ميمونة » رضي الله عنها في تفسير البخارى لآية الأحزاب

(١) انظر مع طبقات ابن سعد والاستيعاب والإصابة ( ميمونة بنت الحارث ) : السيرة ٤ / ١٩٦ ، والمحرر ١٠٧ ، وجمهرة الأنساب لابن حزم ٢٦٢ وعيون الأثر ٢ / ٣٠٨ والسمط الثمين ١١٣ .

(٢) هذه رواية ابن اسحاق في السيرة ٤ / ١٩٦ — والاستيعاب . قابل على تاريخ الطبرى : ٣ / ١٧٨ — والاستيعاب والإصابة والسمط الثمين ١١٥ .

(٣) سيرة ابن هشام : ٢٩٦/٤ والاستيعاب ١٩١٦/٤ . والإصابة ١٩٢/٨ ، وعيون الأثر ٣٠٩/٢ . كلهم عن الزهري . والآية من سورة الأحزاب ( رقم ٢٠ ) .

( ١١٥ ) وأسند فيها عن السيدة عائشة رضی الله عنها قالت : كنت أغار على اللاتي وهين أنفسهن لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأقول : أتهب المرأة نفسها ؟ فلما أنزل الله تعالى : ﴿ تَرْجِي إِلَيْكَ مِنْ تَشَاءُ مِنْهُنَّ وَتُؤْوِي إِلَيْكَ مِنْ تَشَاءُ ﴾ — الآية ٥١ — قلت : « ما أرى ربك إلا يسارع في هواك » خرج الحافظ ابن حجر من مختلف طرقه وبمختلف رواياته وأسماء الواهبات ثم قال : ” والمراد أنه صلى الله عليه وسلم ، لم يدخل بواحدة ممن وهبت نفسها له وإن كان مباحاً له لأنه راجع إلى إرادته لقوله تعالى ﴿ تَرْجِي إِلَيْكَ مِنْ تَشَاءُ مِنْهُنَّ ﴾ . . . والحفوظ أنه صلى الله عليه وسلم لم يدخل بأحد من الواهبات كما تقدم ( فتح الباری ٨ / ٣٧٢ )

\* \* \*

كانت الأيام الثلاثة التي نص عليها عهد الحديبية<sup>(١)</sup> ، قد قاربت نهايتها ، فود المصطفى لو يمهلهم المكثرون ريثما يتم الزواج ، فيكسب بهذا الإمهال مزيداً من الوقت ، يمكن للإسلام من هؤلاء الذين لا يزالوا يكفرون بألسنتهم عناداً وحسداً ...

فلما جاءه رسولا قريش يطلبان إليه أن يخرج ، إذ انقضى الأجل المنصوص عليه في العهد ، قال مسالماً :

« ما عليكم لو تركتموني فأعرست بين أظهركم ، وصنعنا لكم طعاماً فحضرتموه ؟ »

(١) نص العهد على أن يرجع ﷺ وأصحابه فلا يدخلوا مكة عامئذ ، السنة السادسة هـ ، ثم يدخلوها بأصحابه في عام قابل ، فيقيموا بها ثلاثة أيام — راجع نص العهد في تاريخ الطبري ٣ / ٧٩ وطبقات ابن سعد : ٢ / ٧٠ . مع ( اللؤلؤ والمرجان ، ك الجهاد ، باب الحديبية ) .

لكن رسول قريش ، أدركا أن مكة لن تلبث أن تفتح أبوابها لمحمد طائعة ،  
إذا امتد مقامه بها أياما أخريات .

رَدًّا في جفاء : « لا حاجة لنا في طعامك فاخرج عنا »<sup>(١)</sup>  
فنزل على كلمتهما وفاءً بعهدده ، وأذن في المسلمين بالرحيل خلفا مولاه  
« أبا رافع » بمكة ، ليلحق به في صحبة « ميمونة » .

.....

---

(١) السيرة : ٤ / ١٤ وطبقات ابن سعد ٢ / ٨٨ وتاريخ الطبري : ٣ / ١٠٠ ، والاستيعاب  
والإصابة ، وعيون الأثر ٢ / ١٤٨ .

## البقعة المباركة

وفي « سرف » قرب التنعيم ، على بريد من مكة ، جاءت « ميمونة »  
يصحبها مولى النبي عليه الصلاة والسلام . . .  
فبنى بها ﷺ في ذى القعدة من سنة سبع ، ثم انصرف بها راجعا إلى  
« المدينة » .

وسماها « ميمونة » أن كان زواجه بها في المناسبة الميمونة الغراء ، التي دخل  
فيها أم القرى ، لأول مرة من سبع سنين ، ومعه صحابته آمنين لا يخافون ...  
ودخلت « ميمونة » بيت النبي مسالمة ، قد اكتفت من دنياها بما من الله  
عليها به من نعمة الإسلام ، وشرف الزواج بالنبي الكريم عليه الصلاة والسلام .  
وما من ريب في أن الغيرة أخذتها من « عائشة » ثم من « مارية » : أن  
استأثرت الأولى بأوفى حظ من حب النبي عليه الصلاة والسلام ، وكان للثانية  
شرف أمومتها لآبراهيم .

وما من ريب كذلك في أنها لم تقاوم عاطفة الجماعة ، حين تجمع الغيرة  
بنساء النبي ، وهى منهن .

لكن مؤرخى الإسلام وكتاب السيرة ، لا يذكرون لها ، فيما عدا ذلك ،  
حادثة مخاصمة انفردت بها في البيت المحمدى .

وفي الصحيحين ، أنه ﷺ كان في بيتها حين اشتد به الوجع في مرض  
الموت ، فرضيت أن ينتقل ليمرضَ حيث أحب ، في بيت عائشة .

\* \* \*

---

(١) السيرة : ٤ / ١٤ — وتاريخ الطبرى : ٣ / ١٠١ — والاستيعاب : ٤ / ١٩١٨ ووفاء الوفا  
للسمهودى : ١ / ٣١٦ .

فلما انتقل عليه الصلاة والسلام إلى جوار ربه الأعلى ، عاشت « ميمونة »  
تذكر اليوم الميمون الذى جمعها بخير البشر ، وتحن إلى البقعة المباركة فى  
« سرف » حيث بنى بها ...

وقد أوصت أن تدفن فى موضع قبتها هناك ، فلما ماتت سنة إحدى  
وخمسين ، على الأرجح ، صلى عليها ابنُ أختها عبد الله بن عباس ، وأوصى  
الذين يحملونها بالتفرق بها . حتى أرقدوها حيث أحببت ...<sup>(١)</sup>  
وتركت من ورائها ذكرى عاطرة ...

حدث ابنُ أختها « يزيد بن الأصم العامرى » قال :  
« تلقيت عائشة من مكة ، أنا وابنٌ لطلحة من أختها ، وقد كنا وقفنا على  
حائط من حيطان المدينة فأصبنا منه ... فأقبلت عائشة على ابن أختها تلومه ،  
ثم أقبلت على فوعظتني موعظة بليغة ثم قالت : أما علمت أن الله ساقك حتى  
جعلك فى بيت من بيوت نبيه ؟ ... ذهبَ والله ميمونة ، ورُمى بحبلِك على  
غاربك . أما أنها كانت والله من أتقانا لله ، وأوصلنا للرحم »<sup>(٢)</sup> .  
سلام على ميمونة ...

وسلام على نساء النبى ﷺ ، أمهات المؤمنين رضى الله عنهن .

\* \* \*

(١) لاختلاف فى مدفنها فى موضع قبتها بسرف ، لكنهم اختلفوا فى تاريخ وفاتها . نقل ابن سعد  
عن الواقدي أنها ماتت سنة إحدى وستين . وقال ابن عبد البر : سنة إحدى وخمسين ، وقال ابن حجر :  
هو الأثبت . وتعقب قول الواقدي فوهمه فيه مستدلاً بحديث عائشة بعد وفاة ميمونة رضى الله عنهما .  
ولم يذكر ابن سيد الناس فى وفاتها غير سنة إحدى وخمسين ، وقد بلغت ثمانين سنة ( عيون الأثر  
٣٠٩ / ٢ ) .

(٢) رواه ابن سعد فى الطبقات بسنده إلى يزيد ، وابن حجر فى ترجمتها بالإصابة ، من طريق ابن  
سعد .



## مارية القبطية أم إبراهيم

« إنكم ستفتحون أرضا يذكر فيها القبراط ،  
فاستوصوا بأهلها خيرا ، فإن لهم ذمة ورحما ،  
رسول الله ﷺ

( صحيح مسلم )

باب وصية النبي ﷺ بأهل مصر



## هدية من مصر

غير بعيد من بيت النبي ، في منزل خاص بعوالى المدينة ، كانت تقيم سريرة للنبي ﷺ لم تحظ بلقب أم المؤمنين ، ولكنها حظيت دونهن جميعا بنعمة أمومتها لابنه ابراهيم عليه السلام إلى جانب حظوتها ، مثلهن ، بشرف الصحبة .

ولم تكن تقيم في حجرات النبي بالمسجد ، إلا أن أثرها في هذه الحجرات وساكناتها كان جد بعيد .

فمن تكون هذه السرية ؟ وكيف دخلت حياته ﷺ ؟ وأى موضع كان لها في هذه الحياة ؟

في قرية عتيقة من صعيد مصر ، تدعى « حَفْن » من كورة « أَنْصِنَا »<sup>(١)</sup> الواقعة على الضفة الشرقية للنيل تجاه الأشمونين ، ولدت « مارية بنت شمعون » لأب قبضى ، وأم مسيحية رومية .

وأضمت بها أحداثها الأولى قبل أن تنتقل في مطلع شبابها الباكر مع أختها « سيرين » إلى قصر « المقوقس عظيم القبط ملك الإسكندرية » .

وقد سمعت هنالك بما كان ظهور نبي في جزيرة العرب يدعو الى دين سماوى جديد ، وكانت في القصر حين وفد « حاطب بن أبى بلتعة » رضى الله

---

(١) الضبط عن أبى عبيد البكرى في معجم ما استعجم ، وفيه : ويقال إن سحرة فرعون كانوا منها ، وأنه جلبهم منها يوم الموعد . وهى واقعة في شرق النيل وكانت حسنة البساتين والمنزهات كثيرة الثمار والفواكه « نقله التقي المقرئى . وقال أبو حنيفة الدينورى : ولا ينبت البنج إلا بأنصنا وهو غود ينشر منه ألواح السفن . ( خطط المقرئى ١ / ٢٠٤ ) .

وللأستاذ حفنى ناصف بحث في ( موطن مارية القبطية من الديار المصرية ) قدمه إلى مؤتمر المستشرقين في أثينا سنة ١٩١٥ . وانظر القاموس الجغرافى للبلاد المصرية لحمد رمزى ، القسم الأول : البلاد لبلاد المدرسة ( أنصنا : ص ١٣٢ ) ط دار الكتب المصرية .

عنه<sup>(١)</sup> ، موفدا من هذا النبي العربى يحمل رسالة إلى المقوقس .  
وأذن له فى الدخول ، فأدى الرسالة ، كتاب النبي ﷺ :  
« بسم الله الرحمن الرحيم .

» من محمد بن عبد الله إلى المقوقس عظيم القبط ، سلام على من اتبع الهدى . أما بعد فإنى أدعوك بدعاية الإسلام ، أسلم تسلم يؤتك الله أجرك مرتين ، فإن توليت فإنما عليك إثم القبط . يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم إلا الله ولا نشرك به شيئا ، ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله ، فإن تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون »<sup>(٢)</sup> .

وقرأ المقوقس الكتاب ثم طواه فى عناية وتوقير ، ووضع فى حُق من عاج دفعه إلى واحدة من جواريه .

والتفت بعد ذلك إلى « حاطب » يسأله أن يحدثه عن النبي — ﷺ — ويصفه له ، فلما فعل ، فكر المقوقس مليا ثم قال لحاطب :  
« قد كنت أعلم أن نبيا قد بقى ، وكنت أظن أنه يخرج بالشام ، وهناك كان يخرج الأنبياء ، فأراه قد خرج من أرض العرب ... ولكن القبط لا تطاوعنى » وضمن بملكه أن يفارقه . ثم دعا بكاتبة فأملى عليه رده :

« ... أما بعد ، فقد قرأت كتابك وفهمت من ذكرت فيه وما تدعو إليه ، وقد علمت أن نبيا قد بقى ، وكنت أظن أنه يخرج بالشام ...  
وقد أكرمت رسولك ، وبعثت لك بجاريتين لهما مكان من القبط عظيم وكسوة ، ومطية لتركبها ، والسلام عليك »<sup>(٣)</sup> .

---

(١) من البدرين . وكان أحد الستة الذين بعثهم رسول الله صلى الله عليه وسلم يكتبه إلى الملك يدعوهم إلى الإسلام فى محرم سنة سبع بعد فتح خيبر ( السيرة ٤ / ٢٥٤ ، طبقات ابن سعد ١ / ٢٥٨ ، تاريخ الطبرى ٤ / ٨٤ ) مع ترجمة حاطب رضى الله عنه ، فى ( الاستيعاب : رقم ٤٥٧ ) ومارية ، رضى الله عنها فى نساء الاستيعاب ٤٠٩١ ، ونساء الاصابة ٩٧٩ .  
(٢) (٢ - ٣) تاريخ الطبرى ٣ / ٨٥ والخبر ٩٨ ، وعيون الأثر ٢ / ٢٦٦ والنقل منه ، وفى الهدية ، عند ابن سعد ( ١ / ٢٦٠ ) الحمار عفير ، أو يعفور . حكاه ابن حجر فى ترجمة مارية بالإصابة .  
— مع الآية ٦٤ من سورة آل عمران .

ودفع « المقوقس » كتابه إلى « حاطب » معذرا بما يعلم من تمسك القبط بدينهم ، وموصيا إياه بأن يكتم ما دار بينهما ، فلا يسمع القبط منه حرفاً واحداً .

وانطلق « حاطب » عائداً إلى النبي ﷺ ، ومعه « مارية » وأختها « سيرين » وعبد خصى ، وألف مثقال ذهباً ، وعشرون ثوباً لينا من نسج مصر ، وبغلة شهباء « دلدل » وجانب من عسل « بنها » وبعض العود والند والمسك .

وشعرت الأختان بوحشة لفراق الوطن ، فسارتا تملآن أعينهما من الوادى الحبيب ، حتى إذا غابت عنهما آخر معالهما ، ألقتا نظرة وداع ، على الأرض التى حُلَّتْ فيها تائبتهما ، ودرج عليها صباحهما .

وأحس « حاطب » بما تجدد الأختان الشابتان من شجن الفراق ، فأقبل عليهما يحدثهما عن تاريخ لبلاده عريق ، ويروى لهما ما وعى من قصص وأساطير نسجها الزمان حول مكة والحجاز طوال قرون لا عداد لها ، ثم انثنى يتحدث عن النبي ﷺ ، حديث مؤمن وامق وتابع صاحب ، فأخذت الشابتان بما سمعتا وأنشراح قلباهما للإسلام ونبىه الكريم .

واستغرقهما التفكير فى الحياة الجديدة التى توشك أن تستقبلهما ، وفى السيد النبى الذى ينتظر فى « المدينة » رجوع صاحبه « حاطب » بجواب المقوقس . وفى الإصابة من طريق ابن سعد ، أن حاطباً عرض الإسلام على مارية ورغبها فيه ، فأسلمت هى وأختها .

\* \* \*

حتى بلغ الركب المدينة سنة سبع من الهجرة ، وقد عاد النبى ﷺ من « الحديبية » بعد أن عقد الهدنة مع قريش .

وتلقى ﷺ كتاب المقوقس ، وهدية مصر ...

وأعجبته « مارية » فاكتفى بها ، ووهب أختها « سيرين » شاعره « حسان بن ثابت » فهي أم ولده عبد الرحمن .

وطار النبأ إلى دور النبي ، أن شابة مصرية حلوة ، جعدة الشعر ، جذابة الملامح قد جاءت من أرض النيل هدية للنبي ﷺ فأنزله بمنزل الحارثة بن النعمان الأنصاري ، قرب المسجد .

وتكلفت « عائشة » ما استطاعت من جهد ، لكي تعلق نفسها بألا خطر عليها من هذه الشابة الجديدة ، فما كانت سوى جارية قبطية غريبة ، أهداها سيد إلى سيد .

لكنها راحت ترقب في كثير من القلق ، مظاهر اهتمامه ﷺ بتلك المصرية الطارئة ، وقد أثار جزعها أن تراه ﷺ يكثر من التردد عليها ، ويمكث لديها طويلا « فكان عامة الليل والنهار عندها » في ساعات فراغه<sup>(١)</sup> .

وفي رواية للواقدي بسنده عن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي صعصعة ، قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعجب بمارية القبطية ، وكانت بيضاء جعدة جميلة ، فأنزله وأختها على أم سليم بنت ملحان ، فدخل عليهما فعرض عليهما الإسلام فأسلمتا . وحوها إلى مالٍ له بالعالية ، ووهب أختها سيرين ، حسان بن ثابت<sup>(٢)</sup> .

(١) أسنده ابن سعد في الطبقات من حديث السيدة عائشة ، وذكره ابن حجر في الإصابة من طريق ابن سعد .

(٢) طبقات ابن سعد : ١ / ١٣٤ .

## طيف وأمل

مضى عام أو نحو من عام و« مارية » سعيدة بحظوتها لدى السيد الرسول ، عليه الصلاة والسلام ، قد اطمأن بها المقام في كنفه ، وأرضاه أن يضرب عليها الحجاب شأن أمهات المؤمنين .

وانحصرت أمانيا وخواطرها ، بل انحصر وجودها كله في شخص ذلك السيد العظيم الذى ربطها القدر به على غير ميعاد ، فكان لها السيد والصاحب والأهل والوطن ، وصار همها أن تظل أبدا موضع حظوته ورضاه .

وكانت تحمل في كيانها سحر مصر ، وفي أعطافها أريج الوادى العطر ، كما كانت تحف بها رؤى مثيرة وأطياف ساحرة ، لإيزيس في حبا العبرى ، ونفرتيتى في جمالها الباهر ، وحتشبسوت في ملكها العتيد ، وكيلوباتره في جاذبيتها الآسرة ..

ولم يغض ذلك النبع الدافق الذى كان يمدها في كل آن بعذب الحديث وشهى السمر ، على أنها كانت مشوقة أبدا لأن تستعيد قصة « هاجر » الفتاة المصرية التى جاءت من أرض النيل ، وحملت من سيدها « ابراهيم » فأنثارت غيرة امرأته السيدة « سارة » فما زالت بزوجها حتى مضى بتلك المصرية وابنها إلى البيت العتيق ، حيث تركهما هنالك : وحيدين بوايد غير ذى زرع عند أطلال البيت المحرم العتيق .

وطالما شاق « مارية » أن تسمع الحديث عن نجدة السماء التى هدت « هاجر » إلى نبع زمزم ، وكيف بدأت الجزيرة العربية بانبثاق ذاك النبع المبارك حياة جديدة ، وكيف عاشت « هاجر » ملء التاريخ ، وصار مسعاها مهرولة

بين الصفا والمروة ، شعيرة مقدسة من شعائر حج العرب في الجاهلية والإسلام .

وألفت « مارية » حين كانت تخلو بنفسها ، أن تفكر في « هاجر » ومصريتها وأمومتها لإسماعيل وللعرب ، فلم تخطئ فيها ملاح شبه بها : فكلتاهما جارية مصرية ، وكانت « هاجر » هبة من سارة للنبي ابراهيم عليه السلام ، كما أن « مارية » هبة من المقوقس للنبي محمد ﷺ وقد أثارت كلتاهما غير الزوجات الشرعيات في بيت السيد النبي ابراهيم ، ومحمد ، صلوات الله عليهما .

ولكن « هاجر » كانت أما لولد ابراهيم ، فهل تغدو « مارية » أما لولد محمد ؟ .. !

ما أبعد الأمنية ، بل ما أدناها من المستحيل ! ...

لقد تزوج المصطفى ﷺ منذ ماتت السيدة خديجة ، عشر زوجات ، منهن الشابة الفتية ، والمرأة الناضجة ، ومنهن من كانت ذات ولد . ولكن أرحامهن جميعا أمسكت فما تجود بولد واحد للنبي الذي تخطف الموت أبناءه من خديجة ، فلم يدع له سوى ابنة واحدة ، هي السيدة « فاطمة الزهراء » . وقد شارف الستين من عمره ، وبدا كأنه كف عن تمنى الولد ، بعد سنين مجدة ، مع زوجات ذوات عدد .

فأتى لمارية أن يكون لها مثل ما كان لهاجر من أمومتها لإسماعيل ؟  
يا لها من أمنية أبعد من الوهم ، ويا له من أمل أوهى من السراب !

.....



## بُشْرَى

استقبلت « مارية » عامها الثانى فى حياة النبى ﷺ ، وما تكف عن ذكر هاجر ، واسماعيل ، وابراهيم .

وفجأة أحست بوادى حمل مستكن ، فكذبت إحساسها واتهمت يقظتها ، وخيل إليها أن المسألة لا تعدو أن تكون وهما جسمه شوقها الملح إلى الأمومة ، وتفكيرها الدائم فى هاجر واسماعيل .

وكنمت ما بها شهرا وشهرين وهى فى ريب من الأمر ، لا تدرى أحق هو أم ذاك حلم يقظة ورؤيا منام .. حتى تجسست البوادر الأولى وصارت أوضح من أن تنهم .

هنالك أفضت به إلى أختها « سيرين » فأكدت لها أن ليس فى الأمر وهم ولا شبه وهم ، وإنما هو جنين حى .

وأخذ « مارية » من الانفعال والفرح ما قرب وما بُعد ، فما حسبت أن السماء سوف تستجيب لدعائها هكذا ، وتحقق أملها الذى بدا عقيما واهيا كالسراب .

واستغرقتها نشوة حاملة ، حتى جاء السيد الرسول ، فأفضت إليه ﷺ بالسر الخطير الذى تجنه أحشاؤها .

وتذكر ما كان يلحظه من توقعها وقلقها وزهدها فى الطعام ، وهى أعراض عرفها من قبل فى « خديجة » فى مستهل كل حمل ، لكنه حسبها فى « مارية » وعكة طارئة لا تلبث أن تزول .

ورفع إلى السماء وجهها مشرق الأسارير يشكر لخالقه ذاك العزاء الجميل

الذى من به على عبده الرسول ، إثر فقد ابنته الغالية « زينب » بعد أن ماتت قبلها رقية ، وأم كلثوم ، ومات عبد الله ، والقاسم ...

سبحانه ، جلّت قدرته وعظمت آياته ، ووسعت رحمته عبده المصطفى ، كما وسعت من قبله ، عبديه ابراهيم وزكريا عليهما السلام قال تعالى :

﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ \* إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ \* قَرَأَ إِلَى أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعِجْلٍ سَمِينٍ \* فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ قَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ \* فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً ، قَالُوا لَا تَحْزَنْ وَبَشِّرْهُ بِالْغَلَامِ عَلِيمٍ \* فَأَقْبَلَتْ امْرَأَتُهُ فِي صَرَّةٍ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ \* قَالُوا كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ ، إِنَّهُ هُوَ الْحَكِيمُ الْعَلِيمُ ﴾<sup>(١)</sup> .

ومن آياته تعالى في زكريا والبشرى : ﴿ قَالَ رَبِّ أُنِّى يَكُونُ لِى غُلَامٌ وَكَانَتِ امْرَأَتى عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا \* قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَى هَيْنٍ وَقَدْ خَلَقْنَاكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا ﴾<sup>(٢)</sup> .

لكن « مارية » لم تكن عجوزا ، كما لم يكن عليه السلام عقيما قد بلغ من الكبر عتيا ! وفاض عالمهما المشترك بالهناء والغبطة .

\* \* \*

سرعان ما سرت البشرى في انحاء المدينة أن المصطفى عليه السلام ينتظر مولودا له من « مارية المصرية » ، وما بقارىء حاجة إلى أن نصور له وقعها الأليم على نساء النبى عليه السلام .

أتحمل هذه الغريبة الطارئة ، ولما يمض عليها في المدينة سوى عام واحد ، وإن منهن من أمضت معه عليه السلام عدة أعوام بلا حمل ؟ ...

أيؤثرها الله بهذه النعمة الكبرى ، وأمهاة المؤمنين — وفيهن بنتا أبى بكر

( ١ ) سورة الذاريات : الآيات : ٢٤ - ٣٠ .

( ٢ ) سورة مريم : الآيتان ٨ ، ٩ .

وعمر ، وبنت زاد الרכب ، وحفيدة أنى طالب ، وبنت أنى سفیان —  
محرومات لا یلدن؟

روی ابن سعد من طریق الواقدی ، أن رسول الله ﷺ « حجب مارية  
وكانت قد ثقلت على نسائه ، وغيّرَ عليها ، ولا مثل عائشة »<sup>(١)</sup> .  
ونقلها ﷺ إلى « العالية » بضواحي المدينة ، توفيراً لراحتها وسلامتها ،  
وعناية بصحة جنينها .

وسهر عليها يرعاها ، وكذلك فعلت أختها « سيرين » حتى بلغ الجنين أجله  
وحانت ساعة الوضع ذات ليلة من شهر ذى الحجة سنة ثمان من الهجرة ودعا  
ﷺ قابلتها « سلمى : زوج أنى رافع » ثم انتحى ناحية من الدار ، يصلى  
ويدعو ...

فلما جاءته أم رافع بالبشرى<sup>(٢)</sup> أكرمها كل الإكرام ، وخف إلى مارية  
فهنأها بولدها الذى أعتقها من الرق ثم حمل وليده بين يديه فى غبطة وسماء  
« ابراهيم » تيمناً باسم جد الأنبياء<sup>(٣)</sup> .

وتصدق ﷺ على مساكن المدينة بوزن شعر الوليد ورقا ، وتنافست نساء  
الأنصار أيتهن ترضعه ، وأحبوا أن يفرغوا مارية للنبي ﷺ لما يعلمون من  
هواه فيها ، فاختار مرضع ولده ، وجعل فى حيازتها قطعة من الماعز كى ترضعه  
بلبنها إذا شح ثديها<sup>(٤)</sup> .

(١) الطبقات الكبرى ، ترجمة ابراهيم عليه السلام ( ١ / ١٣٥ ) .

(٢) وفى رواية ان الذى حمل البشرى الى النبي ﷺ ، مولاه أبو رافع زوج سلمى : ( ابن سعد  
١ / ١٣٦ السمط : ١٤٠ ) وانظر الاستيعاب : ١ / ٥٤ .

(٣) السمط الثمين : ١٤٢ — وانظر الاستيعاب : ٤ / ١٩١٣ .

(٤) فى ( صحيح مسلم ، ك الفضائل : ح ٢٣١٥ ) أنها « أم سيف » ، امرأة أنى سيف قين  
بالمدينة . وفى رواية للواقدى أنها أم بردة بنت المنذر الأنصارية ( ١ / ١٣٦ ) وانظر ترجمته عليه السلام  
فى الإصابة والاستيعاب : ١ / ٥٥ وفى رواية أنه ﷺ ، خلق رأس ولده يوم سابعه ، وتصدق بزنة  
شعره فضة ، وذبح كبشين « وفاء الوفاء : ١ / ٣١٦ » .

وراح يرقب نموه يوما بعد يوم ، ويجد فيه أنسه ومسرته ، ويود لو شاركته دنياه كلها في هذا الأنس ..

حملة يوما بين ذراعيه إلى « عائشة » فبلغ من شدة قهرها أن كادت تبكى مما تجد ، لكنها أمسكت عبرتها مغيظة . . .

وأدرك ﷺ على الفور مدى ما تكابد ، فانصرف بولده وهو يرثى لعائشة ...

وظلت النار ترعى تحت رماد من التجميل والتكلف والمدارة ، حتى كان اليوم الذى اجتمع فيه ﷺ بمارية في بيت « حفصة » فاندلع الضرام من تحت الرماد متوهجا ، وكان ما كان من قصة التحريم .

.....

ونُحِيل لمارية أنها بلغت منها ، فهذه هى تلد للنبي ﷺ ولداً كما ولدت « هاجر » لإبراهيم ابنه اسماعيل عليهما السلام .

وهذه هى محنة الغيرة تنتهى على خير لها .

ولم يسعد « مارية » شئ قدر ما أسعدها أن تهب السيد المصطفى عليه الصلاة والسلام على اليأس غلاما تقر به عينه ، ويتعزى به عمن فقد من أبناء السيدة خديجة أم المؤمنين الأولى رضى الله عنها .

\* \* \*

لكنها لم تنج من غيرة نساء النبي ﷺ :

في ( الإصابة ) من طريق عمرة ، بنت عبد الرحمن ، عن عائشة رضى الله عنها ، قالت : « ما غرث على امرأة إلا دون ما غرث على مارية ، وذلك أنها كانت جميلة جعدة فأعجب بها رسول الله ﷺ ، وكان أنزلها أول ما قدم بها في بيت لحارثة بن النعمان ، الأنصارى ، فكانت جارتنا ، فكان عامة الليل

والنهار عندها .. فجزعتُ فحوها إلى العالية ، وكان يختلف إليها هناك ، فكان ذلك أشد علينا » زادت في رواية : « ثم رزقها الله الولد وحُرِّمناه منه » .  
على أن غيرة أمهات المؤمنين ، رضى الله عنهن ، لم تنل من « مارية » ما نالته شائعة سوء أرجف بها مرجفون من أهل المدينة .

ولم يتخل الله تعالى عنها في محنتها ، بل أتاح لها دليلا قاطعا على براءتها من الريبة ، في حديث صحيح عن أنس بن مالك رضى الله عنه ، أخرجه مسلم في ( صحيحه : كتاب التوبة ، باب براءة حرم النبي ﷺ — أم ولده ابراهيم — من الريبة ) وأخرجه الحافظ أبو عمر ابن عبد البر في ترجمتها ، رضى الله عنها ، بالاستيعاب<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

---

(١) وانظر مناقب ابراهيم عليه السلام في ( مجمع الزوائد : ٩ / ١٦١ — ١٦٢ ) .

## الهلالُ الغارب

لكن سعادتها لم تطل سوى عام وبعض عام ، ثم كانت المحنة الفادحة والبيكل المر ..

مرض « ابراهيم » ولما يبلغ عامين من عمره ، فجزعت أمه ودعت إليها أختها ، وقامتتا ساهرتين حول فراشه تمرضانه ونفساهما تذوبان عليه من لهفة وقلق ، لكن الحياة أخذت تنطفئ فيه رويدا رويدا ... فجاء أبوه معتمدا على يد « عبد الرحمن بن عوف » لشدة ألمه ، فحمل صغيره من حجر أمه وهو يجود بنفسه ، ووضعه في حجره محزون القلب ضائع الحيلة ، لا يملك إلا أن يقول في أسى وتسليم :

« إنا يا إبراهيم لا نغنى عنك من الله شيئا » ثم ذرفت عيتاه وهو يرى ولده الوحيد يعالج سكرات الموت ، ويسمع حشرجة احتضاره ، مختلطة بعويل الأم الثكلى والخالة المفجوعة ..

عن « أنس بن مالك » رضى الله عنه قال : دخلنا مع رسول الله ﷺ على « أبى سيف ، القين » وكان ظئرا لإبراهيم عليه السلام ، فأخذ رسول الله ﷺ إبراهيم فقبله وشمّه . ثم دخلنا عليه بعد ذلك وإبراهيمُ يجود بنفسه . فجعلت عينا رسول الله ﷺ تدمعان فقال له عبد الرحمن بن عوف ، رضى الله عنه : وأنت يا رسول الله ؟ فقال ﷺ : « يا ابن عوف ، إنها رحمة . ثم أتبعها أخرى فقال ﷺ : إن العين تدمع والقلب يحزن ولا نقول إلا ما يرضى ربنا ، وإنا بفراقك يا إبراهيم لمحزونون<sup>(١)</sup> » .

( ١ ) متفق عليه من حديث أنس رضى الله عنه والنقل من ( اللؤلؤ ، ك الفضائل ح ١٤٩٥ ) .

توفى عليه السلام لعشر خلون من شهر ربيع الأول سنة عشر من الهجرة على الأرجح<sup>(١)</sup> .

وانحنى الأب الثاكل على جثمان فقيدته فقبله والدمع يفيض من عينيه ثم تمالك نفسه وقال : « يا إبراهيم ، لولا أنه أمر حق ووعد صدق ، وأن آخرنا سيلحق بأولنا ، لحزنّا عليك حزنا هو أشد من هذا . وإنا بك يا إبراهيم لمحزونون . تبكى العين ويحزن القلب ولا نقول ما يسخط الرب »<sup>(٢)</sup> .

ثم نظر إلى مارية في عطف ورثاء ، وقال يواسيها : « إن إبراهيم انبى ، وإنه مات في الثدى ، وإن له لظئرين تكملان رضاعه في الجنة »<sup>(٣)</sup> .

وأقبل ابن عمه عليه السلام « الفضل بن عباس » فغسل الصغير الميت ، وأبوه عليه السلام جالس يرنو اليه في حزن .

وحمل من بيت ظهره على سرير صغير وصلى عليه أبوه ، عليه الصلاة والسلام وكبر أربعاً . ثم سار وراءه إلى البقيع ، وأضجعه بيده في قبره ، ثم سوى عليه التراب ونداه بالماء<sup>(٤)</sup> .

وآب المشيعون واجمين ، وقد غام الأفق وانكسفت الشمس ، فقال قائلون : « أنها انكسفت لموت إبراهيم » .

وبلغت الكلمة مسمع النبي عليه السلام ، فصلّى بالناس صلاة الكسوف وخطبهم ، قال : « إن الشمس والقمر آيتان من آيات الله ، لا ينخسفان لموت أحد ولا لحياته ، فإذا رأيتم ذلك فادعوا الله وكبروا وصلوا وتصدقوا »<sup>(٥)</sup> .

(١) طبقات ابن سعد . ولا خلاف في أنه عليه السلام ولد سنة ثمان ( فتح الباري : ٣ / ١١٣ ) .

(٢) الاستيعاب : ١ / ٥٦ — والنقل منه — والإصابة : إبراهيم بن محمد عليه السلام . والسمط الثمين ١٤٣ .

(٣) أخرجه مسلم في صحيحه ، كتاب الفضائل : ٤ / ١٨٠٨ ( ح ٢٣١٦ ) وانظر ( فتح الباري : ٣ / ١١٣ ) .

(٤) طبقات ابن سعد : ١ / ١٤١ ، عيون الأثر ٢ / ٢٩١ — والنقل منها — والاستيعاب من طريق الواقدي ١ / ٥٦ .

(٥) متفق عليه من عدة طرق بألفاظ متقاربة ( اللؤلؤ والمرجان : ك الكسوف ) .

وطوى جرحه في قلبه الكبير صابرا مستسلما لقضاء الله فيه ، واعتكفت « مارية » في بيتها تحاول ان تتجمل بالصبر حتى لاتنكأ الجرح في قلب السيد الرسول ، فإذا عز الصبر خرجت إلى البقيع فاستروحت لقرب فقيدها ، واتمست راحة في البكاء .

\* \* \*

ولكن أيامه صلى الله عليه وسلم لم تطل بعد موت « ابراهيم » في السنة العاشرة للهجرة ، فما أهل ربيع الأول من السنة التالية حتى شكا صلى الله عليه وسلم ، ثم لحق بربه الأعلى ، وترك « مارية » من بعده تعيش خمس سنوات في عزلة عن الناس ، لا تكاد تلقى غير أختها سيرين ، ولا تكاد تخرج إلا لكي تزور قبر الحبيب بالمسجد ، أو قبر ولدها بالبقيع .

فلما ماتت سنة عشر من الهجرة « أخذ أمير المؤمنين عمر رضى الله عنه يحشد الناس لجنازتها ، ثم صلى عليها ودفنها بالبقيع<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

---

(١) ترجمتها رضى الله عنها في الطبقات والاستيعاب والإصابة .



## وصية النبي ﷺ بأهل مصر

﴿ كل نفس ذائقة الموت ﴾ فحسب « مارية » أنها دخلت في حياة النبي ﷺ ، وأن أثرها الله تعالى بأموئها لإبراهيم عليه السلام .

وارتبطت ذكرهاها بذكرى هاجر في وعى التاريخ وضمير الأمة ، ورجعت الأجيال ما بينهما من صلة حميمة ، منذ جاءتا الحجاز ، فتاتين من مصر ، هديتين من ملكها : هاجر أم ولد إبراهيم عليه السلام ، ومارية أم ولد محمد عليه السلام . ولعل أول من ربط بين مارية وهاجر ، سيدنا محمد ﷺ ، في وصيته بأهل مصر . محفوظة موثقة ، مدونة في صحاح الحديث في ( باب وصية النبي ﷺ بأهل مصر ) .

بعنوان هذا الباب ، أخرج مسلم في ( صحيحه ) من طريقين حديث أبى ذر الغفارى ، رضى الله عنه ، قال : قال رسول الله ﷺ : « إنكم ستفتحون مصر ، وهى أرض يسمى فيها القيراط ، فإذا فتحتموها فأحسنوا إلى أهلها فإن لهم ذمة ورحما — أو قال : ذمة وصهرا . »

وفي رواية : « استوصوا بأهل مصر خيرا فإن لهم نسبا وصهرا . » النسب من جهة هاجر أم « اسماعيل عليه السلام ، جد العرب العدنانية . والصهر من جهة مارية القبطية أم إبراهيم بن محمد « عليه السلام . ففي أهل مصر ، خثولة ولد إبراهيم ومحمد عليهما الصلاة والسلام . وتداول الحفاظ حديث الوصية النبوية بأهل مصر ، فرواها « أبو يعلى

---

(١) صحيح مسلم ، ك الفضائل ، باب ( وصية النبي ﷺ بأهل مصر ) .

الموصلى» في مسنده ، و «أبو القاسم الطبراني» في معجمه الكبير و «نور الدين الهيثمي» في مجمع الزوائد .

وقد فتحت مصر سنة عشرين بعد تسع سنين من وفاة المصطفى ﷺ ، فكانت الوصية من وثائق الفتح : ذكرها «عمر بن العاص ، رضى الله عنه» في مفاوضات الصلح بينه وبين مندوبى المقوقس ، قال لهما فيما قال : «وقد أعلمنا ، نبينا ﷺ ، أنا مفتاحوكم وأوصانا بكم ، حفظاً لرحمنا فيكم ، وإن لكم ، إن أجبتمونا ذمة إلى ذمة ، ومما عهد إلينا أمير المؤمنين : استوصوا بالقبطيين خيراً فإن رسول الله ﷺ أوصانا بالقبطيين خيراً لأن لهم رحماً وصهرًا ..»<sup>(١)</sup> .

وأخرج مؤرخو مصر الإسلامية ، حديث الوصية في كتب فتوح مصر وفضائلها ، فأخرجها من عدة طرق «ابن عبد الحكم أبو القاسم عبد الرحمن» في مستهل كتابه (فتوح مصر) والربيع الجيزى في (من دخل مصر من الصحابة ، رضى الله عنهم) .

ومن بعدهما من المؤرخين الحفاظ من : أبى جعفر الطحاوى ، وابن يونس الصدفى في تاريخيهما الكبيرين ، إلى التقي المقرئى ، وابن تغرى بردى في (النجوم الزاهرة) والجلال السيوطى في (حسن المحاضرة) .

ودخل حديث الوصية في كتب الدلائل ، أذكر منها (دلائل النبوة لأبى بكر البيهقى ، ولأبى نعيم الأصبهاني) .

وكذلك أخذت بلدة (حفن ، من كورة أنصنا) الأثرية القديمة من صعيد مصر موضعها من كتب المؤرخين والجغرافيين والبلدانيين في (النجوم الزاهرة : ١ / ٢٩) عن ابن كثير :

«وقد وضع عنهم — أهل حفن من كورة أنصنا — معاوية بن أبى سفيان

(١) تاريخ الطبرى : ٤ / ٢٢٧ — ٢٢٨ (سنة عشرين) .

الجزية إكراما لابراهيم بن رسول الله ﷺ « من مارية القبطية . قال ياقوت في ( حفن ) من معجم البلدان : « وكلم الحسن بن علي رضي الله عنهما معاوية لأهل حفن فوضع عنهم معاوية خراج الأرض » .

ويقال إن « عبادة بن الصامت الأنصاري » رضي الله عنه ، وكان ممن شهد فتح مصر ، بحث عن تلك البلدة وسأل عن موضع بيت مارية بها ، فبنى به مسجدا .

﴿ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ ﴾

صدق الله العظيم

\* \* \*



الكتاب الثالث

# بنات النَّبِيِّ

( صلى الله عليه وعلى آله وسلم )



تقديم :

تمضى القرون والأدهار ، وشخصية « محمد ﷺ » موضع اهتمام الكتاب والدارسين على اختلاف نحلهم وشتى مذاهبهم ، يجدون فيها المادة الخصبة للدراسة الجديدة أبدا ، ويلتمسون لديها ما يجلو أسرار العظمة الإنسانية كما تمثلت في بشر رسول ، بهز الدنيا وصنع التاريخ ، وإنه ليأكل الطعام ويمشى في الأسواق ..

ذلك لأن الإنسانية — على كثرة من عرفت في تاريخها الطويل من رسل وأنبياء ، وقادة وأبطال — ستظل أبد الدهر ترنو إلى هذا النبي العرني الذي اصطفاه الله تعالى بشرا رسولا ، فكانت هذه البشرية آية عظمته ، بقدر ما هي تكريم للبشرية .

وحين تختلف بالناس الأديان ، وتفرقهم المذاهب والملل والأهواء أحزابا وشيعا ، تظل البشرية ما بقيت ، تعتر بأن يكون منها نبي ، حمل إلى الدنيا رسالة التوحيد التي رفعت عنها وصمة الوثنية ولعنة الشرك ، وتلافي الناس من آيات الله تعالى في ختام رسالاته :

﴿ قَالَتْ لَهُمْ رُسُلُهُمْ إِنْ تَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَمُنُّ عَلَىٰ  
مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ۖ ﴾

﴿ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَىٰ أُمَّةٍ إِلَهُكُمْ إِلَهُ وَاحِدٌ ۖ ﴾  
﴿ وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمْ الْهُدَىٰ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَبَعَثَ اللَّهُ بَشَرًا رَسُولًا ۖ ﴾  
﴿ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُ كَانَتْ تَأْتِيهِمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَقَالُوا أَبَشَرٌ يَهْدُونَنَا فَكَفَرُوا وَتَوَلَّوْا وَاسْتَغْنَىٰ اللَّهُ وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ﴾

وهذا الإيمان العميق بعظمة البشر الرسول ، هو الذى وجّه دراساته للجوانب التى اخترتها من شخصيته الغذة : فكان كتابه عن « أم النبى » محاولة لفهم جانب النبوة فى الوليد اليتيم الذى وضعته امرأة من قريش تأكل القديد ، كما تضع كل أنثى من البشر ، ليكون بعد أن يبلغ أشده ، المصطفى المبعوث بآخر رسالات الدين .

وكان كتابه عن « نساء النبى » ﷺ محاولة لدرس شخصية الزوج الرسول ، إذ يمارس حياته الزوجية فى بيته بفطرة سوية ، لم تجردها النبوة من العواطف والرغبات ، ولم تنكر على نسائه — أمهات المؤمنين — نوازع الفطرة وميراث حواء . .

وهذا كتابه عن « بنات النبى » ﷺ أحاول فيه أن أقدم شخصية الأب الرسول ، وأن أجتلى عاطفة الأبوة ، ممثلة فى شخص نبى إنسان ، اصطفاه الله رسولاً ، وأراد له أن يكون والدا لبنات أربع ، فى بيته وأدت البنات وفُتنت بالبنين ...

\* \* \*

وبعد ، فأحسب أن قارئى يقدر أن لموضوع هذا الكتاب من الجلال والمهابة والحرمة عند مثلى ، ما يحميه من شطط القلم وجموح الخيال ، ومن ثم لا أراى فى حاجة إلى أن أؤكد أن مادة الكتاب تاريخية أصيلة ، قد أخذت من مصادرها الأصول ، وأن ليس لى من عمل فيه سوى جهد البحث وأمانة النقل وأسلوب التناول والأداء . والله مع من برّ وأتقى ، له الحمد والمنة وبه المستعان .



## المبحث الأول

### الأبوة في المجتمع العربيّ

— الأبوة في الجاهليّة

— الأبوة العربيّة في الرسالة المحمّديّة

وفي شخص رسول الله عليه الصلاة والسلام



## الأبوة في الجاهلية

حين تهيأت للكتابة عن بنات النبي ﷺ ، بدأت أقرأ في كتب السيرة والحديث والتاريخ ، لأستخلص منها ما يتصل بهؤلاء الكريمات اللواتي شرفن بأجل أبوة عرفتها البشرية منذ كانت . غير أني ما كدت أمضي في القراءة ، حتى وجدت أني لن أستطيع الوفاء بحق الموضوع ، إذا لم أبدأ قبل كل شيء بدراسة لأبوة محمد ﷺ ، وهي دراسة شاقة ، تحتاج دون ريب إلى دراية عامة بالمجتمع العربي ومعرفة مكان الأبوة فيه ، ليكون لنا من هذا ما يجلو صورة الأب الرسول ، ويزيدنا إدراكا لنواحي السمو والجلال فيها .

والحديث عن الأبوة في المجتمع العربي ، حديث يطول ، وأخشى إذا أنا أرسلت قلمي يكتب فيه ملء عنانه ، أن يستغرق أكثر القدر المفروض لهذا الكتاب أو يجور على الموضوع الأصيل الذي يحدده عنوانه ، ومن ثم رأيت ضيقا للتناول ، أن أنسقه في مباحث ثلاثة : ألم في أولها بالأبوة العربية كما تصورها الحياة الجاهلية ، وانتقل منها إلى هذه الأبوة في الرسالة المحمدية ، ومن ثم في شخص الأب الرسول عليه الصلاة والسلام .

\* \* \*

أما الأبوة العربية كما تصورها الحياة الجاهلية ، فرمما بدا لأول وهلة ، أنها غير ذات اتصال قريب بموضوعنا ، لكننا إذا ذكرنا أن محمدا ﷺ تزوج قبل أن يبعث بخمسة عشر عاما ، وأن بناته الأربع جميعا قد ولدن في الجاهلية ، وأدركن المبعث وثلاث منهن متزوجات ، إذا ذكرنا هذا ثم أضفنا إليه ما نعرف من احتكام الوراثة وأثر البيعة ، بدت لنا صلة « الأبوة العربية في الجاهلية »

بموضوعنا ، قوية وثيقة إلى حد لا يسمح لنا بتجاهلها أو التغاضي عنها ، حين نحاول أن نتحدث عن « محمد ﷺ » في أبوته ...

ذلك لأنه إذا كان المنهج العلمي ، يأبى أن نبتز شخصا من بيئته التي صنعتها ، أو أن نفصل بينه وبين آبائه وأجداده الذين تنقل في أصلاهم جيلا بعد جيل ، فنحن أولى بأن نذكر هذا ، في الحديث عن بشر رسول ، طالما اعترف بفعل الوراثة في مثل قوله ﷺ : « تخيروا لنطفكم فإن العرق دساس » أو قوله « لم يزل الله ينقلني من الأصلا الطيبة إلى الأرحام الطاهرة مصفى مهذبا ، لا تتشعب شعبتان إلا كنت في خيرهما » وقال عليه الصلاة والسلام : « إن الله اصطفى كنانة من ولد اسماعيل ، واصطفى قريشا من كنانة ، واصطفى من قريش بنى هاشم ، واصطفاني من بنى هاشم »<sup>(١)</sup> كما اعترز بأمهاته « العواتك من سليم » ، وابن امرأة من قريش تأكل القديد . . .

وهذه الفطرة البشرية السوية فيه ، تعدها الإنسانية — كما قلت غير مرة — على اختلاف الأديان والأجناس ، وعلى مر الحقب والدهور ، من آيات عظمتها وملاح شخصيته ، وهى التى تجعلنا نرجع بالحديث عن أبوته ﷺ ، إلى ماضٍ قريب وبعيد ، ملتصين من صميم البيئة العربية فى جاهليتها ، الأصول الأولى للأبوة التى تجلت لنا فى « محمد بن عبد الله » قبل مبعثه ، ثم بعد أن اصطفاه الله نبيا رسولا ...

والملاحظ الأول الذى نسجله هنا ، هو أن المجتمع العربى فى الجاهلية قد كان يخضع لنظام القبيلة ، وللأبوة فى هذا النظام مقام جليل وشأن ذو خطر ، ذلك لأن القبيلة فى أصلها لا تعدو أن تكون فروعا تكاثرت من جذر واحد هو الأب الذى تنتمى إليه . ثم ، بمضى الزمن تنمو الفروع فيغدو كل منها قبيلة مستقلة ، على نحو ما نرى فى انفصال الخلايا الحيوية أو الاجتماعية عن

( ١ ) أخرجه مسلم فى صحيحه من حديث واثلة بن الأسقع رضى الله عنه . وانظر ( عيون الأثر

أصلها الأول ، عندما تنهياً لها مقومات الحياة مستغنية عن ذلك الأصل ...  
ويحدث أحيانا ، أن تنتمى القبيلة إلى الأم ، وهو طور عرفته العربية في  
جاهليتها القديمة ، وبقيت منه آثار في أنساب العرب المسلمين ...  
وطبيعة هذا النظام ، تجعل شيخ القبيلة — الذى هو فى الواقع أبوها  
الكبير — ملكا غير متوج ، وحاكما لا يُعصى له أمر ، فمن حدثته نفسه  
بالخروج على سلطانه ، كان هذا السلوك خروجاً على أعراف القبيلة ، جزاؤه  
الخلع والطرده من مجتمع القوم ...

وما بنا حاجة إلى التماس الشواهد على ما كان للأب من مكانة فى الجاهلية  
العربية ، فما ذاك بالأمر الذى يخفى ، ولنا أن نقول بعد هذا إن لقريش على  
وجه الخصوص ، أن تدعى فضلَ تمثيلها لأعز ما عرف المجتمع العربى من تكريم  
للأبوة ، إذ كانت هى القبيلة التى مثَّلت أكثر ما للعرب فى الجاهلية من  
أجداد ، واجتمع لها من العزة والمنعة والجاه والشرف ، ما لم يجتمع مثله لقبيلة  
أخرى . . . فلا عجب أن اعتزَّت بالأصول والآباء ، وحرصت على نقاء  
النسب وتخير الأرحام ، وآية ذلك ما نرى من تسجيلها لنسب بطونها  
وأفخاذها ، ماضية به إلى قرون وأجيال ، لم يفتها منه أم ولا أب ، على  
ما نعرف من صعوبة ذلك والأمية فيهم فاشية ، والعهد بهم جد قديم .  
ولا يشغلنا اتهام بعض المُحدِّثين والمفتونين ، بأنها أنساب اخترعتْ بأخرة .  
فقد صح منها على ضوابط المنهج النقل ما يصل إلى عدنان وقحطان<sup>(١)</sup> ثم إن  
هذا الاتهام على وهنه ، أبلغ فى الدلالة على ما للأبوة من خطر فى تقدير القوم ،  
وإلا لما عناهم قط أن يجهدوا أنفسهم باختراع سلاسل من الأنساب يسدون  
بها الثغرات التى تركتها أنامل الزمن فى تاريخ العرب الطويل .

والحق أن الاعتزاز بالأبوة كان من أظهر ما يميز المجتمع العربى ، وأن تكريم

(١) راجع فيه : مقدمة ابن عبد البر لكتابه ( القصد والأتم فى أنساب العرب والعجم ، ومقدمة  
ابن حزم لكتابه ( جمهرة أنساب العرب ) .

الآباء قد كان تقليدا متبعاً ، فمن ارتاب في هذا فليذكر أن العرب يبدأون تاريخهم الديني بقصة جدهم « اسماعيل » الذبيح الذي جاد بالحياة طاعة لأبيه ، وتجنباً له من ذنب عصيان الخالق<sup>(١)</sup> ، ثم يحتمون تاريخهم الديني في الجاهلية ، بقصة بنى عبد المطلب الذين ما ترددوا في طاعته يوم أخبرهم بنذره ليذبحن أحدهم لله عند الكعبة لو بلغوا عشرة بل لبوا طائعين ومضوا يحملون قداحهم إلى الكعبة ، حيث وقفوا هنالك بجانب أبيهم الشيخ ، ينتظرون أيهم يكون الذبيح<sup>(٢)</sup> .

ولنذكر كذلك أن العرب لم يجدوا ما يبررون به عبادتهم للأوثان بعد أن دعاهم محمد — ﷺ — إلى التوحيد ، إلا أنهم وجدوا آباءهم لها عابدين : ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا ، أَوْ لَوْ كَانَ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ ﴾<sup>(٣)</sup> .  
﴿ فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِمَّا يَعْبُدُ هَؤُلَاءِ ، مَا يَعْبُدُونَ إِلَّا كَمَا يَعْبُدُ آبَاؤُهُمْ مِنْ قَبْلُ ﴾<sup>(٤)</sup> .

وما نقموا على « محمد ، ﷺ » شيئاً مثلما نقموا عليه أن غص من آبائهم وسفه أحلامهم وعاب آلهتهم ، بل إن « أبا طالب » نفسه — عم النبي ﷺ — وكافله — ودّ لو يتبع ابن أخيه ، لولا أن وجد غضاضة في مفارقة دين آبائه ، فقال معتذراً : « أى ابن أخى ، إني لا أستطيع أن أفارق دين آبائي وما كانوا عليه ، ولكن والله لا يخلص إليك شيء تكرهه ما بقيت »<sup>(٥)</sup> .

وكذلك فعلت العرب البائدة في سالف الحقب وغابر الدهور : ردوا

(١) تاريخ الطبري ١٩١/٢ ط الحسينية .

وانظر الآية ١٠٢ من سورة الصافات وأقوال المفسرين فيها .

(٢) السيرة ١٦٠/١ — ١٦٤ ط الحلبي ، وتاريخ الطبري : ١٧٤/٢ .

(٣) البقرة ١٧٠ وانظر معها آيات : لقمان ٢١ ، والمائدة ١٠٤ ، والأعراف ٣٨ .

(٤) سورة هود : ١٠٩ .

(٥) السيرة ( ٢٦٤/١ ) وتاريخ الطبري ٢١٤/٢ .

رسلهم بمثل ما ردت به قريش رسولها ، فقوم عاد قالوا لنبيهم هود ﴿ أَجِئْنَا  
لِنُعْبُدَ اللَّهَ وَنَحْذَرَ مَا كَانَ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا ﴾<sup>(١)</sup> .

وتمود : ﴿ قَالُوا يَصْلِحْ قَدْ كُنْتَ فِينَا مَرْجُوًّا قَبْلَ هَذَا أَتَنْهَانَا أَنْ نَعْبُدَ  
مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا وَإِنَّ لَآلِهَةَ شِكِّ مِمَّا تُدْعُونَا إِلَيْهِ مُرِيبٍ ﴾<sup>(٢)</sup> .

هم الآباء دائما : سنتهم عبادة ، ودينهم ميراث ، واتباعهم فرض محتوم .  
ونظام القبيلة ، الذى جعل للأبوة مثل تلك المكانة فى المجتمع العربى القديم ،  
هو نفسه الذى جعل العرب يتعلقون بالبنين ويحرصون على الإنجاب ويعتزون  
بكثرة الولد ، إذ كانت القوة والكثرة ، هما مناط العزة والمنعة ، وقوام الحياة  
فى مجتمع كهذا يقوم على التنافس بين القبائل والتزاحم على موارد العيش .  
فلا عجب أن صارت كثرة الولد نعمة ما بعدها نعمة ، كما صار تعدد  
الزوجات ظاهرة طبيعية لا غرابة فيها ولا شذوذ ..

ونذكر هنا — خبر « عبد المطلب » — جد المصطفى عليه الصلاة  
والسلام — وقد انتهت إليه سقاية الحجيج وراثته عن جده « قصي » فكان  
يلقى فى سبيل ذلك كل المشقة والعناء . واذ يطيل التفكير فيما تناقله الرواة  
عن بئر زمزم المباركة التى طُمِرت تحت رمال الزمن ، تلح عليه الرؤى فى  
أن يمضى للتنقيب عن البئر المباركة التى بثت الحياة فى الوادى الأجرد ، منذ  
فجرها الله للجد الأعلى اسماعيل . فيمضى « عبد المطلب » ومعه ابنه الحارث ،  
وليس له يومئذ ولد غيره ، فما كاد يجيء بالمعول ويبدأ فى الحفر حتى قامت  
إليه قريش ، تقسم ألا تتركه يحفر فى ذلك المكان الذى شاءت الأقدار أن يقع  
بين الوثنين الكبيرين : « أساف ونائلة » . وأدرك عبد المطلب أن قريشا إنما  
استضعفته لقلّة ولده ، فنذر لئن وُلِدَ له عشرة أبناء ثم بلغوا معه بحيث يمنعونه  
لينحرن أحدهم لله عند الكعبة . ثم تلا ذلك ما هو ذائع مشهور من انطلاقه

(١) سورة الأعراف : الآية ٧٠ .

(٢) سورة هود : ٦٢ ، وانظر معها آيات : الزخرف ٢٣ ، لقمان ٢١ ، إبراهيم : ٤٠ .

ببنيه العشرة إلى الكعبة وخروج السهم على عبد الله — أصغر بنيه — فهم —  
بذبحه لولا أن كان الفداء<sup>(١)</sup>

وللقصة دلالتها الصادقة على الاعتزاز بكثرة الولد في مجتمع القبائل ، حيث  
لا أمل لإحداها في البقاء ، إذا لم يكن لها من أبنائها من ينعونها ويحمونها  
حماها ...

ولا أريد أن أدع الحديث عن الأبوة والبنوة عند العرب الماضين ، دون  
أن أعرض هنا مشهدا إنسانيا مؤثرا ، من القرآن الكريم ، لعاطفة الأبوة وما لها  
من سلطان قاهر لا قبل لبشر بمقاومته — حين يدعوا الواجب — ولو كان  
من الأنبياء المصطفين . ذلك هو مشهد « نوح » عليه السلام ، حين ركب  
ومن اتبعوه في الفلك :

﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ  
يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ \* قَالَ سَاوِي إِلَى جِبَلٍ يَفْصِمُنِي  
مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ ، وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ  
فَكَانَ مِنَ الْمَغْرُقِينَ \* وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءُ  
وَقَضَى الْأَمْرَ وَأَسْرَتُوا عَلَى الْجُودَى وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ \* وَنَادَى  
نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي وَإِنَّ وَعْدَكَ الْحَقُّ وَأَنْتَ أَخْكُمُ  
الْحَاكِمِينَ \* قَالَ يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ فَلَا تُسْأَلَنِي  
مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنِّي أَعِظُكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ \* قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخُوذُ  
بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَإِلَّا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ  
الْخَاسِرِينَ \* قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ وَعَلَى أُمَمٍ مِمَّنْ  
مَعَكَ وَأُمَمٌ سَنُمَتِّعُهُمْ ثُمَّ يَمَسُّهُمْ مِنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾<sup>(٢)</sup> .

فما أرحم الأبوة تأني أن تلعن الولد الكافر أو تبرأ منه أو تدعو عليه . وهذه

(١) ابن هشام : السورة ٢٦٤/١ — تاريخ الطبري ١٧٤/٢ . والخبر بتفصيل في كتابي ( أم النبي  
عليه الصلاة والسلام ) .

(٢) سورة هود ، الآيات ٤٢ — ٤٨ .



الآيات البينات لا تجحد بشرية الأنبياء ولا تبرئهم من نوازع غريزة لولاها لما قامت حياة ..

والله تعالى لم يلعن الأب بدعائه للابن الضال ، ولم يطرد به عبده نوحا . من رحمته ، ويحرمه شرف مكانه رسولا يدعو إلى الحق ، بل وعظه ، جل جلاله ، ثم أمره أن يهبط بسلام من الله وبركات عليه وعلى أم من معه ! وسلام على إبراهيم إذ يدعو ربه :

﴿ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ \* رَبِّ إِنَّهُمْ أَضَلُّنَا كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَمَنْ عَصَانِي فَإِلَيْكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾<sup>(١)</sup>

\* \* \*

هل لنا أن نقول بعد هذا ، إن علاقة الآباء بالأبناء في المجتمع العربي بلغت من القوة مبلغا لا يعرفه مجتمعنا العصري الحديث ، الذي يميل بالتدريج نحو الانفصام ، ويتخلى شيئا فشيئا عن تقاليده الموروثة في الأبوة والبنوة ، فيعترف للآباء بحقيقتهم في تحديد النسل ، وللأبناء بشخصية كاملة الحرية والاستقلال ، بل ربما اعترف لهم أحيانا بأنهم أحق بالحياة بما أنهم أصحاب الغد . وعلى الآباء أن يخلوا لهم الطريق ! !

وقلما يفتش مجتمعنا العصري عن آباء الرجل وأجداده ، على حين كان المجتمع العربي القديم يعتز بكرم الأبوة وعراقة الأصل وشرف المنبت .

.....

( ١ ) سورة ابراهيم . الآيتان ٣٥ ، ٣٦ .

## الأبوة العربية

في الرسالة المحمدية ، وفي شخص الرسول عليه الصلاة والسلام

من فجر المبعث ، عرفت قريش أن رسالة التوحيد تدعو إلى نبذ دين الآباء وتمحق الأصنام والأوثان التي ظلوا لها عاكفين ...

وما كانت قريش لتأبى أن تصغى إلى الأمين الذي ما عهدت عليه كذبا قط ، لولا أن جوهر رسالته يقوم على التوحيد ، ولا يرضى بما دون القضاء على الآلهة الموروثة عن الآباء :

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَفِينَا عَلَيْهِ آبَاءُنَا أَوْ لَوْ كَانَ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ ﴾<sup>(١)</sup>

على أن القرآن الكريم في محقه لوثنية الأسلاف ، أبقى للأبوة حرمتها فجعل برّ الوالدين تاليا للتوحيد : ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ، إِمَّا يَنْتَغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفْ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ، وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الدَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيْنِي صَغِيرًا ﴾<sup>(٢)</sup>

ولم يأذن الإسلام للابن بعقوق الأبوين حتى مع الشرك ، بل نهى الله تعالى عن طاعتها في ذلك ، دون أن يهدر حقهما عليه في أن يصاحبهما في الدنيا معروفا قال تبارك وتعالى :

﴿ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ

(١) آية ١٧٠ سورة البقرة .

(٢) الإسراء : آيتا ٢٣ . ٢٤ وانظر معهما آيتي : ٣٦ النساء . ١٥١ الانعام .

أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلَوْلَا الَّذِيكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ \* وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ  
لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا ، وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا ، وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ  
إِلَيَّ ، ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١﴾ .

وعرض القرآن كذلك للبنة ، فصرح في آيات محكمات بأن البنين زينة  
الحياة الدنيا ، وعدّهم من النعم الكبرى التي من الله بها على عباده :  
﴿ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا \* وَيُمْدِدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَيُنِينَ وَيَجْعَلْ لَكُمْ  
جَنَّاتٍ وَيَجْعَلْ لَكُمْ أَنْهَارًا ﴾ .

﴿ الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ (٢)

ويقال هنا إن القرآن الكريم حذرنا من الفتنة بالأبناء ، لما يعلم من إسرافنا  
في حبهم والشغف بهم ، فطرة الله التي فطر الناس عليها :  
﴿ وَاعْلَمُوا أَنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ وَأَنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ ﴾ (٤)  
لكن في هذا التحذير تنبيه على ما للبنين علينا من سلطان يشق علينا أن  
نقاومه ، وما لهم في قلوبنا من حب قد يعمي ويصم ...

\* \* \*

والعلاقة بين الأبناء والآباء تأخذ في الرسالة المحمدية وضعا ساميا ، بحيث  
لا يهدرها اختلاف الدين ولا يفصمها تباين العقيدة . وبلغ من تقدير القرآن  
الكريم لقوة هذه العلاقة أن تتلو هذه الآيات في هول اليوم الآخر :  
﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ \* يَوْمَ تَرَوُنَّهَا  
تُذْهِلُ كُلُّ مَرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ  
سُكَرَى وَمَا هُمْ بِسُكَرَى وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ ﴾ الحج ١ — ٢

(١) سورة لقمان : ١٤ . ١٥ .

(٢) معها آيات المذثر ١١ — ١٦ . النحل : ٧٢ المؤمنون ٥٥ . الشعراء ١٣٣ .

(٣) آل عمران ١٤ ، ومعها آيات : الحديد ٢٠ سبأ ، المنافقون ٩ ، التغابن ١٥ .

(٤) الأنفال : ٢٨ ، معها : التغابن ١٥ ، آل عمران ١٠ ، المنافقون ٩ ، سبأ ٣٧ .

وقد كان النبي ﷺ القدوة الصالحة للمؤمنين والمثل الأعلى فيهم ، فرأى المسلمون من أفعاله ﷺ ، وسمعوا من أحاديثه ، ما لمس أعمق مشاعر الأبوة فيهم ، واستثار أنبل ما في نفوسهم التي جُبلت على توقير الآباء ورعاية الأبناء ...

قال ﷺ : « ألا أنبئكم بأكبر الكبائر ؟ الإِشراك بالله ، وعقوق الوالدين ، وشهادة الزور »<sup>(١)</sup>

وقدّم بر الوالدين على الجهاد في سبيل الله : أقبل رجل على النبي ﷺ فقال : جئت أبأبعك على الهجرة والجهاد أبتغي الأجر من الله . قال : « فهل من والدك أحد حي ؟ » قال : نعم . قال : « فتبتغي الأجر من الله ؟ » قال : نعم . قال : « فارجع إلى والدك فأحسن صحبتهما »<sup>(٢)</sup>

وحدّث الصحابي « معاوية بن جاهمة السلمى » رضى الله عنه قال : « أتيت رسول الله ﷺ فقلت : يا رسول الله ، إني كنت أردت الجهاد معك أبتغي وجه الله والدار الآخرة . قال : ويحك ، أحية أمك ؟ .. قلت : نعم ... قال : « ارجع فبرّها » ثم أتيته من الجانب الآخر فقلت : يا رسول الله إني كنت أردت الجهاد معك أبتغي وجه الله والدار الآخرة ، قال : ويحك ، أحية أمك ؟ قلت : نعم يا رسول الله قال : فارجع إليها فبرّها . . . ثم أتيته من أمامي ، فأعدت ما قلت ، فقال : « ويحك ! . . الزم رجلها ، فثمّ الجنة ! »<sup>(٣)</sup> .

وفي ( كتاب الإيمان من الصحيحين ) حديث عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما : قال رسول الله ﷺ : « من الكبائر شتم الرجل والديه » قالوا :

(١) أخرجه مسلم في صحيحه ، في كتاب الإيمان ، من عدة طرق .

(٢) صحيح مسلم كتاب البر والصلة .

(٣) في رواية ابن عبد البر بالاستيعاب ( ٣ / ١٤١٣ ) أنه ﷺ قال لمعاوية : « فالزمها ، فإن الجنة تحت قدميها » .

يا رسول الله ، وهل يشتم الرجل والديه ؟ قال : « نعم ، يسب أباه الرجل فيسب أباه ، ويسب أمه فيسب أمه » .

وعن أبى أمامة رضى الله عنه ، أن رجلا قال : يا رسول الله ، ما حق الوالدين على ولدهما ؟ ... قال : « هما جنتك ونارك » .

ولأنه لحق لا يهدره الشرك : قالت أسماء بنت أبى بكر رضى الله عنهما : قدمت على أمى وهى مشركة ، فى عهد رسول الله ﷺ ، فاستفتيته قائلة : إن أمى قدمت وهى راغبة ، أفأصلى أمى ؟ .. قال : « نعم ... صلى أمك » وأخرج « مسلم » فى كتاب فضائل الصحابة ، حديث أبى هريرة رضى الله عنه قال : كنت أدعو أمى إلى الإسلام وهى مشركة ، فدعوتها يوما فأسمعتنى فى رسول الله ﷺ ما أكره ، فأتيت رسول الله ﷺ وأنا أبكى ، قلت : يا رسول الله ، إني كنت أدعو أمى إلى الإسلام فتأتى على فدعوتها اليوم فأسمعتنى فيك ما أكره ، فادع الله أن يهدى أم أبى هريرة . فقال ﷺ « اللهم اهد أم أبى هريرة » فعخرجت مستبشرا بدعوة نبي الله ﷺ . فلما جئت فصرت إلى الباب فإذا هو بجاف ، فسمعت أمى تحشف قدمي فقالت : مكانك . وسمعت خضخضة الماء . قال : فاغتسلت ولبست درعها وعجلت عن خمارها . ففتحت الباب ثم قالت : يا أبا هريرة ، أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله . فرجعت إلى رسول الله ﷺ وأنا أبكى من الفرح ، قلت : يا رسول الله ، أبشر ، قد استجاب الله دعوتك وهدى أم أبى هريرة . فحمد الله وأثنى عليه وقال خيرا . . .

\* \* \*

وكذلك لا ينقطع هذا البر بالموت : عن مالك بن ربيعة الساعدى رضى الله عنه ، قال : بينا نحن عند رسول الله ﷺ إذ جاء رجل من بنى سلمة فقال : يا رسول الله ، هل بقى من بر أبوى شيء أبرهما من بعد موتهما ؟ ..

قال : نعم ... الصلاة عليهما ، والاستغفار لهما ، وإنفاذ عهدهما من بعدهما ،  
وصلة الرحم التي لا تُوصَلُ إلا بهما ، وإكرام صديقهما » .

وإنما استحققت الأبوة هذه المنزلة السامية ، لما تبذل وتحتمل في سبيل  
الأبناء ، ولما تمنح من حب صادق وحنان خالص ، ولأنها في جوهرها بذل  
وتضحية وإيثار . ورسول الله ﷺ في إنسانيته الرفيعة أكرم من يقدر هذا .  
في صحيح الحديث أن سببا قدم على النبي ﷺ بالمدينة « فإذا امرأة منهم قد  
تحلب ثديها ، إذا وجدت صبيا في السبي أخذته فألصقته ببطنها وأرضعته ،  
فقال النبي ﷺ لأصحابه : أترون هذه طارحة ولدها في النار ؟ قالوا : لا ،  
وهي تقدر ألا تطرحه . فقال : الله أرحم بعباده من هذه بولدها » <sup>(١)</sup> .

وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال : « كنا مع رسول الله ﷺ  
في بعض غزواته ، فمر بقوم ، وامرأة فيهم تحصب تنورها ومعها ابن لها ، فإذا  
ارتفع وهج النور تنحت به ، فأنت النبي ﷺ فقالت : أنت رسول الله ؟ ..  
قال : نعم ... قالت : بأبي أنت وأمي ، أليس الله بأرحم الراحمين ؟ .. قال :  
بلى ... قالت : أليس الله أرحم بعباده من الأم بولدها ؟ .. قال : بلى ..  
قالت : فإن الأم لا تلقى ولدها في النار .

فأكب رسول الله ﷺ يكي ثم رفع رأسه لها وقال : « إن الله لا يعذب من  
عباده إلا المارد المتمرد الذي يتمرد على الله ويأبى أن يقول لا إله إلا الله » .

وفي صحيح الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : أتت امرأة النبي  
ﷺ بصبي لها فقالت : ادع الله له فلقد دفنت ثلاثة ... قال : « دفنت  
ثلاثة ؟ ... لقد احتظرت بحظار شديد من النار » .

وأخرج مسلم في صحيحه حديث عائشة رضي الله عنها ، قالت : قدم  
ناس من الأعراب على رسول الله ﷺ فقالوا : أَتَقْبَلُون صبيانكم ؟ فقالوا :

(١) صحيح البخارى : ك ٧٨ باب ١٨ وسنن ابن ماجه : ك ٣٧ باب ٣٥ .

نعم . قالوا : لكننا والله ما نفعل . فقال رسول الله ﷺ : « وما أملك ، إن كان الله نزع منكم الرحمة ؟ »

وأخرج معه حديث أوى هريرة ، قال : إن الأقرع بن حابس التميمى أبصر رسول الله ﷺ يقبل الحسن . فقال : إن لى عشرة من الولد ما قبلت واحدا منهم . فقال رسول الله ﷺ : « إن من لا يرحم ، لا يرحم »

وليس عجا من دين الفطرة ، ألا يوصى الوالدين بولدهما كما وصى الإنسان بوالديه . ذلك لأن الفطرة السوية تعرف عقوق الأبناء ، فأما عقوق الآباء فلا تعرفه أبدا . وعلى هذا المبدأ ، تقرر فى الشرع أن « لا يُقَادَ والد بولده » فالأصل فى الأب أن يفتدى ولده بالمهجة و الروح ، ومحال أن يؤذيه إلا تحت وطأة ظروف صعبة تعطل إرادته وتخرجه عن أبوته وتفقده وعيه ورشده .

\* \* \*





## المبحث للثاني

### الأنثى فى المجتمع العربى

— « وليس الذكر كالأنثى »

— « وإذا المَوعودةُ سُئِلَتْ »

— المثلُّ والقُدوة



## ﴿ وليس الذكر كالأنثى ﴾

في التناسل بقاء النوع . وكل كائن حي مدفوع إليه بأقوى غرائزه . وينفرد الإنسان بأنه الذى يعى سنة الفطرة ويدرك حكمة التناسل ، ويتعلق طموحه بأن يكون ولده امتدادا لحياته على وجه أصح ، ومطمح آماله الكبار . لكن الذى يبدو شذوذا في منطق الفطرة ، هو كراهة الآباء مولد الإناث ، وهن حاملات أجنة البشرية والمرجوات للإنجاب الذى نعرف ولعهم به وحرصهم عليه .

والإنجاب في عُرف الأسلاف ، لا يكون إلا بالأولاد الذكور ، وإذا قالوا : منجبات العرب ، فإنما يعنون بالمنجبة منهن « مَنْ ولدت ثلاثة بنين فأكثر ، شرفوا في قومهم »<sup>(١)</sup> ففيم كرهوا مولد الأنثى ، ولا سبيل إلى إنجاب دون أمهات ؟

نميل إلى القول بأن ظروف الحياة في الأزمنة القديمة أغرتهم بالحرص على كثرة الولد ، والزهّد في الإناث . فما هن بحيث يمنعن الحمى ويحمين الذمار ، ولا فيهن غنية حين يُهدّد وجود القبيلة . وهن بعد هدف العدو إذا أغار ، يقصدن بالسبى الذى يورث القبيلة ذل العمر وعار الأبد .

وغنى عن البيان أن ذلك قديم في البشرية ، وليس قصرا على العرب وحدهم ، وفي القرآن الكريم من سورة آل عمران :

﴿ إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي ، إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ \* فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَى ،

(١) الخبر لابن حبيب : ٤٥٥ .

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ ، وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَى ، وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي  
أَعِيدُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴿٣٥ — ٣٦ .

وفي حديثنا عن المجتمع العربي بخاصة ، نذكر الشائع المعروف من زهدهم  
في البنات وما حملوا من همهن ، قال شاعرهم :

إني وإن سيق إلى المهر  
ألف ، وعبدان ، وذو عشر  
أحب أصهارى إلى القبر

وكانوا في خطبة المرأة بالجاهلية ، إن كان الخاطب من العشيرة قال أبوها  
أو أخوها إذا حملها إليه : « أيسرت وأذكرت ولا آئت ، جعل الله منك عدداً  
وعزا وجلدا ... »

وإذا زوجت في غربة ، قال لها : « لا أيسرت ولا أذكرت ، فإنك ثدين  
البعاء وتلدين الغرباء ... »<sup>(١)</sup>

وغريب في المنطق ، أن يكون هذا موقفهم من الإناث ، مع المأثور من  
تقديسهم للأمومة ، والحفوظ من غزلياتهم السائرة في النساء ، واعتزازهم  
بالانتماء إلى المنجبات . ولا يُعرف قط أنهم وصفوا الآباء بالمنجبين ، أو مدحوا  
سيدا بأنه ابن منجب !

وأعجب منه في شذوذ المنطق ، أنهم كانوا يسمون الملائكة تسمية الأنثى :  
﴿ إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ لَيَسْمُوكَ الْمَلَائِكَةَ تَسْمِيَةَ الْأُنْثَى \*  
وَمَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ ، إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ ، وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يَعْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئاً ﴾  
النجم ٢٧ — ٢٨

ويقولون إنها بنات الله ( النحل ٥٧ ، والإسراء ٤٠ ، والطور ٣٩ )  
وكذلك سموا أصنامهم تسمية الأنثى ، وأشركوها بالله تعالى في عبادتهم :

( ١ ) المحبر : ٣١٠ .

﴿ أَفَرَأَيْتُمْ آلَ لَاتٍ وَالْعُزَّىٰ \* وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَىٰ \* أَلَكُمُ الذَّكَرُ وَلَهُ  
الْأُنثَىٰ \* تِلْكَ إِذَا قِسْمَةٌ ضِيزَىٰ ﴾ .  
النجم ١٩ — ٢٢

وكانت لهم طقوسٌ عجيبةٌ في القرابين من الأنعام التي جعلوها لآلهتهم :  
منافعها وألبانُ الإناث منها للرجال دون الإناث ، إلا أن تموت البهيمة التي  
جعلوها للآلهة ، فعندئذ يشترك في أكلها الرجال والنساء<sup>(١)</sup> ، قال تعالى :  
﴿ وَقَالُوا مَا فِي بُطُونِ هَذِهِ الْأَنْعَامِ خَالِصَةٌ لِلَّذِينَ كَفَرْنَا وَمُحَرَّمَ عَلَى  
أَزْوَاجِنَا وَإِنْ يَكُن مِّمَّنْ فَهُمْ فِيهِ شُرَكَاءُ ﴾ .  
الأنعام ١٣٩

.....

(١) بتفضيل في كتاب الحبر : ٣٣٠ — ٣٣١ .

## ﴿ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ ﴾

ثم إن هؤلاء الذين جعلوا لله البنات وسما الملائكة والأصنام المعبودة تسمية الأنثى ، هم الذين وأدوا البنات ، على ما فى الوأد من وحشية ضارية تنفى الوائد عن الآدمية .

ولقد قيل فى تعليل ذلك الوأد أسباب كثيرة : منها أنهم كانوا يعدون الزرقاء والبرشاء والكسحاء تشاؤما منها ، ويأسا من تزويجها وفيها عاهة .

وآخرون ، وأدوا بناتهم خوفاً من الفضيحة والعار ...

ويقال إن أول من فعل ذلك « لقمان بن عاد » من العرب البائدة ، وذلك أنه رُوع بخيانة نسائه فراح يقتلهن انتقاما واشتفاء ، ولما انحدر إلى الطريق على اثر المذبحة ، لقي ابنته فوثب عليها وقتلها متأثرا بما جرب على النساء من خيانة وسوء ...

ومنه الوأد اتقاء لعار السبى أو الزواج من غير كفاء ، كالذى حكاه بعض المفسرين ، من أن « النعمان بن المنذر » أغار على تميم حين منعه الإتاوة ، فحاربهم وسبى نساءهم . ولما ذهب « قيس بن عاصم » ، سيد تميم ، ليسترد سبائهم ، تخلفت بنت له مؤثرة أن تبقى مع النعمان ، فعاد « قيس » وقد جُنَّ غضبه فوأد كل بناته . ثم مضى على ذلك ، لا تولد له بنت إلا وأدّها ، واقتدى به رجال من تميم وغيرهم .

وأخرج الحافظ ابن حجر فى ترجمة « قيس بن عاصم » رضى الله عنه ، من طريق الزبير بن بكار فى الموفقيات : « قال أبو بكر لقيس بن عاصم : ما حملك على أن وأدت — وكان أول من وأد — فقال : خَشِيتُ أَنْ يَخْلِفَ عليهن غير كفاء » .

وأخرج كذلك من طريق الحافظ « ابن منده » بسنده إلى النعمان بن بشير الأنصاري ، قال : سمعت عمر بن الخطاب يقول — وسئل عن الآية : \* وإذا الموءودة \* — فقال : جاء قيس بن عاصم إلى رسول الله ﷺ فقال : إني وأدت ثمانى بنات لى فى الجاهلية . فقال : ﴿ أعتق عن كل واحدة منهم رقبة ﴾ الحديث<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

ووأدوا كذلك رفقا بالبنات ورحمة بهن ، لما عرفوا من عجز الأنثى وقسوة الحياة عليها ، فأثروا لهن الموت على التعرض لعوادي الزمن وأفاعيل الدنيا . واختاروا مرارة الشكل وفجيرة الحزن ، على احتمال هم الأنثى ومعاناة الكرب الذى قال فيه الشاعر :

وزادنى رغبةً فى العيشِ معرفتى ذلَّ اليتيمة يحفوها ذور الرحيم  
أخشى فظاظة عمٍّ أو جفاء أخٍ وكنت أبكى عليها من أذى الكلم  
تهوى حياى وأهوى موئها شققا . والموت أكرم نزال على الحُرِّم  
إذا تذكرت بنتى حينَ تندبنى فاضت لعمرة بنتى عبرتى يدم  
كما وصف ما ظفر به بعد موتها من راحة البال فقال :

فالآن نمتُ ، فلا همَّ يورقنى بعد الهدوء ولا وجدٌ ولا حلمٌ  
وقيل كان الوأد بقية متخلفة من عبادة قديمة ، قُدمت فيها الإناث قرابينَ  
إلى الآلهة ، على نحو ما عُرف عن مصر قبل الإسلام من تقديم عروسٍ للنيل  
ضحية وقربانا . ولعل لهذا صلة بما أشرنا إليه آنفا ، من تسميتهم الملائكة  
والأصنام تسمية الأنثى ، على ما فى هذا من شذوذ المنطق .

ولو كان الأمر فى مثل هذا يخضع للعقل والمنطق ، لأبوا أن يتعبدوا لأصنام  
تحمل أسماء إناث ، لكنه التقليد الموروث والعادة المتبعة لا تدع لصاحبها عقلا .  
وما دام الناس من ذكر وأنثى ، فليتقاسمهما : لهم البنون ولله الإناث : قال

(١) الإصابة : ٢ / ٢٥٨ رقم ( ٧١٨٨ ) ونحوه فى تفسير الطبرى لآية الموءودة من سورة التكاوير .

تعالى في سورة الصافات ﴿ فَاسْتَفْتِهِمْ الرِّبَّكَ الْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبُنُونَ \* أَمْ خَلَقْنَا الْمَلَائِكَةَ إِنثًا وَهُمْ شَاهِدُونَ \* أَلَا إِنَّهُمْ مِّنْ إِفْكِهِمْ لَيَقُولُونَ \* وَلَدَ اللَّهُ وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ \* أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ \* مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ ﴾ .

١٥٤ — ١٤٩

\* \* \*

ووأدوا خشية فقر وإملاق ، والرواة يذكرون في ذلك عددا ممن استنقذهن « صعبعة بن ناجية المجاشعي » من الوأد لهذا السبب وحده ، وأخريات فداهن « زيد بن عمرو بن نفيل القرشي العدوي » أبو الصحابي سعيد ، أحد العشرة رضي الله عنهم . فأما صعبعة فيقال إن أول ما كان من نهوضه بتلك المكربة ، أنه مر برجل من تميم يحفر حفرة ، وغير بعيد منه امرأة تبكي متشبثة بوليدة لها . فلما سألتها صعبعة عما بها ، أشارت إلى الرجل وقالت : هذا زوجي يريد أن يقد ابنتي . واثني صعبعة إلى الرجل يسأله : ما حملك على هذا ؟ قال : الفقر . فاقتداها منه بناقتين يتبعهما أولادهما ، وعاش السيد الكريم لا يسمع بموودة عن فقر إلا سعى في فدائها ، فلما مات ترك لبنيه مجدا خالدا ، باهى به حفيده « الفرزدق » قائلا :

وَجَدَّيَ الَّذِي مَنَعَ الْوَائِدَاتِ وَأَحْيَا الْوَيْدَ فَلَمْ يُوَادِّ<sup>(١)</sup>  
وقال :

أجار بنات الوائدين ومن يُجرُّ على الفقر يعلم أنه غير مخفر  
وأما « زيد بن عمرو بن نفيل القرشي العدوي » فكان إذا سمع بفقر يهيم بوأد ابنته ، مضى إليه فقال : « لاتقتلها ، أنا أكفيك مئونها » فإذا كبرت عاد بها إلى أبيها فراجعه في أمرها ، وخيرّه بين استردادها أو بقائها حيث هي ، في كنف الذي استحيها ..

(١) الهجر : ١٤١ ، وفي رواية : \* ومنا الذي منع الوائيدات \* انظر هامش ص ٢٤٠ من السيرة



قال « ابن إسحق » في السيرة :

« حَدَّثْتُ أَنَّ سَعِيدَ بْنَ زَيْدٍ بْنَ عَمْرٍو ، وَعَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ — وَهُوَ ابْنُ عَمِّهِ وَصْهْرُهُ — قَالَا لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ : أُنَسْتَغْفِرُ لَزَيْدٍ ؟ .. قَالَ : نَعَمْ ، يُبْعَثُ أُمَّةً وَحْدَهُ »...<sup>(١)</sup>

\* \* \*

والراجح أن الوأد عن إِمْلَاق ، كان الغالب فيهم . إذ خصَّه القرآن بالذكر في آيتين :

الأنعام : ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ ﴾ ١٥١  
والإسراء : ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ ، إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا ﴾ ٣١ .

ولم يرد لفظ « إِمْلَاق » في غير هذين الموضعين . ومعناه الفقر بنفاد المال لا يبقى منه شيء . ومن استعماله في العربية : مَلَقَ الثوب غسله ، والولدُ أُمُّهُ رضعها . فذكر الإِمْلَاق في الآيتين — دون الفقر وهو من معجم ألفاظ القرآن — شاهد على أن الرجل منهم لم يكن يقتل ولده إلا وهو معدم لم يبق له من المال شيء .

ويصف لنا « الزمخشري » كيف كان يتم الوأد : « يخرج الرجل وليدته وقد حفر لها بئرا في الصحراء ، فيدسها هناك ويهيل عليها التراب حتى تستوى البئر . وقيل كانت الحامل إذا أوشكت على الوضع حُفرت حفرة ونقلت قريبا منها عندما يجيئها المخاض ، فإذا ولدت بنتا رموا بها في الحفرة ، وإن ولدت ذكرا أمسكوا وعادوا به »<sup>(٢)</sup> .

(١) السيرة ١ / ٢٤٠ ومعها الاستيعاب : وترجمة سعيد بن زيد رضي الله عنه ٢ / ٨١٧ . وانظر نسب عمر بن الخطاب بن نفيل ، وزيد بن عمرو بن نفيل ، في ولد عدى بن كعب بكتاب (نسب قريش : ٣٤٧) .  
(٢) الكشف : ٤ / ١٨٨ آية الموعودة من سورة التكاوير .

تلك صورة بشعة ومتناقضة لوضع الأنثى في الجاهلية ، وليس بالغريب أن توارى بشاعتها أوضاعاً أخرى كريمة لبنات العرب ، كن فيها موضع الإعزاز والحنان ، ولا من الغريب أن تطغى تلك الأخبار السود ، على أخبار أخرى مشرقة ، تحدث عما كان من إثارة بعض العرب لبناتهم بالحب ، وافتدائهن بالمهج والأرواح ، وأن يحجب الصدى الحزين الذى يُرجع صراخ الموءودات ونواح أمهاتهن الشكالى ، أصداً أخرى ، تتناهى إلينا من قديم العرب البائدة ، حيث تروى الأساطير مثل قصة فتاة جديس — وقد نقلها المسعودى فى مروج الذهب — التى حررت قومها من جيروت ملك طسم وإذلاله ، حين ثارت على الشرط المشعوم الذى كان يقضى بالألأ تُزف عروس. من جديس إلى زوجها ، إلا بعد أن تقضى ليلة فى فراش الطاغية . وخرجت الثائرة ، من مخدعه فانطلقت فى الحى بثياب عرسها الممزقة ، الملوثة بدماء العار ، وهى تصرخ :

لا أحد أذل من جديس  
أهكذا يُفعل بالعروس !

ثم أبت أن تمضى إلى زوجها ، وقادت معركة باسلة انتهت بنصر جديس ومقتل الطاغية ...

وكذلك تاه فى غمار مأساة الوأد ، مثل حديث « بهيسة بنت أوس بن حارثة بن لأم الطائى » : خطبها « الحارث بن عوف » سيد بنى عبس ، فلما أراد الدخول بها كرهت أن يمسه ، واستنكرت أن يخلو للنساء ورَحَى الحرب تطحن الحيين من عبس وذبيان ، فلم يجد وسيلة الى إرضائها ، إلا أن يخرج فيحتمل — هو وهرم بن سنان — ديات القتلى من الفريقين ...

بل كدنا ننسى — فى غمرة الأسى لمأساة الوأد — أن من الآباء من كُنوا بأسماء بناتهم ، كأبى أمامة النابغة الذبياني ، وأبى الخنساء قيس بن مسعود الشيباني ، وأبى سلمى ربيعة بن رباح — والد زهير — وأبى عفراء حنظلة

الطائي ، وأبى سَفَانَةَ حاتم طييء . وقد بقي منه في الإسلام كثير ، حيث نجد في باب الكُنى من طبقات الصحابة رضى الله عنهم ، عشرات منهم كُنُوا ببناتهم ، وآخرين نسبوا إلى أمهاتهم . .

وغاب عنا كذلك — أو كاد — أن من سادة العرب من كُرموا بمدح بناتهم ، وأن من هؤلاء البنات من استُجير بها فأجارت .<sup>(١)</sup>

ويريد في قسوة المأساة وسوء أثرها وعنفا صدها ، أن قيل إن الوأد كان عاما في القبائل كلها ، على ما نقل « الميداني »<sup>(٢)</sup> و « النويرى »<sup>(٣)</sup> وإن أكد رواية آخرون ، أن الوأد لم يكن في غير تميم وقيس وأسد وهذيل وبكر بن وائل ، وأنها جميعا تخلصت منه قبل الإسلام ، إلا ما كان من تميم . فقد جاء الإسلام وفيها الوأد .

\* \* \*

ومهما يكن فإننا إذ استطعنا أن نجزم بأن الوأد لم يكن شائعا ولا واسع النطاق — وهذا لا يُهَوَّن من بشاعته — فلسنا ببحث نملك أن ننفيه عن الأسلاف العرب ، ولا نحن بقادرين على الارتياح في أمره وقد تواترت به الأنباء ، ونَعَاه عليهم القرآن الكريم .

الذى نملكه هو أن ننفي عموم الوأد ، ونستبعد القول بأنه كان على نطاق واسع ، وإلا كان ضربا من الانتحار الجماعى ، والاستسلام المحبوس للنفاء والانقراض .

على أننا لا نكتفى بهذا في نفى عموم الوأد ، بل نضيف إليه أن هناك عوامل طبيعية واقتصادية كانت تعطل عملية الوأد على نطاق واسع : كان هناك الميراث القديم من عهد « الأمومة » في انتفاء القبائل والأفراد إلى أمهاتهم ، وفي تسمية

(١) انظرهم في مطلب الوافيات لأزواجهن ، من ( المحرر لابن حبيب : ٤٣٣ — ٤٣٥ ) .

(٢) مجمع الامثال : ١ / ٣٨٩ .

(٣) نهاية العرب : ٣ / ٤٢ ط دار الكتب بالقاهرة .

العشيرة باسم « البطن » وفي تسمية الأصنام والملائكة والآلهة بأسماء إناث ، وهذه البقايا الموروثة كانت تضاف على الأنثى لونا من القداسة ، وتعصمها من الإبادة ، وإن ظهرت أحيانا بمظهر مناقض هو وأد الفتاة تأثرا — في رأى بعض علماء الاجتماع — بالطقوس الدينية القديمة ، على نحو ما كان يحدث لعروس النيل ...

وكانت هناك غريزة حفظ النوع وما يتصل بها من حرص على البقاء ، تحمي بقوتها التي لا تدانيها قوة غريزة أخرى ، بنات العرب من الوأد قدر المستطاع .

وكانت هناك الأنثى في حياة كل رجل : أمًا ، أو زوجة ، أو حبيبة أو أختا ، تلتطف من النظرة البغيضة إلى البنت ، وتفصح أمامها مجال الحياة . ثم كان هناك إلى جانب هذا كله ، بل قبل هذا كله ، العامل الاجتماعي والاقتصادي ، المحكوم بسنة الفطرة وقانون الطبيعة : البنت حين تكبر ، وعاء للولد وصانعة للبنين ، ولئن كان العرب في نظرهم الجانبية إلى البنت اعتبروها كلاً عليهم وعالة ، لقد بقى هناك الجانب الآخر ، وهو أنه لا سبيل إلى ولد لا تحمله أنثى جنينا وتغذوه رضيعاً وتحضنه صبياً وتربيته غلاماً وترعاه رجلاً ، والحياة تتابع مسيرتها بمقتضى السنن الثابتة ، مقدرة ضرورة وجود البنات لبقاء البشرية وعمران الكون ، لا تبالى ما إذا كان القوم متبهرين إلى هذا أو غير متبهرين .

ومن هنا رجحنا في اطمئنان ، أن الوأد لم يكن عاما ولا واسع النطاق ، وقد رنا الجانب الآخر من حياة الأنثى في المجتمع العربي بالجاهلية ، حيث عاشت الناجيات من الوأد ، ملء عيون القوم وقلوبهم . وسبق في الفصل الذى قدمته عن « الأنوثة والأمومة » فى كتابى « أم النبى » ﷺ بعض ما نقلت من أخبار تكريم الإناث وتقديرهن وإعزازهن والاعتراف بآثرهن .

ولا غرابة فى أن تجمع البيئة الواحدة فى الزمن الواحد بين النقيضين ، فترهد

في ولادة البنت وقد تمدّها كراهة. لها أو لفرط حبها إياها وخوفها عليها ، في الوقت الذي تفتدى فيه نساء القبيلة بالدماء ! وتضيق بنت تولد ، مع أنها ترفعها إلى مقام الملائكة وتسمو بها « أما » إلى حيث لا مزيد من التكريم والإكبار . لا غرابة في هذا ، فالحياة ما تزال تجمع بين المتناقضات دون أن يحتل نظام الكون أو يضطرب مسار الفلك . والأمر في وأد الأنثى أو إعزازها ، مرده إلى العادة والعرف ، وإلى التقليد الاجتماعي الذي لا يعتمد على شيء من التفكير ، وإنما يتم بتوجيه الرأي الجماعي دون أن يكون للفرد الموقف المنفرد ، كالذي شهدنا في البيئة العربية القديمة من تسمية الأصنام بأسماء إناث ، وهذا مظهر تقديس وتكريم ، ومن وأد البنات زهداً فيهن وضيئفاً بهن .

وكالذي نشهده اليوم في مجتمعات رجعية : تعلم الفتاة وتأذن لها في الخروج والاحتراف وقد تأبى في الوقت نفسه على مخاطبها أن يراها . وشبيه به ما نشهده في المجتمع الشرقى : ترقى المرأة فيه إلى منصب الأستاذية بالجامعة وينكر عليها عضوية الجامع الإسلامية والعربية مع الترحيب بها ( سكرتيرة ) وموظفة إدارية ! ويضيق أشد الضيق بظهورها في المؤتمرات الإسلامية ، ولا يحرك ساكناً لسهرها في الملاهى الليلية أو ظهورها عارية في المصايف ! ! وإنما يحدث هذا التناقض ومثله ، لأنها كما ذكرت مسائل عرفية وليست منطقية ، ينفعل الفرد فيها بشعور الجماعة ، ويتأثر بعقلية القطيع فيسيغ ما لعل عقله يأباه ، ويتحمس لتأييد ما كان جديراً بمعارضته لو نجا من احتكام العادة وسلطان العرف واستهواء الرأي العام .

\* \* \*

ونعود إلى ما كنا فيه من حديث عن مركز الأنثى في المجتمع العربى ، فلا نملك بعد طوال البحث والتنقيب عن الأخبار المروية في إعزاز الأنثى وتكريمها ، والتماس الأدلة والشواهد المؤكدة بأن مأساة الوأد لم تكن عملية

إبادة بالجملة ، أقول : لا تملك بعد هذا كله الا أن نعرف بأن منزلة البنات كانت بلا ريب ، دون منزلة البنين ﴿وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَى﴾ . . . وكذلك غيّر العربُ زماناً ومنهم من يدسُّ وليدته في التراب ، ومنهم من يُمسكها على مضضٍ وهون ، ومن ثم يبيت ساهراً عليها مهموماً بها ، حتى يدفعها إلى زوج كفاء ، أو يسلمها إلى القبر خير الأصهار ....

\* \* \*

وجاء الاسلام فوضع حداً للمأساة البشرية الفاجعة التي تجاوزت في بشاعتها أقسى المدى ، وأول ما نزل من آياته تعالى في الوأد ، قوله عز وجل منذراً بيوم الحساب :

﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ﴾<sup>(١)</sup> .  
ثم نزل من بعد ذلك قوله تعالى في سورة الإسراء وهي مكية :  
﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ ، إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا﴾ ٣١ .

ثم قوله تعالى في سورة الأنعام المكية :  
﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ ، أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا ، وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ، وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِّنْ إِمْلَاقٍ ، لَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ وَلَا تَقْرَبُوا أَلْفُؤَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ ، وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ، ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ ١٥١ .

ويرى المفسرون ، أن قتل الأ ولاد في الآيتين ، يعنى وأد البنات ...<sup>(٢)</sup>  
وحكم بالخسران والضلال على السفهاء والمفترين الذين قتلوا أولادهم :  
﴿قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ سَفَهًا بِغَيْرِ عِلْمٍ وَحَرَّمُوا مَا رَزَقَهُمُ اللَّهُ افْتِرَاءً عَلَى اللَّهِ ، قَدْ ضَلُّوا وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ﴾ الأنعام ١٤٠ .

(١) سورة التكوين : الآيتان ٨ — ٩ .

(٢) الكشف : ٢ / ٣٥٩ .

وفي ( الصحيحين ) من عدة طرق ، حديث « عبد الله بن مسعود » رضى الله عنه قال : سألت رسول الله ﷺ : أى ذنب أعظم ؟ قال : « أن تجعل لله نداً وهو خالقك » قلت : إن ذلك لعظيم ، ثم أى ؟ قال : « ثم أن تقتل ولدك مخافة أن يطعم معك » قلت : ثم أى ؟ قال : « أن تزاني حليلة جارك »<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

على أن تحريم الوأد لم يمنع من الضيق بالبنات والزهد فيهن . بقية فينا من رواسب الماضى الطويل تأصلت على مر الزمن حتى صارت شبه طبيعية فينا يعز التخلص منها بعد زوال الأسباب التى قضت بها أول الأمر . فخروج المرأة الجديدة إلى ميادين العمل وقدرتها على الكسب المادى ووصولها إلى مناصب علمية وإدارية قيادية ، لم يضع المولودة الأنثى كالذكر بمنزلة سواء ، ولا حماتها ساعة ميلادها من الاستقبال الكريه القبيح الذى تسجله أغانيها الشعبية ، ويحفظه ديوان الشعر العربى الإسلامى ، فى مثل ما رواه « الجاحظ » من أبيات حزينه لأُم هجرها زوجها حين ولدت له أنثى ، وأقام عند جاريتها ، ضرة لها ، قالت والدة الإناث :

ما لأى حمزة لا يأتينا  
يظل فى البيت الذى يلينا  
غضبان أن لا نلد البنينا  
تالله ما ذلك فى أيدينا  
ولمّا نأخذ ما أعطينا<sup>(٢)</sup>

(١) متفق عليه ، واللفظ لمسلم فى كتاب الإيمان من صحيحه .

(٢) هو أبو حمزة الضبى . انظر قصة هجره زوجته والشعر الذى قالته ، فى كتاب ( البيان والتبيين )

١ / ١٦٣ ط التجارية ١٩٣٢ م .

ونحن نتلو آيات الله البيئات المحكمات :

﴿ وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَانَهُ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ \* وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنْثَىٰ  
ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ \* يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ  
أُيْمَسِكُهُ عَلَىٰ هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ﴾

النحل ٥٧ — ٥٩ .

قد يقال هنا إن تغير الوضع الاقتصادي لا يمنع كراهة الأنثى خوف عارٍ  
قد يلحق بأهلها من سلوكها ، أو خشية تفتت مال الأسرة عن طريق الميراث ،  
فنرد على هذا بأن البنات مكروهات حتى في البيئات المتحللة التي لا تكثر  
بالسلوك ، وفي الأسر الفقيرة التي لا جاه لها ولا مال ، وفي المجتمعات  
الاشتراكية التي تحد من الملكية ، وتحدد الدخل ، ولا تعترف بجاه موروث .  
ذلك لأن كراهتهن ميراث قد انحدر إلينا من قديم الحقب ، وعادة نشأت في  
الأصل بحكم البيئة وأثر العوامل القاهرة ، ثم أخذت مجراها في عواطفنا على  
طول الزمن ، فلم يعد من السهل التخلص منها ، حتى مع تغيير البيئة وزوال  
العوامل المادية .

والقرآن الكريم في خبرته الفذة بطبيعة البشر ، وتقديره الحكيم لما تخضع  
له من شتى المؤثرات ، أدرك ما يشق على القوم من قهر الوراثة العاطفية  
وسلطان الطباع التي صنعتها البيئة وحفرت مجراها في نفوسهم على تتابع  
العصور وتعاقب الأجيال . لكنه كذلك ، في تساميه بالإنسانية ، لم ييأس من  
رياضة المسلمين على الرضى بالبنات وحمایتهم من أثر الظلم والكراهية ،  
فتتابعت آياته الكريمة والأحاديث النبوية ، حاثّة على اتقاء الله فيهن ، حاضّة  
على إنصافهن ومساواتهن بالبنين قدر ما تحتمل الطباع والأوضاع .



## المثل والقُدوة

وما أحسبني في حاجة هنا إلى ذكر الحقوق الإنسانية والشرعية والمدنية التي كفلها الإسلام للمرأة ، أو بيان المنزلة الكريمة التي وضعها فيها : فقد كثر القول في هذا منذ ظهرت الدعوة إلى تحرير المرأة<sup>(١)</sup> ، وكانت الشريعة الإسلامية الغراء هي النبع الأول الذي استمد منه دعاة التحرير أدلتهم وأسانيدهم لدفع ما حاق بالمرأة الشرقية في العصور المتأخرة من ظلم ، وفك الأغلال التي كبلتها بأسم الدين ، والدين منها براء ...

لكن يطيب لي مع ما أعرف ويعرف القراء من هذا كله ، أن أروى بعض ما قرأت من وصايا النبي ﷺ بالإناث ، وأعرض هنا من حديثه معهن ، ما أراه تمهيدا طبيعياً للحديث عن أبوته لبنات أربع :

في الصحيحين — والنقل من البخاري — أن السيدة عائشة رضي الله عنها قالت : جاءني امرأة معها ابنتان تسألني ، فلم تجد عندي غير تمر واحدة ، أخذتها فقسمتها بين ابنتيها ثم قامت فخرجت : فدخل النبي ﷺ فحدثته بأمرها فقال : « من يُلَي من هذه البنات بشيء فأحسن إليهن ، كنَّ له سترا من النار » .

---

(١) للاستاذ سعيد الأفغاني : الأستاذ بجامعة دمشق ، كتاب عن ( الإسلام والمرأة ) عرض فيه هذا الجانب عرضاً وافياً .

وانظر كذلك الفصل الذي كتبه عن « المرأة المسلمة » في كتاب ( الإسلام : أمس واليوم وغدا ) ط الحلبي بالقاهرة ، والبحث الذي قدمته في ( شخصية المرأة في القرآن الكريم ) إلى مؤتمر الإسلام والأسرة بجامعة الأزهر : ديسمبر ١٩٧٥ ، وبحث ( المفهوم الإسلامي لتحرير المرأة ) نشرته جامعة أم درمان الإسلامية .

وفي صحيح « مسلم » عن أنس بن مالك أنه قال : قال رسول الله ﷺ :  
من عال جاريتين حتى تبلغا ، جاء يوم القيامة أنا وهو — وضم أصابعه .  
وفي سنن « أبي داود » عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول  
الله ﷺ : « من كانت له أنثى فلم يعدها ولم يهينها ولم يؤثر ولده عليها —  
يعنى الذكور — أدخله الله الجنة » .

وروى البخارى كذلك حديث الصحابى الذى جاء يستأذن النبى عليه  
الصلاة والسلام فى أن يوصى بماله للمسلمين ، إذ لم يرزق بولد ذكر ، ولم  
تكن أحكام الموارث قد نزل بها القرآن بعد ، فسأله ﷺ : هل لك بنات ؟  
فلما قال : نعم ، أبى عليه ﷺ أن يوصى بماله ، وله بنات .

كذلك فعل لامرأة صاحبه « سعد بن الربيع الأنصارى » رضى الله عنه ،  
جاءته بابنتين لها فقالت : يا رسول الله ، هاتان ابنتا سعد بن الربيع ، قُتِلَ معك  
يوم أحد ، وقد استفاد عمهما مالهما وميراثهما كله فلم يدع لهما مالا  
إلا أخذه ، فما ترى يا رسول الله ، لا تنكحان أبدا إلا ولهما مال ؟ فقال عليه  
الصلاة والسلام : « يقضى الله فى أمرك » وأمهلهما الى الغداة ، فنزلت آية  
الموارث ، فقال ﷺ : « ادعوا لى المرأة وصاحبها » . فلما جاء ، قال لعم  
البنتين : أعطهما الثلثين ، وأعط أمهما الثمن ، وما بقى فهو لك <sup>(١)</sup>

وما رُئى أكرم منه قط فى معاملة الإناث والترفق بهن والانتصاف لهن .  
عن عائشة رضى الله عنها أن فتاة دخلت عليها فقالت وهى بادية الانفعال  
والغضب : إن أبى زوجنى ابن أخيه ليرفع به خسيسته وأنا كارهة . فدعتهما  
السيدة الكريمة لتجلس . حتى جاء النبى ﷺ ، وسمع شكوى الفتاة ، فأرسل  
إلى أبيها ثم جعل أمرها إليها . فقالت وقد زال عنها ما كانت تشعر به من  
غضاظة :

(١) أخرجه مسلم فى ميراث الكلالة ( ح : ١٦١٦ ، ١٦١٧ وقابل على سنن ابن ماجه : ٤٨ / ١٨ .

« قد أجزت ما صنع أئى ، ولكن أردت أن أعلم : أالنساء من الأمر شيء ؟ »  
ولقد أجات زينب بنت النبى ﷺ ، أبا العاص بن الربيع عندما أسر بالمدينة  
قبل أن يسلم<sup>(١)</sup> ويأتى حديثها فى المبحث الخاص بها . واستأمنت « أم حكيم بنت  
الحارث بن هشام » — عام الفتح — لعكرمة بن أئى جهل ، فأمنه ﷺ مع أنه كان  
قد ذكر اسمه بين الذين أمر بقتلهم ولو وجدوا تحت أستار الكعبة . وفى يوم الفتح ،  
لاذ رجلان من بنى مخزوم ببيت أم هانئ بنت أئى طالب ، فدخل أخوها « على »  
يريد قتلها ، وأجاتها فقال عليه الصلاة والسلام :

« قد أجزنا من أجات يا أم هانئ ، وأمنا من أمنت ، فلا يقتلها »<sup>(٢)</sup> .  
ثم كانت معاملة النبى ﷺ للإناث ، على قرب العهد بالجاهلية ، فوق الذى  
طمعن فيه أو طمحن إليه من عزة وكرامة ومروءة . . .

وما من ريب فى أن البيئة كانت محتاجة الى هذا المثل الصالح والقذوة الطيبة فى  
شخص النبى الكريم لتقاوم ما ألفته فى معاملة الإناث . ويكفى لتقدر تلك الحاجة ،  
أن نتدبر ما فى ( الصحيحين ) من حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه :  
« والله إن كنا فى الجاهلية ما نعد للنساء أمرا حتى أنزل الله تعالى فهين  
ما أنزل ، وقسم لهن ما قسم ، فبيننا أنا فى أمر أئامره إذ قالت لى امرأى :  
لو صنعت كذا وكذا ؟ .. فقلت لها : ومالك أنت ولما ها هنا ؟ ...  
وما تكلفك فى أمر أريده ؟ .. فقالت لى : عجبا يا ابن الخطاب ، ما تريد  
أن تراجع أنت ، وإن ابنتك لتراجع رسول الله ﷺ حتى يظل يومه غضبان ؟  
يقول عمر : فأخذت رداى ثم انطلقت حتى دخلت على حفصه فقلت لها :  
يا بنية ، إنك لتراجعين رسول الله ﷺ حتى يظل يومه غضبان ؟ قالت :  
إنا والله لنراجعه ! ثم خرجت حتى دخلت على « أم سلمة » لقرايتى منها ،

(١) السيرة ٤ / ٥٢ . وأخرجه الحاكم أبو أحمد بسند صحيح عن الشعبى ( الإصابة ، ترجمة أبى  
العاص ٧ / ١١٨ ) .

(٢) ابن سعد : الطبقات الكبرى ٢ / ١٠٤ ط بريل — ابن إسحاق : السيرة ٤ / ٦٠ وأخرجه  
مسلم فى صحيحه . ك صلاة المسافرين .

فكلمتها ، فقالت لى : « عجا لك يا ابن الخطاب ! .. قد دخلت في كل شيء حتى تبتغى أن تدخل بين رسول الله ﷺ وأزواجه .. » قال عمر : فأخذتني أخذاً كسرثني به عن بعض ما كنت أجِدُ<sup>(١)</sup> .

وهذا الحديث ، قد يغنى عن مزيد بيان مدى حاجة المجتمع الإسلامي ، إلى مثل أعلى يروضه على غير موقفه من الإناث ، فهذا عمر ، صهر النبي ﷺ وصاحبه الذي أعز الله به الإسلام ، قد وعى ما نزل من آيات الله في النساء ، وكان من أفاقه المسلمين بالدين القيم ، ومع ذلك كره أن تشترك معه زوجته في أمر له ، وأنكر منها أن تشير عليه برأى ، فلما تمثلت بابنته حفصة استفظع واستنكر ، وانطلق إليها مغضبا يسألها فيما سمع ، وإنه ليطمع في أن ترد بالنفى ، لكنها أكدت له أنها ، ونساء النبي ، يراجعنه ﷺ حتى يظل يومه غضبان ، فانصرف عمر عنها مغضبا لا يكاد يصدق أذنيه ، إلى أن ردت « أم سلمة » بكلمتها الصادقة :

« عجا لك يا ابن الخطاب ، قد دخلت في كل شيء حتى تبتغى أن تدخل بين رسول الله ﷺ وأزواجه »<sup>(٢)</sup>

وتلقى « عمر » الدرس البليغ من بيت النبي ﷺ ، وكذلك تلقاه الصحابة والمسلمون ، فلا عجب أن رأينا « أبا دُجانة » الفارس<sup>(٣)</sup> يأخذ سيف النبي ﷺ يوم أُحُد ، وينطلق به مختالا وقد عصب رأسه بعصابة له كانت تسمى عصابة الموت ، فما يلقي أحدا من المشركين إلا صرعه ، حتى يبلغ « هند بنت عتبة » تزار في قومها محرصة على الفتك بالمسلمين ، فيضع الصحابي الفارس السيف على مفرقها لكنه لا يلبث أن ينأى به عنها وهو يقول :

« أكرمت سيف رسول الله أن أضرب به امرأة . »

(١) متفق عليه : اللؤلؤ والمرجان : ١٢٩/٢ ( ح ٩٤٤ ) .

(٢) اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان ١٢٩ / ٢ ( ح ٩٤٤ ) .

(٣) هو الصحابي الفارس ، سماك بن خرشة الأنصاري . انظر ترجمته رضى الله عنه في الطبقات الكبرى والاستيعاب والإصابة . وقصته مع هند بنت عتبة في ( السيرة ) : ٧٣ / ٣ .

هذا هو « محمد بن عبد الله » في إنسانيته الرفيعة وبشريته المثالية ، وأبوته  
الرحيمة التي تفيض بأرق العواطف وأنبليها ، وأحسب أن قد آن الأوان  
لنتحدث عنه ﷺ أبا لبناتٍ أربع ، وَلِذَنَ له جميعا قبل أن يُبعثَ رسولا ،  
وعِشْنَ معه العهدَ المكيَّ كله ، ثم صحبته رضى الله عنهن ، في دار  
الهجرة . . .



المبحث الثالث

## الأخوات الأربع

— البيت والأبوان

— أبو البنات

— الشقيقان

— الشقيقات الأربع

— في بيتهن الأول





## البَيْتُ والأَبْوَانِ

في جوار الحرم المكي ، حيث دور قریش حافةً بالبیت العتيق مستأثرة دون  
سائر القبائل بذلك الشرف العريق ، قامت الدار التاريخية التي كُتِبَ لها أن  
تشهد عرس محمد بن عبد الله الهاشمي ، وأن تستقبله بعد خمسة عشر عاما  
من العرس ، عائدا من غار حراء ليلة القدر ، مبعوثا بختام رسالات الدين .  
وهذه الدار قد ارتفع عنها الطريق ، فيُنزل إليها بعدد من الدرجات ، توصيل  
إلى ممر قامت على يساره شبه مصطبة مرتفعة عن الأرض بنحو قدم ، وطولها  
عشرة أمتار ، وأما عرضها فأربعة ...

وعلى اليمين باب صغير ، يُصعد إليه بدرجتين ، يؤدي إلى طرقة ضيقة  
عرضها نحو من مترين ، وفيها ثلاثة أبواب : يفتح أولها ، من الجانب الأيسر ،  
على غرفة صغيرة مساحتها نحو ستة أمتار ، كانت للنبي المختار محرابا ومعبدًا ،  
ويؤدي الباب الأمامي إلى بهو متسع طوله ستة أمتار وعرضه أربعة ، وقد جعل  
مخدعا للزوجين ، وأما الباب الثالث فعلى يمين الداخل ، وهو يفتح في غرفة  
مستطيلة ، طولها سبعة أمتار وعرضها أربعة ، وقد جعلت لبنات محمد ﷺ ،  
وعلى طول هذا المسكن من ناحية الشمال فضاء واسع ، مساحته ستة عشر  
مترا في سبعة أمتار ، ويرتفع عن الأرض بنحو متر ، وفيه كانت السيدة  
« خديجة » تخزن تجارتها قبل الزواج ، فلما تزوجت واعتزلت التجارة ،  
استعملت هذه المساحة لاستقبال الضيوف<sup>(١)</sup> .

( ١ ) نقلنا هذا الوصف ملخصا من « الرحلة الحجازية » - وفي تاريخ الطبري ٢ / ١٩٧ - تحديد  
لمنزل خديجة الذي تزوجت فيه ، رضى الله عنها ، من سيد البشر .

هذه هي الدار التي استقبلت محمدا — أول ما استقبلته — يوم اختارته السيدة خديجة ليخرج في مالها إلى الشام متاجرا ، ثم استقبلته عائدا من رحلته ، حيث خفق له قلب سيدة نساء قريش وأخذها منه تفردُ سماته وجلال شخصيته ،<sup>(١)</sup> حتى إذا كانت السنة الخامسة والعشرون من عام الفيل — السنة الخامسة عشرة قبل المبعث — دقت الطبول في الدار ، احتفالا بزواج زين شباب قريش شرفا وأمانة وخلقا ، بالسيدة خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي ، سيدة نساء قريش وأعظمهن شرفا وأكثرهن مالا<sup>(٢)</sup> . وقضت مكة أياما وليالي ، ولا حديث لها الا عن ذاك الزواج المشهود . ولم تكن بهجة الحفل وحدها هي التي استأثرت بحديث القوم ، وإنما كانت المفاجأة غير المنتظرة ، فما دار بخلد أحدهم أن ترغب « السيدة خديجة » في الزواج من جديد بعد الذي عُرف من زهدها في الرجال وانصرافها عنهم وردّها سادة قريش واحدا بعد الآخر ، ولا خطر ببالهم أن يكون « محمد » ابن الخامسة والعشرين ، هو الزوج المختار للأرملة الثرية ، ذات الأعوام الأربعين . وإذا كان رجال من قريش قد نقموا يومئذ على العقيلة الغنية ، أن تؤثر عليهم شأبا غير ذى مال ، فلعل بنات هاشم قد تحدثن طويلا عن شبابه الغض ، تستأثر به سيدة تزوجت من قبل مرتين ، وتصرفه عن العذارى الهاشميات ، ذوات الصبا الندى ...

على أن أحدا من هؤلاء أو أولئك لم يزعم — صادقا — أن خديجة في عزتها وشرفها واثرائها ، غير كفء لمحمد ، أو أن محمدا في عراقه ونسبه وطيب عنصره وجلال شخصيته ، غير كفء لخديجة ، وإنما أقصى ما قيل عنهما ، إنها كهلة ثرية في الأربعين ، وانه شاب فقير في الخامسة والعشرين<sup>(٣)</sup> .

<sup>(١)</sup> السيرة ١ / ٢٠١ وانظر (جمهرة أنساب العرب) ص ١١١ ط الدخائر .

<sup>(٢)</sup> لم نطل الحديث هنا عن الزوجين ، وإنما اقتصرنا على القدر الذى نحتاج اليه في الحديث عن الابوين . ولمن شاء أن يرجع إلى الفصل الخاص بالسيدة خديجة رضى الله عنها لى كتابى « نساء النبى » ﷺ .

وحين ذهب أثر المفاجأة ولم يعد يجدى حديث عن فارق السن والثروة بينهما ، كُفَّت أندية قريش ومسامر مكة عن ذلك الكلام العقيم ، وبدأت تستعيد ذكريات بعيدة أثارها المناسبة ، وتنفض عنها غبار السنين . .

وربما كان أول ما تذاكره القوم يومئذ ، قصة ابنة عمّ الخديجة ، ثرية ناضجة ، اختارت هي الأخرى شابا هاشميا فقيرا وعرضت عليه نفسها منذ ستة وعشرين عاما ، وإن كان لم يستجب لها . .

تلك هي « رقية بنت نوفل » الأسدية ، أخت ورقة : رأت عبد الله بن عبد المطلب إثر انصرافه من الكعبة بعد أن افتدى من الذبح وفاء لنذر أبيه ، فلمحت عليه مخايلُ مجد مرجو وآنسَتْ منه نورا ذكرها بما كانت تسمع من بُشريات عن نبيٍ منتظر . فعرضت عليه نفسها ، وله مثلُ الإبل المثة التي نحرت عنه ، فاعتذر في تلطف ومضى فتزوج آمنة بنت وهب ، زهرة بنى زُهرة<sup>(١)</sup> ...

وهذه هي خديجة بنت عم رقية ، تتقدم بكل جاهها وراثتها وعزتها ، إلى محمد بن عبد الله ، تعرض عليه أن يتزوجها . .

وعاش « ورقة بن نوفل » ليسمع استجابة محمد لخديجة بنت عمه ، ويشهد حفل عرسها ، بعد أن شهد بالأمس البعيد انصراف عبد الله أبى محمد ، عن أخته بنت نوفل . .

وحين كانت مسامر مكة في شغل بالحديث عن الزوجين السعيدين ، كان « ورقة » يسترجع ما ذكرته له « خديجة » من وصف غلامها ميسرة لرحلته مع محمد في ماله إلى الشام ، ويربطه بما سمع منذ ستة وعشرين عاما ، من كلام أخته عن النور الذى رآته في وجه عبد الله ، فيكاد « ورقة » يلمح في

---

(١) السيرة المشامية ١ / ١٦٤ — تاريخ الطبرى ٢ / ١٧٤ وطبقات ابن سعد ( ١ / ٥٨ أول ) ولا أعلم خلافاً في أن التى عرضت نفسها على عبد الله ، هي بنت نوفل ، أخت ورقة ، لكن الخلاف على اسمها وقد سبق عرضه مفصلاً في كتابى ( أم النبی ) عليه الصلاة والسلام .

صهره الشاب ، ملاح النبي المنتظر الذي شاع أن زمانه قد أظلم ، ثم يصحو الشيخ من تأملاته فيقول :

لججتُ وكنتُ في الذكرى لَجُوجاً لِهَمٍّ طالما بعثَ النشيجا  
ووصفٍ من « خديجة » بعد وصفٍ فقد طال انتظارى يا خديجا<sup>(١)</sup>  
وبدأت حياة زوجية هائلة يظللها الحب المتبادل والتقدير المشترك والمودة  
الخالصة ، ونهل الزوجان من نبع السعادة صافيا لم تشبه شائبة من كدر ، ثم  
لم يكد يمضى على زواجهما عامان أو ثلاثة ، حتى بدت بوادر الثمر المبارك  
للزوجة السعيدة ، فخفق قلب « محمد » فرحا وغبطة ، إذ يوشك للمرة  
الأولى أن يغدو أبا . وأثارت الأبوة المرتقبة أعظم عواطفه ، وأرق انفعالاته ،  
وهو مقبل على التجربة العظمى التي لا يكمل وجود الرجل بغيرها ، فعما  
قريب يشهد فلذة منه تخرج إلى النور وتستقبل الحياة ، لتكون امتدادا لحياته ،  
وعما قريب يرى صورته ممثلة في كيان صغير لطيف ، تتم به هذه السعادة  
التي عرفها منذ عرف « خديجة » .

وذكر أمه التي رحلت عن الدنيا وهو صبي في السادسة ، وذكر أباه الذي  
ثوى في « يثرب » وخلفه جنينا في رحم أمه « آمنة بنت وهب » فتمنى لو أنهما  
عاشا ليفرحا بوحيدهما ويملا أعينهما من مولوده المنتظر . .  
ولم ينس جدّه الشيخ « عبد المطلب » الذي كان له من بعد أبيه أبا ، فرق  
قلبه وهو يستعيد ذكراه ، وتندت عيناه شجوا ورحمة ، ثم آب من تأملاته  
وراح يراقب زوجه الحبيبة وهي تروح وتغدو في الدار بخطوات أثقلها الحمل  
الغالي ، ووجهها المشرق يتألق بالسعادة والحنان . .

لم تكن هذه تجربتها الأولى في الأمومة ، فقد ولدت البنين والبنات من

(١) السيرة ١ / ٢٠٢ ، عن ابن إسحاق ، في ثلاثة عشر بيتا .

زوجها السابقين : عتيق بن عائذ المخزومي ، وأبى هالة التميمي<sup>(١)</sup> . فهل تراها كفت عن التشوق للأبناء ووجدت فيمن ولدت ما يرضى أمومتها ويغريها بالقناعة والاكتفاء ؟ . .

معاذ الحب أن تقنع أمومة خديجة بأبنائها الأولين ، فلا يشوقها أن يكون لها ولد من زوجها الحبيب « محمد بن عبد الله الهاشمي . »

ومعاذ الفطرة السوية للأئمة الناضجة المجربة ، أن تزهد خديجة في الأبناء ، فلا تتلهف على ولد يؤكد حيويتها ، ويثبت أنها ما تزال فتية منجبة ! .... وكيف يُظن بها الزهد في الولد ، وهي ترى زوجها العزيز في عز فتوته ونضرة شبابه ، وقد بدأت هي العقد الخامس من عمرها ، في بيئة تتزوج بناتها دون العاشرة ، وتكتهل نساؤها دون الأربعين ؟ . .

ما أظن أن امرأة في قريش كانت أشد لطفة على الحمل ، من هذه السيدة التي جربت الأمومة من قبل وكان لها بنون وبنات . بل لعلها ما كانت هي نفسها ، في زواجها الأول أو الثاني ، بأشوق منها إلى الولد في زواجها هذا الثالث والأخير ، إذ كانت في المرتين الأوليين ، أبعد من أن تُتهم بالجفاف أو يُظن بها اليأس ، وأما في هذه المرة فالأمل في الإنجاب أبعد ، والاهتمام باليأس قزيب . .

ومن سنة الفطرة ، أن تكون المخاوف ساورتها في مطلع حياتها الزوجية الجديدة ، وأشفت من أن تمسك رحمها فلا تجود بولد لهذا الحبيب الذي لم يتزوج سواها من قبل ، ولا عرف مثلها الولد . .

ولم يُرْعَهَا أن تتمثل عجائز قريش وهن يتربصن بها الأيام ليملأن أشداقهن بالحديث عن كهولتها المجذبة وحيويتها الناضبة ، ولا أهمها أن تتصور سيدات

(١) الإصابة : ٦١ / ٨ — الاستيعاب ١٨١٧ / ٤ وانظر « جمهرة انساب العرب » ١٣٣ : ١٩٩ ط الذخائر وكذلك ( نسب قريش ٢٢ ذخائر ، « تاريخ الطبري ٣ / ١٧٥ » مع البحث الخاص بها في كتابي ( نساء النبي ﷺ ) .

بنى هاشم وهن يتأسفن على زين شباب الهاشميين فى حرمانه من الذرية ، بقدر ما شغلها وراعها أن تكون هى السبب فى هذا الحرمان ، وربما طاف بها طائف من القلق حين يكون زوجها بعيدا عنها فى بعض شئون العمل أو التجارة ، فيذود النوم عن عينيها ويؤرق لياليها ، ولا تجد ما يسرى عنها الا أن تلوذ بالسماض ضارعة إلى الله أن يتم عليها نعمته ، ويهبها ولدا من زوجها الحبيب . وما تزال كذلك حتى يقوب إليها محمد ، فتشعر بالحوية تسرى إليها منه ، وتحسّ نفحة عطرة تنسبها هواجسها التى شغلت بالها وترد إليها ثقتها فى نفسها ، واطمئنانها إلى حيويتها المذخورة الخصبة . .

فلما لاحت بواذر الحمل ، هز الفرح أعطافها فأقبلت على زوجها مشوقة تزف إليه البشرى ، ثم بعثت رسلها يذيعون النبأ السعيد فى دور بنى هاشم وينشرونه فى أحياء قريش ، وأغدقت عطاءها على ذوى الحاجة ، كأنما أرادت أن تُشرك « مكة » كلها فى فرحتها فلا يبقى فيها جائع ولا محروم . .

\* \* \*

## أبو البنات

واستمرأت متاعب الحمل واستخفت ثقله ، فظلت طوال شهوره التسعة ، تعد دنياها لاستقبال الوليد ، وتختار له الموضع قبل أن يولد<sup>(١)</sup> .

حتى آن أوان الوضع ، فتجلدت للتجربة التي عرفت من قبل شدتها وقسوة آلامها ، على حين وقف الزوج في محرابه ينتظر اللحظة المرتقبة بلهفة مشوبة بشيء من القلق ، لم يلبث أن تبدد حين انبعثت من مخدع الوالدة ، صبيحة رقيقة واهنة ، مغلنة عن بشرى المولد .

وتبعثها أصوات ابتهاج عالية ، سرت مع الهواء إلى الحرم ، وبلغت أسماع الحى القرشى ، فعرف القوم أن خديجة بنت خويلد وضعت مولودها الأول ، محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم .

ومضت فترة من الوقت والأب الكريم يرنو إلى مخدع زوجه مستثار الشوق إلى رؤية الفلذة الحية من صلبه ، ثم فتح باب المخدع عن القابلة « سلمى مولاة صفية بنت عبد المطلب »<sup>(٢)</sup> تحمل إلى الأب طفله الأولى ، فتلقاها بين ذراعيه فرحا ، ودنا بها من الوالدة الراقدة في فراش الوضع ، مسترخية الأعضاء من فرط الإجهاد ، بادية الغبطة والهناء مع ذاك . .

وتلاقت أعينهما على وجه الوليدة الحلوة ، وخفق لها قلباهما وهما يريان فيها صورتها معا .

وسماها أبوها « زينب »<sup>(٣)</sup> .

(١) الإصابة : ٨ / ٦١ .

(٢) ذكر ابن عبد البر في « الاستيعاب ٤ / ١٨٦٢ » أن سلمى كانت قابلة إبراهيم وبنى فاطمة رضى الله عنهما .

(٣) قال أبو عمر بن عبد البر في الاستيعاب ٤ / ١٨٥٣ « كانت زينب أكبر بناته عليها السلام ، لاختلاف أعلمه في ذلك إلا ما لا يصح ولا يسلم » وانظر ترجمتها في طبقات ابن سعد ، والإصابة .

ونحرت الذبائح احتفالاً بمولدها . .

ترى هل مر ببالهما في تلك اللحظة خاطر مشترك ، هو أن الله رزقهما بأنثى ، وليس الذكر كالأنثى ؟ . .

وهل ود كلاهما لو أن الوليدة كانت ولدا ؟ . .

ربما ، فما من شيء كهذا بمستغرب من زوجين مثلهما ، في فطرتهما السوية ، وتأثرهما الموروث بما جبلت عليه يبيتهما من حب البنين . لكن ذلك الحاضر لم يكن بالذي يعكر عليهما صفو الفرحة بسلامة الوضع ، أو يشوب حراقة ترحيبهما بمولد طفلهما الأولى بشائبة من فتور . وتشبثت الأم بوليدتها أياما قبل أن تدفع بها إلى الموضع المختارة ، على المألوف من عادة أشرف مكة . .

وشغلا بالحديث عنها طوال فترة رضاعتها ، حتى عادت أشبه بزهرة غضة ناضرة ، أضفت على البيت مزيدا من الإشراق والبهجة . .

ولم يطل بها المقام في البيت ، حتى استقبل أختها « رقية »<sup>(١)</sup> فاتصل بها الأمل في نماء الأسرة ، واعتدها الأبوان الكريمان بشرى خير وبركة . .

ثم جاءت من بعدها « أم كلثوم » وكان الظن أن يضيق الأبوان بمولد أنثى ثالثة ، في بيعة مفتونة بالبنين ، ولكنهما أدركا أن الأمر في هذا لله وحده ، وما كانا ليجحدا نعمته عليهما ، ومن ثم أقبلا على طفلهما الثالثة ، شاكرين لله ما أعطى ، طامعين مع هذا في مزيد من كرمه . .

وأقبل العام العاشر من زواج محمد وخديجة ، وهما يستعدان لاستقبال الثمرة الرابعة للزوجية المباركة . . .

(١) لم يتفق الأخباريون وكتاب السيرة ، والنسابون ، على ترتيب ولادة أبناء محمد ﷺ وما هنا هو ما اطمأننت إليه بعد مقابلة المرويات في مختلف المصادر ، وهو ما في : السيرة ١ / ٢٠٢ قال ابن إسحاق : وهو المشهور . وابن عبد البر في ( الاستيعاب ٤ / ١٨١٨ ) وحكى فيه الإجماع . وابن حجر في ( الإصابة ٨ / ١٥٧ ) وقال إنه : الذى يسكن إليه اليقين .



وصادف مولدها ، حادثا جليلا فى تاريخي الأب ، وتاريخ مكة والبيت العتيق : فقد حدث وقتئذ أن أجمعت قريش أمرها على أن تعيد بناء الكعبة ، بعد أن طال ترددها فى ذلك ، تهييا وتحرجا . . .

وكانت الكعبة قد أضرت بها شرارة طارت من بحجرة إحدى النسوة ، فأحرقت ستائرهما وأوهت بنيانها ، ثم انحدر سيل دافق من الردم الذى بأعلى مكة ، فتصدعت الجدران المتأثرة بفعل الحريق ، ووقفت قريش أمام حرمتها الأقدس مكتوفة اليدين ، لا تدري ماذا تفعل لتحفظ بالبيت العتيق الذى جعل من « مكة » مثابة حج العرب جميعا ومهوى أفئدتهم ، وأنزل قريشا ، بحكم جوارها للحرم ، منزلة لا تدانيها منزلة قبيلة سواها . . .

وشاع وقتئذ أن البحر رمى بسفينة رومية جنحت إلى جدة ، فسعى إليها رجال من قريش وعادوا بأخشاب السفينة ، وبرجل قبطى مصرى نجار بناء<sup>(١)</sup> .

وتم الاستعداد لتجديد الكعبة ، وقريش ما تزال تتهيب أن تهدم بناءها الأول ، حتى قام « الوليد بن المغيرة المخزومى » فأخذ المعول وقال : « اللهم لم نزع ! اللهم إنا لا نريد إلا الخير ! » ثم أهوى بالمعول والقوم ينظرون إليه مرتاعين ، خائفين عليه وعلى أنفسهم جميعا . فلما لم يصبه سوء ، أبوا مع ذلك الا أن يتربصوا ليلتهم تلك ، ليروا ماذا يكون . وأصبح « الوليد » غاديا على عمله لم يمسه شر ، فهدم وهدم الناس معه .

وتنافست القبائل فى جمع الحجارة لبناء الكعبة ، وشارك « محمد » فى ذلك العمل المجيد ، فكان ينقل الحجر مع الناقلين ، حتى إذا تم البناء ، اختصمت قبائل قريش فى الحجر الأسود ، كل قبيلة تريد أن تستأثر بشرف رفعه إلى موضعه . واشتدت الخصومة حتى أئذرت بحرب ، ومكثت قريش على ذلك

---

(١) السيرة ٢٠٥ / ١ وشرحها فى الروض الأنف ( ١ / ٢٢١ - ٢٢٩ ) وعيون الأثر ( ١ / ٥٢ ) .

أربع ليال أو خمسا ونذر الخطر تزداد ، حتى قام فيهم « أبو أمية زاد الركب ابن المغيرة والخزومي » — وهو يومئذ أسن قريش كلها ، وهو والد أم المؤمنين أم سلمة — فقال :

« يا معشر قريش ، اجعلوا بينكم فيما تختلفون فيه ، أول من يدخل من باب هذا المسجد ، يقضى بينكم فيه » . . .

فقبلوا ، وتعلقت عيونهم جميعا بالباب تترقب الحكم المجهول ، وإنهم لكذلك ، إذ أقبل رجل شاب ، تام الفتوة متزن الخطا من غير تكلف ، رزين من غير فتور ، بهي الطلعة مع جد ووقار ، فهتفوا جميعا لما أن رأوه :

« هذا الأمين ، هذا محمد بن عبد الله الهاشمي ، رضينا بحكمه » . . .

وأقبلوا عليه فحدثوه بما اشتجر بينهم من خلاف ، فطلب ثوبا ثم تناول الحجر فوضعه بيده الكريمة في الثوب وقال :

« لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب ، ثم ارفعوه جميعا » . . .

ففعّلوا ، حتى إذا بلغوا به مكانه ، وضعه محمد بيده ودعم بناءه . . .

وكانت سنة يومئذ ، خمسا وثلاثين سنة ، على ما روى ابن إسحاق<sup>(١)</sup>

\* \* \*

وآب « الأمين » إلى بيته ، حيث ترك زوجه في الغداة على وشك الوضع وسعى إلى الكعبة داعيا ، فكان أول ما استقبله عند عودته ، بشري مولد ابنته الرابعة « فاطمة » .

واقترنت هذه البشري ، ببشري نجاة قريش على يد الأمين ، مما كان يتهدها من حرب وفجار .

---

( ١ ) السيرة : ١ / ٢٠٤ — ومثله في تاريخ الطبري ٣ / ٢٠١ .

ورددت محافل مكة قول الشاعر القرشي<sup>(١)</sup>:

تشاجرت الأحياء في فصل خطبة جرت بينهم بالنحس من بعد أسعد  
تلاقوا بها ، فالبغض بعد مودة وأوقد ناراً بينهم شر موقد  
فلما رأينا الأمر قد جد جده ولم يبق شيء غير سَلِّ المهند  
رضينا وقلنا : العدل أول طالع يجيء من البطحاء من غير موعد  
ففاجأنا هذا الأمين محمد فقلنا : رضينا بالأمين محمد

وأقبل « محمد » على زوجه مهنتاً بسلامة الوضع ، ثم تلقى طفلة الرابعة  
يبارك مولدها في ذلك اليوم الأغر ، وكأنا رأى في ذلك الاتفاق ، آية من  
الله ، تحب إليه رزقه ، وتصرف سمعه عما كان يقال حينذاك عن أبوته لبنات  
أربع . . .

وتطلع إلى السماء شاكراً حامداً ، راضياً بما يأتيه من عند الله ، مستشار  
الرحمة والحنان لتلك المخلوقات اللطيفة البريئة ، يتلقاها القوم كارهين ،  
وما جاءت إلى الدنيا مختارة ، ولا هي بمسئولة عن تخلف البنين . .

ثم رنا إلى زوجه في عطف وتأثر ، يريد أن يث في نفسها الطمأنينة  
والرضى بما أعطاهما الله ، وأن يهون عليها أمراً لا يد لها ولا لأحد فيه ، وإنما  
تلك إرادة الله ، سبحانه ، لا راد لأمره ، ولا معقب على إرادته . . .

لكن « خديجة » لم تكن في حاجة إلى مواساة ، فإنها ما كادت تملأ عينها  
من وليدتها الرابعة ، حتى تفتح لها قلبها ، وقد رأت فيها صورة من  
أبيها<sup>(٢)</sup> . .

فأدركت أن الله سبحانه حباً هذه الوليدة بعناية منه ، حين برأها على مثال  
« محمد » العزيز ، فكان شبيهاً به ، كافياً وحده لأن يحميها من جفوة

(١) هو هبيرة بن أبي وهب المخزومي . ( السيرة : هامش ١ / ٢٠٩ ) وأبو وهب : خال عبد الله  
بن عبد المطلب . وانظر موقفه وخطبته عندما همت قريش ببناء الكعبة ، في السيرة ١ / ٢٠٩ .  
(٢) انظر باب فضائل السيدة فاطمة رضي الله عنها في صحيح مسلم ( ج : ٢٤٥٠ ) . ومسند  
الإمام أحمد : ٣ / ١٦٤ ، ١٩٧ .

الاستقبال ، ويفجر لها أسخى ينابيع الحب والإعزاز في قلب هذه الأم التي  
اكتفت من دنياها جميعا بأن تكون زوج محمد ، وأرضاها كل الرضى ، أن  
تدخر لها السماء تلك النعمة الكبرى ، بعد أن نفضت يديها من الرجال ،  
وأوصدت قلبها على يأس . . .

\* \* \*

## الشقيقان

وبقى للأبوين — كى تتم سعادتهما — مطلب واحد : أن يهبهما الله مولودا ذكرا ، بعد أن منَّ عليهما بإناث أربع . .

وبدا الأمل بعيدا ، إذ كانت السيدة خديجة قد جاوزت ، بعد مولد فاطمة ، سن الخمسين ، لكنها مع ذاك لم تكن قد بلغت مرحلة اليأس من الولد رغم السن العالية ، ولا أخلفتها عاداتها المؤذنة بصلاحياتها للحمل ، ومن ثم لم يقطع الزوجان الرجاء في فضل الله . .

ثم استجاب الله لدعائهما فوهبهما غلامهما « القاسم » ثم تلاه « عبد الله » فتضاعفت الفرحة بمولده ، حين ظنُّ ألا رجاء . . .

لكن الله لم يشأ للوليد أن يعيش طويلا ، بل ما لبث أن استرد الوديعتين الغاليتين ، أحدهما بعد الآخر . .

أما متى ولدا ، وكيف وأنى ماتا ، فالمؤرخون وكتاب السيرة لم يتفقوا على قول واحد في ذلك الأمر مع ما له من أهمية قصوى في حياة الأسرة المحمدية والتاريخ الإسلامى ، وعلى قرب عهد ابنى محمد ، بمبعث الأب المصطفى ﷺ .

بل إنهم اختلفوا في عدد الذكور من أبناء محمد وخديجة ، وهل كانا اثنين ، أو كانوا ثلاثة ، أو أربعة ؟

فالذى في ( السيرة )<sup>(١)</sup> قول ابن اسحاق : « أكبر بنيه : القاسم ، ثم

(١) السيرة المشامية : ١ / ٢٠٢ ط أولى / الحلبي بالقاهرة .

الطيب ، ثم الطاهر . . فأما القاسم والطيب والطاهر فهلكوا في الجاهلية ،  
وأما بناته فكلهن أدركن الإسلام فأسلمن وهاجرن معه . . »  
وفى ( تاريخ الطبرى ) ما نصه : « فولدت — خديجة — لرسول الله  
ثمانية : القاسم والطيب والطاهر وعبد الله ، وزينب ورقية وأم كلثوم  
وفاطمة »<sup>(١)</sup> .

وجاء فى ( الاستيعاب ) :<sup>(٢)</sup>

« وأجمعوا أنها ولدت له أربع بنات كلهن أدركن الإسلام وهاجرن ، فهن :  
زينب ، وفاطمة ، ورقية ، وأم كلثوم . .  
« وأجمعوا أنها ولدت له ابنا يسمى القاسم ، وبه كان يكنى ﷺ . هذا  
مما لا خلاف فيه بين أهل العلم . وقال معمر عن ابن شهاب : زعم بعض  
العلماء أنها ولدت له ولدا يسمى الطاهر . .  
وقال بعضهم : ما نعلمها ولدت له إلا القاسم ، وولدت له بناته الأربع .  
وقال عقيل بن خالد عن ابن شهاب الزهرى :  
« ولدت له خديجة : فاطمة ، وزينب ، وأم كلثوم ، ورقية ، والقاسم ،  
والطاهر ، وقال قتادة : ولدت له خديجة غلامين وأربع بنات : القاسم وبه  
كان يكنى . . وعبد الله مات صغيرا » .  
وفى « الروض الأنف »<sup>(٣)</sup> رواية عن الزبير بن العوام بن خويلد :  
« ولدت خديجة له : القاسم وعبد الله ، وهو الطاهر والطيب ، سمي بالطاهر  
والطيب لأنه ولد بعد النبوة ، واسمه الذى سمي به أولا عبد الله .  
« وبلغ القاسم سن المشى غير أن رضاعته لم تكن كملت عندما مات » .

(١) تاريخ الطبرى : ٣ / ١٧٥ .

(٢) ح ٤ ص ١٨١٨ .

(٣) السهيلي : ١ / ١٢٣ .

« وفيه كذلك ، في الموضع نفسه ، أن خديجة رضى الله عنها : » دخل عليها رسول الله ﷺ ، بعد المبعث ، وهى تبكى فقالت ، يا رسول الله ، درت لبينة القاسم — تصغير لبنة ، تعنى بها بقايا اللبن في ثديها — فلو كان عاش حتى يستكمل رضاعته ! فقال الأب ﷺ : إن له مرضعا في الجنة تستكمل رضاعته . قالت : لو أعلم ذلك لهوّن علىّ . فقال ﷺ : إن شئت أسمعك صوتته في الجنة . فأجابت : بل أصدق الله ورسوله . .

وعلى هذه الرواية ، يكون القاسم مات رضيعا في الإسلام كأخيه عبد الله ، الذى لقب بالطاهر والطيب لمولده في الإسلام على ما نقل عن « الزبير » ابن أختى السيدة خديجة . .

وفي ( الإصابة ) في ترجمة السيدة خديجة أم المؤمنين :<sup>(١)</sup>

« فولدت له القاسم وعبد الله ، وهو الطيب والطاهر ، سمى بذلك لأنها ولدته في الاسلام » . .

وفي ( جمهرة أنساب العرب )<sup>(٢)</sup> « وكان لرسول الله ﷺ من الولد سوى ابراهيم : القاسم ، وآخر اختُلف في اسمه ف قيل : الطاهر ، وقيل الطيب ، وقيل عبد الله . . ماتوا صغارا جدا . وكان له عليه السلام من البنات زينب أكبرهن ، وتاليته رقية ، وتاليته فاطمة ، وتاليته أم كلثوم . أم جميع ولده — حاشا ابراهيم — خديجة أم المؤمنين » . .

وليس التوفيق بين هذه الروايات بمتعذر ، فيما يختص بعدد أبناء محمد صلى الله عليه وسلم ، إذ يقال إن اللقب التبس بالاسم ، وجُعِلَ الطيب والطاهر ولدين مع القاسم فهم ثلاثة ، أو مع القاسم وعبد الله ، وبذلك يكون للنبي ﷺ من السيدة خديجة ولدان اثنان ، وهذا هو المشهور عند جمهور

(١) الإصابة : ٨ / ٦١ .

(٢) لابن حزم : ١٤ ط الدخائر الأولى .

السلف ، وهو ما يمكن ترجيحه بعد مقابلة كل تلك المرويات <sup>(١)</sup> والله أعلم .

وأما فيما يتعلق بوقت ولادتهما ووفاتهما ، فقد ذكر « ابن اسحاق » — دون إسناد — موتهما في الجاهلية ، على حين روى غيره أن القاسم ولد في الجاهلية ومات في الإسلام ، وأما عبد الله فولد ومات في الإسلام . وقد حكاه السهيلي عن الزبير بن بكار ، ونص روايته :  
« الذى قاله الزبير ، وهو أعلم بهذا الشأن ، أنها ولدت له القاسم وعبد الله ، وهو الطاهر والطيب ، سمي بذلك لأنه وُلد بعد النبوة . وبلغ القاسم المشى غير أن رضاعته لم تكن كملت » <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

وأيا ما كان الأمر ، فالذى لا ريب فيه أن البيت المحمدى لم تطل فرحته بولديه ، فقد ماتا طفلين أحدهما قبيل المبعث ، والآخر في مستهله ، ولعله مما يؤنس إلى هذا ، قوله تعالى في « سورة الكوثر » خطاباً لنبيه الكريم :  
﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ \* فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ \* إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴾  
وسورة الكوثر ، مكية مبكرة ، والمشهور أنها الخامسة عشرة في ترتيب النزول ، بين السور المكية وعددها ست وثمانون سورة . وجمهرة المفسرين على أن الكوثر نزلت في « العاص بن وائل السهمي » أحد أشراف مكة الذين ساروا إلى أبي طالب يسألونه أن يرد ابن أخيه عن الدعوة إلى دينه .  
وكان العاص — فيما نقل ابن إسحاق كذلك — « إذا ذكر محمد ، ﷺ ، قال

(١) انظر مع ما نقلنا هنا : الحبر لابن حبيب ٧٩ ، ونسب قريش ، للمصعب الزبيري : ٢١ أول ذخائر . وعيون الأثر : ٢ / ٢١٦ .  
(٢) الروض الأنف ١ / ٢١٤ .



لقومه : دعوه ، فإنما هو رجل أبتَر لا عقب له ، لو مات لانقطع ذكرُهُ واسترحم من أمره » فأنزل الله في ذلك سورة الكوثر<sup>(١)</sup> . .

ويقول « الزمخشري » في تفسير آية الكوثر : « إن من أبغضك هو الأبتَر لا أنت ، لأن كل من يولد من المؤمنين إلى يوم القيامة فهم أولادك وأعقابك ، وذكرك مرفوع على المنابر ، وعلى لسان كل عالم وذاكر إلى آخر الدهر : يبدأ بذكر الله ويشئ بذكرك ، فمثلك لا يقال له أبتَر ، وإنما الأبتَر هو شاتئك المنسى في الدنيا والآخرة ، وإن ذكر ذكر باللعن<sup>(٢)</sup> » . .

ولم يدر بخلد ذلك الشائئ ، يوم عير محمدا ، أن ذكر ابن عبد الله سوف يبقى حيا خالدا ما عُد الله في الأرض . . .

لقد كان أقصى ما يتصوره هو والمشركون من قريش ، أن يستأثر حفيد عبد المطلب الهاشمي دونهم بالزعامة في مكة ، وربما امتد سلطانه إلى القبائل القريبة المجاورة فيبقى له الأمر ما عاش ، ثم ينقطع ذكره بموته ، وأما أن يمتد سلطانه من أقصى المشرق إلى أقصى المغرب ، ويخلد ذكره على مر العصور والآباد ، فذلك ما لم يكونوا يتصورونه .

.....

وما كانت قرشية « محمد » الصميمة الخالصة ، لتَهون عليهم انتقال الزعامة إليه ، فإن المنافسة على الشرف بين بيوت قريش كانت على أشدها . .

رووا أن الأخنس بن شريق الثقفي أتى أبا الحكم بن هشام بن المغيرة المخزومي ، فسأله : يا أبا الحكم ، ما رأيك فيما سمعت من محمد ؟ فقال :

« ماذا سمعت ؟ ..تنازعنا نحن وبنو عبد مناف الشرف : أطعموا فأطعمنا ، وحملوا فحملنا — يعنى الديات — وأعطوا فأعطينا ، حتى إذا

(١) السيرة : ٢ / ٣٤ .

(٢) الكشف : ٤ / ٢٣٧ ، سورة الكوثر .

تخاذينا على الرُّكْبِ وكنا كفرسى رهان قالوا : منا نبى يأتيه الوحى من السماء . . . فمتى ندرك مثل هذه ؟ ! . والله لا نؤمن به أبدا ولا نصدقه»<sup>(١)</sup> . .

على أن النزاع بين بنى عبد مناف أنفسهم ربما كان شبيها بهذا أو أشد منه ، فقد كان هنالك البيت العبشمى والبيت الهاشمى ، يتنازعان ما استرده أبواهما « عبد شمس وهاشم : ابنا عبد مناف » من ميراث جدهم « قصى » الذى كان قد أوصى بما بيديه من مناصب الشرف لولده « عبد الدار » كى يلحقه بأخيه « عبد مناف » الذى شرف فى زمان أبيه وذهب كل مذهب ، وقد بُعث محمد ﷺ رسولا ، وفى بنى هاشم بن عبد مناف السقاية والرفادة ، وفى بنى عبد شمس بن عبد مناف اللواء ، ونذكر هنا ما مر بنا من خبر قيام قريش على « عبد المطلب » حين هم بحفر بئر زمزم ، كيلا يستأثر دونهم بهذا الشرف ، فهل تراهم يتركون حفيد عبد المطلب يظهر نبيا ورسولا من السماء ؟ . .

إلى ذلك المدى بلغت المنافسة على الرياسة والشرف بين بيوت قريش ، فلا عجب أن بات القوم يتعللون بانقضاء ذكر محمد بموته ويقول قائلهم مهونا عليهم الأمر :

« دعوه فإنما هو أبتى ! . . »

وأما محمد ﷺ ، فقد كان يؤمن بأن الله بالغ أمره ، وناصر رسوله ، ومخلد دعوته ، دون حاجة إلى ولد من صلب الرسول يرثها وينهض بها من بعده ، فالنبوة اصطفاء لا وراثة ، وهو ﷺ قتل بعث خاتما للمرسلين ، لا نبى بعده .

ولست بالقائلة مع هذا ، أن محمدا ﷺ تجرد من حب البنين ، فما كانت

(١) السيرة ١ / ٣٣٨ ، رواه ابن إسحاق عن ابن شهاب الزهري . وأبو الحكم بن هشام المخزومي ، هو الملقب فى الإسلام بأبى جهل .

فطرته السويّة بالتى تجمّد فيها أسمى المشاعر الإنسانية وتنزع منها غريزة يرتن بها حفظ النوع وعمران الكون . . .

ولقد فاضت عاطفة أبوته على اثنين كانا له بمثابة الولد : « على بن أئى طالب » وكانت قريش قد أصابها أزمة شديدة وأبو طالب ذو عيال ، فقال محمد لعمه العباس ، أغنى بنى عبد المطلب :  
« إن أخاك أبا طالب كثير العيال ، وقد أصاب الناس ما ترى من هذه الأزمة ، فانطلق بنا إليه فلنخفف عنه من عياله : آخذ من بنيه رجلا وتأخذ أنت رجلا ، فتكلهما عنه » . .

ووسّع محمد لابن عمه « على » مكانا فى بيته ، وفى قلبه ، ثم زوجه ، بعد الهجرة ، من الزهراء ، أصغر بناته وأحبهن إليه . .

و « زيد بن حارثة الكلبي » وكانت أمه سعدى بنت ثعلبة الطائى ، خرجت به صبيا لتزيره أهلها فى طيىء ، فأصابته خيل من بنى القين بن جسر فباعوه بسوق حباشة ، واشتراه حكيم بن حزام بن خويلد لعمته السيدة خديجة التى وهبته لزوجها قبل المبعث ، فأعتقه وتبناه ، وأذاع فى الملاء من قريش أنه ابنه وارثا وموروثا ، فصار يدعى زيد بن محمد . حتى جاء أمر الاسلام : « ادعوهم لآبائهم » فدعى زيد بن حارثة ، وظل مع ذلك أثيرا عند المصطفى مقربا إليه عزيزا عليه . . وكذلك فاضت عاطفة أبوته على ربائبه من نسائه أمهات المؤمنين « هند بن أئى هالة التميمي » ، ربيب رسول الله ﷺ ، أمه خديجة بنت خويلد — وعن « هند » رويت صفة الرسول الكريم ، رواها الحسن بن على بن أئى طالب عن خاله هند بن أئى هالة ربيب النبي ، أخى فاطمة الزهراء<sup>(١)</sup> — وسلمة بن أئى سلمة عبد الله بن عبد الأسد المخزومي ، ولأخوته عمر وزينب ودرة : أمهم أم سلمة أم المؤمنين .

(١) الاستيعاب: ٤ / ١٥٤٤ والشفاء للقاضى عياض .

وحبيبة بنت عبيد الله بن جحش : أمها أم حبيبة بنت أبي سفيان ، أم المؤمنين .

وقد ظل محمد — ﷺ — حتى أخريات أعوامه يشفق الولد ويلتمس الوسيلة إليه ، حتى إذا وهبه الله على الكبر غلاما ، امتلأت نفسه الكبيرة غبطة وهناء وفرحا ، لولا أن الله لم يمهّل « إبراهيم » غير ثمانية عشر شهرا ثم قبضه إليه ، فحزن الأب الشاغل لفقده أشد الحزن ولم يكتم ألمه ، ولا ملك دموعه ، وإن ظل على الحزن مستسلما لقضاء الله الذي شاء لحكمة سامية ، ألا يكون لمحمد في تلك البيعة المفتونة بالبنين ولدٌ ذَكَرَ ، وإن دان برسائله ملايين البشر في مشارق الأرض ومغاربها . .

\* \* \*

وعاشت له بناته الأربع إلى ما بعد المبعث والهجرة ، وقضى الله تعالى أن يشكل ثلاثا منهن ولا يبقى له غير الزهراء .

ولا نعلم أحدا ممن عاصروه وحاربوه نبيا رسولا ، جحد حبه ﷺ بناته جميعا ، وإنما يستريب الجاهلون والمفتونون في ذلك الحب ، وبخاصة ما تواترت به الروايات عن حبه صغرى بناته « السيدة فاطمة الزهراء » فيزعم مُحدثون أنها لإضافات متأخرة عن عصر المبعث ، بعد ظهور التشيع .

ولا تتعجل الآن الرد على ذلك الزعم الباطل . حسبنا — مؤقتا — أن نقدر حين نذكر حب محمد بناته الأربع ، أثر السيدات الكريمات اللواتي دخلن حياته قبل أن يغدو أبا : أمه « آمنة بنت وهب » وقد ظل ما عاش يذكرها ويأسى لفقدائها ؛ و « حليلة بنت أبي ذؤيب السعدية » أمه التي أرضعته ؛ و « فاطمة بنت أسد بن هاشم » زوجة عمه أبي طالب التي كانت له من بعد أمه أما ؛ و « خديجة بنت خويلد » زوجة الحبيبة التي أنسته مرارة يتمه وحرمانه ، وملأت دنياه حبا وأنسا وطمأنينة وسلاما . .

سبحانه جلّت حكمته ، لكأنما أراد أن يروض الرجل الذى يصطفيه نبيا ،  
على احتمال أبوة البنات والصبر عليها ، فنشأ — ﷺ — على الاعتداد بالذات ،  
وعدم الاستنصار بالولد ، وكان فى أبوته لبنات أربع قدوة صالحة للمؤمنين  
برسالته التى أعزت الأنوثة ، وقررت لها من الحقوق ما لا تطمح النساء إلى  
مثله أو قريب منه ، أبد الدهر . . . .

\* \* \*

## الشقيقات الأربع في بيتهنّ الأوّل

خرجن إلى الدنيا في أكرم بيت ، وأنبتن سلالة قرشية عريقة أصيلة  
ما يعرف العرب أعز منها ولا أنقى ، واستقبلهن البيت الكريم استقبالا لم تظفر  
بمثله لداتهن ، فقد كن ثمرة طيبة لزواج سعيد قام على الحب المتبادل والمودة  
الخالصة ، يرى فيهن الأب صورة لطيفة من زوجه الحبيبة التي أنسته بخنانها  
الفياض كل ما ذاق في طفولته من يتم ، وكانت له عوضا جميلا عما قاسى  
من حرمان . .

وتجد فيهن الأم ، فلذات حية من زوجها الحبيب الذي أخذت منذ عرفته  
بجلال طلعتة ، وأسرها بنبل شخصيته ، وجميل خصاله ، فتفتح له قلبها المغلق  
وأقبلت على الحياة من جديد .

وكانت طفولتهن سعيدة ناعمة ، لم ترهق بشظف العيش ، ولا أذبلها  
الحرمان . .

ودرجت حياتهن الأولى على ما نعرف من تقاليد البيوت القرشية العريقة ،  
فالتُمسّت لهن — واحدة بعد الأخرى — خير المراضع بعيدا عن حر مكة  
الخائق وقبظها المنهك ، حتى إذا أدركن سن الفطام عدن إلى حضانة الأم التي  
كانت لهن خير مربية ، وقد نفضت يديها منذ تزوجت « محمدا » من كل  
ما كان يشغلها من شؤون التجارة ، وتركت للزوج الأمين الإشراف عليها  
وأقبلت هي بكل طاقتها ترعى دنها الجديدة ، غير ملقية بالا إلى ما وراء  
جدران بيتها السعيد . .

وأكسبتها تجربتها السابقة في الأمومة ، خبرة بحضانة الصغار ودراية بتربيتهم ، فأسرعت فتياتها إلى النمو بفضل ما تهيأ لهن من رعاية مثالية ، وتفتح صباهن كما يتفتح الزهر في المنبت الطيب . وإذا كانت ظروف الأسرة يسرت لها ما تحتاج إليه من الموالى والخدم ، فإن عمل هؤلاء لم يكن يتجاوز شئون الخدمة إلى حضانة الأطفال ، إذ حرصت السيدة خديجة على أن تتولى بنفسها تلك المهمة الجليلة ، كي تعد بناتها للمستقبل المرجو لهن ، وما في مكة من تدانيهن شرفا وعزة . .

حتى إذا شبت كبراهن « زينب » عن الطوق ، بادرت أمها بتمرينها على المشاركة في العبء الكبير ، وأخذتها مبكرة مأخذ الجد ، ونأت بها عما تلهو به لداها . وأترابها في ملاعب الطفولة ، فكانت « زينب » لشقيقتها الصغرى « فاطمة » أما صغيرة ترعى شئونها وتمضى فراغها في ملاعبها ، كيما تعفى أمها من بعض مشاغلها وقد علت بها السن وجاوزت الخمسين من عمرها . .

وقرب هذا الوضع ما بين زينب وفاطمة ، كما أوجد تقارب السن ألفة بين الأختين رقية وأم كلثوم ، فكانتا رفيقتين متلازمتين ، يجمعهما الملعب المشترك والفرش الواحد ، والطباع المتشابهة ، والسمت المتماثل .

وسارت الحياة بالشقيقات رحية هائلة . . . حتى تزوجت كبراهن « زينب » فافتقدتها أخواتها وشعرن بالوحشة لغيابها ، ولبن ليالى عديدات ينظرن إلى فراشها الخالى فيخامرهن إحساس مبهم يختلط فيه الفرح بالأسى ، ودار سمرهن طوال هاتيك الليالى ، حول الزواج ، وقد أعياهن أن يدركن كنه هذا الوضع الذى ينتزع الفتاة من أحضان أهلها ، ويلقى بها وحيدة إلى رجل قد يكون غريبا أو شبه غريب !

وكانت صغراهن « فاطمة » بحكم طفولتها ، أجهلهن لحكمة الزواج وأشدهن ضيقا به ، فما أرضاها قط أن يبعدوا عنها « أمها الصغيرة » التى

طالما لاعتبتها ودلتها ورعتها . ولعلها ساءلت أختها كيف هان على الأسرة أن تستقبل حادث الزواج بالفرح المعلن ، والاحتفال المشهود . وكان أولى بها أن تمسك بزنب ، أو فلتودعها كارهة ، بغير احتفال !

وتحاول رقية — متأثرة بشعورها أن الدور عليها — أن تهون الأمر على أختها الصغرى فاطمة ، وأن تقنعها أن أبويها ما كانا ليسلما « زنب » إلى زوجها في احتفال بهيج كالذى كان ، لو لم يكن فيه خيرها وسعادتها . .

ولكن فاطمة تصر على رأيها في الزواج ، وقد يبدو لأم كلثوم أن تقول لأختها :

— من يدري ؟ . . لعل ضجة العرس إنما قصيدَ بها إلى شغل العروس عن التفكير في أبعاد التجربة الجديدة التى تواجهها بالانتقال من مهد حداثتها ومرتع صباها . . .

وإذ تحس من أختها « فاطمة » بوادى الاقتناع ، تمضى مزهوة برأيها ، فتلفت نظر أختها إلى ما بدا على أمهما بعد فراق زنب من شجو تحاول أن تكتمه ، فتلفت منها بوادى واشية به دالة عليه .

ثم تسألها :

— أما سمعتها غير مرة تنادى « رقية » باسم « زنب » ثم تنبه فجأة ، فتستدرك بصوت رقيق حالم : ويحى ! . . . لقد نسيت أن زنب لم تعد هنا !

فتردد فاطمة فى أسى :

— هو ما تقولين . . .

وأما رقية فتجيب :

— إنك تبالغين يا أم كلثوم ، فالواقع أن أمنا قد ألفت أن تنطق باسم زنب ، وليس فى سبق لسانها بهذا الاسم ما يستغرب ، وإنما هو حكم الإلف والعادة . .



ولكن « أم كلثوم » تستطرد قائلة دفاعا عن وجهة نظرها :  
 — فما قولك إذن في أبينا ؟ . ! أو ما تلاحظين عليه منذ حين أنه يأنس  
 إلى الخلوة ويميل إلى الوحدة ويجنح إلى الصمت والتأمل ؟ أو ما يبدو عليه في  
 هذه الأيام أنه مشغول البال بهم يطويه ؟

قالت « فاطمة » وهى تنتفض حبا وحنانا :  
 — يا لأبى العزيز ! . . إنه لكما ذكرت يا أم كلثوم . .

وقالت رقية :  
 — وما يدريكما أن لفراق زينب صلة بميل أبينا إلى العزلة وشغفه بالخلوة ؟  
 فهزت « أم كلثوم » رأسها وهى تقول بلهجة ذات مغزى :  
 — ما أراك يا رقية إلا تعددين نفسك لمثل مصير زينب ، وقد جاء دورك !  
 فردت « رقية » فى غير انفعال :  
 — ما خطر لى هذا يا أخت بيال . .  
 وعقبت فاطمة :

— فلتتزوجا أنتما وليبارك الله لكما ، أما أنا فلست بتاركة أبوى ما استطعت  
 إلى ذلك سبيلا . .

فما مضى على زواج « زينب » غير قليل ، حتى خطبت أختها رقية وأم  
 كلثوم ، وبقيت هى فى بيت أبيها ، ما استطاعت إلى ذلك سبيلا . . .

إلى هنا ينتمى الفصل الأول من حياة الشقيقات الأربع ، بانتهاء حياتهن  
 المشتركة فى بيت أبويهن ، ويبدأ فصل آخر نرى فيه كل واحدة منهن قد  
 واجهت دنياها الجديدة واستقبلت بحياتها الخاصة ، فلنحاول أن نتبع كلا  
 منهن ، لنصحبها فى ذلك الدور الثانى من حياتها ، ونرى ما فعلت بها الأيام . .

\* \* \*



( ١ )

## زينب الكبرى

— العروسُ الهاشميَّة —  
— ابنُ الحَالَةِ —  
— سَعَادَةُ لم تَطُل —  
— لَيْل لا يَبْدُو لَهُ آخِر —  
— الأَسِير وَالْقِلَادَةُ —  
— مُسْلِمَةٌ وَمَشْرُك —  
— طَارِق بَلِيل —  
— لِقَاء .. وَفَرَاق —  
— ذِكْرَى ... —



## زينب الكبرى

لم تكن قد تجاوزت العاشرة من عمرها حين رنت إليها عيون الهاشميين ،  
وتنافست بيوتات مكة على الظفر بها عروسا لمن يختاره لها أبوها من كرام الفتية  
القرشيين . . .

ولكن واحدا منهم ، لم يكن له من الأمل في الزواج من « زينب » مثل  
ما لابن خالتها « أنى العاص بن الربيع » أحد رجال مكة المعدودين شرفا  
ومالا ، فلقد أتاحت له فرصة لم تتح لسواها ، أن كانت خالته « السيدة  
خديجة » تنزله منزلة الابن ، فتهيا له بذلك أن يغشى بيت « محمد » كلما  
أراد ، فيجد من الترحاب البالغ والود الصادق ، ما يطمعه في أن يكون الزوج  
المختار لزينب ، تلك التي خفق لها قلبه منذ حداثتها الباكرة ، فراح يرمقها وهي  
ترقى سراجا في مدارج النمو ، وتفتتح للصبا ملء النظرة والبهاء . . .

وكان مكانها في بيت أبيها ، كبرى بنات أربع ، قد أسرع بها إلى النضج  
قبل الأوان ، بما ألقى عليها من عبء المشاركة في حضانة أخواتها ، مع الأم  
الطيبة التي كانت حينذاك قد تجاوزت عامها الخمسين ، وأجهدا بلا ريب  
مشاق الحمل والوضع المتتابع ذاركا في العقد الخامس من عمرها ، فأضفت  
هذه المشاركة على « زينب » طابع الأنوثة الناضجة ، ولما نزل ندية الصبا غضة  
الإهاب . . .

وكان « أبو العاص » يراها كلما ألم ببيت خالته فيؤخذ بملاحتها وعذوبة  
حنانها وذكاء ملاحظها ولطف طباعها . . .

وكانت مشاغله الجسام تمسكه أحيانا عن الإلمام ببيت خالته ، وبخاصة في  
المواسم الكبرى حين تزدحم مكة بأفواج الساعين إليها من الحجيج والتجار ،

والتجار ، كما كانت رحلاته التجارية المتصلة ، إلى الشمال وإلى الجنوب ، في الصيف والشتاء ، تحبسه عن « أم القرى » فترات قد تمتد وتطول حتى تبلغ الرحلة منها أشهراً ذوات عدد ، لكنه كان يرنو إلى « أم القرى » على البعد ، خافق القلب مستثار الحنين ، يؤنسه طيف من تلك الصبية الرقيقة الوديدة ، التي يتألق وجهها بابتسامة حلوة ، وتفويض ملاحظها بعدوبة آسرة نبيلة . . .

ولم يغب عن باله قط ، أن الفتية الأجداد من آل هاشم يرنون إلى خطبتها ، لكنه كذلك كان يعرف فرصته ويطمئن إلى موأاة حظه ، فليس بين منافسيه جميعاً من يتاح له مثل مكانته في بيت محمد ، أو تنهياً له فرصة التلطف في كسب ود « زينب » والوسيلة إلى الظفر بإعجابها وتقديرها . . .

وأبت عليه ثقته في نفسه أن يدخل مع منافسيه في معركة مكشوفة ، بل اكتفى بأن يودع سره الغالى لدى خالته الرعوم ، وانصرف مطمئناً ، إلى دعم مركزه وبناء مجده ، ليكون لزيب نعم القرين . . .

وقد كلفه هذا الموقف جهداً غير قليل ، وفرض عليه قيوداً ثقالاً من الكتمان والحرص والتأني ، ولكنه في الوقت نفسه جعل « زينب » تطمئن إليه وتأنس له في غير حذر ولا تحرج ، وقد بان لها من مخايل شخصيته التي أنضجتها التجربة والرحلة ، ما جعلها تعتز به أختاً ، ولا ترى في فتیان قريش من يوزن به قوة شخصية وسعة خبرة ، وإن كان فيهم من يؤزن به أصالة ونسباً ، وربما مالاً كذلك . . .

وقد اعتاد « أبو العاص » أن يجعل بيت « محمد » قبلته بعد الكعبة كلما آب من سفر ، فكانت « زينب » ترتاح إلى محضره ، ويطيب لها أن تصغى إلى ما في جعبته من طرائف وغرائب التقطها من مدرسة الأسفار ، وكأبما كانت ترى في وعيها لحديث رحلاته ، وفهمها لكلامه عن الدنيا والناس ، آية رشدها الذي تميزت به عن لداتها وأترابها . . .

وربما جاءها في بعض أوباته من الرحلة بحلية جميلة أو هدية مناسبة ، فتقبلها في سماحة وبشر ، وترى فيها تحية جميلة لما يربطهما من أواصر المودة في القرى . . .

وهكذا تفتح له قلبها على مهل ، فأحست تلك اللمسة الرقيقة الساحرة تحرك وجدانها في رفق ولطف ، وكانت أمها إلى جانبها ترقب هذا التفتح بعين ساهرة لا تنام ، وقد أرضاها بلا ريب أن يظفر « أبو العاص » بقلب « زينب » وإلا فما كانت خديجة بالتى تفرضه على ابنتها لو أن قلبها ظل مغلقا دونه . . .

و « خديجة » قد عرفت الحب الطاهر ونهلت من رحيقه العذب ، وخرجت من تجربتها الفذة — التى بدت للقوم في حينها أشبه بمغامرة — أشد تمحسا للزواج القائم على الحب المتبادل ، وأعمق إيمانا بأنه النعمة الكبرى التى تهبها السماء للموعودين السعداء . . .

وتلطفت السيدة الأم ، حتى أنبأت زوجها بهذه العاطفة الحلوة التى لمست قلب ابنته الأولى ، فرق قلب الأب النبيل للحبيبين العزيزين ، وتمثلهما ينهلان ، فى حياتهما الزوجية ، من ذاك النبع السخى المبارك الذى شاء له حظه أن ينهل منه أعواما دون أن يزهد أو يمل . . .

هنالك وافقت « خديجة » على أن يتقدم ابن أختها إلى أوى زينب خاطبا ، وكان بودها لو تمهلت فترة لتستبقى ابنتها الكبرى إلى جانبها ، لكنها رأت حرص الفتية القرشيين على مصاهرة الهاشمى الأمين ، وخشيت إن هى تريثت أن يسبقوا « أبا العاص » إلى طلب يد « زينب » فيكون شىء من الحرج لا ترضاه لزوجها

وقد أحسن « محمد » لقاء « أوى العاص » كما اعتاد دائما أن يفعل ، وأصغى بملء سمعه إليه وهو يعرب له عن رغبته فى الزواج من « زينب » ثم كان جوابه ، أنه نعم الصهر الكفء ، لكنه مع ذلك يرجو أن يمهل ريثما يعلن هذه

الرجبة إلى ابنته ، فإنها لأهل لأن تكون صاحبة الكلمة الأولى في أمر زواجها .  
 وكان الأب الكريم يعرف شعور ابنته نحو « أبا العاص » ورأيها فيه ،  
 لكنه ، على ما يعرف من هذا كله ، لم يشأ أن يقطع في الأمر دونها . وأراد  
 بعد كل هذا أن يعفيها من حرج المواجهة ، فعهد إلى أمها في أن تسبقه إليها .  
 ثم قام يسعى حتى دنا من غرفتها فوقف قريبا منها بحيث تسمعه ولا تراه ،  
 وقال بصوت ملؤه الحب والحنان :

— بنيتي زينب ، إن ابن خالتك أبا العاص بن الربيع ذكر اسمك . . .  
 ولم ينتظر جوابها جهيرا معلنا ، فقد كان يعرف أن حياءها سوف يمسك  
 لسانها عن الرد ، اللهم إلا إن كانت تأبى الزواج بالرجل فتتغلب على حياءها  
 كيلا يتم الأمر على ماتكره . . .  
 وتلبث الأب برهة يصغى ، فلم يسمع سوى خفقات القلب الطاهر ،  
 ودعوات الأم الطيبة . . . وعندئذ عاد إلى حيث ترك « أبا العاص » ينتظر ،  
 فصافحه مهتئا داعيا مباركا . . .

\* \* \*

وذاع النبأ السعيد في مكة ، فوجمت له قلوب شبان طمعوا في الظفر  
 بالعروس الهاشمية ، لكن أحدا منهم لم يسعه أن يذم الصهر المختار . أقصى  
 ما قالوه يومئذ أن بني العم كانوا أولى بزينب من ابن الخالة ، ثم أمسكوا فلم  
 يقولوا عن أبي العاص إلا خيرا ، وهل كانوا يستطيعون أن يقولوا إلا خيرا ؟ ...  
 قرشى صميم ، يلتقى نسبه من جهة الأب مع « محمد بن عبد الله » عند  
 الجد الثالث : عبد مناف بن قصي ، فهو « أبو العاص بن الربيع بن عبد العزى  
 ابن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي<sup>(١)</sup> » .

(١) نسب قرشى ٢٣١ وجمهرة أنساب العرب : ٧٠ — ذخائر . والمخير ٥٣ . وكُنَى الاستيعاب  
 ١٧٠١ / ٧ والاصابة ١١٨ / ٤ .



ويلتقى نسبه من جهة الأم مع زينب بنت محمد ، عند جدتهما الأدنى :  
خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي ، فأمه « هالة بنت خويلد » أخت  
خديجة الطاهرة ، زوج محمد وأم زينب . . .

وكان إلى جانب ذلك الأصل العريق والعرق الطيب ، كريم الخصال نبيل  
الشخصية ، حتى لقد لقبه قومه بالأمين<sup>(١)</sup> ، كما لقبوا محمد بن عبد الله . . .  
وأناحت له أمانته من ثقة الناس به واطمئنانهم إليه ما جعله يتقدم إلى الصف  
الأول من صفوف التجار ، وهم يومئذ سراة مكة وأثريائها<sup>(٢)</sup> .

ولقائل أن يقول إن السيدة خديجة ساعدت أبا العاص على تحقيق رغبته ،  
وأعانت على اختياره زوجها لزينب ، ولآخر أن يقول إن محمداً كان بحيث يؤثر  
الهاشميين ، لو لم يكن أبو العاص ابن أخت خديجة ، وهى من هى فى حياة  
محمد وفى قلبه وفى دنياه . . .

فلئن كانت السيدة خديجة قد مهدت السبيل أمام ابن الربيع ، لقد كان  
له وراء هذا من مجده المكتسب والموروث ما يزيه ويغنيه ويفتح له أى بيت  
شاء من بيوتات مكة ، ويزف إليه أى عروس يختارها من زهرات المجتمع  
القرشى العالى . . .

\* \* \*

تهياً البيت المحمدى للعرس ، وامتلاً بذلك الضجيج المحبوب الذى يقترن  
عادة بإعداد بيت جديد . وقد بعث « محمد » فى طلب أزكى العطور  
والأطياب ، كما أرسلت خديجة من يجوبون الأسواق القريبة ، ويطرصدون من  
يفد على مكة من التجار ، ليأتوها بخير ما يحملون مما يصلح للعروس . على  
حين مضى « أبو العاص » يعد بيته لاستقبال الوافدة الغالية ، ويسخو فى هذا  
السبيل بما يتيسر له كرمه ، وثرأؤه العريض . . .

(١) المصعب الزبيرى : نسب قريش ٢٣١ ط الذخائر .

(٢) السيرة : ٢ / ٣٠٦ وانظر معها الاصابة لابن حجر : ترجمة أبى العاص .

وآن موعد الزفاف ورددت أرجاء مكة أصدقاء العرس ، وثُحرت الذبائح  
ودعى إليها أهل البلد العتيق . . .

وصحبت الأسرة المحمدية عروسها إلى بيتها الجديد ، ولبثت هنالك وقتاً  
تبارك الزوجين ، وتهون على الغالية مشقة فراقها لبيتها الأول الذي حُلَّت فيه  
نمائها . . .

ثم تركتها في رعاية زوجها الكريم . . .

وهناك أظلت زينب وزوجها أبا العاص سعادة خالصة ، وأتاح لهما الحب  
المتبادل أن يتعما بالعيش في ظل الزوجية الموفقة ، وإن مرت بهما بين الحين  
والحين فترات من وحشة الفراق المؤقت . حين يُضطر أبو العاصي إلى السفر  
في تجارته ، فيمضى تاركاً قلبه في مكة ، وتحاول « زينب » أن تتجلد للفراق ،  
وتستعين عليه بزيارة بيت أبيها ، فرارا من وحدتها واتماسا لبعض التسلى ،  
واسترواحا لذكريات طفولتها السعيدة ، وهنالك كانت تشهد ما يلوح في أفق  
الأسرة من طلائع ذلك الغد المغيب . وقد كثر انقطاع أبيها إلى التبعد والتأمل  
في خلوته بغار حراء ، وبدت أمها ولا شغل لها إلا أن ترمقه على العبد ، وتُهيئ  
له ما في وسعها من أسباب الراحة والهدوء . . .

وتتشاغل « زينب » بالمشاركة في تدبير شعون الدار لكي تتيح لأمها الفراغ  
للتفكير في الحبيب وإعداد زاده والسهر على راحته . حتى يعود « أبو العاص »  
من سفره فترجع زينب إلى بيتها حيث تفضي إلى زوجها بما يساورها من قلق ،  
فبيث في نفسها الطمأنينة ، ويردها إلى مألوف حالتها من دعة وإشراق ، وربما  
أنشدها بعض ما كان ينشده في سفره ، وهو عنها بعيد :

ذكرتُ زينب لما ورّكتُ إرماً فقلت سقيا لشخص يسكن الحرما  
بنت الأمين جزاها الله صالحاً وكل بعلي سيثنى بالذى علما<sup>(١)</sup>

(١) طبقات ابن سعد : ٢٠ / ٨ — الاستيعاب ٤ / ١٨٥٤ وروض الأنف ٣ / ٦٨ ، وعبون  
الأثر ٢ / ٢٨٩ .

ثم من الله عليهما بوليدهما « علي بن أبي العاص » ومن بعده جاءت أخته « أمامة »<sup>(١)</sup> ففاض عليهما بالغبطة والفرح . . .

و ذات صباح ، سعت « زينب » مبكرة إلى بيت أبيها وأبو العاص على سفر ، فالتقت لدى الباب بأمها عائدة من زيارة عجلي لابن عمها « ورقة بن نوفل » .

ولم يسبق لزينب أن رأت أمها على مثل هذه الحال من اللهفة والاهتمام والانشغال ، وقد راعها أن مرّت بها فلم تكذب تراها . بل اندفعت لا تلوّى على شيء نحو مخدع زوجها . حيث تلبثت هناك فترة غير قصيرة ، قبل أن تخرج إلى بناتها وقد عاودها هدوؤها . . .

وأصغت « زينب » إلى أمها وهي تحدثها حديثاً عجيباً عن نزول الوحي على أبيها ﷺ وهو يتعمد في غار حراء ، فأخذت بما سمعت حتى لم تحر جواباً ، ذلك أن الأمر كان من الخطر والجلال بحيث قصرت عن إدراكه وأعيائها أن تبلغ مداه . . .

ولبثت في مكانها ساكنة لا تريم ، وأفلتت منها زمام أفكارها فلم تدر من أين تبدأ ولا أين تنتهي ، بل خيل إليها أنها تسبح نائمة في بحر لجي لا تدرك عبره !

حتى ردها إلى يقظتها صوت أختها فاطمة تقول :  
— أو ما يسرك يا أختي أنك بنت نبى هذه الأمة ؟  
أجابته بعد تأمل صامت :

— أجل والله يا فاطمة ، وأى فتاة لا يردها ذلك الشرف الذى ما بعده شرف ؟ لكنه الذى سمعت من قول نحالى « ورقة » : لِيُكَذِّبَنَّ أبى ، وليؤذِنَ ، وليُخَرِّجَنَّ ، وليَقَاتِلَنَّ<sup>(٢)</sup>

(١) نسب قريش ٧٠ — وجمهرة أنساب العرب ٧٠ ، ١٥٨ ، والاستيعاب ٤ / ١٨٥٤ والخبر ٥٣ ، ٩٩ وعيون الأثر ٢ / ٢٨٩ .

(٢) السيرة المشامية ١ / ٢٧٤ ، وتاريخ الطبرى ٢ / ٢٠٧ .

ففكرت « فاطمة » مَلِيًّا وقد عَزَّ عليها أن يُؤَذَى أبوها . ثم رفعت وجهها وقالت لأختها :

هو والله ما قالت أُمِّي لأبِي :

« الله يرعانا يا أبا القاسم ، أبشر يا ابن عم واثبت ، والله ما يخزيك الله أبدا . إنك لتصل الرحم ، وتصديق الحديث ، وتؤدى الأمانة ، وتحمل الكل ، وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الحق »<sup>(١)</sup> .

وابتسمت زينب ، وكذلك فعلت فاطمة ، وإن أحست كلتاأما أن لهذا الأمر ما بعده !

\* \* \*

عاد « ابن الربيع » من رحلته ، وملء سمعه شائعات تناقلها الركبان ، عن ظهور « محمد بن عبد الله » بدين جديد ..

وتحدثت إليه زوجه « زينب » بالنبا اليقين ووجهها يفيض بشرا وفخرا ، فما راعها إلا أن أمسك صامتا لا يعقب !

وسألته : ما بك يا ابن الحالة ؟

أجاب وهو يملأ عينيه منها : بى يا حبيبة أنى خائف . . .

ثم غص بصره وهو يردد كمن يحدث نفسه :

— لو تبعته لقال القوم : فارق دين آبائه لإرضاء لزوجيه وحميه ، ولو

خالفته . . .

فلم تدعه زينب يعم كلمته ، بل قاطعته فى لفة وضراعة :

— لكنك لن تدع كلام القوم يثنيك عن الحق . . ورنى إليه طويلا قبل

أن تستطرد قائلة : وأنا بعد قد أسلمت يا ابن الحالة . .

قال وقد أسقط فى يده : أو قد فعلتها يا زينب ؟

(١) متفق عليه من حديث المبعث ، عن السيدة عائشة رضى الله عنها ، مرفوعا ( المأثور : باب بدء الوحي ) ح ( ٨٩ ) .

قلت : وكذلك أسلمت أمى وأخواتى ، وعلى ابن العم أبى طالب ، وأبو بكر ، وأسلم من قومك ابن عمك عثمان بن عفان بن أبى العاصى بن أمية بن عبد شمس ، وابن خالك الزبير بن العوام بن خويلد . . .  
فلم يبد عليه أنه أصغى إلى ما تقول ، بل استطرد متسائلا وفى صوته رنة أسى وملام : فهل فكرت يا زينب حين تبعته دين أبيك ، فيما يحدث لو أبى بقيت على دين آبائى ؟

فهزت رأسها وهى تحيب : كلا يا ابن الخالة ، بل رجوت أن تسبق إلى الإسلام كما سبق إليه من قومك عثمان ابن عمك والزبير ابن خالك . .  
فانشئى موليا ، وخرج إلى دار الندوة ، وبقيت هى تنتظر على جمر . .  
وآب إليها فى غسق الدجى واجما مطرقا ، فلم تحاول أن تسأله عما به ، بل تركته حتى جلس وقال من تلقاء نفسه بصوت حزين :  
— لقيت أباك اليوم فى الكعبة يا زينب ، ودعانى إلى الإسلام<sup>(١)</sup> .

ثم لم يزد . . .  
وكان فى وجوم ملامحه ، وانكسار صوته ، ما يغنى زينب عن سؤاله :  
بم أجاب الدعوة ؟

ووقفا فى أعماق الليل يطويهما الحزن والخوف والأسى ، فلما أرهقتهما وطأة الموقف تدانيا حتى همما بعناق ، ثم ما لبثا أن تراجعا فجأة ، وكأن حاجزا غير مرئى يقف بينهما فيحول دون ما يبغيان من شعور بالتدانى ، والتماس كل منهما فى صاحبه ملاذا وسكنا . . .

ولم يناما ليلتهما ، ولا ما بعدها من ليال ، اللهم إلا أن يغلبهما الكلال فيغفوا مجهدين ، غفوات قلقة ممزقة .

وقال لها ذات ليلة وقد راحه ما تكابد :

---

(١) السيرة ٢ / ٢٠٦ .

— والله ما أبوك عندى بمتَّهم ، وليس أحب إلَّى من أن أسلك معك  
يا حبيبة فى شعب واحد . لكننى أكره لك أن يقال إن زوجك خذل قومه  
وكفر بدين آبائه مرضاةً لامراته وحميمه ، فهلا قُدِّرت وعذرتِ ؟ !  
وتمثل بموقف العم أبى طالب بن عبد المطلب : بقى على دين قومه ، وإن  
محمدًا لأحبُّ إليه من ولده ، وما يساوره فى صدقه أدنى ريب .  
فتندت عينها بالدموع ولم تجب ، وإن خايلها الأمل فى أن تنجلى الغمة  
عن قريب ، كما منتها أمها خديجة . . .

\* \* \*

على أن الغمة لم تنجل سراعاً ، بل طال عليها الأمد وجاوزت المدى ، وهذه  
قريش قد لجت فى عداوتها للرسول ﷺ ، وأمعنت فيمن اتبعوه أذى  
واضطهاداً حتى أخرجتهم من ديارهم وأموالهم . ثم لم يكفها كل ذلك الذى  
فعلت بالمسلمين ، بل مدت يد الأذى إلى بنى هاشم وبنى عبد المطلب ، لأنهم  
أبوا أن يسلموا محمدًا إلى أعداء المشركين ، فكانت المقاطعة الرهيبة التى  
سُجلت فى صحيفة عُلفت بالكعبة ، وخرجت بالهاشميين إلى شعب أبى طالب  
بظاهر مكة ، حيث أقاموا هنالك فى حصار طويل منك امتد ثلاث  
سنين<sup>(١)</sup> .

ولم تكن « زينب » فيمن خرج إلى الشعب ، لكن أنباء من فيه كانت تأتياها  
فى دار زوجها ، فتروعيها بالذى يكابده أهلها هنالك . . .  
ولم تنجل محنة الحصار ، إلا لتسلم إلى ليل طويل ، لا يبدو له آخر ! . . .  
مات العم « أبو طالب » بعد ستة أشهر من تمزيق صحيفة المقاطعة .  
وبعد بثلاثة أيام<sup>(٢)</sup> ، توفيت خديجة أم المؤمنين الأولى ، وربة بيت النبى  
ﷺ وأم عياله ، ووزيره فى الإسلام .

(١) السيرة : ١ / ٣٧٥ . تاريخ الطبرى ٢ / ٢٢٥ . ومعهما عيون الأثر ١ / ١٣٠ .

(٢) الحبر : ١١ ، عيون الأثر : ١ / ١٣٠ .

فأحيا فقدهما ما مات من آمال المشركين في النصر على النبي ، وعادت معركة الاضطهاد التي فترت هونا عقب فك الحصار ، إلى أشد مما كانت عليه تأججا وسعيرا . .

وبدأ المسلمون يهاجرون تباعا إلى يثرب فرارا بدينهم من الفتنة والأذى ، حتى لم يبق مع النبي ﷺ بمكة إلا من حُبس أو فُتن ، غير « علي بن أبي طالب ، وأبي بكر الصديق » رضي الله عنهما . . .

وبلغت هذه المرحلة من المعركة ذروتها ، وسرى الهمس في مكة أن المشركين قد ائتمروا بمحمد ﷺ ليقتلوه ويستريحوا منه . . .

وأصبحت « زينب » ذات يوم ، ومكة من أدناها إلى أقصاها ، تتحدث عن مطاردة قريش لمحمد الذي خرج من « مكة » وليس معه سوى صاحبه أبي بكر الصديق . .

وأوجست في قلبها خيفة « زينب » وهي تصنى إلى أنباء المطاردة الشرسة العنيدة ، حتى إذا بلغها وصول أبيها ﷺ إلى مأمته في دار الهجرة ، اطمأن بالها . . .

وجاء رسول من يثرب فصحب أختها « فاطمة وأم كلثوم » إلى هناك ، وكانت « رقية » قد هاجرت كذلك من قبل ، وبقيت زينب في دار زوجها أبي العاص بن الربيع بمكة ، إذ لم يكن الإسلام قد فرق بينهما بعد . .

وتلفتت حولها فإذا مكة قد خلت من كل الأهل ، وإذا دار أبيها مغلقة خلاء ، اللهم إلا من أطيايف الأحباب الذين هجروها كارهين . . .

وطالما وقفت زينب بالديار المقفرة الموحشة ، تسائلها : أين من كانوا بالأمس يملقونها بهجة وأنسا ؟

أين الأمين والطاهرة ؟ وأين رقية وأم كلثوم وفاطمة ؟ وأين القاسم وعبد الله ؟

رحلوا جميعا . فأما خديجة وولداها فأبى غير مآب ، وأما محمد ﷺ ،  
وبناته فأبى هجرة . واغتراب . .

والتمست قبر أمها فأكبت عليه تروى الثرى بدمعها . حتى أراحها البكاء  
هونا ، فأغرقت في تأمل صامت حزين :  
واعجبا ؟ الأحياء من أهلها وأحبابها جُدُّ نائين ، والموتى منهم هم الجيران  
الأقربون ! .

وذكرت سعادتها المدبرة ، فشعرت بقلبا يكاد يتصدع : إن زوجها العزيز  
لا يزال على دين آبائه ، ولو كان قد أسلم لما تمزق الشمل وانفردت هنا بمكة ،  
بعيدة عن أبيها وأخواتها . .

\* \* \*

وتتابعت النذر معلنة عن دنو عاصفة عاتية ، فمحمد ﷺ قد وجد في  
« يثرب » أنصارا ودارا ومقاما ، وأصحابه هناك يتربصون بقريش ليقطعوا عليها  
طريقها الحيوى بين مكة والشام ، وقد نجحت جماعة منهم في الظفر بغير تحمل  
تجارة لقريش ، فيها عمرو بن الحضرمي ، فعاد المسلمون إلى يثرب بالعر واثنين  
من الأسرى ، وتركوا ابن الحضرمي صريعا بسهم على أديم الصحراء<sup>(١)</sup> .  
وظل أهل مكة بين مصدق ومكذب ومرتاب في أمر هذه القلة المهاجرة  
مع « محمد » بغير عدة ولا مال ، حتى روعوا بعودة « ضمضم بن عمرو  
الغفاري » — وكان مسافرا في تجارة بالشام مع أبي سفيان — فما بلغ مكة  
حتى وقف على بعيره وحول رحله وشق قميصه وصاح مستنفرا :  
— يا معشر قريش . . اللطيمة اللطيمة ! . . أموالكم مع أبي سفيان قد  
عرض لها محمد في أصحابه لا أرى لكم أن تدركوها . . الغوث  
الغوث !<sup>(٢)</sup> . .

(١ — ٢) السيرة : ٢ / ٢٥٢ ؛ الطبقات الكبرى لابن سعد ٢ / ٥ وتاريخ الطبري : ٢ / ٢٦٣ ،  
وعيون الأثر ١ / ٢٢٧ .



فجاءته الأصوات من كل جانب : أيظن محمد وأصحابه أن تكون غير أبي  
سفيان كعير ابن الحضرمي ؟ كلا والله ليعلمن غير ذلك !  
وصك الصوت سمع « زينب » فأدركت أنها الحرب . . .  
الحرب بين قريش والمسلمين . . .

وفي الأولين زوجها ووالد طفليها عليّ وأمامة : أبو العاص بن الربيع .  
وفي الآخرين أبوها : محمد رسول الله ﷺ  
وباتت ليلتها وليس فيمن تظله سماء مكة أشقى منها ولا أفدح هما .  
فلما أصبحت ، وقفت ترقب قريشا وهي تسير إلى دار الهجرة في ألف  
مقاتل كامل العدة شاكي السلاح .

كم ترى يكون عدد الجيش مع أبيها في المدينة ؟ مائة ! مائتان ؟ ثلاثمائة ؟  
يا لزينب مما تتمخض عنه المعركة الرهيبة غير المتكافئة . .

وانثنت إلى مهد صغيرها ، على وأمامة ، فرنت إليهما بعين دامعة وقلب  
متصدع ، ثم همست بصوت حزين :

— لن تطلع علينا الشمس في مثل يومنا هذا ، إلا وأنتا يتيمان ، أو أنا . .  
ثم أرخت يديها ، وجهد الدمع في مقلتيها . واستسلمت لقضاء الله وقدره . . .  
ولم تحاول أن تتابع أنباء القتال الدائر أو تلتمس ما يصل إلى مكة من  
أخباره ، فأيا ما كانت النتيجة ، فليس أمام « زينب بنت محمد » إلا اليم  
أو الترميل !

وإذ هي منطوية على نفسها تجتر مخاوفها ، فجاءتها عمة أبيها « عاتكة بنت  
عبد المطلب » فابتدرتها قائلة : أو ما بلغك النبأ العجيب ؟

فنظرت إليها زينب بادية اليأس ، ولم تجب . . .

واستطردت العمة : انتصر محمد في قلة من صحابته ، على قريش في كبرتها  
وعدتها . .

فانتفضت زينب هاتفة : انتصر أبي ! . . وافرحتاه ! . .

ثم تذكرت بغتة زوجها أبا العاص ، فضمت طفلها إلى صدرها واستعبرت  
بأكية . . .

لكن العمة عجلت إليها بالبشرى : لم يقتل أبو العاص . بل وقع في أسر  
صهره الكريم ﷺ .

هنالك تعلقت « زينب » بعنق عمتها ، تقبلها بدموع الفرح ، ثم سكنت  
على صدرها مجعدة تستريح . . .

\* \* \*

وأنتها بقية من الأنباء بعد حين . . .

جاءت بها فلول الجيش المهزوم الذى ترك هامات قريش ورعوسها مجندلة  
صرعى حول ماء بدر . . .

وأذيعت أسماء الأسرى ، فبعث ذووهم فى الفداء . . .

وكان « أبو العاص » ذا مال ، وقد أراد أهله أن يغلوا فى فدائه ، لكن  
« زينب » آثرت أن تفتديه بما هو أغلى من المال . .

\* \* \*

سيق أسرى بدر إلى يثرب فى أعقاب الفئة الظافرة ، فتأملهم الرسول ﷺ  
ملئياً ، ثم نحى عنهم صهره « أبا العاص بن الربيع » وفرق الباقين بين أصحابه  
وقال : « استوصوا بالأسارى خيراً » . . .

وبقى أبو العاص عند النبى ﷺ ، حتى جاءت رسل قريش فى فداء  
أسراها . . .

وغالوا فى الفداء ، حتى إن المرأة لتسأل عن أغلى ما فدى به قرشى ، فيقال  
لها : أربعة آلاف درهم . فتبعث بمثلها فى فداء ابنها<sup>(١)</sup> . . .

(١) السورة : ٢ / ٣١٦ ، والطبرى : حوادث السنة الثانية للهجرة . وانظر الطبقات الكبرى لابن  
سعد : ١١ / ٢ — ولاحظ أن ابن الربيع ، يذكر فى بعض المصادر باسم « أبى العاصى » وفى آخر  
باسم « أبى العاص » .

وتقدم « عمرو بن الربيع » أخو أبي العاصي ، فقال للنبي ﷺ :  
— بعثني « زينب بنت محمد » بهذا ، في فداء زوجها ، أخي ، أبي العاصي  
ابن الربيع . . . (١)

وأخرج من ثيابه صرة قدمها إلى المصطفى فإذا فيها « قلادة » من جزع  
ظفار — بلد باليمن — لم يكده ﷺ يراها حتى رق لها رقة شديدة ، وخفق  
قلبه للذكرى . . .

لقد كانت قلادة « خديجة » أهدتها إلى ابنتها زينب يوم عرسها حين زفتها  
إلى أبي العاصي ، ابن أختها « هالة » . . .  
وأطرق الصحابة تحشعاً وقد أخذوا بجلال الموقف :  
قلادة الحبيبة ، تبعث بها بنت النبي إلى أبيها ، في فداء زوج حبيب !...  
وتكلم الأب النبي بعد فترة صمت ، فقال في حنان :  
« إن رأيتم أن تطلقوها أسيرها وتردوها عليها ماها . فافعلوا » .  
قالوا : نعم يا رسول الله . .

وأدنى محمد — ﷺ — إليه صهره الذي غلبه التأثير لهيبة الموقف ، فأسرَّ  
إليه حديثاً لم يُعلم ما هو ، فحنى ابن هالة رأسه موافقاً . ثم حياً ومضى ،  
فلما أبعد ، التفت ﷺ إلى أصحابه من حوله ، فأثنى على أبي العاصي خيراً  
وقال :

« والله ما ذمناه صهراً » (٢) .

\* \* \*

(١) مسند أحمد : ٢٧٦ / ٦ والسيرة : ٣٩٧ / ٢ : والاستيعاب والاصابة : ترجمة أبي العاص .  
(٢) السيرة : ٣١٧ / ٢ ، وابن سعد في الطبقات ٨ / ٣١ من طريق الواقدي ، وتاريخ الطبري  
٢ / ٢٩١ ، والاستيعاب : ٤ / ١٧٠١ .  
وأخرجه مسلم في كتاب الفضائل من صحيحه ، وفيه أن النبي ﷺ « ذكر صهراً له في بني  
عبد شمس . فأثنى عليه في مصاهرته إياه فأحسن » ٤ / ١٩٠٢ ح ٢٤٤٩ .

دخِل « أبو العاص » بيته فما رآته زوجته « زينب » حتى وثب قلبها إليه فرحة بنجاته ، ثم لم تسعفها قواها على النهوض لفرط ما هزها الانفعال ، فرفعت وجهها الجميل إلى السماء تحمد الله أن رده سالما إليها وإلى طفليه ، وتضرعت إليه تعالى أن يشرح قلبه للإسلام . . .

وشغلتها فرحة اللقاء ، فلم تلمح ما يغشى وجه زوجها من وجوم واكتئاب ، إلى أن قال وهو مغمض العينين كأنما يشفق أن يرى وقع كلماته عليها :

— جئتكَ مودعا يا زينب . . .

سألت بقلب واجف : هكذا ولما نكد نلتقى !

قال وما زال يتحاشى النظر إليها : لستُ راحلا يا زينب ، ولكنك الراحلة هذه المرة ! . .

ورأيها ما سمعت .

كانت تعرف أن قريشا ساومت أصهار محمد ﷺ ، على أن يردوا بناته إليه ليشغلوه بهن ، وقد استجاب لهم زوجها أختها « رقية وأم كلثوم » فرداهما إلى أبيهما ، وأما أبو العاص فتركهم يقولون :

— فارق صاحبك ونحن نزوجك أى امرأة من قريش . . .

ثم صدمهم برده : لا والله إني لا أفارق صاحبتى ، وما أحب أن لى بامرأتى امرأة من قريش<sup>(١)</sup> .

فهل تراهم عاودوه اليوم فى أمر فراقها فاستجاب لهم بعد الذى كان فى .  
« بدر » ؟

وشعرت ببرودة تجمد أطرافها وتسرى إلى قلبها ، فاستندت إلى جدار مخدعها مرتعدة ، تنتظر فى استسلام يائس ، ماذا بعد . . .

(١) السورة : ٣٠٧/٢ وانظر معه فى الاستيعاب والإصابة ترجمة أبى العاصى وسعى قريش فى طلاقه لزينب ، رضى الله عنها .

وأدرك « أبو العاص » ما هجس في قلبها ، فبادرها قائلًا في حنو وكأنا  
 ذاب قلبه في صوته : رحماك يا حبيبة ، إن أباك هو الذى طلب أن أردك إليه ،  
 لأن الإسلام فرق بينى وبينك ، وقد وعدته أن أدعك تسيرين إليه ، وما كنت  
 لأنكث عهدي . . . .  
 وحملها صوته إلى بعيد . . . .

وتمثلت نفسها في يثرب ، تقبل أباهَا وتعانق أخواتها ، وتلقى النازحين من  
 لأهل والعشيرة ، والصحابة من المهاجرين والأنصار .  
 وانتشت بالحلم الهنيء لحظة ، ثم آبت منه حين وقعت عينها على « أبى  
 العاصى » غارقا في شجنه ، فسألته مترفقة :  
 — كم بقى لنا من وقت نقضيه معا ؟  
 أجاب بصوت واهن :

— ليس بالكثير . . . . إن هى إلا أيام تتجهزين فيها للسفر ، ثم يكون  
 الفراق المحتوم . . . .

وبقى سؤال لزينب : وترافقنى إلى دار الهجرة ؟  
 فأمسك دموعا تحيرت في مقلتيه وأجاب :  
 — كلا يا ابنة الخالة ، بل يأتى أخوك زيد بن حارثة ، ومعه صاحب من  
 أنصار أبيك حتى يبلغا « بطن ياجج » — على بعد ثمانية أميال من مكة —  
 فينتظرا هناك حتى تمرى بهما فيصحباك إلى أبيك ييثرب<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

وخرجت « زينب » في الغداة تتجهز للسفر ، فلمحتها « هند بنت عتبة »  
 التى روعها مصابها في بدر ، وأخرجها من بيت زوجها أبى سفيان إلى محافل

(١) السيرة : ٢ / ٣٠٨ — وتاريخ الطبرى : ٢ / ٢٩١ .

مكة وأنديتها تدعو للثأر من المسلمين الذيت قتلوا يوم بدر : أباه عتبة بن زبيعة بن عبد شمس ، وعمها شيبة ، وأخاها الوليد بن عتبة ، وأبناء عمومتها : عبيدة والعاصي ابني سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس ، وعقبة بن أبي معيط ، وابن زوجها حنظلة بن أبي سفيان بن حرب . . .

ولم يخف على هند — في ذكائها اللماح — أن زينب إنما تتجهز لتلحق بأبيها ، لكنها أرادت أن تستوثق من الأمر ، فدنت منها وقالت متلطفة : يا بنت محمد ، ألم يبلغني أنك تريدن اللحق بأبيك ؟..

فحيرت « زينب » لا تدري بماذا تجيب ، وأضافت هند مجاملة :

— أى ابنة عمى ، إن كانت لك حاجة بمتاع مما يرفق بك في سفرك فإن عندى حاجتك ، فلا تضطنى منى فإنه لا يدخل بين النساء ما يدخل بين الرجال . . .

ولست الكلمات الرقيقة الناعمة قلب زينب الطيبة الطاهرة ، فهمت بأن تفضى إلى هند برحيلها القريب ، لولا أن شعرت بما يشبه الخوف ، فكتمت عن بنت عتبة خبر سفرها . . .

ومضت كلتاها لشأنها . . .

أما زينب فقالت : « والله ما أراها قالت ذلك إلا لتفعل ، ولكنى خفتها فأنكرت أن أكون أريد اللحق بيثرب »<sup>(١)</sup> . . .

وأما هند ، فراحت تؤجج في قريش نار الثأر ، وتغذيها بوقود من الحقد والحمية . . .

\* \* \*

وسرعان ما حل الموعد المضروب . . .

(١) السيرة : ٢ / ٣٠٨ ، وتاريخ الطبرى : ٢ / ٢٩٢ .

وودعت « زينب » أبا العاص وداع مُجَبَّةٍ غير قالية ولا هاجرة ، وخرجت  
وفى أحشائها بضعة منه : جنين لم يستكمل شهره الرابع . . .

وحاول « أبو العاص » أن يتجلد فقال : مهما يحدث يا زينب ، فسأبقى  
على حبك ما حييت ، وسيبقى طيفك أبدا ملء هذه الدار التي شهدت أيامنا  
وليالينا السعيدة . . .

ثم خانه تجلده ، فأرخصى بصره وترك أخاه « كنانة بن الربيع » يمضى بزينب  
إلى حيث ينتظرها زيد وصاحبه . . .

وانطلق « كنانة » يقود بعيرها نهارا وقد أخذ قوسه وكنانته متأهبا ، فهال  
قريشا أن يخرج بها هكذا على مرأى منهم ومسمع ، وخرج رجال منهم في  
أثر المهاجرة حتى أدركوها بذى طوى ، فكان أسبقهم إليها « هبار بن الأسود  
الأسدي » الذي روعها بالرمح وقد جُنَّ حزنه على إخوة له ثلاثة ، صرعوا  
جميعا يوم بدر بأيدي أصحاب محمد ﷺ<sup>(١)</sup> .

ونحس البعير ، فألقي براكبته على صخرة هناك ، وإذ ذاك برك « كنانة »  
دونها ونثر كنانته وهو يزأر :

— والله لا يدنو مني رجل إلا وضعت فيه سهما . . .

فتراجع المطاردون الجبناء ووقف « أبو سفيان » بعيدا يقول لكنانة :

— كُفُّ عنا نبلك حتى نكلمك . . .

فكف كنانة . . .

وتقدم أبو سفيان حتى دنا منه وقال :

— إنك لم تصب يا ابن الربيع : خرجت بالمرأة على رعوس الناس علانية

وقد عرفت مصيبتنا ونكبتنا وما دخل علينا من محمد ، فيظن الناس أنك ذلك  
عن ذل أصابنا ، وأن ذلك منا ضعف ووهن . ولعمري ما لنا بحبسها عن

(١) السيرة ٢ / ٢٦٦ ، الروض ٣ / ١٢٤ ، العيون ١ / ٨٥ .

أبيها من حاجة ، ولكن ارجع بالمرأة حتى إذا هدأت الأصوات وتحدث الناس أن قد رددناها ، فسئلهما سرا فألحقها بأبيها<sup>(١)</sup> .

فكبر على « كنانة » أن يردها ليعود فيتسلل بها سرا بعد أن يذاع في الناس أن قد ردتها قريش ، لولا أن سمع توجعها فالتفت إليها فراعته أن رآها تنزف دما ، وقد طرحت جنيها على أديم الصحراء . . .

وعاد بها إلى مكة ، حيث بقى « أبو العاص » إلى جانبها أياما يرهاها ولا يفارقها لحظة من ليل أو نهار ، فلما تمالكت بعض قواها ، خرج بها « كنانة » حتى أسلمها إلى « زيد بن حارثة » وما تزال تنزف دما . . .

ولم يتبعها في هذه المرة طالب ، بل أغمض الذين طاردوها بالأمس أعينهم ، وقد ركبهم الخزي والعار من قول « هند بنت عتبة » تعيرهم وتسخر بهم : — أمعركة مع أنثى عزلاء ؟ . . فهلا كانت هذه الشجاعة يوم بدر ؟

أفى السلم أعيار ، جفاءً وغلظةً وفي الحرب أشباه النساء العوارك ؟ ورجع « كنانة » إلى أخيه بعد أن اطمأن عليها وهو يرفع صوته منشداً : عجبت لهبار وأوباش قومه يريدون إخفاري ببنت محمد ! ولست أبالي ، ما حييت ، عديدهم وما استجمعت قبضا يدي بالمهند<sup>(٢)</sup> !

\* \* \*

استقبلت « يثرب » بنت النبي ﷺ باحتفال مهيب ، شابت فرحة اللقاء فيه ، سورة الغضب لما أصاب العقيلة الكريمة أول خروجها من مكة ، وحملت الركبان إلى قريش قول شاعر الأنصار منذراً متوعدا :

أتانى الذى لا يقدر النار قدره لزينب فيهم من عقوق ومأثم  
فأقسمت لا تنفك منا كتائب سراة خميس فى هام مسوم

(١) السيرة : ٢ / ٣٠٩ — وتاريخ الطبرى : ٢ / ٢٩٢ .

(٢) السيرة : ٢ / ٣١٠ ، وشرحها فى الروض الأنف ٦٨ / ٣ .



نزوع قريش الكفر حتى نعلها بخاطمة فوق الأنوف بميسم  
ننزلهم أكفاف نجد ونخله وإن يُتهموا بالخيال والرجل نُتهم

.....

فأبلغ أبا سفيان إمّا لقيته لئن أنت لم تخلص سجودا وتسلم  
فأبشر بخزي في الحياة معجل وسربال قار خالدا في جهنم ! : (١)

كذلك تحدث الركبان بغضب المصطفى ﷺ لابنته ، حتى لقد أمر  
أصحابه أن يحرقوا بالنار الرجلين الأيمنين — هبارا وزميله — إذا هم ظفروا  
بهما ، لكنه ﷺ لم يكذب يخلو إلى نفسه ويتدبر ما كان من أمره بإحراق  
الرجلين ، حتى رأى أنه جاوز فيهما ما يحق لثله من حدود العقاب ، فلما  
تنفس الصبح بعث إلى أصحابه مسترجعا ما سبق من أمره ، ومستبدلا  
بالإحراق عقوبة القتل . .

حدث أبو هريرة رضى الله عنه قال :

بعث رسول الله ﷺ سرية أنا فيها ، فقال لنا : « إن ظفرتم بهبار بن الأسود  
أو الرجل الآخر الذى سبق معه إلى زينب — سماه ابن إسحاق فقال : هو  
نافع بن عبد قيس — فحرقوهما بالنار . » . .

« فلما كان الغد بعث إلينا فقال : إني كنت أمرتكم بتحريق هذين الرجلين  
إن أخذتموهما ، ثم رأيت أنه لا ينبغي لأحد أن يعذب بالنار إلا الله ، فإن ظفرتم  
بهما فاقتلوهما » (٢) . . .

\* \* \*

ومضت سنوات ست ، حافلة بجليل الأحداث ، و « زينب » فى حمى أبيها  
بالمدينة تعيش على أمل لم يغلبها عليه اليأس قط ، وهو أن يشرح الله صدر  
« أبى العاص » للإسلام . . .

(١) السورة : ٣١٠/٢ .

(٢) ابن إسحاق ، فى ( السيرة ٢ / ٣١٢ ) بإسناده عن أبى هريرة رضى الله عنه .

وليس بمستغرب ألا نسمع عنهما خبراً في هاتيك السنين ، وألا نلمح للسيدة زينب أثراً فيما كان بين نساء أبيها عليها السلام من شواغل الغيرة والتنافس ، وألا نعرف لأبى العاص بعد موقعة بدر ، مشاركة في تلك الحرب الطاحنة التى لم تهدأ لحظة ، بين المسلمين في المدينة والمشركين في مكة . . .

حتى كانت ليلة من ليالى جمادى الأولى من السنة السادسة للهجرة ، وقد باتت « زينب » مؤرقة تسامر ذكريات ألمت بها فذادت النوم عن عينها . . . وطاب لها أن تحلم في يقظتها بالغد الذى طال انتظارها لياه ، فالمسلمون يزدادون كل يوم قوة وعدداً ، وقد دخل في الإسلام ألاف ممن كانوا أشد الناس عداوة له وحرباً عليه ، وبدا أن النصر المبين آت دون ريب كما وعد الله تعالى رسوله عليه الصلاة والسلام ، فهل يسلم « أبو العاص » ؟ . .

ودنا الفجر وما تزال في يقظتها الحاملة ، فلم تكد تشعر بيبابها وهو يفتح في تردد وحذر ، ثم يبدو منه فجأة « أبو العاص بن الربيع » وقد شحب وجهه وبان عليه القلق والإجهاد .

وارتابت « زينب » في يقظتها وظنت أن ما ترى ليس إلا طيف من تحب ، يسرى إليها في هدأة الليل ، ليدكرها بما لم تنس من ماضٍ لهما سعيد ، ولى وراح . .

وعجبت للطيف يبدو هكذا شاخصاً كما لم يبد لها من قبل على كثرة ما ألم بها ، وغمغت في شجر ورقة :

— أبو العاص ! . .

فراعتها أن يجيب بصوته المألوف :

— أجل يا أعز من لى . . . أبو العاص ، ألفت به المقادير قريباً من يثرب ، فسعى إليك والمطاردون في أثره . . .

ولم تصدق « زينب » سمعها ، بل ظلت ترمقه بنظرة حاملة وهى ما تزال أشبه بمنومة ، واستمرت أن تبقى هكذا ، سعيدة بقليا الطيف على غير موعد ،

إلى أن لمحت نور الفجر يتسلل من كوة في الدار ، وسمعت بلال بن رباح يؤذن لصلاة الصبح بصوته الرخيم ، فتجيبه أصوات المؤمنين الذين هبوا من مضاجعهم عندما سمعوا الأذان :

« الله أكبر » . . .

وميزت خطوات قريبة ساعية إلى المسجد فعرفت أنه أبوها ، ﷺ يخرج ليصلي بالناس . . .

وقالت كمن تحدث نفسها :

— رباه ، لكأني في يقظة ! وكأني بك يا أبا علي إلى جانبي ! . . .

فرد عليها صوت من حسبته طيفا : أجل يا زينب ، وهذا ضيفك ينتظر أن تحييه بعد أن أجهدته السرى ، وأرهقته المطاردة ، وأضناه الفراق ! . . . فسرت رعدة في جسدها ، وقامت إليه تريد أن تحييه ، حتى إذا لم يبق بينها وبينه إلا خطوة واحدة ، وقفت فجأة كمن تذكرت شيئا فاتها ، ورنّت إليه بنظرة متسائلة دون أن يقوى لسانها على كلام . . . . .

وهز ابن الربيع رأسه أسفا وهو يجيب عن سؤالها الصامت :

— كلا يا زينب ، لم آت يثرب مسلما ، وإنما خرجت تاجرا إلى الشام في أموال لي وأخرى لرجال من قريش ، فلما فرغت من تجارتي وأقبلت قافلا ، لقيتني سرية لأبيك فيها زيد بن حارثة ومعه مائة وسبعون رجلا ، فأصابوا كل ما معي وأعجزتهم هاربا ، حتى إذا جنّ الظلام جثتك متخفيا مستجيرا . . . .

فعادت إلى مكانها الأول ، وهي تقول بصوت حزين :

— مرحبا بابن الخالة ، مرحبا أبا علي وأمامة . . .

ولفهما صمت مشحون بالشجن ، وغرق الكون من حولهما في سكون خاشع ، وبدا كأن الدنيا قد أمسكت أنفاسها لحظة ، ثم تناهى إلى سمعها

صوت أبيها ﷺ يُكبر في المسجد ، ويكبر معه الناس ، فجمعت زينب نفسها وقامت إلى الباب ، ثم صاحت بأعلى صوتها :

« أيها الناس ، إني أجرت أبا العاص بن الربيع »<sup>(١)</sup>

وحمل نسيم الفجر صوتها إلى من في المسجد ، فلما سلم الرسول ﷺ أقبل على من معه فقال : « أيها الناس ، هل سمعتم ما سمعت ؟ »

قالوا : « نعم يا رسول الله » . . .

قال : « أما والذي نفس محمد بيده ، ما علمت بشيء من ذلك حتى سمعت ما سمعتم »

وأضاف بعد صمت قصير :

« إنه يُجِيرُ على المسلمين أديانهم ، وقد أَجَرْنَا من أَجَارَت »<sup>(٢)</sup> . . .

\* \* \*

ثم انصرف عليه الصلاة والسلام فدخل على ابنته وعندها ابن خالتها ، فما كادت تراه حتى قالت ضارعة :

« يا رسول الله ، إن أبا العاص إن قَرَّبَ فابْنُ عَمٍّ ، وإن بَعُدَ فَأَبُو وَلَدٍ ، وإني قد أَجَرْتُهُ . . . »

فرنا لإلهما الأب الكريم في عطف وتأثر ، ثم قال يحدث ابنته :

« أي بنية ، أكرمي مثواه ، ولا يَخْلُصَنَّ إليك ، فإنك لا تحلين له »<sup>(٣)</sup> .  
وتركهما وما يدريان علام استقر رأيه فيهما ، فأتبعا بصريهما حتى إذا أبعد ، التفت كل منهما إلى صاحبه ، وقالت زينب عاتبة :

(١) الطبقات الكبرى لابن سعد : ٦٣/٢ ، والسيرة ٣١٢/٢ ، والاستيعاب ٧٠٢/٤ والاصابة : ٩١/٨ ، ١١٩/٧ .

(٢) السيرة : ٣١٣/٢ والاستيعاب : ١٧٠٢/٤ — وطبقات ابن سعد : ٦٣/٢ . تاريخ الطبري : ٢٩٢/٢ .

(٣) السيرة : ٣١٣/٢ — وتاريخ الطبري : ٢٩٣/١ والاستيعاب : ١٧٠٢/٤ وأخرجه ابن حجر في ترجمة أبي العاص ، من طريق الحاكم أبي أحمد ، في الكنى ، ومن طريق البيهقي (١١٩/٧) .

— هان عليك فراقنا يا أبا العاص . . .

فأجابها وهو يمسك قلبه :

— معاذ الحب يا زينب ، أما والله ما طاب لى من بعدك عيش . . .

فسألته : ففيم إذن هذا العذاب ؟ . . . وحتام ؟ . . .

أجاب : حتى يقضى الله فينا أمره . . .

وأخفى وجهه بين راحتيه ، كيلا تلمح زينب دمعة ترنحت في مقلتيه . . .

همست في ضعف : يرحمنا الله يا ابن الخالة . . .

فرفع وجهه إليها وقال متمهلا : لقد عرضوا على بالأمس أن أسلم وآخذ

ما معى من أموال فإنها أموال المشركين ، فأبيت قائلا : بمس ما أبدأ به

إسلامى ، أن أخون أمانتى<sup>(١)</sup> . . .

فحدقت زينب فيه لعلها تستبين ما وراء كلامه ، لكنه تحاشى نظرتها وراح

يتشاغل بمناجاة طفليه النائمين فى سلام . . .

وفى الصبح ، بعث النبى ﷺ من يصحب « أبا العاص » إلى المسجد ،

حيث كان ﷺ يجلس فى جمع من صحابته ، بينهم رجال السرية الذين أصابوا

مال أبى العاص . . .

وقال لهم النبى عليه الصلاة والسلام :

« إن هذا الرجل منا حيث قد علمتم ، وقد أصبتم له مالا ، فإن تحسنوا

وتردوا عليه الذى له فإننا نحب ذلك ، وإن أبيتم فهو فىء الله الذى أفاء عليكم

فأنتم أحق به » . . .

أجابوا بصوت واحد : يا رسول الله ، بل نرده عليه . . .

وأسرعوا يفعلون ، حتى إن أحدهم ليأتى بالدلو ، وبالإناء الصغير ،

وبالسقاء البالى . . . إلى أن ردوا عليه ماله بأسره ، لم يفقد منه شيئا<sup>(٢)</sup> . . .

(١) السيرة : ٣١٤/٢ .

(٢) السيرة : ٣١٣/٢ ، وتاريخ الطبرى : ٢٩٣/٢ — والاستيعاب والاصابة ، فى : أبى العاص .

وحان موعد رجيله ، فقال الرسول وهو يودعه :

— حدثني فصدقني ، ووعدني فوفى لي . . .

والتفت « أبو العاص » إلى دار زينب مودعا من بعيد ، ثم مضى وقد اعتزم أمرا . . .

\* \* \*

مضى حتى بلغ مكة ، وفرحت قريش إذ رآته يعود بتجارها رابحة ، وبأموالها مثمرة لم تمس ، وأقبلت عليه تستعجله الحديث عما كان من أمره مع الأعداء في يثرب ، لكنه استمهل القوم حتى أدى إلى كل ذى مال منهم ماله ، ثم وقف بحيث يُسمع وصاح بأعلى صوته :

— يا معشر قريش ، هل بقى لأحد منكم عندى مال لم يأخذه ؟ . .

قالوا : « لا . . . فجزاك الله خيرا ، فقد وجدناك وفيا كريما ! . . . »

فأدار فيهم بصره ، ثم قال على مهل وكأنه يزن كل كلمة مما يقول :

— فأنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله ، والله ما منعنى من الإسلام إلا تخوف أن تظنوا أنى إنما أردت أن آكل أموالكم ، فلما أداها الله إليكم وفرغت منها ، أسلمت<sup>(١)</sup> . . .

وخلف القوم واجمين كأنما انقضت عليهم صاعقة ، وانطلق مستقبلا دار الهجرة .

\* \* \*

استهل المحرم من سنة سبع ، وقد عاد الرسول ﷺ وصحبه من الحديبية — على نحو مرحلة من مكة — بعد أن عقدوا الصلح التاريخى الذى بدا كأنه المحاولة الأخيرة لمشركى مكة ، قبل المعركة الفاصلة .

وتناقل الناس هنا وهناك ، حديث الرسول ﷺ يوم حالت قريش بينه وبين ما أراد من دخول مكة معتمرا مسالما لا يريد قتالا :

(١) السيرة : ٣١٣/٢ — وتاريخ الطبرى : ٢٩٣/١ والاستيعاب : ، والإصابة ( الكنى ) .

« يا ويح قريش ! . . لقد أكلتهم الحرب ، ماذا عليهم لو خلوا بيني وبين سائر العرب ، فإن هم أصابوني كان ذلك الذي أرادوا ، وإن أظهرني الله عليهم دخلوا في الإسلام وافرين ، وإن لم يفعلوا قاتلوا وبهم قوة ، فما تظن قريش ؟ . . فوالله لا أزال أجاهد على الذي بعثنى الله به حتى يظهره الله أو تنفرد هذه السالفة ! » .

وأشار إلى صفحة عنقه . . .

وصدق رسول الله : يا ويح قريش ، لقد أكلتهم الحرب وما يزالون على عنادهم وكفرهم ، وانهم لعل يقين أنها معركة خاسرة ، لكنهم مع يقينهم ذاك ، يأبون إلا أن يلقوا بفلذات أكبادهم وقودا لنار الحرب . . .

وفي قريش أهل وعشيرة ، وفي مكة للمسلمين المهاجرين وطن ورحم وقرى ، وإن دار الهجرة لتفتح قلبها قبل أبوابها لكل من يفد إليها من هؤلاء مسلما ، وتوطىء له في رحابها منزلا وسكنا . . .

وها هي ذى تستقبل مع هلال المحرم « أبا العاص بن الربيع » وقد أتى من تلقاء نفسه مسلما ، فتتفاعل بمقدمه الذى اقترن بموعد الذكرى السابعة لهجرة النبى عليه الصلاة والسلام .

وقد توجه « أبو العاص » فور مقدمه ، إلى المسجد النبوى ، مارا في طريقه ببيت زينب ، فهلل المسلمون وكبروا حين رأوه يبائع النبى ﷺ ، ثم حضوا به مهنتين ، لكنه كان مشغول البال عنهم بأمر أهمه : أترى المصطفى يرد عليه « زينب » بعد الذى كان ؟

وساوره القلق ، ثم ذكر أن الإسلام يَجُبُّ ما قبله ، فجمع شجاعته وتقدم إلى المصطفى ﷺ ، بحاجته في استرجاع زينب . . .  
وأثنى ﷺ عليه خيرا ، ثم قام عليه الصلاة والسلام ، وسار إلى بيته ومعه ابن الربيع . . .

ودعا إليه ابنته ، فردها على أبى العاص : قيل ردها إليه على النكاح الأول ،  
وقيل ردها عليه بنكاح جديد<sup>(١)</sup> .

واجتمع الشمل الممزق ، وتلاقى الزوجان الحبيبان بعد فراق طال .

\* \* \*

ومضى عام واحد ، ثم كان الفراق الذى لا لقاء بعده فى هذه الدنيا .  
توفيت « زينب » رضى الله عنها فى مستهل السنة الثامنة من الهجرة ، متأثرة  
بعلتها التى لزمها منذ طرحت جنيها على أديم الصحراء وهى خارجة من مكة .  
وربع « أبو العاص » للمصاب الفادح ، فأكب على الحبيبة يناجيها ويتشبث  
بها حتى أبكى من حوله ، ولم يجروا أحد منهم على إبعاده عن فراش الراقدة ،  
حتى جاء أبوها محزوناً فاستودعها الله ، ثم قال للنساء :

« اغسلنها وترا : ثلاثاً أو خمساً ، واجعلن فى الآخرة كافوراً . . . »<sup>(٢)</sup>

هنالك غادر « أبو العاص » مخدع الغالية بخطوات مترنحة ، ووقف بالباب  
محزوناً شارد النظرات ، إلى أن جهزوها للرحلة التى لا يثوب منها مسافر . . .  
وصلى عليها أبوها المصطفى عليه الصلاة والسلام فى مسجده ، ثم شيعها  
إلى مرقدها حيث أودعها ثرى طيبة . . .

ورجع « أبو العاص » إلى داره التى كانت بالأمس جنة الحب ، فأمست  
بعد رحيل « زينب » منزل الذكريات والأشجان .

وكاد الحزن يهلكه ، لولا أن وجد فى ولده « علّى » بعض عزاء ، ثم ثكله ،  
وبقيت ابنته « أمامة » صورة حية من الراحلة ، تؤنس وحشته ، وتأسو  
جراحه ، وتمحو بعض ما ران على البيت من وجوم واكتئاب . . .

(١) على القول الأول اقتصر الطبرى « ٢٩٣/٢ » وابن حبيب فى ( المحرر ٥٣ ) وأخرجه ابن عبد  
البر فى الاستيعاب ١٧٠٣/٤ من حديث ابن عباس ، ثم أتبعه بالقول الآخر وقال : رواه عمرو بن  
شعيب عن أبيه عن جده ، وهو قول الشعبى وطائفة من أهل السير . وانظر طبقات ابن سعد ٣٣/١ ،  
ألروضى ( ٦٩/٣ ) .

(٢) أخرجه مسلم فى صحيحه ، ك الجنائز من حديث أم عطية الأنصارية رضى الله عنها من عدة  
طرق ، وعنه فى ( الإصابة : ٩٢/٨ ) .



وكذلك وجد المصطفى ﷺ في « أمانة » ما يخفف حزنه على « زينب » فكان يأنس بها ويهش لها ، وفي ( الصحيحين ) أنه كان يحملها على عاتقه ويصلي بها ، فإذا سجد وضعها حتى يقضى صلاته ثم يعود فيحملها . . . وعن السيدة عائشة رضي الله عنها ، أن الرسول ﷺ أهديت إليه هدية فيها قلادة من جزع ، فقال : « لأدفعنها إلى أحب أهلي إلي » فقالت النساء : ذهبت بها ابنة أبي قحافة ! . . . لكن رسول الله دعا « أمانة » بنت زينب : فأعلقها في عنقها . . .<sup>(١)</sup>

وما كان أحب اسمها إليه ! حدثت زينب بنت أبي سلمة ، ربيته ﷺ قالت : « كان اسمي برة ، فسماني رسول الله ﷺ زينب . ودخلت عليه زينب بنت جحش واسمها برة ، فسمها زينب »<sup>(٢)</sup> .

ولم يكن جزع فاطمة على موت زينب بالذي يوصف ، فلقد راحت تبكي فيها أمها وشقيقتها وصديقتها وصاحبها ، وتذكر أيامها السعيدة في مكة إذ البال خلّي وشمل الأسرة ملتئم . ثم كان لها — بعد سنين — بعض عزاء في تسمية وليدتها — من عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه — باسم « زينب » إحياء للذكرى الفقيدة الغالية ، وترديدا لاسمها الحبيب الذي لا يمل . . .

ولحق « أبو العاص بن الربيع » بزينب ، أيام أبي بكر ، في ذى الحجة من السنة الثانية عشرة للهجرة<sup>(٣)</sup> . . .

وأوصى بابنته أمانة إلى « الزبير » ابن خاله العوام بن خويلد بن أسد ، وقد زوجها الزبير من علي بن أبي طالب بعد وفاة خالتها الزهراء ، رضي الله عنها وعنهم ، وبظلت معه حتى قتل ، فكان مشهدها وهي تطيف به إذ هو مسجى على فراشه ، يمزق القلوب ويفتت الأكباد . . .

(١) أسنده ابن سعد في الطبقات ، من رواية الليث بن سعد ، وعنه في ( الإصابة ١٤/٨ ) .

(٢) أخرجه مسلم في صحيحه : ١٦٨٨/٣ ، ح ( ٢١٤٢ ) .

(٣) طبقات ابن سعد ، والاستيعاب والإصابة .

قالت « أم الهيثم النخعية »<sup>(١)</sup> :

أشأب ذؤابتى وأذل ركنى « أمانة » حين فارقت القرينا  
تطيف به لحاجتها إليه فلما استياست رفعت رهينا  
وكان الإمام الشهيد كرم الله وجهه قد قال لأمانة حين حضره الموت :  
« إني لا آمن أن يخطبك هذه الطاغية — يعنى معاوية — بعد موتى ، فإن كان  
لك فى الرجال حاجة فقد رضيت لك المغيرة بن نوفل بن الحارث بن  
عبد المطلب عشيراً » . . .

فلما انقضت عدتها ، كتب « معاوية » إلى مروان بن الحكم يأمره أن يخطبها  
عليه ، وبذل لها مائة ألف دينار ، فلما ذكرت ذلك للمغيرة المطلبى الهاشمى ،  
قال مغضبا :

— أتزوجين ابن آكلة الأكباد ؟ فلو جعلت أمرى إلى ؟

أجابت وقد ذكرت وصية زوجها الإمام الراحل : « نعم . . . »

فقال المغيرة : « قد تزوجتك . . . »

وأقامت معه حتى مات ، عن غير خلف وكذلك مات أخوها « على »  
قبلها مراحقا ، كما نص على ذلك المصعب الزبيرى ، وابن حزم<sup>(٢)</sup> .  
وكل ما وصل إلينا من أخباره — فيما بين مولده وموته — خبر « زعموا  
فيه أن رسول الله ﷺ أردفه خلفه يوم فتح مكة » .

وموتها انقطع عقب « زينب الكبرى بنت النبى » صلى الله عليه وعلى  
آله وسلم

\* \* \*

(١) المصعب الزبيرى : نسب قريش ٢٢ مع جمهرة أنساب العرب ١٤ . والعيون ٢٨٩/٢ ومناقب  
أمانة رضى الله عنها ، لى ( مجمع الزوائد ٢٥٤/٩ ) .  
(٢) نسب قريش : ١٢ ، ٢٢ ، وجمهرة الأنساب ١٥ . مع طبقات ابن سعد : ٣١/١ ، ومناقب  
أمانة لى ( مجمع الزوائد ٢٥٤/٩ ) .

( ٢ )

## رُقِيَّةُ ذَاتِ الْهَجْرَتَيْنِ

عليها السلام

- الْخَاطِبَانِ
- ظِلَالٌ عَلَى الْأَفْقِ
- فِي بَيْتِ أَبِي لَهَبٍ ،
- مَعَ حَمَالَةِ الْحَطَبِ
- النِّجَاةِ
- مَعَ عَثْمَانَ ذِي النُّورَيْنِ
- وَهَجْرَةَ إِلَى الْحَبِشَةِ
- وَعُودَةَ إِلَى أُمِّ الْقُرَى
- الْهَجْرَةَ الثَّانِيَةَ
- مَا أُنِّمَ فِي يَوْمِ النَّصْرِ
- الْغُرَى الطُّهُورِ



## الخطبان

بعد زواج « زينب » من أبى العاص بن الربيع بوقت قصير . استقبل البيت الحمدي وفدا من آل عبد المطلب ، جاءوا يلتمسون مصاهرة ابن عمهم الأمين ، وقد خافوا أن يسبقهم إليه كفاء كريم من شباب قريش . . . .  
وكانت الشقيقتان رقية وأم كلثوم ، على مألوف عادتتهما من الملازمة ، حين وفد القوم ، فقالت أم كلثوم وقد عرفت بفطنتها فيم جاءوا :  
— ما أرى دورك إلا قد حان يا رقية . . .

وقبل أن تهم رقية بجواب ، أقبلت « فاطمة » تقول ردًا على ما سمعت من كلام أختها أم كلثوم : بل جاء دوركما معا ! . . .  
ذلك أنها كانت تنعم بملاعبة أبيها حين جاء الضيوف ، فلم تشأ أن تفارقه ، بل انتظرت وفي حسابها أنهم قد ينصرفون على عجل ، فتستأنف ما كانت تحظى به من صحبة أبيها . . .

وأتيح لها بذلك أن تسمع قول شيخهم أبى طالب :

— إنك يا ابن أخى قد زوجت زينب أبا العاص بن الربيع ، وإنه لنعم الصهر ، غير أن بنى عمك يرون لهم عليك مثل ما لابن أخت خديجة ، وليسوا دونه شرفا ونسبا . . .

أجاب محمد : « صدقت يا عم . . . » .

وقال الشيخ : وقد جئناك نخطب ابنتينا رقية وأم كلثوم ، وما أراك تضن بهما على ابني عمك . . .

معاذ القرابة والرحم ، ولكن هلا أمهله العم حتى يتحدث في هذا إلى  
ابنتيه ؟

ولم تنتظر « فاطمة » لتسمع أكثر من هذا ، بل أسرعت تعدو نحو أختها  
في بهو الدار وأسرت اليهما بالنبا الخطير . . .  
ووجعت الأختان لما سمعتا ، فقد كان الأمر كله مفاجأة غير متوقعة ، ومن  
ثم استغرقهما جمود صامت ، وراحت كل منهما تنظر إلى الأخرى ، وكأنها  
تستجد بها أو تحاول أن تستبين موقفها ، لكن بصريهما ارتدا إليهما بغير  
جواب . . .

هنالك التفتتا معا إلى « فاطمة » وقالتا :

— فهل عرفتِ لأي أبناء العم يسعى جدنا الشيخ ؟

أجابت الصغيرة : كلا ، فما أطق صبرا بعد أن سمعت حديث الجد ،  
وعجلت إليكما بالنبا دون انتظار لما بعده . . .

وأطرقت لحظة مفكرة ثم قالت بصوت خفيض ، وكأنها تحدث نفسها :  
— وماذا يعينني من اسم الخاطبين ؟ . . . ليكونا من يكونان ، فلن يتغير  
الموقف في كثير أو قليل ، وعما قريب يتكرر المشهد القاسي ، وتنتزع رقية  
وأم كلثوم من بيتنا كما انتزعت زينب من قبل ، وتنقلان إلى دار أخرى غير  
هذه الدار ، وأبقى هنا وحدي ، بغير أخت !

واغرورقت عيناها بالدموع ، حين أقبلت أمها تلمس أختها ، ولم يفت  
الأم في اشتغالها بالأمر المهم ، أن صغيرتها فاطمة تبكي ، فانعطفت إليها تسألها  
في حنان : ماذا يبكيك يا صغيرتي ؟ . .

أجابت وهي تتشبث بها معانقة :

— لا تدعى أحدا ينتزعي منك ومن أني ، فلست أطيق فراقكما . . .

فتبسمت « خديجة » ضاحكة من قولها ، وأجابتها :

— كلا ، لن تتركينا يا حلوة ، حتى تريدى أنت ! . . .

فصاحت « فاطمة » بملء سذاجتها : لكنى لن أريد ! . . .  
وعقبت الأم هامسة فى دعاة وشجو :

— كذلك تقولين الآن يا صغيرتى ، وكذلك كنا نقول من قبل . . .  
وأسبلت جفניה حاملة ، وارتدت بها الذكرى إلى أربعة عشر عاماً مضت ،  
فرأت نفسها تعيش خلية البال قد نفضت يديها من الرجال وعقدت العزم  
على ألا تتزوج ، حتى لقيت محمدا فلم تنتظر حتى يتقدم إليها خاطبا ، بل  
كانت هى التى سعت إليه ، غير مكترثة بما قد يقول الناس ، ولا ملقية بالا  
إلى ما يحتمل أن يلقاها به المجتمع القرشى ، حين يبلغه نبأ سعيها للزواج من  
شاب فقير ، وهى التى ردت خاطبها من سراة قريش وكبار رجالها . وهذه  
هى تقف بعد بضعة عشر عاماً من زواجها بمحمد ، لتبارك اليوم السعيد الذى  
لقيته فيه ، وتستعيد ذكره الحلوة ، فتشعر بدفء الحب يزود عنها برودة الشتاء  
وهى تدنو حيثما من عامها الخامس والخمسين ! . . .

وآبت من حلمها الهنىء الذى ما تزال فى نشوة منه ، فإذا بصغيرتها  
« فاطمة » تبادرها سائلة :

— من يكون الخاطبان يا أم ؟ . .

أجابت فى إيجاز وهى ترنو إلى رقية وأم كلثوم ، وقد وقفنا غير بعيد  
تصغيان :

— عتبة وعتيبة ، ابنا العم عبد العزى<sup>(١)</sup> .

وأطالت النظر إلى ابنتها لتلمح وقع الجواب عليهما ، لكنهما انسحبتا إلى  
مخدعهما فى سكون ، دون أن تنبسا ببنت شفة . . . وتبعتهما فاطمة . . .

---

( ١ ) هذا هو اسمه ، وقد غلبت عليه كنيته « أبو لهب » بن عبد المطلب بن هاشم . وأمه لبني  
بنت هاجر الخزاعية ، وجدته لأمه : هند بنت عمرو بن كعب ، من تيم بن مرة — راجع جمهرة انساب  
العرب : ١٨ — ذخائر .

وبقيت الأم وحدها وقد شعرت بانقباض لا تدرى سببه ، فعَلَّت ذلك بقرب فراقها لابنتها . على أنها ما لبثت بعد فترة تأمل ، أن عرفت فيم انقباضها : لقد كانت لا تستريح إلى « أم جميل بنت حرب بن أمية بن عبد شمس » زوجة عبد العزى وأم ولديه ، ففيها شيء من قسوة القلب وشراسة الطباع وحدة اللسان . . . وفيها كذلك صلف أحق وطيش أهوج ينأيان بها عما يجب لمثلها من اتزان ووقار ، ويفقدانها ذلك السمات الجليل الذي يغلب على السيدات القرشيات ، وقد أشفقت « السيدة خديجة » على ابنتها من معاشره هذه المرأة ، فما لهما بها قَبْل وما تزالان صغيرتين ، ولو أن الأمر بيديها لحالت دون إتمام هذا الزواج المقترح ، لكنها تخشى إن هى فعلت ، أن تثير غضب الهاشميين عليها ، وتعرض لاتهمهم إياها بأنها تحاول أن تمزق ما بين محمد وآله من أواصر القرى . . .

والسيدة خديجة إلى جانب هذا ، تعرف لأم جميل انتاءها إلى بيت قرشى كبير ، ولن تسكت على مهانة الرفض بل ستسعى جهدها لتؤلب قومها على خديجة ، وإنها لقادرة على أن تفعل ، وحسبها أن تتناولها بلسانها السليط وتنطلق في المجتمع القرشى متحدثة بما شاءت و شاء لها حقدها من مفتريات . . .

وكانت السيدة خديجة بحيث تفضى إلى زوجها بمخاوفها ، فما اعتادت قط أن تخفى عنه شيئا مما يهيجس في خاطرها لكنها كرهت أن تشغله بهذه الهواجس ، وهى تراه مشغول البال دائم التفكير منصرفا عن شواغل الدنيا ، وإنها لتدرك بفطنتها وقوة حبها لمحمد ، أن هناك أمرا خطيرا يشغله ، وان لم تدركه هذا الأمر ، ولا هى بحيث تحمله على الإفضاء به إليها قبل أن يفعل ذلك من تلقاء نفسه . . . وإنما حسبها أن توفر له ما يحتاج إليه من هدوء وسلام ، وأن تحوم حوله من غير أن تثقل عليه ، وترقبه في خلوته بعين ساهرة ، دون أن تقتحم عليه خلوته . . .

وما كان لها وهى الحريصة على طمأنينته أن تعكر هدوءه بمخاوفها من أم



جميل بنت حرب ، أو تشغله بالصراع بين حرصه على راحة ابنتيه ، وبرّه بقومه واحترامه لأعمامه واعتزازه بعشيرته الهاشمية ، أو تعرضه — وهو في حالته تلك — لعداوة عمه عبد العزى وبغضاء امرأته .

وفي الغرفة القريبة ، كانت الفتاتان مطرقتين ساهمتين ، وأختهما الصغرى ترقبهما في حيرة : إن الأمر اليوم ليختلف عما شاهدت من « زينب » فلقد كانت بادية البشر والإشراق تستعد للفرح في غبطة وعلى استحياء ، وأما رقية وأم كلثوم فتبدوان أقرب إلى الاكتئاب والقلق . ولم تستطع طفولة فاطمة أن تميز بين زواج قام على المودة والتعاطف والألفة ، وآخر تعقده أواصر العشيرة وروابط الدم . . .

ولم تتبادل الأختان حديثاً عن حياتهما المقبلة ، لكن أفكارهما كانت تدور بلا ريب في مدار واحد : ما بال الأسرة تتعجل زواجهما ، هلا أتاحت لهما وقتاً تألفان فيه فكرة الانتقال إلى دار أم جميل ؟ . . .

وفي الحق إنهما ما أنكرتا من أمر عتبة وعتيبة شيئاً واضحاً محدداً ، فهما من فتية آل هاشم الأجداد ، ولهما كذلك في بنى عبد شمس عز الخوالة وصراحة النسب القرشي الكريم ، وأما العم عبد العزى ، فله — إلى جانب حسبه وراثته — مكرمة سابقة هيئات أن يجحدها آل محمد ، فإنه ما كاد يسمع بشرى مولد محمد ابن أخيه عبد الله ، حتى أعتق جاريته « ثوية » التي حملت إليه البشرى السعيدة . . .

وما غاب شيء من هذا عن بال رقية وأم كلثوم ، لكنهما رغم ذلك تحفلان من فكرة الانتقال إلى بيت العم ، أيكون هذا لأنهما لم تألفا بعد الوضع الجديد ، ولم يتح لهما وقت لتأخذا نفسيهما بالرضى عنه ؟ أم لعلهما تكرهان أن تستبدلا بالعيش مع أمهما السيدة المهذبة اللطيفة الوقور ، غشرة « أم جميل بنت حرب » — زوج العم عبد العزى — ذات السميت السوقى والطبع الجامح الحاد ؟ . .

وقالت أم كلثوم لرقية :

— إنك لتعلمين أن أبانا لن يقضى هذا الأمر دوننا ، فماذا ترينك فاعلة ؟

فشحب وجه رقية وهى تحيب :

— لست بالتي تعق أباه ، فتعرضه للحر ج أمام أهله وعشيرته

الأدنين . . .

ثم رنت إلى أختها وقالت تشجعها فى رقة وعطف :

— لا عليك يا أختاه ، فسنكون معا . . .

\* \* \*

فى بيت أبى هب

مع حمالة الخطب

وكذلك تم الأمر فى هدوء مشوب بالقلق : تزوجت رقية عتبة بن عبد العزى بن عبد المطلب الهاشمى ، وتزوجت أختها أم كلثوم أخاه عتبية<sup>(١)</sup> . وبارك محمد ابنتيه ثم تركهما فى حراسة الله ورعايته ، وانصرف إلى ما كان يشغله من تعبد وتأمل . . .

وكذلك شغلت السيدة خديجة عن ابنتها بالتفكير فى زوجها الحبيب ، وقد ازداد ميلا إلى الخلوة ونزوعا إلى الصمت والتأمل . وبدا كأنه نفض يديه من شواغل الدنيا وانطوى على نفسه يعالج وحده ذلك الهم الجليل الذى يكتمه حتى عن « خديجة » موضع حبه وثقته وسكنه . . .

ليته يدعها تشاركه الهم وتحمّل معه العبء الذى يحسه ثقيلًا باهظًا ! ليته يخفف عنها ما تعانیه من قلق ووحشة ، فيفضى إليها بالذى شغل باله !

(١) فى طبعة نهضة مصر من الاستيعاب ما نصه : « كانت رقية تحت عتبة بن أبى هب ، وكانت أختها أم كلثوم تحت عتبة بن أبى هب » وكتب المحقق على هامشه : فى نسخة (أ) : عتبية ( ٤ / ١٨٢٩ ) وهذا من عجيب الوهم !

وفجأة ، لاح لها في هدأة الليل شعاع من نور أضاء الظلمة التي أغرقت الكون من حولها ، وتناهى إلى مسمعها في ذلك الصمت العميق ، صدى من قول ابن عمها « ورقة بن نوفل » لها . وقد استبطأ أمرا توقعه ، بعد أن سمع حديث ميسرة عن محمد في رحلتها إلى الشام :

لججت وكنْتُ في الذكرى لجوجا لِهَمْ طالما بعث النشيجا  
ووصف من خديجة بعد وصف فقد طال انتظاري يا خديجا  
بيطن المكتن على رجائي حديثك أن أرى منه خروجا !  
ويظهر في البلاد ضياء نور يقيم به البرية أن تموجا  
فيا ليتنى إذا ما كان ذاك شهدت فكنت أولهم ولوجا<sup>(١)</sup>

ثم صمت الصدى ، وعاد السكون يلف الكون الهاجع . فأغمضت خديجة عينها ، واستسلمت للرقاد بعد أن ألح عليه السهاد . . .

ومضت أيام وليال ، كثر فيها خروج محمد إلى غار حراء وقلب خديجة يصحبه مطيفا به محوما عليه ، وإن بقيت بجسمها في البيت ، تعد له زاده ، وتبعث وراءه من يحرسه ويأتيها بأنبائه ، وترضد مطلع النور المرتقب . . .  
وقد تذكر ابنتها رقية وأم كلثوم ، فيرق قلبها رحمة لهما وإشفاقا عليهما مما قد يثقل عليهما من عشرة « أم جميل » لكنها لا تلبث أن تنسى همها ذاك فيما يملأ دنياها من طلائع الأمر الجليل المرتقب . . .

\* \* \*

ولم يكذب السيدة خديجة ظنُّها . . .  
فما كاد محمد ﷺ يتلقى رسالة ربه ويدعو إلى الدين الحق ، حتى أُخرجت « رقية وأم كلثوم » من بيت أبي هب ، ورُدتا إلى بيت أبيهما ! . .  
وكانت قريش قد ائتمرت بسيدنا محمد ﷺ في بناته قائلة :

(١) السيرة : ٢ / ٢٠٣ .

— إنكم قد فرغتم محمدا من همّه ، فردوا عليه بناته فاشغلوه بهن . . .  
ومشوا إلى أصهار الرسول الثلاثة ، فقالوا لهم واحدا بعد الآخر :  
— فارق صاحبك ونحن نزوجك أى امرأة من قريش شئت . . .  
فأما « أبو العاص » فأبى مؤثرا صاحبتة على نساء قريش جميعا . وأما ابنا  
أبى لهب فاستجابا على الفور ، واختار عتبة زوجة من آل سعيد بن العاص ،  
بدلا من « رقية بنت محمد »<sup>(١)</sup>

وفى الحق ، ان ابنى أبى لهب لم يكونا فى حاجة إلى سعى من قريش فى  
طلاق العروسين ، فلقد تكفلت به « أم جميل بنت حرب » من قبل ، حين  
أقسمت ألا يظلها وبنتى محمد سقف ، ثم مازالت بزوجها « أبى لهب » حتى  
أثارت حفيظته على العروسين الهاشميتين ، فقال لولديه :  
— رأسى من رأسيكما حرام إن لم تطلقا ابنتى محمد . . .<sup>(٢)</sup>  
وكان الظن بابنى العم ألا يفعلا . . .

بل كان الظن بالعم ألا يقف هذا الموقف من حفيدتى أخيه عبد الله ، وابنتى  
محمد الذى أبتهج بمولده وأعتق جاريته حين بشرته به . . .  
لكن « أم جميل » كانت وراءه ، تسوقه أمامها مسلوب النخوة مضيع  
المروءة فاقد الإرادة ، وتسمم الدم الهاشمى الذى يجرى فى عروقه ، وتنسيه  
ما توجه به عليه عمومته لمحمد من نجدة وحفاظ . . .  
لكأنما أرادت هذه العيشمية أن تكيد لبنى هاشم ، الذين استأثروا بأكثر  
المجد والشرف دون قومها بنى عبد شمس ، فراحت تفرق شمل الهاشميين وتمزق  
أواصرهم وتضرب بعضهم ببعض . . .

( ١ ) السيرة : ٣٠٧ / ٢ — وانظر معها الإصابة : ج ٨ / ٣٨ — ( مسند أحمد ) ٣ / ٤٩٢ ،  
٣٤١ / ٤ .

( ٢ ) فى الروض الأنف ٣ / ٦٨ ، أن عتبة وعتيبة طلقاهما بعزم أبيهما عليهما وأمهما حين نزلت  
﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي هَبٍ وَتَبَّ ﴾ فأما عتيبة فدعا عليه النبى ﷺ أن يسلط عليه كلبا من كلابه ، فافترسه  
الأسد من بين أصحابه . وأما عتبة فمن مسلمة الفتح . انظر ترجمته فى ( الإصابة ، القسم الأول من  
حرف العين : ٥٤٠٥ ) .

أو كأنما أرادت هذه المرأة الحقود ، أن تشفى غليلها من « خديجة بنت خويلد » التي كانت ملء العيون مهابة وجلالا ، ملء الأسماع عزة وثبلا ، فراحت تؤجج غضب القوم على محمد ﷺ لتغيظ غريمتها خديجة وتعكر عليها صفو سعادتها التي كانت مضرب الأمثال . . .

ولم يكفها أن ردت إليها ابنتيها طالقتين ، بل خرجت ومعها زوجها أبو لهب إلى صميم المعركة بين محمد وقريش ، فما كان أحد أشد عداوة منهما للنبي ﷺ ، ولا بلغ أحد من أذاه قدر ما بلغا ، ولا سُمع أن أحدا من بنى هاشم ظاهر قريشا على حفيد هاشم ، كما فعل أبو لهب ! . . .

وإنه لموقف يدعو حقا إلى الدهشة والعجب . . .

وليس مثار الدهشة أن أبا لهب لم يسلم ، فكذلك بقى أكثر الهاشميين على دين آبائهم زمنا طالا أو قصر ، لكنهم مع ذلك أبوا أن يخذلوا ابن عبد الله أو يسلموه . . .

أ

أقبل حمزة بن عبد المطلب ، أخو أبا لهب ، ذات يوم متوشحا قوسه عائدا من رحلة صيد ، فلقيته امرأة تقول :

« يا أبا عمارة ، لو رأيت ما لقي ابن أخيك محمد آنفا من أبا الحكم بن هشام ؟ وجده ها هنا جالسا فأذاه وسبه وبلغ منه ما يكره » . . .

فاحتمل حمزة الغضب — ولم يكن قد أسلم بعد — واندفع غير ملق بالا إلى أحد في الطريق ، حتى عثر بأبي الحكم جالسا في القوم بالبيت العتيق ، فأقبل نحوه حتى إذا قام على رأسه ، رفع القوس فشجه به شجة منكرا ثم قال : « أتشتمه وأنا على دينه أقول ما يقول ؟ . . . فرد ذلك علي إن استطعت ! »<sup>(١)</sup> ومضى إلى المصطفى ابن أخيه ، فبايعه . . .

(١) السيرة : ١ / ٣١٢ ، ومعها الطبقات والاستيعاب والاصابة ، ترجمة حمزة « رضى الله عنه » وتاريخ الطبرى : ٢ / ٢٢٤ والروض الأنف ٢ / ٤٩ وفيه شعر لحمزة رضى الله عنه ، حين أسلم . وعيون الأثر ١ / ١٠٤ .

وهكذا أسلم حمزة ، رضى الله عنه ، لأنه لم يطق أن يؤذى ابن أخيه بهرأى منه أو مسمع !

وكذلك لم يطق أحد من بنى هاشم وبنى عبد المطلب أن يخذل محمدا ، سواء فى ذلك الذين أسلموا منهم والذين لم يسلموا ، غير أئى هب !  
فى الصحيحين<sup>(١)</sup> عن ابن عباس رضى الله عنهما ، قال :

لما أنزل الله تعالى : ﴿ وَاللِّدْرُ عَشِيرَتُكَ الْأَقْرَبِينَ ﴾ خرج رسول الله ﷺ حتى أتى الصفا فصعد عليه فهتف : « يا صباحاه ! » فقالوا : من هذا ؟ فاجتمعوا إليه فقال : « أرايتم إن أخبرتكم أن خيلا تخرج من سفح هذا الجبل ، أكنتم مصدقئى ؟ » قالوا : ما جربنا عليك كذبا . قال : « فإنى نذير لكم بين يدى عذاب شديد » قال أبو هب : تبأ لك ! ما جمعتنا إلا لهذا ؟ فنزلت : ﴿ تَبَّتْ يَدَا أئى لَهَبٍ وَتَبَّ ﴾ .

تمام السورة : ﴿ مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴾ وامرأته حمالة الحطب . فى جيدها جبل من مسد . .

ذلك لأنها كانت تحمل الشوك فتطرحه على طريق رسول الله ﷺ حيث يمر . . .

قال ابن إسحاق :

فذكر لى أن أم جميل حمالة الحطب ، حين سمعت ما نزل فيها وفى زوجها من القرآن ، أتت رسول الله ﷺ وهو جالس فى المسجد عند الكعبة ومعه أبو بكر الصديق ، وفى يدها فهر من حجارة — قطعة تملأ الكف — فلما وقفت عليهما أخذ الله ببصرها عن رسول الله ﷺ فلا ترى إلا أبا بكر ،

( ١ ) حديث متفق عليه ، أخرجه البخارى فى كتاب التفسير ، ومسلم فى كتاب الإيمان . والنقل هنا من ( اللؤلؤ والمرجان ١ / ٥٧ ، ح ١٢٤ ) . ورواه ابن سعد فى ( الطبقات ١ / ١٩٩ ) من طريق الواقدى ، بسنده عن ابن عباس ، رضى الله عنهما .

فقلت : يا أبا بكر ، أين صاحبك ، فقد بلغنى أنه يهجوئى ، والله لو وجدته  
لضربت بهذا الفهر فاه . أما والله إني لشاعرة . ثم قالت :

مُذَمِّمًا عَصِينَا  
وَأَمْرَهُ أَبِينَا  
وَدِينَهُ قَلِينَا

وانصرفت ، فقال أبو بكر رضى الله عنه : يا رسول الله ، أما تراها  
رأتك ؟ فقال : « ما رأتنى ، لقد أخذ الله ببصرها عني »<sup>(١)</sup> .

وفى حمالة الخطب ، يقول « الأحوص عبد الله بن محمد بن عبد الله  
الدوسى ، الشاعر الأنصارى » رضى الله عنه :

ما ذاتُ حَبْلٍ يراه الناسُ كلهمُ وسَطُ الجحيمِ ولا يخفى على أحدٍ  
كُلُّ الحبالِ ، حبالِ الناسِ ، من شَعَرٍ وحبلُها وسَطُ أهلِ النارِ من مَسَدٍ<sup>(٢)</sup> .

وربما استيقظ ضمير أبى لهب مرة ، وَحَمَى فى عروقه الدم الذى يحن إلى  
ابن الأخ ، فثار مغضبا لما يرى من جور قريش على بنى هاشم . حدثوا أن  
أبا سلمة المخزومى بن برة بنت عبد المطلب ، استجار بخاله أبى طالب ، حين  
أرادت قريش أن تفتنه عن إسلامه ، فمشى رجال من بنى مخزوم إلى أبى طالب  
فقالوا له :

— لقد منعت منا ابن أخيك محمدا ، فمالك ولصاحبنا تمنعه منا ؟  
قال : إنه استجار بى وهو ابن أختى ، فإن أنا لم أمنع ابن أختى لم أمنع  
ابن أخى . . .

وكان أبو لهب حاضراً ، فقال مغضبا : يا معشر قريش . والله لقد أكثرتم

( ١ ) السيرة : ١ / ٣٨٢ .

( ٢ ) نسب قريش : وجمهرة الأنساب ٣١٣ .

على هذا الشيخ ؟ . . ما تزالون تتوثبون عليه في جواره من بين قومه ، والله لتنتهئن عنه أو لنقومنَّ معه في كل ما قام فيه حتى يبلغ ما أراد . . .

فآثروا أن يبقوا عليه في حزبهم وقالوا :

« بل ننصرف عما تكره يا أبا عتبة »<sup>(١)</sup> .

لكنها مرة واحدة يتيمة ، لم يذكر الرواة فيما أعلم ، أن « أبا هب » وقف مثلها مرة أخرى ، بل ظل على مظاهرتة أعداء قومه حتى مات ، . . وأعشى سحرُ « أم جميل » عينيه فلم يعد يبصر ، وقذف به وراء هاشميته وإنسانيته .

في السيرة النبوية أن بنى هاشم والمؤمنين حين جهدوا من ضيق الحصار في شعب أبنى طالب ، كانوا إذا قدمت العير مكة وأتى أحدهم السوق ليشتري شيئاً من الطعام لعياله ، يقوم أبو هب عدو الله فيقول : يا معشر التجار ، غالوا على أصحاب محمد حتى لا يدركوا معكم شيئاً ، فقد علمتم ما لي ووفاء ذمتي ، فأنا ضامن ألا خسار عليكم . . .

فيزيدون عليهم في السلعة قيمتها أضعافاً ، حتى يرجع المسلم أو الهاشمي إلى أطفاله وهم يتضاغون من الجوع وليس في يديه شيء يطعمهم به . ويغدو التجار على أبنى هب فيربحهم فيما اشتروا من الطعام واللباس ، حتى جهد المسلمون ومن معهم من بنى هاشم جوعاً وعرياً<sup>(٢)</sup> .

وأدع الخبر بغير تعليق ، وأدع معه ذلك الاستطراد الطويل الذي مضيت فيه بالرغم مني ، متأثرة بما قرأت عن أبنى هب وأنا ألتبس أخبار ابنتي محمد ، صلى الله عليه وسلم ، في زواجهما الخائب بابني ذلك العم الجاحد العاق ، وعودتهما إلى أبويهما ، شفاء لحقد حماتهما أم جميل بنت حرب ، حمالة الحطب . . .

وبين هاتيك السطور التي نقلتها ، أقرأ ما لم يُكتب عن معاملة هذه العبشمية

(١) السيرة : ٢ / ١٠ .

(٢) وانظر كذلك مسند أحمد ٣ / ٤٩٢ ، ٤ / ٣٤١ . وتاريخ الطبري : ٢ / ٢٢٥ .



لابتى محمد ، إذا صحت الرواية القائلة بأن الطلاق تم بعد انتقالهما إلى بيت  
أبى لهب ، وليس قبل الدخول بهما كما تقول رواية أخرى<sup>(١)</sup> . . .  
وأكد المحهما وراء هذا كله ، في تجربتهما القاسية المرة ، حين غادرتا بيتهما  
الأول الذى تطله أجنحة الحب والمودة — أو كانتا بسبيل أن تغادراه — إلى  
بيت تتلقاهما فيه ، وهما فى جلوة العرس ، امرأة سليطة ركبها الشيطان ، فتلقى  
عليهما ظلها الثقيل صباح مساء ، وترصد حركاتهما وسكناتهما ، وتحاسبهما  
على النظرة والهمسة واللفتة ، وتنقم عليهما ما ترى فى سمتهما النبيل وملاحمهما  
اللطيفة ، من مخايل السيدة « خديجة بنت خويلد » موضع غيرتها  
وحسدها . . .

فإذا قابلت العروسان صنيع حماتهما بالتجمل والصبر ، أساءت الظن  
بوادعتهما فحملتها محل الأزدراء والترفع ، وازدادت لذلك شراسة وغلظة  
وجفاء . . .

\* \* \*

## النجاة

احتملنا همومهما فى صمت وصبر ، حتى أراحهما الله من ذاك الكرب ،  
ونجاهما من كيد حمالة الخطب وعيشتها النكدة ! . .  
على أن الحياة فى بيت أبيهما — ﷺ — كانت قد تغيرت عما ألفنا فى  
أمسهما الخلقى السعيد ، فولى عنها ما كانت تنعم به من راحة وهدوء . . .  
أو لم يقل المصطفى ﷺ لزوجه : « مضى عهد النوم يا خديجة » ؟ . .  
بلى ، وجاء عهد السهد والاضطهاد والامتحان والعذاب فى سبيل الله ، وإن  
المصطفى ليعود إلى بيته كلما خرج ، محزوناً لما يجد من عنت قومه وصدهم  
عن سبيل الله ، فما تزال السيدة خديجة تثبت وتتهون عليه ما يلقي ، حتى يزول  
ما به من حزن . . .<sup>(٢)</sup>

( ١ ) ابن حجر : الإصابة ٨ / ٨٣ ، ٨ / ٢٧٢ . ( ٢ ) السيرة النبوية : ١ / ٢٥٧ .

ومع كل ذلك البلاء ، طاب لرقية وأم كلثوم أن تشاطرا أبيهما ما يلقيان  
في سبيل الله ، وارتاحت نفسيهما لاحتمال كل صنوف الأذى .

\* \* \*

وخاب ظن حمالة الحطب وظنُّ المشركين من قريش ، فلم يُشغل  
« محمد » ﷺ — بابتئيه عن دعوته ، ولم يشق عليه طلاقُهما ، فقد نجاهما  
الله من محنة العيش مع ابني حمالة الحطب وأبى لهب ، ثم ما لبث أن أبدلها  
خيرا منهما : زوجا صالحا كريما ، من النفر الثمانية الذين سبقوا إلى الإسلام ،  
وأحد العشرة المشهود لهم بالجنة ، رضى الله عنهم ، ذلك هو « عثمان بن عفان  
ابن أبى العاص بن أمية بن عبد شمس »<sup>(١)</sup> أعزه الله في الجاهلية فكان من  
أعرق فتيان قريش نسبا . يلتقى مع الرسول الكريم من جهة الأب عند عبد  
مناف بن قصى ، ومن ناحية الأم عند عبد المطلب بن هاشم ، فجدّة عثمان  
لأمه ، هى البيضاء أم حكيم بنت عبد المطلب جد النبى ﷺ . . .

وكان « عثمان » إلى هذا النسب العريق ، بهى الطلعة ، فخم السميت موفور  
المال ، رضى الخلق . قال عبد الله بن مسعود رضى الله عنه « كان عثمان أوصلنا  
للرحم ، وكان من الذين آمنوا ثم اتقوا وأحسنوا ، والله يحب المحسنين »<sup>(٢)</sup> .  
أعزه الله في الإسلام فكان من السابقين الأولين ومن العشرة المبشرين  
بالجنة ، رضى الله عنهم .

\* \* \*

(١) نسب قريش : ١٠ / صحيح مسلم : ٤ / ١٨٦٦ وصحيح البخارى : ٦٢ باب ٥ ، ٧ ،  
٨ / ١ باب ١١٩ .

(٢) الاستيعاب : ٤ / ١٠٣٨ ، ونسب قريش ١٨ .

(٣) الاستيعاب ٤ / ١٠٣٩ وانظر باب فضائله فى كتاب فضائل الصحابة ، من صحيح مسلم .

تقدم « عثمان » الى رسول الله ﷺ يسأله شرف المصاهرة ، فزوجه ﷺ ابنته « رقية » ولم يُر زوجان قط أجمل منهما ولا أبهى فيروى أن النساء غنّين في عرسهما :

أحسن شخصين رأى إنسان رقية وبعلاها عثمان<sup>(١)</sup>

ولم تشارك « مكة » هذه المرة في الاحتفال بالعرس الكريم ، بل باتت قريش بغیظها مسهدة تفكر في هذا الخصم العنيد الذي يزداد على الاضطهاد قوة وثباتا . ويتحدى في قلة عزلاء من صحابته ، قبائل قريش مجتمعة ، وفيها الجاه والكثرة والبأس !

وعجبت هؤلاء النفر الذين اتبعوه ، يؤثرونه على أنفسهم وأهلهم وأموالهم ، ولا يترددون في افتدائه بالمهج والأرواح ، بل يرون الاستشهاد في سبيل دينه مجدا وانتصارا . . .

من هؤلاء ، من كان بالأمس له عدوا ، ومنهم من تردد أمدا قبل أن يؤمن برسالته ، ولكنهم جميعا ما كادوا يسلمون حتى التفوا حوله يبذلون له الحب محضا خالصا على نحو لا تعرف الدنيا له مثيلا . . .

وتذاكرت قريش ليلتئذ صبر المسلمين على محنة التعذيب في مستهل المبعث . فقد « وثبت كل قبيلة على من فيها من المسلمين فجعلوا يحبسونهم ويعذبونهم بالضرب والجوع والعطش . وبرمضاء مكة إذا اشتد الحر » حتى يفتنهم عن دينهم ، فيؤثر أحدهم أن يموت على أن يرتد إلى دين الكثرة الغالبة !<sup>(٢)</sup>

وطال ليل قريش وهي تذكر « عثمان بن عفان » الذي رضى أن يبيع أهله وعشيرته ودنياه في سبيل رضى محمد وربه ، وإنه ليعلم ما يلقي أصحاب

( ١ ) الروض الأنف ٢ / ٧٩ ، والاصابة ، في ترجمة « سعدى بنت كرز بن ربيعة » خالة عثمان ، رضى الله عنهما .

( ٢ ) تاريخ الطبرى : ٢ / ٢٣٠ — والسيرة : ١ / ٢٣٩ .

« محمد » من أذى ، ويقدر أنه باتباعه الدين الجديد ، قد حكم على نفسه  
بخصوصة المجتمع القرشي الذي أحله مكانا مرموقا . . .

\* \* \*

ولو نظرت قریش ليلتذ بظهر الغيب ، لرأت فتى أمية « عثمان بن عفان »  
يهاجر من مكة ، موطن آبائه ومهد طفولته ومناطق عزته ، إلى بلد ناء وقوم  
غرباء . . .

« ذلك أن محمدا — ﷺ — لما رأى ما يصيب أصحابه من البلاء ، وأنه  
لا يقدر أن يمنعهم ، قال لهم : لو خرجتم إلى أرض الحبشة فإن بها ملكا  
لا يُظلم عنده أحد ، وهى أرض صدق ، حتى يجعل الله لكم فرجا مما أنتم  
فيه : »

فكان « عثمان بن عفان » أول من هاجر إلى الحبشة ، وهاجرت معه زوجته  
السيدة « رقية » على قرب عهدهما بالزواج<sup>(١)</sup> . . .

وتجلد المهاجر وهو يلقي نظرة وداع على البلد الحبيب . . .  
وأما « رقية » فلم تملك دمعها ، وهى تطوف بمغائى صباها مودعة ، وتعانق  
أباها وأُمها وأخواتها الثلاث ، قبل أن تتبع زوجها إلى مهاجره .  
وتمهلت فى مسيرها إلى حيث كانت راحلتها تنتظر ، فلما آن أوان الرحيل  
تلفتت وراءها لتمأل عينها من الوطن فحال الدمع دون ما تبغى .  
وكذلك سارت الجمال وئيدا تريد أن تنزود من عبير أم القرى ، فلما  
خرجت إلى الصحراء العارية الجرداء ، انطلقت خفافا ، تتسمع غناء  
الحادى :<sup>(٢)</sup>

( ١ ) السيرة : ١ / ٣٤٤ والطبرى : ٢ / ٢٣١ .

( ٢ ) ليس هذا الحذاء مما نقلت ، بل رجعت فيه صدى وجدانى وأنا أتمثل رحلة المهاجرين . فمن  
العجيب أن إذاعات عربية اشترت من بعضهم حلقات فى نساء مسلمات ، منقولة نصا من كتيبى فى  
سيدات بيت النبوة ، وفى حلقة السيدة رقية ، هذا الحذاء ! !

الأهل والأوطان فراقهم صعب  
لكنه الايمان فداؤه القلب  
والروح والأبدان فليقبل الرب  
فليقبل الرب

وهز الصوت الشجي قلب « رقية » فأصغت إليه وهي ترتجف انفعالا  
وتأثرا ، ثم أطلت من هودجها لعل أثرا من مكة ما يزال يلوح من بعيد .  
فإذا زوجها « عثمان » على قيد خطوة منها ، يرنو إليها في عطف مشوب  
بالعتاب !

وفهمت « رقية » ما يهجس في خاطره ، فأشرق وجهها بابتسامة راضية  
وقالت : الله معنا ، ومع الذين تركناهم برغمنا في جوار البيت العتيق . . .  
ثم استدبرت أحب أرض ، وقد هون عليها محنة الفراق أن « عثمان » إلى  
جانبا ، وأكرم به صاحبا وعشيرا . . .

\* \* \*

في أول مرحلة من الطريق ، أناخت الإبل ريثما تجمع المهاجرون الأولون  
في سبيل الله ، فبلغت عدتهم بضعة عشر رجلا<sup>(١)</sup> ، فيهم من بنى عبد  
شمس ، آل عثمان : أبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس ، أخو هند ،  
وصهر أوى سفيان ، تصحبه زوجته سهلة بنت سهيل بن عمرو العامرية . . .  
ومن بنى أسد بن عبد العزى بن قصى ، أخوال رقية : الزبير بن العوام  
ابن خويلد . . .

ومن بنى عبد الدار بن قصى ، أبناء عم عثمان ورقية : مصعب بن عمير  
ابن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار . . .

---

( ١ ) عدّ ابن إسحاق هذا الفوج الأول عشرة : السيرة ١ / ٣٤٥ . وفي رواية أنهم كانوا أحد  
عشر رجلا وأربع نسوة « الطبرى : ٣ / ٢٣١ وعند الواقدي أنهم كانوا اثني عشر رجلا وأربع نسوة :  
طبقات ابن سعد ١ / ٢٠٤ .

ومن بنى زهرة ، أحوال المصطفى ﷺ : عبد الرحمن بن عوف الزهرى . . .

ومن بنى مخزوم : عبد الله بن عبد الأسد ، ابن عمة المصطفى ، برة بنت عبد المطلب ، تصحبه زوجته « هند بنت زاد الركب ، ألى أمية بن المغيرة المخزومي » — خلفه عليها المصطفى عليه الصلاة والسلام بعد « أحد » — وتبادل المهاجرون الأولون تحية الإسلام ، ثم قاموا جميعا للصلاة ، يؤمهم عثمان بن مظعون الجمحي ، فلما قضوا الصلاة رفعوا وجوههم الى السماء يدعون الله أن ينصر دينه ، ويحمي رسوله من كيد المشركين . . .

واستقبلوا الجنوب راحلين ، وقد استمروا ما يملأ قلوبهم من شجن ، وطاب لهم أن يكتنوا بنار الغربة في سبيل دينهم الحق ، واتمسوا العوض عمن فارقوا من الأهل والأحباب ، في هؤلاء الصحب الكرام ، رفاق السفر والإخوان في الدين والهجرة . رضى الله عنهم جميعا . .

\* \* \*

رَحِّبَت الحبشة بالمهاجرين الأولين ، وأوسعت لهم في أرضها مكانا سهلا ، ثم ما لبثت أن استقبلت أفواجا جديدة من إخوانهم المسلمين ، حتى بلغت عدتهم ثلاثة وثمانين غير أبنائهم الذين خرجوا بهم صغارا ، أو وُلدوا في مهاجرهم . . .

وسرَّ « رقية » أن كان فيهم من بنى هاشم : ابنُ عم أبيها « جعفر بن أبى طالب » ، ومعه امرأته « أسماء بنت عميس » . . .

ومن بنى أمية ، آل زوجها عثمان : عمرو بن سعيد بن العاص بن أمية ، وأخوه خالد ، ومعهما زوجتاها . . .

ومن بنى أسد : عبد الله بن جحش — ابن أميمة بنت عبد المطلب عمة المصطفى — وأخوه عبيد الله ، ومعه امرأته أم حبيبة بنت أبى سفيان بن حرب ، التى تزوجها المصطفى عليه الصلاة والسلام بعد سنين . . .

ومن أخوالها بنى زهرة : عامر بن أبى وقاص بن أهيب بن عبد مناف بن زهرة . . .

ومن بنى عامر : ثمانية نفر ، منهم السكران بن عمرو ، ومعه امرأته « سودة بنت زمعة بن قيس » التى خلف عليها المصطفى ، بعد عام الحزن . . .

\* \* \*

وأحاط المهاجرون الأولون بالوافدين يسألونهم كيف تركوا النبى عليه الصلاة والسلام ؟ وكيف حال الأهل والصحابة بمكة ؟ قالوا : على العهد بهم ، لم ينسوا من هاجروا فى سبيل الله . وحدثوا أن « النبى » عليه الصلاة والسلام افتقد أنباء ابنته ، حتى أت امرأة أخبرته ﷺ أنها رأت رقية وزوجها . فقال : « منحهما الله ، إن عثمان أول من هاجر بأهله »<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

لم تضق الحبشة بالوافدين الثمانين ، كما لم تضق بمن سبقوهم ، بل أمَّنهم « النجاشى » وأحسن جوارهم ، وتركهم أحرارا يعبدون الله لا يخافون على ذلك أحدا . . .

هنالك رفع « عبد الله بن الحارث بن قيس السهمى » صوته منشدا وهو يرجو رضى الله عنه أن يُسمع من بمكة :<sup>(٢)</sup>

يا راكبا بلغن عنى مغلغة من كان يرجو بلاغ الله والدين  
كل امرئ من عباد الله مضطهد بطن مكة مقهور ومفتون

(١) الاصابة : ٨ / ٨٣ .

(٢) السيرة : ١ / ٣٥٤ ، وانظر معه فى الاصابة ترجمة عبد الله بن الحارث .

أنا وجدنا بلاد الله واسعة تُنجي من الذل والخزاة والهون  
فلا تقيموا على ذل الحياة وخز في الممات وعيب غير مأمون  
ثم انثنى إلى قلبه المثقل بأشجان الغربة ، فهاجت مواجهه لما ذكر من بغى  
قريش ، وقال :<sup>(١)</sup>

أبت كبدى ، لا أكذبك ، قتالهم على ، وتأباه على أنامل  
وكيف قتلى معشرا أدبوكم على الحق أن لا تأشبهه بباطل  
وقال المهاجر « عثمان بن مظعون الجمحي » يعاتب ابن عمه وكان شريفا  
في قومه :<sup>(٢)</sup>

أخرجتنى من بطن مكة آمنة وأسكنتنى فى صرح بيضاء تقذع  
تريش نبالا لا يواتيك ريشها وتبرى نبالا ريشها لك أجمع  
وحاربت أقواما كراما أعزة وأهلكت أقواما بهم كنت تفرغ  
ستعلم ان نابك يوما ملمة وأسلمك الأوباش ، ما كنت تصنع  
وبلغت هذه الأصوات ومثلها مكة ، فأفزعت قريشا فوق ما بها من  
فزع . . .

وأطار النوم من عيونها ، أن أصحاب محمد قد أمنوا بأرض الحبشة وأصابوا  
بها دارا وقرارا ، فائتمر المشركون فيما بينهم على أن يبعثوا منهم رجلين من  
دهاتهم ، لكى يفسدوا ما بين النجاشى وبين المهاجرين المغتربين . . .

ووقع اختيارهم على « عبد الله بن أبى ربيعة » — والد الشاعر عمر —  
و « عمرو بن العاص بن وائل »<sup>(١)</sup> وجمعوا لهما هدايا للنجاشى ولبطارقتة ،  
فانطلقا بها على مرأى ومسمع من محمد ﷺ ، ومن بقى إلى جانبه من أصحابه  
وآله . . .

( ١ ) السيرة : ١ / ٣٥٥ ، وشرحها فى الروض الأنف ٢ / ٨١ .

( ٢ ) هذه رواية ابن إسحاق فى اسم مبعوثى قريش إلى النجاشى ( السيرة ١ / ٣٥٦ ) قابلها على :  
الروض الأنف ( ٢ / ٩١ ) وعيون الأثر ( ١ / ١١٩ ) .



وأشفق « أبو طالب » على من بأرض الحبشة — وفيهم ولده جعفر ، وولدا  
ابنتيه أميمة وبرة ، ورقية حفيدة أخيه عبد الله — من مكيدة عمرو وصاحبه ،  
فأنشد شعرا يستثير فيه كرم « النجاشي » ويحضه على أن يحمي جواره :

ألا ليت شعري كيف في النأي جعفرُ وعمرو، وأعداء العدو الأقاربُ ؟  
وهل نالت أفعال النجاشي جعفرًا وأصحابه ، أو عاق ذلك شاغبُ ؟  
تعلم ، أبيت اللعن ، أنك ماجدُ كريم ، فلا يشقى لديك المُجانبُ  
وأنتك فيض ذو سجال غزيرة ينال الأعداى نفعها والأقاربُ<sup>(١)</sup>

فهزت قريش رأسها لما سمعت نداءه ، وقال قائلها مستهزئًا : ما يبلغ صوت  
الشيخ من مكيدة عمرو وصاحبه ؟ وماذا تجدى الكلمات مع الهدايا التي حملها  
مبعوثا مكة إلى النجاشي وبطارقته ؟

\* \* \*

وكان المهاجرون في منزلهم النأي ، يرهفون أسماعهم إلى ما تنثر من شائعات  
شتى مبهمة عن ائثار قريش بالمسلمين المغترين فلا يكادون يلقون إليها بالا ،  
حتى رابهم ذات يوم وصول « عمرو بن العاص وعبد الله بن أبي ربيعة » إلى  
هناك والتماسهما لقاء البطارقة واحدا بعد الآخر ...

ثم ما لبث المهاجرون أن تلقوا دعوة النجاشي ليتحدث إليهم في أمر ذي  
بال ، فذهبوا وهم يتساءلون :

— ما تقولون للرجل إذا جئتموه ؟

وكان الجواب الذي أجمعوا عليه :

— نقول والله ما علمنا ، وما أمرنا به نبينا ...

وسعت المهاجرات إلى منزل رقية رضى الله عنها وعنهن ، وقد خامرهن

شيء من القلق ، فإذا لديها « أم سلمة ، هند بنت زاذ الركب »<sup>(١)</sup> تحدث  
عما علمت من مكيدة الرجلين ...

قالت :

— هو ما سمعتن من ائمار قريش بنا لما بلغها أنا جاورنا بالحبيشة خير جار :  
أمنّا على ديننا ، وعبدنا الله تعالى لا نؤذّى ولا نسمع شيئاً نكرهه ، فبعثوا هذين  
الرجلين معهما هدايا مما يستطرف من متاع مكة ، وقالوا لهما أن يدفعا إلى  
كل بطريق هديته ، قبل أن يكلمنا النجاشي فينا ، ثم يقدمنا إلى النجاشي هديته ،  
ويسألاه أن يسلمنا إليهما قبل أن يكلمنا ...

« فخرجنا حتى قدما الحبيشة ، ففعلا ... وقالوا لكل بطريق منهم : إنه قد  
ضوى إلى بلد الملك غلمان منا سفهاء فارقوا دين قومهم ولم يدخلوا في  
دينكم ، وجاءوا بدين مبتدع لا نعرفه نحن ولا أنتم ، وقد بعثنا إلى الملك فيهم  
أشراف قومهم ليردهم إليهم ، فإذا كلمنا الملك فيهم فأشيروا عليه بأن يسلمهم  
إلينا ولا يكلمهم ، فان قومهم أعلى بهم عينا — أبصر بهم — وأعلم بما عابوا  
عليهم ...

فوعدهما البطارقة خيرا ، ثم إنهما قدما هداياهما إلى النجاشي. فقبلها منهما ،  
ثم كلماه بمثل ما كلماه به البطارقة ، فقالت البطارقة حوله : صدقا أيها الملك ،  
قومهم أعلى بهم عينا وأعلم بما عابوا عليهم ، فأسلّمهم إليهما فليردهم إلى  
بلادهم وقومهم ..

« فغضب النجاشي وقال : لا ها الله ! .. إذن لا أسلمهم إليهما ولا يكاد  
قوم جاوروني ونزلوا بلادى واختاروني على سوى ، حتى أدعوهم فأسلّمهم  
عما يقول هذان في أمرهم ، فإن كانوا كما يقولان أسلمتهم إليهما ورددتهم إلى

(١) تزوجها الرسول عليه الصلاة والسلام بعد وفاة زوجها أنى سلمة المخزومي من جرح أصابه  
يوم أُخذ .

قومهم ، وان كانوا على غير ذلك منعهم منها وأحسن جوارهم ما جاوروني ...»<sup>(١)</sup>

وهذا هو قد أرسل إلى رجالنا يدعوهم ، فلننتظر ما الله يرضى لنا ...

\* \* \*

وطال انتظارهن قبل أن يعود الرجال من قصر النجاشي ويحدثوا عما كان ...

استقبلهم النجاشي وقد جمع أساقفته حوله ومعهم صحفهم منشورة ، فسأل المهاجرين : « ما هذا الدين الذى فارقت فيه قومكم ولم تدخلوا به فى دينى ولا فى دين أحد من هذه الملل ؟ » . .  
فأجاب عنهم « جعفر بن أبى طالب » :

— أيها الملك ، كنا قوما أهل جاهلية نعبد الأصنام ونأكل الميتة ونأتى الفواحش ونقطع الأرحام ونسئ الجوار ويأكل القوى منا الضعيف ، حتى بعث الله إلينا رسولا منا نعرف نسبه وصدقه وأمانته وعفافه ، فدعانا إلى الله لنوحده ونعبده ونخلع ما كنا نعبد نحن وآباؤنا دونه من الحجارة والأوثان ، وأمرنا بصدق الحديث وأداء الأمانة وصللة الرحم وحسن الجوار والكف عن المحارم والدماء ، ونهانا عن الفواحش وقول الزور وأكل مال اليتيم وقذف المحصنات ، وأمرنا أن نعبد الله وحده لا نشرك به شيئا ، وأمرنا بالصلاة والزكاة والصيام ، فصدقناه وآمنا به واتبعنا على ما جاء به من الله ، فعدا علينا قومنا فعذبونا وفتنونا عن ديننا ليردونا إلى عبادة الأوثان عن عبادة الله تعالى ، وأن نستحل ما كنا نستحل من الخبائث ، فلما قهرونا وظلمونا وضيقوا علينا وحالوا بيننا وبين ديننا ، خرجنا إلى بلادك واخترناك على من سواك ، ورجبنا فى جوارك ورجونا ألا نظلم عندك أيها الملك .

(١) أسنده ابن إسحاق من طريق الزهري ، إلى أم سلمة رضى الله عنها : السيرة ٣٥٧/١ ، ومعه السمط الثمين للمحب الطبري ٨٦ ، وعيون الأثر ١١٩/١ .

فصمت النجاشي مليا ثم سأل : هل معك مما جاء به عن الله من شيء ؟

أجاب جعفر : نعم ...

قال النجاشي : فاقرأه على ...

فتلا جعفر صدرا من سورة مريم ...

قالوا : فبكى والله النجاشي حتى اخضلت لحيته ، وبكت أساقفته حتى أخضلوا مصاحفهم ، ثم قال :

— إن هذا والذي جاء به « عيسى » ليخرج من مشكاة واحدة .

والتفت إلى عمرو وعبد الله ، مبعوثي قريش ، قائلا :

— انطلقا ، فلا والله لا أسلمهم إليكم ولا يُكادون ...

فانصرفا ، أما عمرو بن العاص فلم يفقد ثقته في دهائه ولا استسلم للهزيمة صاغرا ، بل قال مهددا : والله لآتينه غدا عنهم بما أستأصل به خضراءهم ( يعني شجرتهم التي منها تفرعوا ) .

وأما عبد الله بن أبي ربيعة ، فأخجله أن يكون النجاشي الغريب ، أهر بجيرانه منه ، وما فيهم من لا يمت إليه بقرى أو رحم . . .

قال لعمرو : لا نفعل ، فان لهم أرحاما وإن كانوا قد خالفونا . . .

ورد « عمرو » في إصرار :

— والله لأخيرنه أنهم يزعمون أن عيسى بن مريم عبد !

ومضى النهار كله وقطعة من الليل ، وعمرو بن العاص يدبر لغده ، وأما المهاجرون فباتوا آمنين لا يخافون من النجاشي غدرا ، وقد أجمعوا رأيهم أن يجيبوه إذا سألهم عن عيسى بن مريم ، بما قال الله وما جاءهم به نبيهم ﷺ ، وليكن بعد ذلك ما يكون . . .

فلما أصبحوا دعاهم النجاشي وسألهم عما يقولون في « عيسى » فأجاب

جعفر :

« نقول فيه الذى جاءنا به نبينا ﷺ : هو عبد الله ورسوله وروحه وكلمته ألقاها إلى مريم العذراء البتول » ...

قالوا : فمد النجاشى يده إلى الأرض فأخذ منها عودا وقال للجعفر :

— والله ما عدا عيسى بن مريم ما قلت ، هذا العود ...

ثم أمسك لحظة ، وجعل ينقل بصره بين البطارقة ، وعمرو وصاحبه ، حتى استقر على المهاجرين فقال :

« اذهبوا فأنتم آمنون بأرضى ، من سبكم غرم — كررها ثلاثا — وما أحب أن لى جبلا من ذهب ، وأنى آذيت رجلا منكم » ...

والتفت من بعد ذلك إلى بطارقه قائلا :

« ردوا عليهما هداياهما ، فلا حاجة لى بها ، فوالله ما أخذ الله منى الرشوة حتى ردّ على ملكى فأخذ الرشوة فيه ، وما أطاع الناس فنى فأطيعهم فيه »<sup>(١)</sup> .

ورجع عمرو وعبدالله إلى قریش بخفى حنين ...

وأقام المهاجرون مع خير جار ما شاء الله لهم أن يقيموا ...

على أن قلوبهم ظلت أبدا تنزع إلى مكة ، وتحن إلى من تركوا بها من الأهل والأحباب ...

وظلت أسماعهم مرهفة ، تتلهف على أنباء الرسول ﷺ وصحبه فى محنتهم بالمشرکين . . .

ولعل السيدة « رقية » كانت من أشد المهاجرين حنينا إلى مكة ، ولعلها ما افتقدت أبويها وأخواتها من قبل ، مثلما افتقدتهم آنذاك ، فلقد أثرت الأحداث الشداد التى مرت بها فى صحتها ، فأسقطت جنينها الأول ، حتى خيف عليها من فرط الضعف والإعياء . . .

(١) السيرة ٣٦٠/١ وما بعدها . عيون الأثر ١١٩/١ .

لكنها وجدت من رعاية زوجها وحبه ، ومن عطف المهاجرين وعنايتهم ، ما أعانها على اجتياز الأزمة الحرجة ، ريثما عاودتها العافية بورود الأنباء من مكة ، أن قريشا يمسّت من الرسول وصحبه ، فرفعت الحصار المنهك الذى ضربته على الهاشميين ...

وأضافت الشائعات أن قريشا ثابت إلى رشدها لما رأت من عجب ثبات النبي ﷺ ، والذين معه ، فمالت فئة منها إلى الإسلام عن تأثر واقتناع ، ورغبت أخرى فيه لما تستبصر من رجحان الإيمان ، فى موازين القوى . . . وقد أصغى مهاجرة الحبشة إلى هذا الذى قيل وشاع ، فهفت قلوبهم إلى العودة إلى الوطن ...

ولم يقو بعضهم على مغالبة ذلك الحنين المستثار ، فتهيئوا للرحيل على عجل ، يحذوهم الشوق إلى أحب أرض وأعز موضع ، على حين آثر آخرون أن يتلبثوا فى مهاجرهم ، ريثما يستيقنون مما قيل عن مهادنة قريش للرسول ﷺ ، وإسلام عدد منها ...

\* \* \*

## عودة إلى أم القرى

سار الركب فى طريق مكة ، وقد بلغ عددهم ثلاثة وثلاثين رجلا يتقدمهم « عثمان بن عفان » وزوجه السيدة « رقية » وابنهما عبد الله رضيعا ، والزبير ابن العوام ابن اخت السيدة خديجة ، وعبد الله بن جحش ابن عمه المصطفى ، وأبو سلمة بن عبد الأسد معه امرأته « أم سلمة ، هند بنت أبى أمية » ، والسكران بن عمرو معه امرأته سودة بنت زمعة .

وراحوا خلال سفرهم الطويل يعللون أنفسهم بقاء الأحباب ، ويتشاغلون بتمثل ما ينتظرهم فى الوطن من أنس وطمأنينة ...

حتى اذا عبروا البحر واستقلوا رواحلهم ساعين إلى البلد العتيق ، خايلتهم

الرؤى ، وسبقتم قلوبهم إلى الوطن إلى أن بلغوا مشارف مكة ، فكانت الإقطة المروعة ..

فهناك على الصخور الملتببة ، رأوا بأعينهم التي ما زالت بها بقية من خدر الحلم ، نفرا من اخوانهم المسلمين المستضعفين ، تسومهم زبانية قریش سوء العذاب ...

وأخذت العائدين صيحات من هنا وهناك ، تعدهم بالويل والهلاك ، وصمت الحادى ، وطارت النشوة ، وتمزقت الرؤى ، وتبعثرت الأمانى ... ولبثوا هنالك يومهم ، حتى اذا أدبر النهار دخل بعضهم مكة فى جوار من الوليد بن المغيرة المخزومى ، أو أبى طالب بن عبد المطلب الهاشمى ... وعلى أثرهم دخل الباقر مستجيرين بالحرم الأقدس ، وعلى وجوههم نور الاستشهاد ...

\* \* \*

وآبت « رقية » إلى بيت أبيها مشوقة مجعدة ، فخفت أختها أم كلثوم وفاطمة للقائها ، وتشبثتا بها معانقتين ، وهما تغالبان الدمع وتكلفان التجلد ... وأفلتت من عناقهما وسألت مسترية :

— أين أبى ، وأين أمى ؟ ...

أجابتا :

— أبوك بخير ، وقد خرج للقاء العائدين معك من مهاجرة الحبشة ...

ثم اختلجت شفاههما فى تأوه مكتوم ...

وعادت رقية تسأل وقد أوجس قلبها خيفة : « وأمى ، أين هى ؟! »

فأطرقت « أم كلثوم » صامته لا تجيب ، وأما « فاطمة » فغادرت الغرفة

وهى تنشج باكية ...

هنالك كفت « رقية » عن أسئلتها ، وسارت مترنحة نحو مخدع أمها الراحلة حيث تهالكت على فراشها جامدة العين زائغة البصر ، مثلجة الأطراف ...

إلى أن جاء أبوها ﷺ ، فأذاب ذلك الجمود بحرارة لقاءه ، وأزاح بحنوه ما ران على قلب ابنته من أثر الصدمة . .  
 وأسعفها الدمع ما شاء لها حزنها وأسأها ، ثم أوت إلى الصدر الرحب الكريم ، وثابت إلى السكينة والصبر .

\* \* \*

## الهجرة الثانية

ولم يطل بها المقام بمكة بعد ذاك ...  
 هاجر أبوها ﷺ إلى يثرب ، وكذلك هاجرت هي في صحبة زوجها .  
 وكانت قد ولدت طفلها عبد الله بن عثمان<sup>(١)</sup> ، فملاً عليها منزلها الجديد أنسا ، وأقبلت عليه تريد أن تنسى به مرارة ثكلها لجنينها البكر ، ولوعة مصابها في أمها ، وما ذاقته في هرجتها من شجن الغربة . . .  
 وحسبت أنها قد استوتفت حظها من الآلام ، لكن الله تعالى امتحنها بمصاب جديد ...

مات « عبد الله » صبيا في السادسة من عمره ، بنقرة من ديك ، فترنحت رقية تحت وطأة الثكل المرير المضاعف ، صريعة الحمى ، قيل إنها الحصبة .  
 وأقام « عثمان » إلى جانبها يمرضها ويرعاها ، حتى إذا تناهى إلى سمعه صوت داعي النبي صلى الله عليه وسلم يؤذن أن حى على الجهاد ، ويستنفر المهاجرين والأنصار للقاء عدوهم في « بدر » ، ود عثمان لو يلبى الداعي الكريم ، لكن قلبه لم يطاوعه على فراق « رقية » التي كانت تعالج ما يشبه سكرات الموت ، فتخلف عن شهود موقعة بدر بأمر النبي ﷺ ، وراح يشهد معركة الموت في أعز من له<sup>(٢)</sup>

(١) نسب قريش : ٢٢ والاصابة ج ٨/٨٣ ، والاستيعاب : ٣/١٠٣٧ .

(٢) الاصابة ٨/٨٣ — وتاريخ الطبرى : حوادث السنة الثانية للهجرة ، والطبقات الكبرى لابن



وقسا الصراع وطال ، ثم رقت روحها على شفتيها في حشجة وانية ،  
وعيناها على زوجها ، وغابت عن الوجود ...

ورنا إليها « عثمان » يتزود لفراق طويل ، وفي مسمعه صدى من حشجة  
الموت ، مختلطا بهتاف البشرى بانتصار المسلمين في « بدر » ...

\* \* \*

## ماتم يوم النصر

وجاء الأب الثاكل فدنا من ابنته الراقدة يودعها بادى الحزن والأسى ، ثم  
انثنى في رفق نحو ابنته « فاطمة » التى أكبت على مضجع أختها تبكى ، فجعل  
عليه السلام يمسح دموعها بطرف ثوبه<sup>(١)</sup> ...

ولم تتالك النساء أنفسهن ، فانسحن من حضرته مجهشات بالبكاء وقد  
تخل عنهن ما كن يصطنعن في حضرة النبي صلى الله عليه وسلم من تجمل  
وتصبر . . وهاج نحيبين غضب « عمر بن الخطاب » فزجرهن في عنف  
وقسوة محاولا أن يأخذهن بما يحب لمثل هذا المكان من سكينه ووقار ، لكن  
المصطفى الرحيم كفه عنهن قائلا :

« دعهن يا عمر ، مهما يكن من العين ومن القلب فمن الله والرحمة ،  
ومهما يكن من اليد واللسان فمن الشيطان »<sup>(٢)</sup> ..

وصلى الأب النبي على ابنته رقية ...

وشيعت « يثرب » جثمان بنت النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، ذات

(١) الاصابة : ٨٣/٨ .

(٢) أسنده ابن سعد عن ابن عباس رضى الله عنهما ، ثم عقب عليه بقوله : فذكرت هذا الحديث  
لمحمد بن عمر — هو الواقدي — فقال : التبت عندنا أن رقية توفيت ورسول الله صلى الله عليه وسلم  
ببدر . ولعل هذا الحديث في غيرها من بناته صلى الله عليه وسلم . فان كان في رقية وكان ثبتا فلعله  
أقبرها بعد قدومه إلى المدينة — من بدر — ( الطبقات ٣٧/٨ ) .

المهجرتين ، حتى ووريت الثرى الطيب الذى ارتوى يومئذ بدماء الأبرار من شهداء « بدر » رضى الله عنهم ورضوا عنه .

وضرب أبوها عليه السلام ، لصهره « عثمان » بسهمه وأجره ، مما أفاء الله على المسلمين فى « بدر » إذ كان إنما تخلف عن شهودها ، لمرض « رقية » الراحلة<sup>(١)</sup> رضى الله عنهما .

\* \* \*

---

(١) الطبقات الكبرى لابن سعد : ٢ / ٦ مع ترجمة عثمان ورقية ، رضى الله عنهما ، فى الإصابة .

( ٣ )

# أمّ كلثوم

عليها السلام

- مع رقية ، في بيت أبي لهب
- طلاق . . وهجرة
- في بيت ذى النورين
- مع رقية دائماً
- الرحيل



أراد الله بها خيرا فطلقها « عتيبة بن أبي لُب » عدو الله ، ونجت بذلك  
الفراق من نكد العيش مع « حمالة الخطب » كما نجت معها أختها العزيزة  
« رقية » التي ما لبثت أن تزوجت « عثمان بن عفان » وهاجرت معه إلى  
الحبيشة ...

وبقيت « أم كلثوم » مع أختها الصغرى « فاطمة » في بيت أبيهما ، ﷺ ،  
بمكة ، تشاركان أم المؤمنين الأولى عبثها الجليل ، وتستقبلان معها النبي عليه  
الصلاة والسلام إذ يعودن كل يوم إلى بيته ، وعلى كاهله الكريم العبء الثقيل ،  
وعلى ثيابه الطاهرة آثار ما كان يلقي من أذى قريش وحرها ، فيحطن به في  
بر وحنو ، يحاولن ما استطعن أن ينفضن عنه هذه الآثار ، وأن يروحن عنه  
في الفترات القليلة التي كان يسكن فيها إلى بيته وأهله ...

وهكذا عاشت « أم كلثوم » مع آلهة في صميم معركة الاضطهاد الأولى  
التي بلغت أقصى ذروتها حين يمست قريش من خذلان أبي طالب لابن أخيه ،  
ونخاب سعيها لديه كي يسلمه إلى أعدائه فيبطشوا به ...

ثم أسلم حمزة بن عبد المطلب ، وأسلم عمر بن الخطاب ، فطار صواب  
قريش وتخلّى عن رجالها ما عرفوا به من رشد وحلم ، فائتمروا فيما بينهم على  
مقاطعة بني هاشم ، وسجلوا مقاطعتهم في وثيقة علقوها في جوف  
الكعبة<sup>(١)</sup> ، وخرج محمد بأهله ومن تبعه إلى شعب أبي طالب ، وانحازت  
إليه بنو هاشم وبنو عبد المطلب ، إلا أبا لُب ...

وهناك عاشوا في ضيق الحصار ، حتى إنهم كانوا يأكلون الخبط وورق  
السمر ، وأقاموا على ذلك نحو ثلاث سنين لا يصل إليهم شيء إلا سرا ...  
حدثوا أن أبا جهل بن هشام ، ملح حكيم بن حزام بن خويلد الأسدي ،  
يسير متخفيا معه غلام يحمل قمحا ، يريد به عمته خديجة بنت خويلد ، وهي

(١) انظر حديث « الصحيفة في السيرة ٣٧٥/١ وفي تاريخ الطبري : ٢٢٥/٢ ، وعيون الأثر  
١٢١/١ .

مع زوجها عليه السلام وبنيتها أم كلثوم وفاطمة في الشعب ، فتعلق به أبو جهل وصاح :

« أتذهب بالطعام إلى بنى هاشم ؟ ... والله لا تبرح أنت وطعامك حتى أفضحك بمكة »<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

حتى بلغ منهم الجوع مبلغا يصوره لنا قول سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه بعد محنة الحصار يسنين :

« لقد جُعت حتى إني وطئت ذات ليلة على شيء رطب فوضعتة في فمي وبلعته ، وما أدري ما هو إلى الآن ! »<sup>(٢)</sup> ...

ومن عجب أن ذلك السهم الذي راشته قريش ، ارتد عن المؤمنين دون أن يززع إيمانهم مثقال ذرة ، أو يزحزحهم قيد شعرة ، عن موقفهم من نصرة النبي عليه السلام ، وعاد السهم منطلقا إلى معسكر قريش فأصاب منها مقتلا ! ...

ذلك أن نفرا من مشركي قريش ، روعهم الحصار الغشوم المضروب على المؤمنين منهم ، فثارت ضمائرهم وسلطت عليهم سوط عذاب ...

وبدأ الحصار يهتز ويتداعى تحت وطأة الندم وعذاب الضمير ...

حدثوا أن هشام بن عمرو بن ربيعة العامري — وكان ابن أخي نضلة بن هاشم لأمه — كان يأتي ليلا بالبعير قد أوقره طعاما ، حتى إذا بلغ به فم الشعب ، خلع خطامه من رأسه ثم ضرب على جنبه ، فيدخل البعير على بنى هاشم وبنى عبد المطلب ، بما يحمل<sup>(٣)</sup> ...

(١) السيرة : ٣٧٩/١ تاريخ الطبري : ٢٢٥/٢ .

(٢) السيرة : ١٧/٢ .

(٣) السيرة : ١٤/٢ .

و ذات ليلة ، خرج ﷺ إلى قريب من فم الشعب يستقبل البعير الموقر طعاما ، كيما يشرف على توزيعه في ذوى العيال ممن معه ، وسهرت « أم كلثوم » عند فراش أمها التى علت بها السن وأنهكتها الأحداث وأحست دنو أجلها ، وإن بدا أنها تقاوم الضعف والمرض ببسالة ، وتتشبث بالحياة من أجل زوجها الحبيب ، ومن أجل بنتها أم كلثوم وفاطمة ...

وقالت تناجي ابنتها :

— ليت الأجل يمهلى حتى تنجلي المحنة ، فأموت قريرة العين راضية .

فهتفت « أم كلثوم » من كل قلبها :

— لا بأس عليك يا أماء !

ثم خنفتها العبرات فلم تزد ...

واستطردت الأم :

— أى ورنى لا بأس علىّ يا ابنتى ! .. ما من امرأة فى قريش حظيت بما حظيت به من نعمة ، بل ما من امرأة فى هذه الدنيا نالت مثل الذى نلت من عزّ : حسبى من دنيائى أنى زوج الحبيب المصطفى ، وحسبى من آخرقى أننى المؤمنة الأولى ، وأنى أم المؤمنين ...

ثم أسبلت عينيها وهمست :

اللهم إنى لا أحصى ثناء عليك ! .. اللهم إنى لا أكره لقاءك ، ولكن أطمع فى مزيد من الجهاد لأكون أهلا لما أنعمت علىّ ! ..

واحتضر الضوء النحيل الشاحب الذى كانت تبعثه ذبالة واهية هناك ، ولفّ الكون سكون خاشع ، وأرهف الليل سمعه لهذه النجوى المؤثرة ، فما عاد يُسمع فيه سوى أنفاس أم المؤمنين ، وخفقات قلب ابنتها التى راحت تدعو صامئة ...

ثم ... فتح الباب ، فانبثق منه شعاع من نور باهر أضاء الخدع ، ودخل

صلى الله عليه وسلم بهى الطلعة متهلل الأسارير ، فما كادت زوجته تلمحه حتى نهضت للقاءه بوجه مشرق وقد سرى في بدنها الكليل فيض من القوة والعافية ...  
وأصغت « أم كلثوم » إلى ما كان أبوها عليه الصلاة والسلام يحمل من الأنباء ، فأحست كأن ظلام الليل ينقشع رويدا رويدا ، كيما يفسح المجال لنور فجر جديد ...

فلقد عاد العم « أبو طالب » في ليلته تلك من زيارة الحرم الأقدس .  
ليحدث من في الشعب عما رأى هنالك وما سمع من أمر نقض الصحيفة .  
مشى هشام بن عمرو — ذاك الذي كان يحمل المثونة إلى المحاصرين .  
ليلا — إلى زهير بن أبي أمية المخزومي ، أخى هند أم سلمة ، بنت زاد الركب المخزومية ، فقال له :

— يا زهير ، أقدر رضيت أن تأكل الطعام وتلبس الثياب وتنكح النساء ، وأخوالك حيث علمت ؟ .. أما إلى أحلف بالله أن لو كانوا أحوال أبي الحكم ابن هشام ، ثم دعوته إلى مثل ما دعاك إليه من مقاطعتهم ، ما أجابك إليه أبدا ! ..

فأصغى زهير ، وفكر مليا ثم سأل :  
— ويحك يا هشام ! .. فماذا أصنع ؟ .. إنما أنا رجل واحد ، والله لو كان معي رجل آخر لقمت في نقض الصحيفة حتى أنقضها ..  
قال هشام : قد وجدت رجلا ...

فسأله : من هو ؟ ..

أجاب : أنا ...

قال زهير : ابغنا رجلا ثالثا ..

فذهب هشام إلى المطعم بن عدى بن نوفل بن عبد مناف ، فقال له :  
— يا مطعم ، أقدر رضيت أن يهلك بطنان من بنى عبد مناف وأنت شاهد



على ذلك موافق لقريش فيه ؟ .. أما والله لئن أمكنتموهم من هذه ، لتجدنهم إليها منكم سراعاً ..

فكان جواب مطعم كجواب زهير ..

ومضى هشام بعد ذلك إلى أبي البختري بن هشام ، فحدثه بمثل ماحدث به صاحبيه زهيراً ومطعماً ، فسأله أبو البختري :

— وهل أجد من يعين على هذا ؟ ..

أجاب هشام :

— نعم ، ابن زاد الركب ، والمطعم بن عدى ، وأنا ، معك ...

فطلب إليه أبو البختري أن يلتبس مؤيداً خامساً ، فذهب إلى زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد ، فكلمه في بنى هاشم وذكر له قرابته منهم وحققهم عليه ، فأجاب زمعة ...

وتواعد الخمسة على اللقاء ليلاً بخطم الحجون — بأعلى مكة — وهناك أجمعوا أمرهم وتعاهدوا على القيام في أمر الصحيفة حتى ينقضوها ، واتفقوا كذلك على أن يبدأ « زهير » فيكون أول من يتكلم في مجتمع القوم ... فلما أصبحوا غدوا إلى أنديتهم ، وغدا « زهير » عليه حلة ، فطاف بالبيت سبعا ، ثم أقبل على الناس فقال :

— يا أهل مكة ، أناكل الطعام ونلبس الثياب وبنو هاشم هلكى لا يباع ولا يبتاع منهم ؟ .. والله لا أقعد حتى تشق هذه الصحيفة القاطعة الظالمة ...

قال أبو الحكم بن هشام ، وكان في ناحية المسجد :

— كذبت ، والله لا تشق !

فأجابه صوت « زمعة بن الأسود » :

— أنت والله أكذب ، ما رضينا كتابها حيث كُتبت !

وثنى أبو البختري :

— صدق زمعة : لا نرضى ما كُتِبَ فيها ولا نقر به ...  
وأيدهما المطعم :

— صدقهما وكذب من قال غير ذلك ، نبراً إلى الله منها ومما كتب فيها ..  
وتابعهم هشام بن عمرو مؤيدا ، فنقل أبو الحكم عينيه بين هؤلاء الرجال  
الخمسة ثم صاح مستريا :

— هذا أمر قضى بليلى ، تُشور فيه بغير هذا المكان ...

فلم يعرفه الرجال اهتماما ، وقام المطعم بمراى من القوم — وفيهم أبو طالب  
قد انتحى ناحية من المسجد — والتمس الصحيفة ليشقها ، فإذا الأرضة قد  
أكلتها فلم تدع منها إلا : « باسمك اللهم »<sup>(١)</sup> .

ووجمت قريش ، وأسقط في يديها وأحست بالسهم الذى راشتته يرتد إلى  
صدرها فيمزقه ...

ونفض أبو طالب يسعى إلى الشعب بالبشرى ، وقد ذكر — وهو فى طريقه  
من البيت العتيق — بنيه الذين هاجروا إلى الحبشة ، فهتف منشدا وهو يرجو  
أن يبلغهم هنالك صدى من صوته :

ألا هل أتى بحريتنا صنع ربنا	على نأيهم ، والله بالناس أروؤ
فيخبرهم أن الصحيفة مُزقت	وأن كل ما لم يرضه الله مُفسد
تَراوَحَها إفك وسحر مجمع	ولم يُلَف سحر آخر الدهر يصعد
جزى الله رهطا بالحجون تتابعوا	على ملأ ، يهدى لحزم ويرشد
قعودا لدى خطم الحجون كأنهم	مقاولة ، يبل هم أعز وأجد
قضوا ما قضوا فى ليلهم ثم أصبحوا	على مهل ، إذ سائر الناس رُقِد <sup>(٢)</sup>

(١) انظر حديث « نقض الصحيفة » فى السيرة : ١٤/٢ : ١٦ والحوار بنصه منقول منها .

(٢) القصيدة رواها ابن اسحاق ، وعدد أبياتها ستة وعشرون — السيرة : ١٧/٢ ، ١٨ .

وأيقظ صوته كل من في الشعب ، فهبوا من مضاجعهم يهتفون بالبشرى ،  
وصاح المسلمون منهم : « الله أكبر » ...

وباتوا ليلتهم وما تمس جنوبهم مضجعا ، لفرط الفرح والانفعال ...  
وأصبحوا ساعين إلى الكعبة فطافوا بها ، ثم آبوا إلى بيوتهم في مكة ،  
ينتظرون ماذا يكون من قريش بعد أن خاب كيدها وتهاوى الحصار ..

\* \* \*

وفي بيت النبي ﷺ بمكة ، رقدت السيدة خديجة في فراشها تنهياً للقاء  
ربها بعد أن اطمأنت على زوجها الحبيب ، ثم ما لبثت روحها أن فاضت ،  
والنبي إلى جانبها يهون عليها سكرات الموت ، ويشهرها بما أعد الله لها من  
نعيم<sup>(١)</sup> ...

وبناتها الثلاث : زينب وأم كلثوم وفاطمة ، يحطن بفراشها ويتزودن منها  
قبل الرحيل ...

وفي اليوم العاشر من شهر رمضان سنة عشر من المبعث ، حُمِلت إلى  
الحجون ، وهناك أضجعها زوجها ﷺ بيديه في حفرتها ، ثم ودعها وآب  
إلى بيته محزوناً ، فضمَّ إليه ابنتيه أم كلثوم وفاطمة ، يواسيهما ويعينهما على  
المصاب

وأحس من تلك اللحظة أن مكانه بمكة قد نبا به ، فلم يعد له فيها بعد  
رحيل « خديجة » مقام !

لكن طيفا منها ظل يلم به غاديا ورائحا ، فيؤنس غربته في وطنه ، حتى  
أذن الله له في الهجرة إلى يثرب ...

---

(١) الاصابة ج ٨ ، والسمط الثمين ١٧ ، مع مناقبها وفضائلها ، رضى الله عنها ، في الصحيحين .

وودع ﷺ بناته ، ثم ذهب في ضحوة النهار إلى بيت الصديق أبي بكر فاستصحبه ...

وتلبث لحظة قبل أن يفصل عن مكة ، فأشرف من عليّة هناك على مهد الصبا ومبعث النور ، ثم قال :

« والله إنك لأحب أرض الله إلى الله ، وإنك لأحب أرض الله إلى ، ولولا أن أهلك أخرجوني ما فارتكتك » ..

ومضى مع صاحبه الصديق في طريقه إلى الغار ، وترك ابنتيه أم كلثوم ، وأختها فاطمة ، وحيدتين في البيت المهجور ، يكاد يتلفهما الأسى لولا رحمة الله . . .

\* \* \*

وتشاقلت الأيام في سيرها متباطئة مشحونة بالقلق واللهفة ، ومضت الليالي مثقلات بالسهد والشجن ، حتى جاءت البشرى بوصول النبي ﷺ سالماً إلى يثرب ، ثم مالبت زيد بن حارثة أن أقبل ، ليصحب أم كلثوم وشقيقتهما فاطمة ، وآل أبي بكر إلى دار الهجرة .

وأمضت بنتا النبي يومهما الأخير بمكة مع أختهما زينب زوج أبي العاص ، يذكرن الأمس السعيد الذي ولّى وراح ثم أغلقن الدار التي شهدت ماضيهم الخلى ، وسعين إلى الحجون فروين قبر الأم الطاهرة بدموعهن . . .

وأمسكت أم كلثوم بيد أختها الصغرى فاطمة ، ومضت بها إلى حيث كان « زيد » ينتظرهما متهيئاً للرحيل<sup>(١)</sup> . . . .

---

(١) طبقات ابن سعد : ٣٨/٨ .

وألقنا نظرة وداع على مغاني مكة وما تدريان أتكون إليها عودة !  
ثم اندمجتا في الركب المهاجر ، وقد خفف عنهما شجنَ الفراق أنهما ذاهبتان  
إلى أبيهما ﷺ في منزله الكريم بين الأنصار !

\* \* \*

ومضى على الهجرة عaman حافلان بجليل الأحداث ...  
وشهدت « أم كلثوم » عودة أبيها منتصرا من « بدر » ، كما شهدت موت  
شقيقتها الغالية « رقية » يوم النصر ...  
وأهلّ العام الثالث وما يزال الحزن على رقية جديدا ، وما تزال قريش تبكى  
قتلاها وتتداعى للثأر من الفئة الظافرة ...  
وكانت « أم كلثوم » تلمح « عثمان » في هذه الفترة ، وهو يلزم أباه  
ويلتمس لديه العزاء عن فقيدته الغالية ...  
إلى أن كان يوم من أيام شهر ربيع ، وقد أوى ﷺ إلى بيته يستريح ،  
فإذا عمر بن الخطاب يسعى إليه مستثار الغضب ليشكو إليه صاحبيه أبا بكر  
وعثمان ...

لقد عرض على أحدهما بعد الآخر ، أن يتزوج من بنته « حفصة » بعد  
أن مات عنها زوجها خنيس بن حذافة السهمي رضي الله عنه ، فسكت  
أبو بكر ، وأجاب عثمان : ما أريد أن أتزوج اليوم<sup>(١)</sup> ...

وسمعت « أم كلثوم » أن أباها صلى الله عليه وسلم قال لعمر ملاطفا :  
— يتزوج حفصة من هو خير من عثمان ، ويتزوج عثمان من هي خير من  
حفصة !<sup>(٢)</sup> ...

ونخفق قلبها لما سمعت !

---

(٢ ، ١) الاستيعاب ٤/١٨١١ ، ١٩٥٢ ، المحب الطبري : السمط الثمين ٨٣ .

فما من امرأة خير من بنت عمر إلا بنت النبي ﷺ ، فهل تشغل مكان أختها « رقية » في بيت عثمان ؟

وعجبت لأن أباهما لم يحدثها في هذا الأمر من قبل ، وقد عهده لا يزوج واحدة من بناته دون أن يعرف رأيها ...

وعادت بها الذكرى إلى ماض بعيد ، يوم وقفت هي وأختها الراحلة « رقية » تصغيان إلى أبيهما حين عرض عليهما رغبة ابني أوى لهب في الزواج منهما ...

وقد عُقد الزواج ، ثم واجهت الأختان حظهما المشترك ، إلى أن طلقهما ابنا حاملة الخطب في وقت واحد ...

وتزوجت « رقية » بعد ذلك من عثمان ، فأى قدر عجيب يجمع بين الأختين ، لو كُتب لأم كلثوم أن تتزوج هي أيضا من زوج شقيقتها : عثمان ابن عفان ؟

وبينما هي تفكر — شبه حاملة — في الخيوط الخفية التي ينسجها القدر ليربط بينها وبين أختها رقية ، دخلت عليها « أم عياش » خادم النبي ، تدعوها للقاء أبيها ﷺ ...

وفي شهر ربيع الأول سنة ثلاث من الهجرة تم عقد زواجها من عثمان ذي النورين<sup>(١)</sup> ، « على مثل صداق رقية ، وعلى مثل صحبتها » وخرجت إلى بيت زوجها وعليها ثوب عرس ، شبيه بذلك الذى دخلت به رقية على عثمان ...

وبعث معها أبوها ، ﷺ ، « أم عياش » كما بعثها مع أختها من قبل ... فلما شارفت البيت الجديد ، أحست كأن طيفا من أختها الراحلة ينتظرها لدى الباب ، ليصبحها هنالك فلا يفارقها في يقظة أو منام ...

(١) في ترجمته بالاستيعاب (١٠٧٩/٣) : « قيل للمهلب بن أوى صفرة : لم قيل لعثمان : ذا النورين ؟ قال : لأنه لم يُعلم أن أحدا أرسل سيرا على ابنتى نبي غيره » .

ولعلها همست في شجن : لم يبق يا رقية إلا أن ألحق بك حيث ترفدين ،  
فيجمعنا الموت كما جمعتنا الحياة منذ كنا ! . . .

لكنها عاشت ست سنين ، رأت فيها الإسلام يبلغ أوج انتصاره . وشاهدت  
أباها المصطفى عليه الصلاة والسلام يخرج من غزة إلى غزة ، مؤيِّداً مظفرا ،  
وزوجها ذو النورين معه ، صاحبها ومجاهدا بماله ونفسه :

رُوى أنه كانت « بئر دومة » بالمدينة ليهودي يبيع للمسلمين ماءها . فقال  
رسول الله ﷺ : « من يشتري دومة فيجعلها للمسلمين يضرب دلوه في  
دلائهم ، وله بها مشرب في الجنة ؟ » فأتى عثمان اليهودي فساومه بها فأبى أن  
يبيعه إلا نصفها بائني عشر ألف درهم . فجعله عثمان للمسلمين ، واتفقا على  
أن يكون لليهودي يوم ولعثمان يوم ، فكان إذا جاء يوم عثمان استقى المسلمون  
ما يكفيهم يومين . فلما رأى اليهودي ذلك ، قال لعثمان : أفسدت عليّ ركتي  
فاشترى النصف الآخر . فاشتراه بثمانية آلاف درهم .

وقال رسول الله ﷺ : « من يزيد في مسجدنا ؟ » فاشترى عثمان موضع  
خمس سوارٍ فزاده في المسجد<sup>(١)</sup> .

وفي ذى القعدة من السنة السادسة للهجرة ، خرج أبوها ﷺ على راحلته  
القصواء ، في نحو ألف وأربعمائة من أصحابه ، يريدون « مكة » لقضاء  
العمرة ، ليس معهم سلاح إلا السيوف في القرب ...

وتصدت قريش لهم ، قرب الحديبية ، تأبى أن يدخلوا مكة ...

وقال المصطفى ﷺ لظهره ذى النورين « عثمان بن عفان » : اذهب إلى  
قريش فأنحبرهم أنا لم نأت لقتال أحد ، وإنما جئنا زوارا لهذا البيت معظمين  
لحرمة ، معنا الهدى ننحره وننصرف .

(١) الاستيعاب : ( ١٠٣٩/٣ ) .

وَأَمْسَكَت « أُم كَلْثُوم » قَلْبَهَا ، وَهِيَ تَخْشَى عَلَى زَوْجِهَا أَذَى الْمَشْرِكِينَ  
وَسَاوَرَهَا الْقَلَقُ ، وَهِيَ فِي انْتِظَارِ أُوبَةِ عُثْمَانَ ، بَعْدَ أَنْ طَالَ غِيَابُهُ ... فَمَا رَاعَهَا  
إِلَّا نَبَأُ ذَا ع ، أَنَّ عُثْمَانَ قَدْ قُتِلَ ...

قَالَ النَّبِيُّ ﷺ لَمَّا بَلَغَهُ النَّبَأُ : « لَا نَبْرَحُ حَتَّى نُنَاجِزَ الْقَوْمَ » . وَدَعَا  
الْمُسْلِمِينَ إِلَى « بَيْعَةِ الرِّضْوَانِ » وَفِيهَا بَايَعَ لِعُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَضَرَبَ بِشِمَالِهِ  
عَلَى يَمِينِهِ وَقَالَ : « إِنَّهُ ذَهَبَ فِي حَاجَةِ اللَّهِ وَحَاجَةِ رَسُولِهِ ... »<sup>(١)</sup>

لَكِنْ لَمْ يَطْلُ بِأُم كَلْثُومِ الْحَزْنَ !  
فَلَقَدْ عَادَ « عُثْمَانُ » مِنْ رَحِلَتِهِ ، لَمْ يَصْبِهِ أَذَى ...

وَتَمَّ صَلَاحُ الْحَدِيثِيَّةِ ...  
وَكَانَ « عُثْمَانُ » مِمَّنْ لَمْ يَرْضُوا عَنْ شُرُوطِهِ ...  
وَحِينَ نَحَرَ الرَّسُولَ هَدِيَهُ وَحَلَقَ رَأْسَهُ ، حَلَقَ عَامَةَ الصَّحَابَةِ ، وَقَصَرَ نَفَرٌ ،  
مِنْهُمْ « عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ » !<sup>(٢)</sup>  
وَقَدْ عَزَّ الْمَوْقِفَ عَلَى « أُم كَلْثُومِ » وَهِيَ تَسْمَعُ أَبَاهَا يَقُولُ : « رَحِمَ اللَّهُ  
الْمُحْلِقِينَ ... » قَالَهَا ثَلَاثًا ...

وَلَمْ تَطْمَئِنَّ ابْنَتُهُ ، حَتَّى قَالَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ : « وَالْمُقْصِرِينَ ... » .  
وَعَرَفَتْ كَذَلِكَ أَنَّهُ عُدَّ مِنْ أَصْحَابِ بَيْعَةِ الرِّضْوَانِ وَإِنْ تَغَيَّبَ عَنْهَا ، إِذْ  
بَعَثَهُ النَّبِيُّ ﷺ إِلَى مَكَّةَ ، فِي أَمْرِ « لَا يَقُومُ بِهِ غَيْرُهُ » .

\* \* \*

وَتَمَّ النِّصْرُ الْأَكْبَرُ ...

(١) ابن إسحاق عن الزهري بسنده في السيرة ٣/٣٣٠ ، الطبقات الكبرى لابن سعد : ٧٠/٢ ،  
عيون الأثر ١١٨/٢ .

(٢) الطبقات الكبرى لابن سعد : ٧٥/٢ .



فتحت مكة ، بعد عامين من صلح الحديبية ، وأدركت « أم كلثوم » هذا  
الفتح ، كما أدركته أختها « فاطمة » ...  
ورق قلباهما لذكرى الراحلات الغاليات : أمهما خديجة ، وشقيقتيهما  
زينب ، ورقية . رضى الله عنهن . .  
وأدركت كذلك ، مسيره ﷺ إلى ( تبوك ) في شهر رجب من سنة  
تسع .

ولم يكن ﷺ يجد ما يحمل عليه أصحابه الذين لبوا داعى الجهاد وأرادوا  
الخروج معه ، فكان لعثمان رضى الله عليه عنه ، مثوبة أن جهز جيش العسرة  
— كما سُمى جيش تلك الغزوة — بتسعمائة وخمسين بعيرا . وأتم الألف  
بخمسين فرسا . وفي رواية أنه رضى الله عنه حمل في جيش العسرة على ألف  
بعير وسبعين فرسا<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

ثم رحلت « أم كلثوم » .  
ماتت في بيت عثمان ، في شهر شعبان سنة تسع ، عن غير ولد ...  
ووسدوها ثرى « يثرب » إلى جانب ما بقى من رفات أختها ، ووقف  
المصطفى ﷺ على قبر ابنته دامع العينين ، مثقل القلب بألم الشكل المتتابع ...  
ورحم الله « أم كلثوم » فأعفاها من محتى اليتيم والترمل ، فلم تشهد رحيل  
أبيها عن الدنيا ، بعد عام واحد ، ولا المصرع الفاجع لزوجها « عثمان » يوم  
الدار بعد نحو ربع قرن من الزمان ، على مرأى من زوجتيه اللتين جاءتا الدار  
بعدها : أم البنين بنت عبيدة بن حصن ، ونائلة بنت الفرافصة الكلبية<sup>(٢)</sup> ...

(١) الاستيعاب ٣ / ١٠٤٠ ، وطبقات ابن سعد : ٣٨ / ٨ .

(٢) تاريخ الطبرى ، ونسب قريش : ١٠٢ ذخائر .



( ٤ )

فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءِ

أُمُّ أَبِيهَا

عَلَيْهَا السَّلَام

— أَحَبُّ الْبَنَاتِ .

— فِي دَوَّامَةِ الْأَحْدَاثِ

— الْهَجْرَةِ وَالْبَيْتِ الْجَدِيدِ

— سَحَابَةِ صَمِيفٍ

— مَحَنَةٍ تَنْجَلِي

— حَلْمٍ هَنِيءٍ

— يَقْظَةُ مَرْوَعَةٍ

— الثَّمَامِ الشَّمْلِ

— تَارِيخٍ مَمْتَدٍّ



كانت رابعة البنات في تلك البيئة التي عرفناها مفتونة بالبنين ؛ لكنها مع ذلك دخلت التاريخ الإسلامي كما لم تدخله أخرى من أخواتها رضي الله عنهن ، وتركت فيه من خطير الآثار ما جاوز كل تصور واحتمال ، يوم استقبلها البيت الحمدي وليدة ، قبل المبعث بخمس سنوات ...

ولقد شاء الله أن يقترن مولدها ، في السنة الخامسة قبل المبعث ، بالحادث الجليل الذي ارتضت فيه قريش « الأمين » حكما فيما اشتجر بينها من خلاف على وضع الحجر الأسود ، بعد تحديد بناء الكعبة المكرمة<sup>(١)</sup> ، فاستبشر أبواها بمولدها واحتفلا بها احتفالا لم تألفه « مكة » في مولد أنثى سبقتها ثلاث أخوات ليس بينهن ولد . وأمضت طفولتها سعيدة بحب أبويها وتدليل أخواتها ، وبخاصة كبراهن « زينب » التي كانت لها بمثابة أم صغيرة ...

حتى تزوجت « زينب » من ابن خالتها أبي العاص بن الربيع ، ومن بعدها تزوجت « رقية وأم كلثوم » من ابني العم عبد العزى بن عبد المطلب ، فعز على فاطمة أن تفارقها أخواتها واحدة إثر أخرى ، وأعيها — في طفولتها الباكرة — أن تدرك حكمة هذا الزواج الذي يفصل بين البنت وأبويها ، وبين الأخت وأختها . وشغلها هذه الخاطرة أياما وليالي ذات عدد ، حتى تركت أثرا عميقا في مشاعرها الغضة وقلبها البكر ، وكان للظروف التي طرأت على البيت حينذاك ، فعلها في تقوية ذلك الأثر : فلقد شغل الأب بتأملاته التي انتزعت من دنيا الناس ومضت به إلى عزلة عابدة متأملة ، وشغلت الأم بزواجها الحبيب تحنو عليه ما أقام معها وترسل قلبها في أثره إذا غاب ، وشغلت

---

(١) ابن سعد ، ( الطبقات ١/١٤٥ ) عن الواقدي . وجزم به المدائني ( الإصابة ٨/١٥٧ ) .

الأخوات الثلاث بحياتهن الزوجية الجديدة : وثُركت « فاطمة » شبه وحيدة مع خواطرها التي انفردت بها وراحت تؤثر في وجدانها على مهل ... وكانت بحيث تجد في ابن العم ، على بن أبى طالب — ذاك الذى اختاره أبوها فضمه إليه واتخذه ولداً<sup>(١)</sup> — أخا وزميلا ، فما كان يكبرها بأكثر من أربع سنين ، لولا أنها استحييت أن تفضى إليه بهومها التى تدور حول الزواج ، ولو حاولت أن تفعل لما طاوعها لسانها ...

ثم كان الحادث الأجل الذى هز الجزيرة هذا ، فانتزع فاطمة من شواغلها الخاصة وأيقظها في عنف من أحلام طفولتها ، وألقى بها في دوامة الأحداث الهائلة التى أعقبت المبعث ...

ووجدت نفسها — ولما تتجاوز الخامسة من عمرها — تواجه الرجّة العنيفة ، وتقف في مهبط الإعصار الذى أثارته الوثنية العاتية ، في وجه الدين الجديد . . .

لكنها لم تأس قطّ على ما فاتها من مرح الصبا وهو الحداثة ، ولا عز عليها أن تتخلى هكذا سريعا عما كانت تنعم به من راحة وخلو بال ، بل حلتّ تمام صباها راضية ، وهجرت ملاعب أترابها ولداتها في غير تردد ، واستقبلت الحياة الجديدة وهى تدرك على صغر السن ، معنى بنوتها للنبي الذى اصطفاه الله رسولا ، وتعنى ثقل العبء الذى يجب عليها أن تحمله ، لتكون جديرة بمكانها من المصطفى الذى يلقي قريشا مجتمعة ، أعزل إلا من إيمانه بالحق ، وحيدا إلا من فئة قليلة مضطهدة .

ولم تعد « فاطمة » تشعر بالوحدة التى كانت فيها قبل المبعث ، فلقد ربط الإسلام بينها وبين أبيها المصطفى ، ووالدتها أم المؤمنين ، وأخواتها المسلمات ، برابطة أقوى من النسب وأعلى من الدم وأقرب من الرحم ، ونسى كل فرد

(١) السيرة : ٢٦٣/١ .

في البيت المحمدي شواغله الخاصة ، منذ تلاقوا جميعا حول دين واحد ،  
لا يدينون بغيره ، ورب واحد ، يحشون له سجدا ، لا يشركون به إلها آخر  
ولا يعبدون رباً سواه ...

وسرها أن « عليّ بن أبي طالب » كان أحد الثلاثة الذين سبقوا إلى  
الإسلام ، إذ كان بمثابة أخ لها عزيز ، ولا يهون عليها أن يختلف بهما الدين  
فتحظى هي بنعمة الإسلام دونه ، ويترك هومكائه في بيت سيد البشر ، ليلحق  
بالعصبة الكافرة التي باءت بغضب من الله ...

وودت لو يسلم شيخ الهاشميين « أبو طالب » فإنه لكما قال أبوها صلى  
الله عليه وسلم : « وأنت أي عمّ ، أحق من بذلك له النصيحة ودعوته إلى  
الهدى ، وأحق من أجابني إليه وأعانني عليه » ...

وودت كذلك لو يسلم أبو العاص بن الربيع ، ابن خالتها هالة ، وزوج  
شقيقتها العزيزة زينب . بل وودت لو يسلم بنو هاشم جميعا ، فهم آل أبيها  
وعشرته الأقربون ، يعز عليه فراقهم ، ويشق عليه عنتهم وعداوتهم ، لكن  
الله أراد أن يمتحن آل النبي ويصهرهم في بوتقة الابتلاء ، وشاء تعالى ، جلّت  
مشيئته ، أن يضرب رسوله المصطفى المثل الأعلى في قوة العقيدة وصدق الايمان  
وجلال التضحية ...

كما أثر — سبحانه وتعالى — فاطمة بنت محمد بالحظ الأوفى من الألم  
النبيل ، فكتب لها أن تشهد محنة البلاء العظيم منذ طفولتها الباكرة ، وتعيش  
دون أخواتها جميعا ، حتى يجود أبوها البطل بأنفاسه ، ويلحق بالرفيق  
الأعلى . . .

وكانت لذلك كله أهلا ...

وهذه هي ، قد هجرت ملاعب الصبا وانتبهت من صواحبها مكانا قريبا  
من أبيها في قلب الميدان ، وكان صغر سنها يتيح لها أن تخرج من البيت وتتبّع

أبأها إذ يسعى إلى أندية قريش ومحافلها مبشراً ونذيراً ، ويلقى في سبيل رسالته ما يلقي من كيد الطغاة وأذى السفهاء . . .

كانت هناك ، قريبا منه ، يوم أقبل يمشى إلى الكعبة حتى استلم الركن ، فما لمح المشركون حتى وثبوا إليه وثبة رجل واحد ، وأحاطوا به يقولون : أنت الذى تقول كذا وكذا ؟ — وعدوا ما قال من شتم آبائهم وعيب آلهتهم وتسفيه أحلامهم —

فيقول عليه الصلاة والسلام : « نعم ، أنا الذى يقول ذلك » ...  
وأمسكت « فاطمة » أنفاسها وهى ترى رجلا منهم يأخذ بمجمع رداء أبيها ، وشل الذعر حركتها فوقفت حيث هى ، وقام أبو بكر دون رسول الله ﷺ ، وهو يقول منكرا :  
« أتقتلون رجلا أن يقول : ربي الله ؟ ! » .

فالتفتوا إليه وشرر الغضب يتطاير من أعينهم ، فجذبوه بلحيته ، ثم لم يدعوه إلا وقد صدعوا رأسه !<sup>(١)</sup> ...

وغادر محمد ﷺ — البيت الحرام ، ومشى في الطريق ، وابنته تتبعه عن كتب ، فلم يلقه أحد من الناس ، لا حرًّا ولا عبد ، إلا كذبه وآذاه ، حتى بلغ بيته ، فتدثر في فراشه مقرورا ينتفض من شدة ما أصابه ...

وكانت هناك ، تقف غير بعيد من أبيها وتحوم بعينها وقلبها حوله ، إذ هو ساجد في الحرم ، وحوله ناس من مشركى قريش ، فجاء « عقبة بن أبى معيط » يسلي جزور ، فقذفه على ظهره ، فلم يرفع — ﷺ — رأسه حتى تقدمت ابنته فاطمة فأخذت السلي ودعت على من صنع ذلك ، واذا ذاك رفع ﷺ رأسه وقال :

---

(١) السيرة : ٣١٠/١ .



« اللهم عليك الملاء من قريش ! .. اللهم عليك أبا جهل بن هشام وعتبة ابن ربيعة ، وشيبة بن ربيعة ، وعقبة بن أبى معيط ، وأبى بن خلف » ... فخشع المشركون لدعائه ، وغضوا أبصارهم حتى انتهى من صلاته وانصرف إلى بيته ، تصحبه ابنته فاطمة ...

ولن تمضى غير أعوام معدودات لترى فاطمة هؤلاء الملاء الذين دعت ودعا عليهم أبوها صلوات الله عليه وسلامه ، صرعى مجندين حول ماء بدر ... وكانت هناك ، يوم خرج النبي ﷺ إلى قريش وقد نزل عليه قوله تعالى : ﴿ وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ ﴾ فجعل ينادى :

« يا معشر قريش ، اشتروا أنفسكم ... لا أغنى عنكم من الله شيئا ... »  
« يا بنى عبد مناف ، لا أغنى عنكم من الله شيئا ... »

« يا عباس بن عبد المطلب ، لا أغنى عنك من الله شيئا ، يا صفية عمة رسول الله ، لا أغنى عنك من الله شيئا ، يا فاطمة بنت محمد ، سليني ما شئت من مالى ، لا أغنى عنك من الله شيئا »<sup>(١)</sup>

وخفق قلب « فاطمة » حنانا وتأثرا ، فهمست تقول :

— لييك يا أحبَّ والد وأكرم داع ...

ثم جمعت نفسها وسارت بين الناس بجرمها الصغير اللطيف ، مرفوعة الهامة مشرقة الأسارير ، وكأنما ازدهاها أن يختارها أبوها ﷺ ، من بين أخواتها جميعا ، بل من بين أهل بيته الخاص ، ليؤكد للبشر أنه لا يغنى من الله شيئا عن أعز الناس عنده وأحبهم إليه وأدناهم منه ...

لقد بدأ بقريش قومه وقبيلته ، ثم بنى عبد مناف عشيرته الأقربين ، ثم عمه العباس وعمته صفية ، ثم كانت ابنته فاطمة هى آخر من يتخذها النبي

---

(١) حديث متفق عليه : أخرجه الشيخان من عدة طرق : البخارى فى كتاب الوصايا ، ومسلم فى كتاب الإيمان . والنقل هنا من ( اللؤلؤ والمرجان ٥٧/١ : ح ١٢٣ ) .

مثلا في ذلك الموقف الجليل . فعندها إذن ، ينتهى أقصى ما يبلغه ﷺ في العظة والاعتبار ، وإذا كان محمد لا يغنى عن بنته فاطمة من الله شيئا ، فهل يطمع غيرها — كائنا من كان — في أن يغنى عنه أحد من الله شيئا !  
وفي صحيح الحديث عن رسول الله ﷺ ، قال :

« إنما فاطمة بضعة مني ، يؤذيني ما آذاها ، ويريني ما رابها » .

« خير نساء العالمين أربع : مريم وآسية وخديجة وفاطمة » ...

« إن الله ليرضي لرضاك ويفضض لغضبك » .

وعن ابن جريج : « قال لي غير واحد : كانت فاطمة أصغر بنات النبي ﷺ وأحبهن إليه »<sup>(١)</sup> ...

\* \* \*

وسبق أن أشرنا إلى اتهام متعصبى المستشرقين والمفتونين ما يملأ كتب السيرة والحديث من حب النبي ﷺ ابنته فاطمة ، والزعم بأنها مرويات صُنعت بأثرة ، بعد ما تطورت فكرة الشيعة تطورها السياسى والدينى ، ذا الأثر البالغ في التاريخ الإسلامى كله ..

وفي ذلك يقول « لامنس » :

« إن المؤرخين المسلمين تناسوا فاطمة فلم يحفلوا بها أول الأمر ، حتى إذا ظهرت فكرة التشيع في الإسلام ، عادوا يطيلون الحديث عنها ، وأخذت شهرتها تزدح وتنتشر على حين ظلت أخواتها وليس هن ذكر ولا عنهن حديث » ...

ويرد أحد الكتاب المسلمين — الأستاذ عمر أبو النصر — على هذا الزعم قائلا :

(١) من : كتاب المناقب في صحيح البخارى ، وكتاب الفضائل في صحيح مسلم . مع ترجمتها رضى الله عنها في : طبقات ابن سعد ١٥/٨ والاستيعاب ١٨٩٣/٤ والإصابة ١٥٧/٨ .

« فأما عدم ذكر مؤرخى السيرة لفاطمة وغير فاطمة من بنات رسول الله ﷺ ، فبرده أن مؤرخى السيرة إنما كانوا يؤرخون للنسب والإسلام ، ولم تكن النبوة والإسلام معلقين ببنات الرسول متصلين بهن ، خصوصاً وأنهن لم يخضن حرباً ولا اندفعن فى معركة ولا كان لهن من الشأن فى سياسة الرسول وشريعته ما يدفع المؤرخ إلى ذكرهن والتبسط فى تاريخهن . ومن البداهة والحالة هذه ألا يذكر المؤرخون من أخبارهن إلا ما كان له كبير شأن أو عظيم أثر »<sup>(١)</sup> .

وأولى منه أن يُردّ عليهم ، بأن المرويات عما حظيت به الزهراء ، أم أبيها ، من حبه ﷺ ، وصلت إلينا فى مدونات موثقة ، لرجال الطبقات الأولى من أئمة الحفاظ وعلماء السيرة ومؤرخى عصر المبعث ، بأسانيدهم الصحيحة إلى عصر النبى ﷺ وصحابته رضى الله عنهم ...

وهذه المدونات القديمة ، قد تعاقب على خدمتها أجيال من أئمة النقاد وأعلام النظر ، فحسباً وتوثيقاً وتهذيباً واستدراكاً ، على أدق ضوابط المنهج النقلى للرواية : متناً وإسناداً ورجالاً . ولا أحتاج فى رد هذا الزعم الباطل إلى مزيد ، اللهم إلا أن أعرض مثلاً من تهافت هذه العصابة الحاكمة من المستشرقين ، فى حديث الحلية التى روى أن الرسول عليه الصلاة والسلام قال فيها : « لأهبتها أحب أهلى إلئى » ثم دفعها إلى حفيدته « أمامة بنت أبى العاص بن الربيع » فلقد تلكأ غير واحد من المستشرقين عند هذا الحديث ، يريدون أن ينقضوا به كل ما تواترت به الأحاديث والأخبار ، عن حبه ابنته فاطمة . ومن عجب أنهم حملوا خبر الحلية محمل الثقة التى لا يرتفع إليها ظن ولا تجوز عليها ريبة ، واتهموا بالوضع المرويات الخاصة بالسيدة فاطمة ، مع أن المصدر واحد !

ولو أنهم كبحوا جماح هواهم لما رأوا فى حديث الحلية سوى مظهر من

(١) عمر أبو النصر (فاطمة بنت محمد ، ٦٠) صلى الله عليه وعلى آله وسلم .

مظاهر عطفه ﷺ على حفيدته الطفلة التي خلفتها أمها الراحلة ، السيدة زينب ، ولفتة كريمة من لفتاته التي طالما أسعدت النساء من أهله وعشيرته ، وسنجدنه ﷺ في موقف آخر ، يُهدى حلة من استبرق ، فيقول لابن عمه على : « اجعلها خُمراً بين الفواطم » فشققها « على » أربعة أخمرة ، أحدها لفاطمة بنت محمد ، والثاني لفاطمة بنت أسد بن هاشم ، زوج أبى طالب وأم بنه على وجعفر وعقيل ، والثالثة لفاطمة بنت الشهيد حمزة بن عبد المطلب ، والرابع لفاطمة بنت أبى طالب « أم هانئ » ، وفي رواية ، لفاطمة بنت شيبه بن ربيعة ، زوج عقيل بن أبى طالب ...

\* \* \*

وندع هذا لنسأل : لم استأثرت السيدة فاطمة بهذه المكانة الخاصة عند أبيها ﷺ ؟

وهو سؤال يعرض لمن يكتب عن الزهراء ، أما متعصبو المستشرقين فأراحوا أنفسهم كما رأينا بجواب سهل قريب ، هو أن ما رُوى عن حب محمد لفاطمة إنما اخترعته الشيعة بعد وفاته — ﷺ — وما هذا بمستغرب منهم ، فهكذا يلتوى تاريخ الإسلام في أيديهم ويصطبغ بصبغة من التعصب لا نلومهم عليها وهم بشر لا يبرأون من ضعف وهوى ، وإن كنا في الوقت نفسه نأسف لما ضاع ويضيع على الإنسانية من جهود هؤلاء الباحثين الذين نقدر ما أتيح لهم من صبر على البحث ، ودأب في الدرس ، كانوا جديرين بأن يؤتيا طيب الثمر ، لو برثا مما شابهما من شوائب هذا التعصب ، وهيبات !

وأما الدارسون المخلصون ، فلا يشق عليهم أن يصلوا إلى نتائج أعمق من هذه التي التقطها القوم ارتجالاً من أقرب الطرق ، كأن يربطوا بين هذا الحب للبنات الرابعة ، وما عرف عن العرب بخاصة من كراهة للإناث ، فاعل المصطفى في حبه لفاطمة ، كان متأثراً وبما يُظن من عدم ترحيبه بمولدها بعد أن سبقها أخوات ثلاث .

فمحمد ﷺ ، في أبوته الرحيمة وإنسانيته المهذبة ، أهل لأن يغمر بحبه هذه البنت التي شاء لها القدر أن تنجى حيث يُظن ألا تلقى ترحاباً ، وأحق بأن يحبوها مزيداً من عطفه حتى لا تحس — ولو على سبيل الوهم — أنها غير مرغوب فيها . ونحن الأمهات قد بلونا هذا الشعور الغامر بالحنان والرحمة ، حين تولد لنا بنت ثانية أو ثالثة ، فكيف إذن يكون موقف الأب الكريم الذي اصطُفي ليُبعث رسولاً ؟ .. مثله بلا ريب من يزود عن طفله تلك الظلال الكئيبة التي تحيط بمولد البنت الرابعة ، ويحميها من ذلك الاحساس المر الذي قد يكسر قلبها ويعقد نفسيتها ..

ولنا أن نقول بعد هذا ، إن تلك المكانة الخاصة لفاطمة عند أبيها ، لم تنقص حبه أخواتها الثلاث ، ولنا أن نقول كذلك إن حظ الزهراء من حب أبيها ﷺ قد ازداد بعد موت هؤلاء الأخوات ، ثم تضاعف بمولد الحسنين ، وانقطاع ذريته ﷺ إلا من ولد هذه الابنة الوحيدة التي بقيت له !

\* \* \*

دخلت « فاطمة » على أمها السيدة خديجة ، تحدثها — والدنيا لا تسعها من فرط فرحتها وزهوها — عما سمعت من دعوة أبيها لقومه أن يشتروا أنفسهم ، فإن أحداً لن يغنى عن أحد من الله شيئاً ، حتى فاطمة بنت محمد ، لن يغنى عنها أبوها النبي شيئاً إذا لم تؤمن ... وهي قد آمنت بالله وصدقت بنبيه ورسالته ، وباعت دنياها بالآخرة ، ولآخرة خير وأبقى ...

مرت الأم الطيبة بيدها الحانية على جبين ابنتها الطفلة ، وهمست في رفق : — ماذا ستلاقيين من بعدى يا صغيرتى ؟ .. لقد نلت حظي من الدنيا فأنا هامة اليوم أو غد ، وأختاك زينب ورقية قد اطمأن بهما مكانهما في كف

أكرم زوجين ، ولأم كلثوم من سنّها وتجربتها ما يغرى بشيء من الطمأنينة عليها ، وأما أنت يا فاطمة ، فتستقبلين الحياة هكذا فى مستهل الصبا ، حافلة بالمتاعب منذرة بمزيد من الحزن والآلام ..

فردت فاطمة وهى تذكر أباه صلى الله عليه وسلم :  
— اطمئنى ، فلا بأس علىّ يا أمّاه ، لتطغ قريش ما شاءت لها وثنيها أن تطغى ، ولتمضين فى اضطهادها للفتنة المسلمة إلى أقسى وأفدح ما تستطيع ، فلقد طابت نفوسهم باحتمال هذا العذاب الجليل ، و « فاطمة » أجدر بأن تحمّل منه ما يكافئ ما نعمت به من بنوتها للنبي ، واستثارها بالحظ الأوّفى من محبته واعزازه ...

\* \* \*

واستجاب الله لها ، فامتحن إيمانها بأقصى ما يمتحن به مثلهما ، فقد كان تعلقها بأبيها يجعلها تتعذب لما يلقى من فادح الأذى ، وتروّع بالذى يكابده أتباعه من اضطهاد مرير ، حتى لتكاد تحس لسع الصخور الملتهبة التى كانت تلقى عليهم حين يحمر القيظ ، وتنحس على بدنّها أثر السياط التى كانت قريش تلهب بها ظهور من تقدر عليه من المستضعفين .

وصحبت « فاطمة » أبيها إلى شعب أبى طالب ، حيث عاشت هنالك بين أسوار الحصار المنهك سنين عددا ، ثم عادت إلى مكة بعد انهيار الحصار ، لتشهد موت أمها السيدة خديجة ، ثم هجرة أبيها إلى يثرب ، بعد أن لم يبق له فى مكة مكان !

وعلى أثره هاجر « على » ابن العم أبى طالب ، وكان قد تمهل ثلاثة أيام فى مكة ، ريثما أدى عن النبي المهاجر ، الودائع التى كانت عنده للناس<sup>(١)</sup> ... وبقيت فاطمة وأختها أم كلثوم ، حتى جاء رسول من أبيهما فصحبهما إلى

(١) السيرة ١٢٩/٢ .

يثرّب ، وأغلقت دارُ المصطفى بمكة ، كما أغلقت دور المسلمين فيها هجرةً ،  
ليس فيها ساكن ...

ولم تمر رحلتها بسلام : فما كادت تودعان أم القرى وينفصل بهما الراكب  
مستقبلاً طريق الشمال ، حتى طاردهما اللثام من مشركى قريش ، وباء  
« الحويرث بن نقيذ بن عبد بن قصي » - وكان ممن يؤذى أباهما النسي بمكة -  
بإثم اللحاق بهما حتى نخس بغيرهما فرمى بهما إلى الأرض<sup>(١)</sup> ...

وكانت فاطمة يومئذ ، ضعيفة نحيلة الجسم ، قد أنهكتها الأحداث الجسام  
التي لقيتها قبل أن تمتلئ شعباً ورياً ، وترك الحصار المنهك أثره في صحتها وإن  
زاد معنويتها قوة على قوة ، فلما نخس بها « الحويرث القرشي » فرمى بها وأختها  
على أديم الصحراء الأوعث ، سارت بقية الطريق متعبة ، إلى أن بلغت  
« المدينة » وما تكاد ساقاها تنهضان بها ، فلم يبق هناك من لم يلعن الحويرث ،  
وسوف تمر السنوات وأبوها ﷺ لا ينسى الفعلة الآثمة ، بل سنراه في العام  
الثامن للهجرة ، يذكر الحويرث يوم الفتح الأكبر ، ويسميه مع النفر الذين  
عهد إلى أمرائه أن يقتلوهم وإن وجدوا تحت أستار الكعبة ..

وكان على بن أبي طالب ، أحق هؤلاء الأمراء بقتل الحويرث ، وقد  
فعل<sup>(٢)</sup> ...

\* \* \*

كان ﷺ قد شرع في بناء مسجده ومنزله ، حيث بركت ناقته القصواء  
عند وصوله إلى دار الهجرة ، ونزل ﷺ ريثما يتم البناء ، في دار أبي أيوب  
الأنصاري . وهي الدار التي صارت من بعده إلى مولاه « أفلح » فاشتراها  
منه المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بألف دينار ، بعد ما خربت  
وتداعت جدرانها ، فأصلحها وتصدق بها على بعض فقراء المدينة .

(١) السيرة : ٥٢/٤ .

(٢) السيرة ٥٢/٤ - وتاريخ الطبري ، حوادث السنة الثامنة للهجرة .

وكان صلوات الله عليه يعمل في بناء مسجده وبيته الجديد ، مما حفز همة المهاجرين  
والأنصار ، فأقبلوا يتنافسون على العمل وقائلهم يقول :  
لئن قعدنا والنبي يعمل  
لذاك منا العمل المضلل  
فيجيبه الأصحاب :

لا عيش الا عيش الآخرة  
اللهم فارحم الأنصار والمهاجرة !

ورُئي المصطفى يومئذ وهو ينفض بيده الكريمة وفرة « عمّار بن ياسر » وقد جاء  
مثقلا بما يحمل من اللين ..

وسُمع على بن أبي طالب ينشد مرتجزا :  
لا يستوى من يعمر المساجدا  
يدأب فيه قائما وقاعدا  
ومن يُرى عن الغبار حائدا

فأخذها عنه « عمار » وجعل يرتجز بها حتى تم البناء ...

ولم يكن البيت الجديد قصرا فخما ولا صرحا مشيدا ، بل كان حجرات بدوية  
مفتوحة على فناء المسجد النبوي ، بعضها من حجارة مرصونة ، وبعضها  
من جريد يمسكه الطين ، وكانت جميعا مسقوفة بالجريد . . .

وأما ارتفاعها فيقول الحسن بن علي ، سبط النبي وابن بنته الزهراء : كنت أدخل  
بيوت النبي صلوات الله عليه وأنا غلام مراهق ، فأنال السقف بيدي .

وفي صحيح البخاري ، أن بابه عليه الصلاة والسلام كان يُقرع بالأظافر —  
يعنى : لا حلق له !

وأما الأثاث فأقصى ما عرفت المدينة يومئذ قلة وخشونة وتواضعا ، وكان سريره  
صلوات الله عليه ، خشبات مشدودة بالليف .



إلى هذا المنزل الجديد المتواضع ، جاءت فاطمة بنت محمد مهاجرة من مكة ، لترى أباهما ﷺ في أعز موضع ، ولتجد المهاجرين وقد اطمأن بهم المقام ، وآخى ﷺ بين الأنصار وبينهم ، ليذهب عنهم وحشة الاغتراب ، ويشد بعضهم أزر بعض ...

وتمت المؤاخاة قبل قدوم « فاطمة » من البلد العتيق ، ولعلها لو كانت يثرب يومها ، لما استغربت أن ترى أباهما ﷺ يقف في أصحابه فيقول :  
« تأخروا في الله أخوين أخوين » ...  
ثم يأخذ بيد علي بن أبي طالب ويقول :  
« هذا أخي »<sup>(١)</sup> ...

ويختار لعمه جعفر — وكان ما يزال غائبا بأرض الحبشة — معاذ بن جبل الأنصاري ، ولأبي بكر الصديق ، خاتمة بن زهير الخزرجي ، ولعمر بن الخطاب ، عتبان بن مالك العوفي ، ولأبي عبيدة بن الجراح ، سعد بن معاذ ، ولعثمان بن عفان ، أوس بن ثابت أخا بني النجار ، وللزبير بن العوام بن خويلد ، سلمة بن سلامة ... وهكذا ذهب كل مهاجر بأخ ، وذهب علي بن أبي طالب بسيد البشر أخا ! ... ولن يمضي وقت طويل ، حتى نرى عليا ، صهرا لأخيه النبي عليه الصلاة والسلام ، وزوجا لأحب بناته إليه ...

\* \* \*

كانت « فاطمة » وقتئذٍ قد قاربت عامها الثامن عشر ، وما تزال منصرفة عن الزواج زاهدة فيه ، متأثرة بنفورها القديم منه ، يوم انتزعوا أختها الحبيبة « زينب » من بيت أبيها ، وزفوها إلى دار أبي العاص بن الربيع ، وفاطمة طفلة في عامها الرابع ...

ولقد مضت الأعوام ، ونمت الطفلة فأدركت مع الزمن حكمة الزواج ، وأعدتها

(١) السيرة : ٢ / ١٥٠ والاستيعاب ٣ / ١٠٩٨ ، والمجمر ٧٠ .

فطرتها لأن تستجيب لهذا الوضع الطبيعي الذى بلته كل أنثى قبلها : من حواء ، إلى خديجة وزينب ورقية وأم كلثوم ، سلام الله عليهن . .  
وكانت إلى ذلك كله ، تحس ابن العم « على بن أبى طالب » قريبا منها فى المنزل الجديد ، وتلمحه يحوم حول أبيها صلى الله عليه وسلم وفى نفسه أمر يكتمه لا يريد أن يفصح عنه ، وعلى لسانه كلمات يمسكها قبل أن تمس شفثيه . على أن « فاطمة » لم تكن بالتى يخفى عليها سر ابن العم ، فمنذ بلغت سن الزواج وهى تحس بإلهام فطرتها ووحى قلبها ، أن « عليا » متعلق بها غير منصرف عنها ولا راغب فى سواها من بنات المسلمين ..

وكذلك هى : لم تشعر فى عالمها النفسى بمن هو أقرب إليها من « على » وأعز موضعا ، وهو بعد أكثر من أخ عزيز وابن عم قريب ، فليس بين فتية قريش من يفوقه شجاعة وذكاء وعزيمة ، ولا بين شباب المسلمين جميعا من هو أسبق منه إلى الاسلام أو أقرب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(١)</sup> .  
ولكنها مع ذلك أغلقت قلبها دونه كما أغلقت دونه الرجال جميعا ، مؤثرة مكانها إلى جانب أبيها الحبيب ، متشبثة بموضعها فى بيته الكريم ، فمنذ ماتت أمها « السيدة خديجة » — رضى الله عنها — وهى ترى نفسها ربة هذا البيت التى تحمل عبء إدارته ، وخليفة الأم الراحلة فى الوقوف إلى جانب المصطفى المجاهد ، تهبى له راحة وسكنا ، وقد بلغت فى ذلك المجال ما جعلها تظفر بأجل كنية : « أم أبيها » .

وما كانت لتعدل بموضعها ذاك الأعز ، موضعا سواه !

لكن إلى متى ؟

هذا ما لم تفكر فيه الزهراء ، رضى الله عنها ، أو لعلها فكرت فيه حينما ثم انصرفت عنه ، كيلا تثقل على حاضرها بما يحتمل أن يأتى به الغد المجهول .

(١) السورة : ٢٦٢/١ وانظر معها ترجمة الإمام على كرم الله وجهه ، فى الاستيعاب والإصابة ، وكتاب المناقب فى الصحيحين .

حتى دخلت « عائشة بنت أبى بكر » فى حياة محمد — ﷺ — زوجة  
وربة بيت ، فأحست « الزهراء » أن قد آن لها أن تنتقل من بيت أبيها راضية  
أو كارهة ، لكى تخلى المكان لربته الشابة الذكية الحسنة !  
ولا أستبعد أن تكون الزهراء رضى الله عنها قد ذكرت أمها الراحلة طويلا  
ليلة زُفت « عائشة » إلى المصطفى ، بعد الهجرة بأشهر معدودات ، وأخذت  
مكانها فى داره ودينه ، ولعل الزهراء بكت أمها أحر بكاء فى ليلتها تلك ،  
ثم هون عليها الأمر أن يجد أبوها — الذى تؤثره على نفسها — فى عروسه  
اللطيفة ، ما يؤنس وحشته بعد رحيل خديجة ، وما يسرى عن فؤاده بعض  
الشجن الذى أثقله زمن طال حتى أوشك أن يبلغ أربع سنوات . .

\* \* \*

وزواج « أبى الزهراء » من عائشة لم يكن مفاجأة لابنته ولا لأحد من  
قومه ، فهو ﷺ قد خطبها قبل هجرته من مكة ، يوم سعت إليه « خولة  
بنت حكيم » متلطفة مترفقة تقول :

« يا رسول الله ، كأنى أراك قد دخلتك خلة لفقد خديجة ! » ..

ثم ما زالت به حتى أذن لها أن تمضى فتخطب له سودة بنت زمعة ، وعائشة  
بنت أبى بكر<sup>(١)</sup> ...

وما كانت الزهراء لتكره أن يجد أبوها النبى من تسكن إليها نفسه ويرتاح  
لها فؤاده ، وانها لتعرف ما يحمل من أعباء الرسالة ومشاق الجهاد ، وما يجده  
من حنة الصد عن البيت العتيق ، وقسوة الاضطهاد من قومه وعشيرته .  
وقد جاءت « سودة » قبل عائشة ، فشعرت فاطمة — كما لم يشعر  
سواها — أن الفراغ فى حياة أبيها زوجا ، ظل كما كان قبل أن تجيء سودة

---

(١) انظر الفصل الخاص بالسيدة عائشة ، فى كتابى « نساء النبى » ﷺ .

بنت زمعة . فإن المصطفى لم يتزوجها إلا جبرا لخاطرها وعزاء لها عن زوجها « السكران بن عمرو » الذى لم يكد يعود بها من مهاجرهما فى الحبشة حتى مات وتركها أرملة مسنة ، قد هدت المحن قواها ، وطحنتها السنون الطوال العجاف ...

ولم يغب عن الزهراء ، ولا غاب عن سودة ، أن حظ هذه الزوجة من الرسول بر ورحمة ، لا حب وتآلف وامتزاج ، فلا عجب أن بقيت الزهراء « أم أبيها » فى مكانها الأول ، دون أن تشعر بأن وجود « سودة » يغنى عنها ...

وأما حين جاءت « عائشة » فالأمر جد مختلف !  
فلا عجب أن لم يمض على دخولها بيت النبى أربعة أشهر حتى كانت « الزهراء » فى طريقها إلى بيت على بن أبى طالب<sup>(١)</sup> ...

\* \* \*

والواقع أن « عليا » كان يتلبث حتى تحين فرصة مواتية مسعفة ، يستطيع فيها أن يطمع فى قبول الزهراء الانتقال من بيت أبيها إلى بيت الزوجية ...  
وطال انتظاره بضع سنين ، حتى إذا دخل عليه السلام بعائشة الحبيبة ، خامر « عليا » الرجاء فى تحقيق رغبته ، لكنه ظل محجما فترة ، لا يدري بم يهرها وليس فى يده مال ، ثم زاد إحجامه ، حين بلغه أن أبا بكر وعمر — رضى الله عنهما — قد طلبا يد الزهراء ، فردهما أبوها عليه السلام فى رفق بالغ<sup>(٢)</sup> ...  
وشعر خاصة أصحاب « على » بما يهيمه ، فشجعوه على خطبة الزهراء ، وذكروا له قرابته من أبيها ، ومكانته عنده ، ومكانة أبويه من قبله : والده

(١) الاستيعاب : ١٨٩٣/٤ ، والإصابة ١٥٧/٨ .  
(٢) طبقات ابن سعد : ١٩/٨ وسنن النسائى : ٢٦ ك / النكاح .

أبى طالب ، وأمه فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف ، أول هاشمية وَلَدَتْ لهاشمى<sup>(١)</sup> ...

قال « على » يائسا : « بعد أبى بكر وعمر ؟ »  
أجابوه :

— ولم لا ؟ .. ووالله ما بين المسلمين — وفيهم أبو بكر وعمر — من له مثل قرابتك من رسول الله ، وقد كفله أبوك ، ورعته أهلك ، ثم نشأت في كنفه وربيت في بيته ، وكنت أسبق فتى إلى الاسلام .  
وتشجع « على » وأخذ طريقه إلى ابن عمه ، حتى إذا جاءه حيّاه بتحية الاسلام ، ثم جلس قريبا منه على استحياء ، لا يذكر حاجته ...  
وأدرك ﷺ أن أخاه وابن عمه وصاحبه ، جاء لأمر لا يقوى على الإفصاح عنه ، فأقبل عليه يسأله في تلتطف :

— ما حاجة ابن أبى طالب ؟

أجاب بصوت خفيض ، وهو يغض من بصره :

— ذكرتُ فاطمة بنت رسول الله ﷺ ...

قال صلى الله عليه وسلم ، وما يزال على بشره وتلطفه : « مرجبًا وأهلا ! »<sup>(٢)</sup> .

أو قال في رواية : « هى لك يا على »<sup>(٣)</sup> .

ثم أمسك لا يزيد ...

وطال صمته ، فانصرف « على » حائرا قلقا ، لا يدري بم يجب أهله وأصدقاءه الذين كانوا في انتظاره ، يترقبون عودته بكلمة أبى الزهراء .

---

(١) طبقات ابن سعد : ١٩/٨ ، نسب قریش ٤٠ ، والاستيعاب ١٨٩١/٤ وهى إحدى الفواطم الاربع التى آثرهن الرسول ﷺ بهدية جاءته . مع ( طبقات ابن سعد : ١٩/٨ ) .

(٢ - ٣) طبقات ابن سعد : ٢١/٨ ، ١٩/٨ .

فلما ألحوا عليه ، قال : « ما أدري والله شيئا : تحدثت إلى رسول الله ﷺ بالأمر ، فما زاد على قوله : « مرحبا وأهلا ! » .  
هتفوا جميعا : « يكفيك من رسول الله ﷺ إحداهما ! » .  
ثم تركوه مستجد الأمل ، حتى الرجاء . . .

\* \* \*

وأقبل في اليوم التالي فوقف غير بعيد من المصطفى ، وقال بحيث يسمعه عليه الصلاة والسلام :

« أردت أن أخطب إلى رسول الله ﷺ ابنته ، فقلت : والله ما لي من شيء ، ثم ذكرت صلته وعائلته فخطبتها إليه » .

التفت إليه أبو الزهراء وسأله مترفقا :

— وهل عندك شيء ؟

أجاب على : « لا ، يا رسول الله ... »

لكن المصطفى ذكر أن « عليا » أصاب درعا من مغنم بدر ، فعاد يسأله :

« فأين درعك التي أعطيتك يوم كذا ؟ »

أجاب وقد غلبه التأثر لما يلقي من بر النبي ﷺ ورعايته :

— هي عندي يا رسول الله ...

قال عليه الصلاة والسلام : « فأعطها إياها ... »<sup>(١)</sup>

فانطلق « على » مسرعا ، وجاء بالدرع ، فأمره ﷺ أن يبيعها ليجهز العروس بثمنها<sup>(٢)</sup> ...

(١) طبقات ابن سعد : ٢٠/٨ من طريق ابن عيينة ، وغيره .

(٢) صحيح البخاري : كتاب البيوع . ومسنند أحمد ١/١٤٢ .

وتقدم « عثمان بن عفان » فاشترى الدرع بأربعمائة وسبعين درهما ، حملها « على » ووضعها أمام المصطفى ، فتناولها بيده الكريمة ثم دفعها إلى « بلال » ليشتري ببعضها طيبا وعطرا ، ثم يدفع الباقي إلى « أم سلمة » لتشتري جهاز العروس<sup>(١)</sup> ...

ودعا المصطفى صحابته فأشهدهم أنه زوج ابنته فاطمة من على بن أبي طالب ، على أربعمائة مثقال من فضة ، على السنة القائمة والفريضة الواجبة ، وختم خطبة الزواج بمباركة العروسين الهاشميين ، والدعاء لهما بالذرية الصالحة . ثم قدم إلى الضيوف وعاء فيه تمر<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

على هذا النحو من التواضع ، تمت خطبة الزهراء بنت النبي لابن عمه على ، « وعُقدت أخطر مصاهرة عرفها الإسلام في تاريخه الحافل الطويل .. »  
تم عقد النكاح في شهر رجب من مقدمهم إلى المدينة المنورة ، فلما أهل في السنة الثانية مرجعهم من بدر ، كان « على » قد وفق إلى استئجار منزل خاص يستقبل فيه عروسه الزهراء بعد تجهيزها « وما كان حشو فراشهما ووسائدتهما إلا الليف ، ولقد أولم عليّ على فاطمة ، فما كانت وليمة في ذلك الزمان أفضل من وليمة عليّ : رهن درعه عند يهودى بشطر من شعر<sup>(٣)</sup> » .  
واحتفل بنو عبد المطلب بهذا الزواج كما لم يحتفلوا بزواج مثله من قبل ، وجاء حمزة — عم محمد ، وعلي — بشارفين فحرهما وأطعم الناس .  
( الإصابة ، من الصحيحين ) ..

فلما تم الحفل انصرف القوم مهئين ، ودعا المصطفى « أم سلمة » فطلب إليها أن تمضي بالعروس إلى بيت علي ، وليتظراه هناك ..

(١) مسند أحمد : ٩٣/١ ، ١٠٤ ، ١٠٨ وسنن النسائي : كتاب النكاح باب ٨١ .

(٢) الإصابة : ١٥٨/٨ .

(٣) من حديث أسماء بنت عميس رضى الله عنها ، في الطبقات الكبرى ٢٣/٨ .

وأذن « بلال » لصلاة العشاء فصلى النبي بالمسلمين في المسجد ، ثم مشى إلى دار على ، حيث دعا بماء فقرأ عليه بعض آى الذكر الحكيم ثم أمر العروسين أن يشربا منه ، وتوضأ بالباقي ونثره على رأسيهما<sup>(١)</sup> ، وهم بعد ذلك بالانصراف وهو يقول :

« اللهم بارك فيهما ، وبارك عليهما ، وبارك لهما في نسلهما » وفي رواية أنه صلى الله عليه وسلم قال لابنته : « يا فاطمة ، أما إني ما آليت أن أنكحتك خير أهلى »<sup>(٢)</sup> .

فلم تملك فاطمة دمعها ، فتمهل الأب برهة ، وحن عليها مهونا عليها الأمر بأنه إنما تركها وديعة عند أقوى الناس إيمانا وأكثرهم علما وأفضلهم أخلاقا وأعلاهم نفسا ..<sup>(٣)</sup> .

ثم انصرف وطيف من « خديجة » يطيف بالعروس في ليلتها الأولى ، ويحوم حولها ، ويسرى عنها بعض ما تجد من وحشة لفراق الأب ، وشجن لغياب الأم ...

واستجاب الله لدعاء نبيه في تلك المناسبة السعيدة ، فكانت الزوجية المباركة التى شاء سبحانه أن تنحصر فى ثمرها ذرية نبيه المصطفى ، صلى الله عليه وعلى آله وسلم ..

\* \* \*

كانت سن « الزهراء » عندما تزوجته ثمانية عشر عاما<sup>(٤)</sup> ، ولكن الهوى جمع بالمستشرق « لامانس » فخیل إليه أنها كانت أسن من ذلك بكثير ، « وإنما

(١) طبقات ابن سعد : ١٥/٨ والاستيعاب والإصابة .

(٢) ابن سعد : ٢٤/٨ .

(٣) طبقات ابن سعد : ١٦/٣ والاستيعاب والإصابة .

(٤) انظر المحبر ، لابن حبيب : ٥٣ .



عمد بعض كُتّاب السيرة إلى تأخير ميلادها ، كيلا يقال إنها ظلت مرهودا فيها مرغوبا عنها إلى أن فاتت سن الشباب » ..

ولعلنا لو سألناه : فلم لم يفعل كُتّاب السيرة مثل هذا مع خديجة وعائشة ؟ .. لم لم يجعلوا الأولى أصغر سنا ويضيفوا إلى الأخرى عشر سنين أو عشرين ، ليلائما بينهما وبين زوجهما النبي في السن ؟ .. أقول : لعلنا لو سألنا « لامانس » مثل هذا السؤال لما حار جوابا ...

و « لامانس » — فيما أرجح — قد اعتمد في ذلك على خلاف يسير الشأن في تاريخ مولد الزهراء ، فاستغله إلى أبعد حد في إرضاء هواه ، وبدلا من أن يزن الروايات المختلفة ويعرضها على مقاييس النقد ، يضع أصبعه على قول نقله « المسعودي » بولادة الزهراء قبل الهجرة بثمانية أعوام فحسب ، وآخر ذكره « اليعقوبي » بأنها ولدت بعد نزول الوحي . يضع « لامانس » إصبعه على هذا القول أو ذاك ، فيجزم بتأخير تاريخ ميلادها ، متجاهلا أقوال الجمهرة من الثقات الذين عليهم المعتمد في هذا الشأن ، كابن إسحاق ، وابن سعد ، والطبري ، وابن عبد البر ، وهم يكادون يجمعون على أن مولدها قد كان قبل البعثة بخمس سنين .

\* \* \*

والخلاف — كما قلنا آنفا — يسير الشأن ، لأننا تعودنا أن نلقى مثله وأكثر حيث لا تكاد تخلو ترجمة شخص من بعض خلاف ، وبخاصة في سنة مولده ، إذ المؤلف ألا تتجه العناية إلى ترجمة شخص الا بعد أن ينمو وتظهر شخصيته ويبدو أنه جدير بالعناية ، وكان للمستشرق أن يأخذ من هذه الظاهرة العامة ما شاء ، لا أن يتمسك بجزئية بعينها ، ثم يخصها بالتجريح والظعن وسيء التأويل ..

وما أظن « لامانس » بالذى يغيب عنه الموقف المنهجي حين يختلف الرواة ، لكنه تجاهل عامدا « ابن اسحاق » إمام كُتّاب السيرة ومن أقربهم عهدا بزمان المبعث ، وهو لم يذكر في مولد « فاطمة » غير قول واحد اقتصر

عليه : السنة الخامسة قبل البعثة ، ثم أيده بحكم عام هو أن بنات محمد ﷺ ولدن جميعا قبل أن يبعث ﷺ ، وهذا القول أغفله « لامانس » كما أغفل معه أقوال الأئمة من حفاظ الحديث والثقافات من المؤرخين والعلماء بالصحابة ، ليمسك برواية المسعودي ، حتى إذا استغلها ما شاء له التعصب في الزعم بأن كتاب السيرة أخرجوا مولد فاطمة لكي ينفوا عنها تهمة البوار ، عاد فنقضها برواية « اليعقوبي » التي تقول بولادة الزهراء بعد المبعث ! ...

\* \* \*

إلى ذلك الحد ، بلغ بمتعصبى المستشرقين التواء الأسلوب وانحراف المنهج واغتصاب الدليل ، وكانوا في غنى عن هذا كله ، ليصلوا إلى ما شاءوا تقريره من تأخر زواج فاطمة . . . فسن الثامنة عشرة متأخرة إذا قيست بسن أخواتها الثلاث حين تزوجن ، وهى أبعد تأخرا إذا قيست بسن أم المؤمنين « عائشة » بنت أبى بكر ، لكن معاذ الحق أن يكون هذا التأخر عن زهد فيها ورغبة عنها ، فهى بنت الأمين الطاهرة ، وهى أخت زينب ، ورقية ، وأم كلثوم ، اللواتي تنافس شبان قريش على الزواج منهن ولما يزلن في مستهل الصبا ، وكانت بعد هذا كله ، أقرب الناس شبا بأبيها في الخلقة والسمت ، وهو من هو بهاء طلعة وجمال صورة ، وإنما عرف القوم زهد الزهراء في الزواج ، وتشبهها بمكانها إلى جانب أبيها ﷺ ، وقدروا موضعها من البيت المحمدى وحاجته إليها بعد وفاة أمها رضى الله عنهما .

ثم ، لم لا نقول — إذا لم يكف كل ما قدمنا — إن تأخر زواجها كان عن تهيب لها ؟ .. لقد بعث أبوها ﷺ ، وهى وحدها التى لم تتزوج ، إذ كان عمرها خمس سنوات ، والناس بعد المبعث أحد رجلين : إما كافر بنبوة محمد وهيات أن يفكر في مصاهرته — وقد علمنا ما كان من سعى قريش إلى أصهار محمد في رد بناته الثلاث إليه كى يشغلوه بهن — وإما مسلم يؤمن بنبوة المصطفى عليه الصلاة والسلام ، وقد عرفنا موقف المسلمين من نبينهم

وإلى أى مدى كانوا يحجلونه ويعظمونه ويفتدونه بالمهيج والأرواح ، فغير مستغرب ألا يروا أنفسهم كفتا لمصاهرتة ، وأن يغضوا الطرف عن « أم أبيها ، الزهراء » إجلالا وتهيبا .

ولا يرد على هذا بأن « عثمان » رأى فى نفسه كفتا لرقية ، فهو على موضعه فى قريش بعامه ، ثراء وشرفا وجاها ، إنما طمع فى الزواج من بنت النبى ﷺ ، بعد أن طلقها ابن أبى لهب كيدا وحقدا ، وليس الأمر كذلك مع الزهراء ...

ونحن — حتى يومنا هذا — نرى بنات الأسر الكريمة يتأخر زواجهن فى انتظار الأكفاء وهم عادة القلة ، إذ القاعدة المطردة أنه كلما تميزت الفتاة لعلمها أو ثرائها أو عزتها ، قل أكفاؤها ...

ولم يكن « على » مع ذاك أول من طمع فى الزواج من « فاطمة » بعد تهيب وتردد ، فقد تسامى إلى ذلك الشرف قبله ، صاحب الرسول أبو بكر وعمر ، على ما روى « البلاذرى » فى « أنساب الأشراف » ، وابن سعد فى طبقاته<sup>(١)</sup> ، والنسائى فى سننه<sup>(٢)</sup> ، فردهما أبوها صلى الله عليه وسلم ردا كريما ...

ويأبى « لامانس » بعد ذلك كله إلا أن يعلل الزهد المزعوم فى « الزهراء » بأنها كانت محرومة من الجمال والذكاء والمرح ( !! )

\* \* \*

لم تكن حياة « الزهراء » فى بيت زوجها مترفة ولا ناعمة ، بل كانت أقرب إلى أن توصف بالخشونة والتقصيف ، وهى فى ذلك تختلف عن حياة أخواتها اللواتى أتيح لهن حظ غير قليل من الثراء المادى ، فقد تزوجت « زينب » من أبى العاص وهو معدود من أثرياء مكة ، وتزوجت رقية وأم كلثوم أولا من

(١) ج ٨ ص ١١ .

(٢) كتاب النكاح ، الباب السابع .

ابنى « عبد العزى بن عبد المطلب » ذى المال الوافر ، ثم تزوجتا واحدة بعد الأخرى من « عثمان بن عفان » وأما « على بن أبى طالب » فلم يك ذا حظ من مال مكتسب أو موروث ، إذ كان أبوه على عظم مكانته وعلو شرفه ، قليل المال كثير العيال ، مما دفع ابن أخيه محمدا إلى أن يقترح على عمه « العباس » التخفيف من أعباء أبى طالب ، بأن يأخذ كل منهما أحد بنيه فيكفله عنه . وكان من نصيب « على » أن يختاره « محمد » دون بقية أبناء العم ..

وبُعث « محمد » ﷺ رسولا ، فكان « على » أول من آمن به صبيا ، إذ كان عمره عشر سنوات على ما نقل ابن اسحق<sup>(١)</sup> وهكذا اشترك « على » في الجهاد بمجرد أن شب عن الطوق ، وشغل بالجهاد عن جمع المال ، وصرفته صحبة النبى ﷺ وهو يواجه طواغيت المشركين ، عما كان يرجى أن يشتغل به من التجارة التى هى حرفة الرجال من قریش ، وصناعة الأشراف فى مكة ، وسبيل الثراء بالوادى الأجرد غير ذى الزرع ، فلا عجب أن رأيناه يطلب يد « الزهراء » وليس فى يده ما يمهرها به سوى درع أفاءها الله عليه من مغنم « بدر » التى أبلى فيها « على » خیر البلاء<sup>(٢)</sup> .

ولم يغيب شئ من ذاك عن فاطمة حين عرض عليها أبوها ﷺ طلب « على » يدها ، ولو صح ما رواه « البلاذرى » أن الزهراء ذكرت فقر خطيبها ، فرد أبوها المصطفى يزكيه :

« إنه سيد فى الدنيا وإنه فى الآخرة لمن الصالحين ، وانه أكثر الصحابة علما وأفضلهم حلما وأولهم إسلاما » ...<sup>(٣)</sup>

أقول لو صحت هذه الرواية ، لكانت مما يقال عادة فى مثل هذا الموقف ،

(١) السيرة : ٦٢/١ .

(٢) السيرة ٣٧٢/٢ .

(٣) انظر معه فى ترجمتها بالاستيعاب ، ما رواه ابن السراج بسنده الى عمران بن حصين

( ١٨٩٥/٤ ) .

لكن «لامانس» لم يدعها تمر دون أن يغمز ويلمز ، ليغض من شأن الامام عليّ كرم الله وجهه ، حتى إذا أحس أن الفقر لا يمكن أن يعاب به الإمام ، وقد نشأ النبي ﷺ يتيما فقيرا — راح يتخبط ليلتمس مغمزا آخر ، وأخذ يبدى ويعيد عن ضالة حظ «علي» من جمال الصورة وحسن الشكل ! ... ولو راجع نفسه فسأها : كيف يستقيم مزعمه في أن شخصية فاطمة رُسِمَتْ بأخرة ، وأضيفت إليها ألوان زاهية من صنع التشيع ، مع هذا الذي ينقله من روايات عن الإمام علي ؟ .. أقول : لو راجع نفسه ، لاستوقفه هنا أن مؤرخي الاسلام لم يضيفوا إلى إمام الشيعة من الثراء والجمال ما يرفع قدره عند أمثال «لامانس» ، بل إنهم — بشهادته — قد ذكروا أنه كَرَّمَ الله وجهه «كان فقيرا معدما قصيرا أفطس الأنف دقيق الذراعين» دون أن يجدوا في ذلك ما يغض من شأنه ، أو ينقص مقداره حين يوزن بموازن الرجال ويقدر بمقاييس الأبطال ! ..<sup>(١)</sup>

\* \* \*

ونرجع الى حيث تركنا «الزهاء» تستقبل في عامها الثامن عشر حياتها الجديدة ، فلا نرى أحدا من رواة المسلمين حاول أن ينفي عنها ما كانت تجده من شظف العيش ، أو يحییء في جهازها بفراش وثير وأثاث جميل ، بل نقرأ أنها دخلت بيت زوجها بخميلة ، ووسادة آدم حشوها ليف ، ورحاين وسقاءين ، وجرتين ، وشيء من العطر والطيب ...<sup>(٢)</sup>

وكان زوجها من الفقر بحيث لم يستطع أن يستأجر لها خادما تعينها أو تقوم عنها بالعمل الشاق ، فكان عليها — رضى الله عنها — أن تنفرد بهذا العبء الثقيل<sup>(٣)</sup> ، لكن «علي» لم يكن يهون عليه أن يراها هكذا كادحة

(١) انظر مناقب الإمام على رضى الله عنه في صحيح البخارى : كتاب المناقب . وباب فضائله من كتاب الفضائل في صحيح مسلم . و ( مجمع الزوائد للهيثمى ، المجلد التاسع ) .  
(٢) صحيح البخارى ٦/٦٩ ، ٧ وصحيح مسلم ك ٨٠/٤٨ ، والإصابة ١٦٠/٨ .  
(٣) طبقات ابن سعد ١٥٩/٨ ، والإصابة ٢٥/٨ من طريقه .

مجهدة ، فحاول أن يساعدها في بعض أعمال البيت ما مكنته ظروفه من ذلك ، إذ كان يخشى أن يستنفد العباء ما بقى لها من قوة جسدية ، بعد الذى كابدته — منذ عامها الخامس — من محنة الحصار ومشقة الهجرة ومتاعب الجهاد ...

حتى ناء كلاهما بما يحمل ، فانتظر كرم الله وجهه فرصة موالية ، وقال لها ذات يوم وقد عرف أن أباه صلى الله عليه وسلم عاد من إحدى غزواته الظافرة بغنائم وسبايا :

— لقد شقوت يا فاطمة حتى أسليت صدرى ، وقد جاء الله بسبى ، فاذهبي فالتمسي واحدة تخدمك ...

أجابته وهى تنحى الرحى جانباً فى تعب وكلال : أفعل إن شاء الله ... ثم لبثت ساعة حيث هى فى ساحة الدار ريثما استردت بعض قواها الذاهبة وقامت فتلفعت بخمارها تسعى إلى بيت أبيها بخطوات بطيئة وانية ، فلما رآها صلى الله عليه وسلم هش لها وسأل :

— ما بك يا بنية ؟

قالت : « جئت لأسلم عليك ! » ...

ومنعها الحياء أن تسأله فيما جاءت من أجله ...

ثم عادت من حيث أتت ، لتنبئ زوجها أنها تخرجت من أن تطلب من أبيها شيئاً ، فقام كرم الله وجهه وصحبها إلى بيت النبى صلى الله عليه وسلم ، وتولى عنها السؤال وهى مطرقة من استحياء ...

قال ، عليه الصلاة والسلام :

« لا والله ، لا أعطيكم وأدع أهل الصفة تتلوى بطونهم لا أجد ما أنفق عليهم ، ولكن أبيع ، وأنفق عليهم بالثمن . . » .

فانصرفا شاكرين ، وما يدريان أن شكواهما مست قلب الأب الرحيم ، وشغلته نهاره كله ! ...

وجن الليل وكان البرد قاسيا ثقيلا الوطأة ، فرقدا على فراشهما الخشن  
يحاولان النوم فلا يجدان إليه سبيلا لفرط ما يشعران به من قسوة البرد ، فإذا  
بالباب يفتح « ويقبل عليهما المصطفى وقد انكمشا في غطاءهما مقرورين ،  
إذا غطيا رأسيهما بدت أقدامهما ، وإذا عطيا أقدامهما انكشفت رأساها » .  
فهباً للقاء الضيف الكريم ، لكنه ﷺ ابتدرهما قائلاً : « مكانكما » .  
ثم أضاف في رفق وهو يقدر حالهما : « ألا أخبركما بخير مما سألتماي ؟ » .  
أجابا معا : « بلى يا رسول الله ... »

قال : « كلمات علمنهن جبريل : تسبحان دبر كل صلاة عشرا ،  
وتحمدان عشرا ، وتكبران عشرا ، وإذا أويتا إلى فراشكما ، تسبحان ثلاثة  
وثلاثين ، وتحمدان ثلاثة وثلاثين ، وتكبران ثلاثة وثلاثين » . . .<sup>(١)</sup>  
ثم ودعهما ومضى ، بعد أن زودهما بهذا المدد الإلهي ، ولقنهما هذه الرياضة  
تغلب المصاعب وتخفف المتاعب ...

ولقد سُمِعَ « الإمام على » بعد أكثر من ثلث قرن يذكر كلمات النبي ﷺ  
ويقول : « فوالله ما تركتهن منذ علمنهن ! »<sup>(٢)</sup> .

سأله رجل من العراقيين : « ولا ليلة صفين ؟ »  
فردّ مؤكداً : « ولا ليلة صفين ! »<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

وتأبى سنة الله التي فطر الناس عليها ، ألا تؤثر هذه الحياة الشاقة الكادحة  
على صحة « الزهراء » ومزاجها ، وقد كان وجودها رضى الله عنها في صميم

---

(١) متفق عليه من حديث الإمام على كرم الله وجهه . والنقل من ( اللؤلؤ : ك الذكر والدعاء ،  
١٧٣٩ ) وقبول على رواية ابن سعد في الطبقات ( ٢٥/٨ ) .  
(٢) صحيح مسلم ، كتاب الذكر والدعاء ٢٠٩١/٤ ، ورواه ابن سعد ، في طبقاته ( ١٩٥/٨ )  
بلفظ مقارب والإصابة ١٥٩/٨ من طريقه .

المعركة منذ طفولتها ، يميل بها عن المرح والابتهاج ، ثم أحزنها موت أمها أشد الحزن ، وزادها وحشة وشجنا . وكانت إلى جانب ذلك كله مشغولة البال بأبيها ﷺ ، تفكر فيه على البعد والقرب ، وتتبعه قلبها في غزواته ومشاهده . وقد تأذن لها الظروف بمصاحبتة الى ميدان القتال ، كما حدث في موقعة « أحد » إذ رُئيت هنالك تضمد الجراح وتأسو الكلوم وتسقى المحتضرين من الشهداء ..

وليست هذه الظروف مجتمعة ، مما يعين على بهجة وانسراح ، ولعل الزهراء حاولت أن تتأسى بغيرها من نساء البيت النبوى ، وهى ترى مثلاً ، أم المؤمنين عائشة ، تضى على بيت زوجها إشراقاً وتبث فيه حيوية وأنسا ، وتلقى البطل إذ يعود إلى سكنه ، بابتسامتها الوضاعة ودعابتها الذكية ومرحها الحلو ... وربما حاولت الزهراء كذلك ، أن تنحى عن بيتها الخاص ظلال الكآبة التى كانت تغشاه لفرط نزوعها إلى ذكرى أمها ، ومزيد قلقتها على أبيها وزوجها ، وعمق تأثرها بما لقيت ولقى أهلها والمسلمون من محن وبلاء ، لكننا أعوزها — لكى تنجح فى محاولتها هذه — أن تجد إلى جانبها زوجاً لطيفاً وديعاً هيناً لينا ، و « على » كرم الله وجهه لم يكن من هذا الصنف من الأزواج ، بل كانت فيه شدة أقرب إلى أن تكون صرامة ، وخشونة توشك أن تشبهه بالغلظة ، وحزماً يكاد يكون صلابة ، ولئن كانت رضى الله عنها فى حاجة إلى يد حانية رقيقة ، تأسو جرحها وتنسبها ما لقيت فى مستهل صباها من متاعب وصدمات ، وتلطف أشجانها لفراق بيتها الأول الحبيب ، لقد كان « على » كرم الله وجهه لا يقل عنها حاجة إلى هذه اليد اللطيفة الرحيمة التى تنفض عنه غبار المعارك التى خاضها منذ كان صبياً ...

فليس يروعننا إذن ، ما تحدث به الرواة من خلاف كان يقع أحيانا بين الزوجين ، وقد يبلغ أحيانا سمع الأب المصطفى ﷺ فيهم ويحاول جهده أن يروضهما على مزيد من الاحتمال ..



حدثوا أنه ﷺ ، رأى ذات مساء وهو يسعى إلى دار بنته فاطمة ، لا يخفى ما يظهر عليه من الهم والقلق ، فأمضى وقتاً هناك ثم خرج ووجهه الكريم يفيض بشراً ، فقال قائل من الصحابة : يا رسول الله ، دخلت وأنت على حال ، وخرجت ونحن نرى البشر في وجهك !  
فأجاب عليه الصلاة والسلام :

« وما يمنعني وقد أصلحت بين أحب اثنين إليّ ؟ »<sup>(١)</sup>

وحدث مرة أن ضاقت « الزهراء » بما تجد من شدة زوجها وصلابته ، فقالت له :

« والله لأشكونك إلى رسول الله ﷺ » ...

وخرجت ، و « علي » في أثرها ، حتى جاءت أباه فشتت إليه ما أنكرت من زوجها ، فتلفظ الأب النبيل في ترضيتها وحملها على الرفق بعلي واحتماله ...

قال « علي » كرم الله وجهه وهو يصحب زوجته إلى بيتها :

— والله لا آتي شيئاً تكرهينه أبداً!<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

لكنه كاد أن يأتي — غير متعمد — شيئاً تكرهه فاطمة أشد الكره ، وتألم منه أفسى الألم ...

وأى شيء أبغض إلى الزهراء ، من أن يأتيها زوجها وابن عمها بضرة ! ؟  
لقد همَّ « علي » بالزواج على الزهراء ، وفي حسابه أنه لا حرج عليه من حلال مباح شرعاً ، وأنه يجوز على بنات النبي ﷺ ما يجوز على سائر المسلمين فيما أحله الشرع للمسلمين من تعدد الأزواج . ولعله توقع أن

---

(٢-١) طبقات ابن سعد : ٢٦/٨ ، والإصابة ( ١٦٠/٨ ) من طريقه .

لا يُلام على ابتلاء الزهراء بضرة لها ، فلها أسوة بعائشة بنت الصديق ،  
وحفصة بنت عمر ، وأم سلمة بنت زاد الركب . . . ولقد قال النبي عليه  
الصلاة والسلام ، في المرأة الخزومية التي سرقت واستشفع له قومها بجِبه أسامة  
بن زيد بن حارثة :

« أتشفع في حدٍّ من حدود الله ؟ ! » ثم خطب الناس فقال : « إنما أهلك  
الذين قبلكم أنهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه ، وإذا سرق فيهم  
الضعيف أقاموا عليه الحد . وإيم الله لو أن فاطمة ابنة محمد سرقت لقطعتُ  
يدها »<sup>(١)</sup>

\* \* \*

لكن الأمر جرى على غير ما توقع « علي » كرم الله وجهه .  
لم يكذب يدي رغبته في خطبة بنت عمرو بن هشام بن المغيرة الخزومي ،  
على السيدة فاطمة الزهراء ، حتى غضبت رضى الله عنها وغضب لها أبوها ،  
عليه الصلاة والسلام . وكان الموقف بالغ الدقة والحرص :  
فالنبي عليه الصلاة والسلام يعلم حق « علي » في الزواج ولو على فاطمة  
بنت محمد ...

ومحمد ، في أبوته الرحيمة وبشريته السوية ، يؤذيه أن تروّع أحب بناته  
بضرة ، ويشفق عليها من تجربة قاسية ، يعلم أنها لا قبل لها باحتمالها .  
ألا ليت « عليا » قد صبر على واحدة ، أسوة بابن عمه حين اكتفى بخديجة  
زوجاً ، مدى ربع قرن من الزمان ! .. إذن لأعفى الأب النبي من الموقف  
الصعب ..

---

(١) حديث متفق عليه ، أخرجه البخاري في كتاب الأنبياء ، ومسلم في كتاب الحدود ، والنقل  
من ( اللؤلؤ والمرجان ٢/ ٢١٤ : ح ١١٠٠ ) .

وإني لأتمثله ﷺ ، يرنو إلى بنته الغالية وهي تترقب البلاء في خوف وقهر ، فتكاد لفرط أساها وقلقها ، تذوب من ضعف وكمد ، ويود بكل ما استطاع أن يدفع عنها ما تكره ، وأن يحميها من الخوف الذي يقرح أجفانها ويروع أمنها ، ويؤرق ليالها ، لكن هل يحرم النبي ما أحل الله ؟ ..

كلا ! لكن للقضية وجها آخر : إن عليا ذكر بنت « عمرو بن هشام المخزومي » ، فهل يرضى الله أن يجمع بيت : « علي » بين بنت رسول الله ، وبنت عدو الله ؟

أبوها « عمرو أبو الحكم بن هشام » هو « أبو جهل » الذي لم ينس النبي والذين آمنوا معه ، ما لقوا من شدة وطأته وفحش عداوته للإسلام .

هو عدو الله الذي قال لقريش : « يا معشر قريش ، إن محمدا قد أبى إلا ما ترون من عيب آهتنا وشم آباءنا وتسفيه أحلامنا ، وإني أعاهد الله لأجلسن له غداً بحجر ما أطيق حمله ، فإذا سجد فضختُ به رأسه ، فأسلموني عند ذلك أو امنعوني ، فليصنع بي بعد ذلك بنو عبد مناف ما بدا لهم »<sup>(١)</sup> ...

وهو القائل مستهزئاً بالنبي عليه الصلاة والسلام :

« يا معشر قريش ، يزعم محمد أن جنود الله الذين يعذبونكم في النار ويحبسونكم فيها ، تسعة عشر ، وأنتم أكثر الناس عدداً ، أفيعجز كل مئة رجل منكم عن رجل منهم ؟ » فنزلت فيه :

﴿ وما جعلنا أصحاب النار إلا ملائكةً وما جعلنا عدّتهم إلا فتنةً للذين كفروا ﴾ الآية ٣١ / المدثر<sup>(٢)</sup> ...

ثم هو القائل للأحنس بن شريق ، حين سأله رأيهِ فيما سمعه من القرآن : « ماذا سمعت ؟ .. تنازعنا وبنو عبد مناف الشرف : أطعموا فأطعمنا ،

(١) السيرة : ٣١٩/١ .

(٢) والسيرة : ٣٣٣/١ ، ٣٣٥ .

وحملوا فحملنا ، وأعطوا فأعطينا ، حتى إذا كنا كفري رهان قالوا : منا نبى يأتية الوحى من السماء ! .. فمتى ندرك هذه ؟ .. والله لا نؤمن به أبدا ولا نصدقه .. »

وهو هو الذى كان إذا سمع برجل أسلم ، من ذوى الشرف والمنعة ، أنبه وأخزاه ، وقال : « تركت دين أبيك وهو خير منك ؟ .. لنسفهن حلمك ، ولنقبحن رأيك ، ولنضعن شرفك » . وإن كان الذى أسلم تاجرا ، قال : « والله لنكسدن تجارتك ، ولنهلكن مالك » . وإن كان ضعيفا ضربه وأغرى به ...

وهو هو ، الذى لقي « حكيم بن حزام بن خويلد » يحمل طعاما يريد به عمته خديجة رضى الله عنها ، فى محنة الحصار ، فتعلق به اللعين وقال : « أتذهب بالطعام إلى بنى هاشم ؟ .. والله لا تبرح أنت وطعامك حتى أفضحك بمكة » وأبى أن يطلقه حتى اشتبكا ونال أحدهما من صاحبه ...

وفيه نزل قوله تعالى : ﴿ إن شجرة الزقوم طعام الأثيم ﴾ كالمُهْل يغلى فى البطون \* كغلي الحميم ! «<sup>(١)</sup> ...

وهو هو الذى اعترض وفدا من نصارى نجران جاءوا مكة يستطلعون لقومهم أمر محمد حين بلغهم خبره ، فما جلسوا اليه واستمعوا له حتى آمنوا به ، فلقبهم أبو جهل لآثر انصرافهم فقال لهم : « خيبيكم الله من ركب ! .. بعثكم من وراءكم من أهل دينكم ترتادون لهم لتأتوهم بخبر الرجل ، فلم تطمئن مجالسكم عنده حتى فارقت دينكم وصدقتموه ؟ ! .. ما نعلم ركبا أحق منكم ! «<sup>(٢)</sup> ...

وهو هو الذى رأى لقريش قبيل الهجرة ، أن تختار كل قبيلة منها فتى شابا

جليدا نسيها ، ثم يُعطى سيفاً صارماً ، فيعمدوا جميعاً إلى محمد ويضربوه ضربة رجل واحد ، فيقتلوه ، فيتفرق دمه في القبائل جميعاً<sup>(١)</sup> ...

فلما هاجر ﷺ ، غدا القوم وفيهم أبو جهل ، فوقفوا بباب أبي بكر ، فخرجت إليهم بنته أسماء فقالوا لها :

— أين أبوك يا بنت أبي بكر ؟ ..

أجابت : « لا أدرى والله أين أبي .. »

فرجع « أبو جهل » يده — وكان فاحشاً خبيثاً — ولطم خدها لكمة طرحت قرطها ...

وحين تهيأ الفريقان للقتال في بدر ، بعث جيش قريش من يأتيها نبأ العدو ، فرجع إليها محذراً ، ومشى حكيم بن حزام بن خويلد إلى عتبة بن ربيعة يرجوه أن يرجع بالناس ، فكاد عتبة يستجيب له ، وسأل « حكيم » أن يذهب إلى أبي الحكم ، فما يخشى « عتبة » المخالفة من سواه ، فلما سمع أبو جهل بهذا ، أبى إلا القتال ! ..

وكان أحد سبعة ، سُمع النبي ﷺ ، يدعو عليهم يوم بدر .

وظل — عليه الصلاة والسلام — يقول لأصحابه : اطلبوه .

وقُتل كافراً ملعوناً ، وجيء برأسه إلى « محمد » فحمد الله ! ..<sup>(١)</sup>

واستبقى عليه الصلاة والسلام ، جمال أبي جهل ، حتى إذا توجه إلى مكة معتمراً بعد أربع سنوات ، ساق الجمل هدياً ، ونحره عام الحديبية<sup>(٢)</sup> ...

.....

أ تكون بنت هذا الرجل ، ضرة لفاطمة بنت النبي ؟ ..

يأبى الله ورسوله ذلك .

(١) الطبقات الكبرى لابن سعد : ١٥/٢ ، ١٧ .

(٢) السيرة الهشامية : ٣ / ٣٣٤ ، الطبقات الكبرى لابن سعد : ٦٩/٢ .

خرج ﷺ إلى المسجد مغضبا حتى بلغ المنبر فخطب الناس فقال :  
 « إن بنى هشام بن المغيرة استأذنوني أن ينكحوا ابنتهم علي بن أبي طالب ،  
 فلا آذن لهم ثم لا آذن لهم ثم لا آذن لهم ، اللهم إلا أن يحب ابن أبي طالب  
 أن يطلق ابنتي وينكح ابنتهم ، فان ابنتي بضعة مني يرييني ما أراها ويؤذييني  
 ما آذاها ، وإني أتخوف أن تفتن في دينها » ...

ثم ذكر ﷺ صهره أبا العاص — وهو من بنى عبد شمس ، لا من بنى  
 عبد المطلب كعلي — فأنثى عليه في مصاهرته إياه أحسن الثناء وقال :

« حدثني فصدقني ، ووعدني فأوفى لي ، وإني لست أحرم حلالا ولا أحل  
 حراما ، ولكن والله لا تجتمع بنت رسول الله وبنت عدو الله أبدا » (١) .

ولقد ورد هذا الحديث في الكتب الستة الأمهات ومسنند أحمد بن حنبل ،  
 ولكن أحدا من الرواة لم يذكر لنا وقعه على المسلمين وصداه في المدينة .

فهل يعيننا أن نتصور مدينة الرسول وقد باتت ليلتها ساهرة ، تؤمن على  
 قول النبي ﷺ ، وترى فيه آية ناطقة بأبوته الرحيمة التي كانت مضرب  
 الأمثال ، ودليلا جديدا من أدلة حبه لبناته ، هذا الحب الذي شاء الله أن يملأ  
 به قلب النبي المختار ، في بيعة وأدت بناتها !؟ ..

أوهل يقصر خيالنا عن متابعة « علي » وهو ينصرف من المسجد إثر سماعه  
 خطبة صهره النبي عليه الصلاة والسلام ، ويأخذ طريقه إلى بيته بطيء الخطو ،  
 مثقل القلب يفكر فيما كان ؟! ..

أتراه حقا قد أراد الزواج على فاطمة ، من بنت عدو الإسلام ؟ ..  
 كيف هان عليه — مع جهاده الطويل الباسل المشهود في سبيل الدعوة

---

(١) متفق عليه من حديث الزهري عن المسور بن مخرمة ، مرفوعا ( والنقل من اللؤلؤ والمرجان :  
 فضائلها رضي الله عنها . ح ١٥٩١ ) وسنن أبي داود « كتاب ١٢ » وسنن الترمذي « كتاب ٤٦ »  
 وسنن ابن ماجه : ٥٦/٩ ومسنند أحمد : ٣٢٦/٤ ، ٣٢٨ .

المحمدية — .. أن يُروِّع أمن الحبيبة بنت الحبيب ، ويكسر قلبها بزواج مثل هذا مظنة أن يؤوِّل بالرغبة عنها إلى سواها ؟ ..

لقد كان لزواج المصطفى ﷺ من كل واحدة من نسائه مبرراته الخاصة ، وظروفه الملجئة ، وإلا فما باله ﷺ ، قد اكتفى بخديجة خمساً وعشرين سنة ، لم يتزوج عليها حتى ماتت وهو في الخمسين من عمره ، وحين كانت الأحداث الكبار تشغل باله ، والجهد في سبيل الدين الجديد يملأ وقته ؟ ..

ألا فلتكن بنت أوى جهل من حظ غيره ، وأما هو ، فليس بالذى يحبط جهاده المشهود ، فيستبدل بالنبي ﷺ ، أبا جهل بن هشام صهرا ! .. وليس هو بالذى يؤذى نبيه وأباه وابن عمه ، في أحب بناته إليه ، ولن يكون أبو العاص بن الربيع ، قبل إسلامه ، أبر منه ببنت محمد ، ابن عمه عبدالله بن عبد المطلب ، ولا أرعى في مصاهرته للنبي ذمما ! ..

\* \* \*

وينتهي به المسرى إلى البيت ، حيث يجد « الزهراء » في وحدتها تجتر أحزانها وتسامر همومها ، فيدنو منها حتى يأخذ مكانه إلى جانبها صامتا لا يدرى ماذا يقول ...

وإذ رآها تبكى ، همس معتذرا :

— هيبني أخطأت في حقك يا فاطمة ، فمثلك أهل للعفو والمغفرة.... ومضت قطعة من الليل قبل أن تجيب : « غفر الله لك يا ابن العم » . فأقبل عليها مترفقا ، ثم راح يروى لها ما كان من حديث المسجد ، ويصف لها شعوره حين سمع ابن عمه يتحدث عن ضيقه بالأذى يلحق ابنته فاطمة ، وإنكاره أن يتزوج « على » من بنت أوى جهل مع الزهراء ، وقسمه صلى الله عليه وسلم ، ألا يجمع بنت رسول الله وبنت عدو الله أبدا ! ..

واغرورقت مقلتا « فاطمة » بالدموع تأثرا بحب أبيها ، وانفعالا بموقفه ،  
ثم قامت للصلاة ! ..

\* \* \*

وبقى سؤال ذو بال :

متى هم « على » بالزواج على الزهراء أم أبيها ؟

صمت المؤرخون ورجال الحديث فلم يشيروا إلى موعد الخطبة ، على  
ما لذلك من أهمية وخطر ، لكننا نظمنا إلى أنها كانت في الفترة الأولى من  
زواجهما ، وهو اطمئنان لا يسنده دليل نقل ، وإنما يوجه إليه فهمنا لطبيعة  
الموقف ، وتقديرنا أنه أقرب احتمالا ، قبل أن يرزقا الولد ، حين كانت فاطمة  
وعلى في مستهل حياتهما الزوجية ، لم تألف بعد شدته وصرامته ، ولم يُرض  
هو نفسه على احتمال ما كانت لا تزال تجد من حزن لفقد أمها ، وشجو لفراق  
بيتها الأول ! ...

وبهذا الاطمئنان ، نميل إلى توقيت الحادثة على وجه التقريب — والله  
أعلم — بالعام الثاني من الهجرة ، قبل أن يأتيهما العام الثالث بأولى الثمرات  
المباركة للزواج ...

\* \* \*

انقضت السجابة التي ظللت أفق « الزهراء » حين لا نحدد مداه ، وعاد  
البيت أصفى جوا مما كان قبل أن يمتحن بتلك التجربة القاسية ، ومضت الحياة  
تسير بالزوجين الكريمين على ما يرجوان من تعاون ومودة : فاطمة في الدار  
تقوم على خدمة زوجها ما وسعها الجهد ، وتتخلص شيئا فشيئا مما كان يعتادها  
من شجن وانقباض ، وعلى إلى جانبها يبدل لها من الحذب والرعاية ما يعينها  
على مشقة العيش الكادح في جو « المدينة » الذي لم تسعفها صحتها على أن  
تألفه بسرعة كما ألفه كثير من المهاجرين ، ويحاول قدر ما أطاق ، أن يترفق  
بها ويروض نفسه على شيء من اللين واليسر ..



ثم شاء الله أن يقر عين الزهراء وأعين آل البيت ، فوضعت بكرها « الحسن بن علي » في السنة الثالثة من الهجرة<sup>(١)</sup> ، وسعى البشير إلى أبيها ﷺ بالنبا السعيد ، فحف إلى مشوقا فرحا ، وحمل وليدها بين ذراعيه ، وتلا الأذان في مسمعه ، ثم أقبل عليه يتأمله في غبطة وحنان وهو يذكر ولديه اللذين استردهما الله صغيرين قبل سن الفطام ! ..

واحتفلت مدينة الرسول بمولد « الحسن » وتصدق جده ﷺ على الفقراء من أهلها بزنة شعره فضة . ثم راح يرقب تفتح الحياة في هذه الفلذة الغالية منه ، فلما بلغ الوليد من العمر عاما وبعض عام ، حتى أردفته أمه الزهراء بشقيقة « الحسين » في شهر شعبان سنة أربع من الهجرة<sup>(٢)</sup> ...

وتفتح قلب النبي لهذين الحفيدين الغاليين يملآن حضن أم أبيها « الزهراء » ، ورأى فيهما امتداداً لحياته الخاصة على هذه الأرض ، ومتنفسا لما يفيض به قلبه الكبير من عاطفة الأبوة التي يغست من الولد منذ ماتت خديجة رضی الله عنها ...

كان ﷺ ، وقتئذ — في العام الرابع الهجري — في نحو السابعة والخمسين ، وقد مضى على وفاة خديجة ما يقرب من سبع سنين ، تزوج خلالها من خمس نساء : سودة بنت زمعة الكهله الأرملة ، وعائشة بنت أبي بكر الصبية البكر ، وحفصة بنت عمر الشابة الناضجة ، وزينب بنت خزيمة أم المساكين ، وأم سلمة ، هند بنت أبي أمية المخزومي زاد الركب ، وقد دخل بها في شوال من السنة الرابعة للهجرة ، وكان لها بنون وبنات من زوجها الأول ، « عبد الله بن عبد الأسد بن المغيرة » ابن عمه المصطفى برة بنت عبد المطلب . ومع ذلك ، لم يرزق النبي بولد من إحدى هاتيك الزوجات

---

(١ ، ٢) طبقات ابن سعد والاستيعاب والإصابة : ترجمتا الحسن والحسين ، رضی الله عنهما وانظرهما في كتاب المناقب ، من صحيح البخاري ، والفضائل من صحيح مسلم .

الخمس ، وبدا أن قد انقطع خلف محمد بن عبد الله ، إلا أن يكون عن طريق ابنته « الزهراء » ..

فلا عجب أن أقبل ﷺ على سبطيه « الحسن والحسين » يغمرهما بكل ما امتلأ به قلبه الكبير من حب وحنان ، ويفيض عليهما من عاطفة الأبوة ما شاء له الحرمان من الولد ، على كثرة من تزوج من النساء ..

كما لا عجب أن دعاها ابنيه ، فعن أنس بن مالك أنه ﷺ « كان يقول لفاطمة رضى الله عنها : ادعى لى ابنتى ... فإذا ما جاء إليه شمههما وضمهما » ..

ونقل الترمذى فى ( سننه ) عن « أسامة بن زيد رضى الله عنهما » قال : « طرقت باب النبى ﷺ فى بعض الحاجة ، فخرج رسول الله وهو مشتمل على شيء لا أدرى ما هو ، فلما فرغت من حاجتى قلت : ما هذا الذى أنت مشتمل عليه يا رسول الله ؟ فكشفه ، فإذا الحسن والحسين ، وقال : هذان ابناى وابنا ابنتى ، اللهم إنى أحبهما فأحبهما ، وأحب من يحبهما »<sup>(١)</sup> .

وكان اسماهما — رضى الله عنهما — نعمة حلوة فى فم أبى الزهراء ، يستعذبها ولا يمل من ترديدها ، وفيهما كان يجد أنسه ومسلاته عمن فقد من الأبناء ..

\* \* \*

لقد آثر الله الزهراء بالنعمة الكبرى ، فحصر فى ولدها ذرية نبيه المصطفى ، وحفظ بها أشرف سلالة عرفتها البشرية منذ كانت ...

كما كرم الله وجهه « على » فجعل فى صلبه نسل خاتم الأنبياء ، فكان له من هذا الشرف عز الأبد ...

(١) وانظر مناقبهما فى ( اللؤلؤ والمرجان ، ك الفضائل ، ح ١٥٦٨ ، ١٥٦٩ ) ..

وعلى ، أقرب أصهاره إليه مكانا وأمسهم رحما . فى عروقه يجرى الدم الهاشمى النقى ، وعند عبدالمطلب يلتقى نسبه بنسب المصطفى ، فكلاهما له حفيد . . .

وقد كان لمحمد عند أبى طالب منزلة الابن : كفه منذ بلغ الثامنة من عمره ، حتى إذا شب واستقل بحياته بعد زواجه من السيدة خديجة ، ضم إليه عليا ابن العم أبى طالب ، وأنزله من بيته وفى قلبه منزلة الولد . وكان « على » يعرف منزلته عند صهره النبى ويعتز بها إلى حد جعله يسأل المصطفى ذات مرة وقد غمره فيض عطفه :

— أيهما أحب إلى رسول الله : ابنته الزهراء ، أم زوجها على ؟ ..  
قال ﷺ متلفعا : « فاطمة أحب إلئى منك ، وأنت أعز على منها ! »

وليس بمستغرب بعد هذا ، أن يعى الزمن من آيات حب الرسول للزهراء وعلى وبنهما ، ما نستطيع معه أن نتمثله ﷺ وهو يرنو إلى بيت صهره « على » كلما مر به ، وقلبه الكريم يخفق حبا وحنوا ، فإذا وجد من وقته سعة ، عرج على دار الأحبة ، فأسعد أهلها بعطفه ، وأسبغ على سبطيه فيضا من حنانه !

وحدث فى إحدى المرات أن ألقى ابنته وزوجها قد غلبهما النعاس ، والحسن ييكى ويطلب طعاما ، فلم يهن على الأب الكريم أن يوقظ العزيزين النائمين ، بل أسرع إلى غنمة كانت تقف فى ساحة الدار ، فحلبها وسقى « الحسن » من لبنها حتى ارتوى ! ..

ومر بالبيت يوما وهو متعجل ، فبلغ مسمعه صوت بكاء الحسين ، فدخل يقول لابنته معاتبا : « أو ما علمت أن بكاءه يؤذنى ؟ .. »

ولا أصف هنا ما كان لهذا الحب الأبوى من أثر بعيد عميق في إسعاد « فاطمة » التي أرهقها الحزن صغيرة ، وأنكهها العبء شابة ، كما لا أصف هنا مدى ما بعث في حياتها الزوجية التي عرفنا خشونتها وقسوتها ماديا ، من بهجة وأنس وإشراق . فلقد أسعد « فاطمة » أن تكون أما لهذين الولدين الأثيرين عند أبيها ﷺ ، وأرضاها أن تستطيع بفضل الله ، أن تهيب لأبيها الحبيب — بعد أن انتقلت من بيته — هذه المتعة الطيبة التي يجدها في سبطيه الغاليين ...

ولم يكن على — كرم الله وجهه — أقل منها سعادة وغبطة ، فلقد سره ، بل أعزه ، أن تتصل به حياة ابن عمه النبي هذا الاتصال الوثيق ، فيمتزج دمه بدم النبي الزكي ، لتخرج من صلبه ذرية سيد العرب ، وبنو بنته الزهراء ، ويذهب دون الناس جميعا بمجد الأبوة لسلالة النبي ، وآل بيته الأكرمين ...

\* \* \*

وتوالى الثمر المبارك : ولدت الزهراء طفلتها الأولى في العام الخامس من الهجرة ، فسمها جدها « زينب » تحية لذكرى خالتها الراحلة التي لم ينسها أبوها ، ولا نسيها أختها « فاطمة » قط ! ..

ثم وضعت الزهراء بعد عامين من مولد « زينب » طفلة ثانية اختار لها ﷺ اسم ابنته « أم كلثوم » ، كأنما كان يحس أنه تأكلها بعد عامين اثنين ! .. وبذلك قدر للزهراء أن تحيي بابنتها ذكرى أختها زينب وأم كلثوم بنتي النبي ، كما شاء لها الله أن يكون منها ولدا الرسول « الحسن والحسين » حين عزَّ الولد ..

وحفظ الله تعالى لنبيه هذا القدر من نعمة الأبوة ، فلم يفجعه في الزهراء ولا في أحد بنينا حتى لحق — ﷺ — بالرفيق الأعلى ...

لقد مات ولده « القاسم وعبد الله » صغيرين ، ثم رزقه الله على الكبر ولده الثالث « ابراهيم » فى ذى الحجة من السنة الثامنة بعد الهجرة ، فقرت به عيناه ﷺ ، لكن الفرحة لم تتم ، إذ ما لبث الهلال أن غرب ، وشكل النبى ﷺ ولده الثالث قبل أن يستكمل عامه الثانى ، وأبوه المصطفى قد جاوز الستين من عمره . . .

كذلك ماتت بناته الثلاث : زينب ، ورقية ، وأم كلثوم ، وهن فى ربيع العمر ، وأرقدهن أبوهن الثاكل الحزون ، واحدة بعد الأخرى ، فى ثرى يثرب الذى ضم جثمان أبيه عبد الله حين كان محمد لا يزال جنينا فى رحم أمه « آمنة بنت وهب » ...

وعاشت له فاطمة ، كما عاش بنوها يملثون دنياه بهجة وأنسا وحيوية ، ويرضون فيه عاطفة الأبوة التى آدها ثكل البنين والبنات ، ولم يبق لها إلا هذه البنت الحبيبة ، تعوض أباهما عمن فقد ، وتعزیه عمن غاب ...

عاشت « الزهراء » ليظل أبوها ما عاش يجد من يدعوه : « يا أبت » وعاش ولدها ليظل النبى الإنسان يسعد بترديد اللفظ العذب : « ابنى » ...

وعاشت بنتها زينب وأم كلثوم ، ليظل الأب الحنون يدعو باسم ابنتيه الراحلتين ، بعد أن لبث زمنا يفتقدهما ويمسك لسانه عن ندائهما ..

ووقف التاريخ الإنسانى يرقب مهورا هذا النبى الإنسان ، فى أبوته الفياضة بأنقى الحب وأصفى الحنان ، وأصغت الانسانية فى فخر واعتزاز ، إلى ما تواترت به الأخبار من حديث ذلك الحب الكبير ، الذى يكشف عن جانب من عظمة الرجل المصطفى خاتما للنبيين عليهم السلام .

وما تزال حتى اليوم ، وغد ، وإلى الأبد ، ترى فيه آية من آيات الله فى صفوة خلق الله !

وهيات لها أن تنسى مشهده وهو يمشى فى أسواق المدينة حاملا أحد

سيبطيه على كتفه ، حتى إذا بلغ المسجد وقام للصلاة ، وضعه إلى جانبه في رفق وأقبل يؤم القوم ، فتأخذهم الحيرة والعجب إذ يطيل السجود على غير المألوف من عاداته ، فلما قضيت الصلاة قيل له :

— يا رسول الله إنك سجدت سجدة أطلتها حتى ظننا أنه قد حدث أمر أو أنه يوحى إليك ...

فقال : « كل ذلك لم يكن ، ولكن ابني ارتحلني فكرهت أن أعجله حتى يقضى حاجته » .

أو تنسى مرآه وقد وقف يوما يخطب المسلمين ، فجاء الحسن والحسين ، عليهما قميصان أحمران ، يمشيان ويعثران ، فنزل النبي ﷺ من المنبر ، فحملهما ووضعهما بين يديه ثم قال يخاطب القوم :

« صدق الله : ﴿ إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ ﴾ .. نظرتُ إلى هذين الصبيين يمشيان ويعثران ، فلم أصبر حتى قطعت حديثي ورفعتهما » ..

أو تغيب عنها صورته ، وهو آخذ بكتفي الحسين ، وقدماه على قدميه ﷺ ، يرقصه قائلا : « ترق ، ترق » فما يزال الصبي يترق حتى يضع قدميه على صدر جده ، فيقول له : افتح فاك ! .. فيفتحه ، ويقبله ﷺ وهو يقول : « اللهم إني أحبه ، فأحبه وأحب من يحبه »<sup>(١)</sup>

أو يفوتها موقفه ، وقد خرج يوما في نفر من صحابته إلى طعام دُعوا إليه ، فإذا بالحسين في السكة يلعب مع غلمان من أترابه ، فتقدم المصطفى أمام القوم وبسط يديه محاولا أن يمسك بالحسين ، وهو يفر ها هنا ، وها هنا ، فما زال — ﷺ — يضاحكه حتى أخذه ، فوضع إحدى يديه تحت قفاه ، والأخرى تحت ذقنه ، ثم قبله وقال : « حسين مني وأنا من حسين ... أحب اللهم من أحب حسينا ! »

(١) صحيح مسلم ، كتاب الفضائل ١٨٨٢/٤ .

والناس من حوله خاشعون لإجلالاً ، يقول قائل منهم : أراه ﷺ يصنع  
هذا بيسيطه ، فوالله إن لى ولدا وما قبلته قط ! ..  
فيرد النبى الانسان ، وقد أنكر هذه الغلظة الجافية :  
« من لا يرحم ، لا يرحم ! » ...

\* \* \*

ويرخى الزمن للزهراء ، لتشهد أباهما صلى الله عليه وسلم وهو ينسخ  
الظلمات بنور الإسلام ، ويدنو من النصر المؤزر الذى وعده الله به  
والمسلمين ، وتمسى رضى الله عنها ذات ليلة ، وهى تتأهب للسفر إلى مكة —  
قبيل الفتح — وقد زاد الكرى عن عينها قرب الأوبة إلى الوطن الذى غابت  
عنه ثمانية أعوام ، فراحت تسامر زوجها المهاجر ، وتستعيد وإياه ذكريات  
صباهاما الخلى الذى مضى وراح :

أترى مكة لا تزال على العهد بها كما تركاها منذ سنين ، أم غيرها كثر الغداة  
ومر العشى ، ومحت يد الحدثان من معالمها ما كان لكليها بالأمس مهذا  
ومرتعا ؟

ودار الأهل ، حيث مولد « فاطمة » ، أتراها باقية كما كانت ، أم عدا عليها  
العدو فنقضها وصيرها طللأ دارسا وخرابا بلقعا ؟

والكعبة الشريفة ، أما يزال الحمام الأبيض الجميل يرتع فى حماها آمنا ملء  
الحرية والحياة ، أم روعته الوثنية الغاشمة الضالة فانكمش هناك مكتبها محزونا  
مهيب الجناح ؟

وملاعب الصبا ، أما تزال تذكر من رحل عنها من الأحباب ، أم نسيتهم  
على مر الأيام وتطاول السنين ، فعادت لا تعرف منهم اليوم أحدا ولا ترد  
لسائل جوابا ؟

ومثوى خديجة ، وقبر أنى طالب ، وقبور غيرهما من الأهل والعشيرة ،  
أما تزال محتفظة بودائعها الغالية ، أم تاهت معالمها بما أجنث من رفات الأعزة  
الراجلين ؟

وإذ هما في غشية من شجوهما يطرق الباب ، فينهض على — كرم الله وجهه — ليرى من الطارق ليليل ، وتفتح « الزهراء » عينها وإن فيهما لبقيةً من خدر الذكرى ، فإذا أمامهما « أبو سفيان بن حرب » حامل لواء المشركين ، وزوج آكلة الأكباد « هند بنت عتبة » التي صنعت ما صنعت بشهداء أحد . .

ويتكلم « أبو سفيان » فيذكر كيف جاء إلى المدينة لما بلغ قريشًا تأهبُ « محمد » للمسير إلى مكة ، فرأى من قوة الإسلام ، ومن استعداد الجيش المعبأ للزحف على مكة ، ما روعه . فدخل على ابنته أم المؤمنين « رملة ، أم حبيبة » فما كاد يهم بالجلوس على الفراش حتى طوته عنه كراهةً أن يجلس عليه وهو مشرك ، فانصرف محزونًا حتى أتى النبي ﷺ فكلمه فلم يرد عليه شيئًا ، فذهب إلى أبي بكر ، ثم إلى عمر ، يسأله أن يشفع له فأبى عمر قائلاً : « أنا أشفع لكم إلى رسول الله ﷺ ؟ .. فوالله لو لم أجد إلا الذر لجاهدتكم به ! »<sup>(١)</sup>

وصمت « أبو سفيان » ريثما استرد أنفاسه ثم قال لابن أبي طالب :  
— يا علي ، إنك أمسُ القوم بى رَجِمًا ، وإنى قد جئت في حاجة فلا أرجعنَّ كما جئتُ خائبًا ، فاشفع لى إلى رسول الله ...  
فقال علي : « ويحك يا أبا سفيان ! .. والله لقد عزم الرسول ﷺ على أمرٍ ما نستطيع أن نكلمه فيه ... »  
فالتفت « أبو سفيان » إلى الزهراء ، وكانت حتى تلك اللحظة صامتة لم تتكلم ، فقال لها وهو يشير إلى « الحسن » الذى استيقظ من نومه ، وراح يدب بين يدي أمه :

— يا ابنة محمد ، هل لك أن تأمرى بُنَيْلِكَ هذا فيجيز بين الناس ، فيكون سيد العرب إلى آخر الدهر ؟

(١) السيرة : ٣٨/٤ .



رَدَّت ، رضى الله عنها : « والله ما بلغ بُنَى ذاك أن يجير بين الناس ،  
وما يجير أحدٌ على رسول الله ﷺ ... »  
وقام « أبو سفيان » لينصرف مخذولا ، ثم تلبث لدى الباب برهة وقال فى  
انكسار :

— يا أبا الحسن ، إني أرى الأمور قد اشتدت على ، فانصحنى .  
قال على : « والله ما أعلم لك شيئا يغنى عنك شيئا ، ولكنك سيد بنى  
كنانة ، فقم فأجر بين الناس ، ثم الحق بأرضك » ...<sup>(٢)</sup>  
قال : « أو ترى ذلك مغنيا عنى شيئا ؟ » .  
فصمت رضى الله عنه لحظة ثم قال :  
— لا والله ما أظنه ، ولكنى لا أجد لك غير ذلك ...

فانصرف « أبو سفيان » وقد استقر عزمه على أن يعمل بما أشار « على » ،  
وأغلق الزوجان بابهما وجلسا يتحدثان عن عجائب القدر وتصاريق الأيام ،  
حتى مضى شطر من الليل فناما يحلمان بالأوبة المنتظرة إلى أم القرى : مقر  
الكعبة ، ومهد الصبا ، ومنزل قريش ..

\* \* \*

وسار ﷺ من المدينة فى عشرة آلاف من المسلمين ميمما شطر البلد الحرام  
الذى تسلل منه مهاجراً منذ ثمانية أعوام ولا أحد معه إلا صاحبه الصديق . . .  
وخرجت « الزهراء » فيمن خرج من آل البيت النبوى ، لتشهد العودة  
الظافرة والنصر المبين ...

ولم يفتها أن تلمح خلال النقع المثار ، تلك البقعة التى كادت تلقى فيها  
حتفها وهى فى طريقها إلى دار الهجرة ، مع أختها « أم كلثوم » ...

---

(١) السيرة : ٣٩/٤ .

وهاجت شجونها للذكرى ، أين رقية ، وأين زينب ؟ .. لقد هاجرتا مثلها من مكة ، لكن إلى غير رجعة أو مآب ...

وهذه هى ، تعود ولم يبق لها من شقيقاتها الثلاث ، غير واحدة ، وثوت الأخرى في ثرى يثرب ...

غير أن الأطفاف بقيت معها ، وهى تقترب من أم القرى ، فما انفكت في غمرة من شجوها وأساها حتى بلغ الركب « مرَّ الظهران » حيث عسكر النبي ﷺ بجيشه ترقبا للمعركة الفاصلة ...

ثم لم يكد النهار يولى ، حتى أقبل « أبو سفيان بن حرب » قائد لواء المشركين ، فبات ليلته بباب النبي انتظارا لأمره ﷺ في أهل مكة ، فلما تنفس الصبح دخل على محمد فأسلم ، ثم انطلق عائدا إلى مكة فوقف بحيث يُسمع وقال :

« يا معشر قريش ، هذا محمد قد جاءكم بما لا قبل لكم به ، فمن دخل دار أئى سفيان فهو آمن ، ومن أغلق عليه بابه فهو آمن ، ومن دخل المسجد فهو آمن »<sup>(١)</sup> ...

فتفرق الناس إلى دورهم وإلى المسجد الحرام ، ووقف ﷺ على راحلته بذى طوى ، بين كبار الصحابة ، ثانيا رأسه تواضعا لله على ما أكرمه ، حتى لتكاد الشعرات التى بين شفتيه وذقنه تمس الرّحل ...

ونظّم دخول جيشه إلى البلد العتيق ، فقسّمه فرقا على رأس كل منها أحد كبار الصحابة ، وكانت الراية مع سعد بن عبادة الأنصارى ، فقال ﷺ لعلى : « أدركه فخذ الراية منه ، فكن أنت الذى تدخل بها ! »<sup>(٢)</sup>

(١) السورة : ٤/٤٧ — والاستيعاب : أبو سفيان بن حرب وقد فصلنا الحديث عن اسلامه في الباب الخاص بانيته « أم حبيبة ، رضى الله عنهما » في كتاب « نساء النبي » صلى الله عليه وعلى آله وسلم .

(٢) السورة : ٤/٨٨ وتاريخ الطبرى ، فتح مكة .

ومن قبل ، كان « على » حامل « العقاب » فى خير ، وهى أول راية للرسول ﷺ<sup>(١)</sup> .

وكذلك حمل « على » لواء رسول الله فى غزوة بنى قريظة ، ولواء المهاجرين يوم أحد<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

دخل المصطفى ﷺ ، يوم الفتح ، من « أذاخر » حتى نزل بأعلى مكة ، وضربت له قبة هناك ، قريبا من مشوى « خديجة » . وصحبته إليها ابنته « الزهراء » وقد أنساها الفرع الأكبر كل ما ألم بها من شجن ، منذ مرت بالمكان الذى نخس فيه « الحويرث » راحلتها وهى مهاجرة من مكة ، فألقت بها على الأرض ... .

لكن أباه ، عليه الصلاة والسلام ، لم ينس ! .. وهذا هو يعهد إلى أمرائه من المسلمين ألا يقاتلوا إلا من قاتلهم ، واستثنى نفرا سماهم بأسمائهم ، وأمر بقتلهم ولو وجدوا تحت أستار الكعبة ...

وكان من هؤلاء « الحويرث بن منقذ » وقد تولى قتله زوج الزهراء ... وكادت الجبال تتصدع من خشية ورهبة ، وهى تصغى إلى هتاف عشرة آلاف من المسلمين :

الله أكبر الله أكبر الله أكبر ، لا إله إلا الله وحده ، نصر عبده ، وأعز جنده ، وهزم الأحزاب وحده ، لا إله إلا الله والله أكبر ...

\* \* \*

ثم أوى ﷺ إلى قبته ، حيث كانت « الزهراء » تنتظره هناك ...

(١) الطبقات الكبرى لابن سعد : ٧٧/٢ .

(٢) الطبقات الكبرى لابن سعد ٢٧/٢ .

وقد حمل « على » بعد ذلك لواء النبى صلى الله عليه وسلم ، يوم حنين « الطبقات الكبرى » ١١٧/٢ .

حدثت أم هانئ بنت أبي طالب — وكانت زوجة لهيرة بن أبي وهب الخزومي — قالت :

« لما نزل رسول الله ﷺ بأعلى مكة ، فرَّ إلى رجلان من بنى مخزوم — قال ابن هشام : هما الحارث بن هشام ، وزهير بن أبي أمية بن المغيرة — فدخل على أخى ، على بن أبي طالب ورآهما فقال : والله لأقتلنهما . فأغلقت عليهما باب بيتي ثم جئت رسول الله ﷺ وهو بأعلى مكة ، فوجدته يغتسل من جفنة فيها أثر العجين ، وفاطمة ابنته تستره بثوبه ، فلما اغتسل أخذ ثوبه فتوشح به ، ثم صلى ثمانى ركعات من الضحى ، ثم انصرف إلى فقال : مرحبا وأهلا يا أم هانئ ، ماذا جاء بك ؟ .. فأخبرته خبر الرجلين وخبر « على » فقال ﷺ : قد أجرنا من أجرت ، وأمنا من أمنت ، فلا يقتلنهما »<sup>(١)</sup> ... واستراح ﷺ برهة ريثما اطمأن الناس عقب موجة الفتحة الدافقة ، فخرج حتى جاء البيت الحرام وسط الجموع الزاخرة ، فطاف به سبعا على راحلته ، فلما قضى طوافه أمر ففتحت له الكعبة ثم وقف على بابها فخطب في الناس خطبة الفتحة ، ثم قال :

« يا معشر قريش ، ما ترون أنى فاعل بكم ؟ .. قالوا : خيرا ، أخ كريم وابن أخ كريم . قال : اذهبوا فأنتم الطلقاء » ...

وأقبل المساء رقيقا نديا بعد نهار حار ، حافل بالحركة والضجيج ، فضمت « أم القرى » جناحيها على أبنائها المهاجرين العائدين ، وعلى من نزل معهم من الأنصار وبقية المسلمين ، وسهرت السماء ترعى ذلك الحشد الجامع الذى لم تشهد قط مثله حول قائد نبي ، وطافت الملائكة بحزب الله تبارك انتصاره على حزب الشيطان ..

وهناك كانت « فاطمة » غير بعيدة من أبيها الفاتح ، ترقد ساهرة فى فراشها ، يقظى لا تنام ..

( ١ ) السيرة : ٤ / ٥٤ مع صحيح مسلم ، لك صلاة المسافرين .

كم شاقها في ذلك الليل الساجي أن تتمثل أمها خديجة وهي تطل من غلاها  
على حبيبها النبي في يومه الأغر الميمون ؟ !

وكم شجاها أن تتمثل شقيقتها الراقدتين بيثرب ، تسرى روحهما إلى البلد  
العتيق الذي لم يكتب لهما رجعة إليه ، فتطيفان بمن بقى من الأهل والأحباب ،  
وتشاركان في فرحة النصر المؤزر ؟ !

وكم رق قلبها لذكرى طفولتها الباكرة في البيت السعيد ، حيث الشمل ملتئم  
والحياة حب وصفو !

وطاب لها أن تبيت هكذا ساهرة يقظى ، حتى تسمع صوت « بلال »  
يؤذن لصلاة الصبح من فوق الحرم الأقدس ، فيخشع الكون لجلال الدعاء ،  
ويخف المؤمنون من مضاجعهم ساعين إلى المسجد الحرام ، ليقيموا للمرة الأولى  
في تاريخ الاسلام ، فريضة الصبح في البيت العتيق المطهر من الأوثان !

قال « على » وهو يتهباً للخروج إلى صلاة الصبح :

— أما نمت يا أم الحسن ؟

أجابت وقد غلبها التأثر :

— بل أردت أن أستمتع بعودتنا الظافرة وأنا كاملة اليقظة ، وكأني أشفق  
إذا نمت ، أن يكون الأمر كله رؤيا منام ...

ثم قامت تصلى ، وأغفت قليلا بعد أن طال عليها السهر . . .

وأصبحت تمنى نفسها بالعودة إلى دار مولدها ، ومرتع صباها وصبا  
« على » ولكن هذه الدار كانت قد انتقلت على أثر الهجرة إلى ملك « عقيل  
ابن أبي طالب » وقد سأل أسامة بن زيد النبي ﷺ يومئذ : أين تنزل في  
دارك بمكة ؟ .

فقال : « وهل ترك لنا عقيل من رباح أو دور ؟ »<sup>(١)</sup> .

وتساءلت الزهراء : ترى أى دار يختار أى لتكون لنا فى مكة منزلا ؟  
وكذلك تسأل الأنصار بعد الفتح ويوم حنين ، وقد ظنوا أن المصطفى  
مقيم بمكة ، لما رأوا من فرحه ﷺ بمسلة الفتح ، وحرصه على تأليفهم ،  
وغبطته بالرجوع إلى مكة بعد طول اغتراب ...

وقال قائلهم : « لقد لقي والله رسول الله ﷺ قومه ! » ..  
وأنشد شاعرهم « حسان بن ثابت الأنصارى » يعاتب النبى ﷺ ، أن  
زاد فى عطاء المؤلفة قلوبهم — من مغام حنين — دون الأنصار :

وأب الرسول فقل : يا خير مؤتمن للمؤمنين إذا ما عُدَّ البشرُ  
علام تُدعى « سليم » وهى نازحة قُدام قوم هم آووا وهم نصروا ؟  
سماهم الله أنصارا بنصرهم دين الهدى وعوان الحرب تستعر  
وسارعوا فى سبيل الله واعترفوا للنائبات وما ضاقوا وما ضجروا  
والناس ألب علينا فيك ، ليس لنا إلا السيوف وأطراف القنا وزر  
فما ونينا ، وما خُنا ، وما خبروا منا عثارا وكل الناس قد عثروا !<sup>(٢)</sup>

وبلغ الصوت مسمع « فاطمة » كما بلغ مسمع كل من فى مكة ، فقدرت  
أن لهذا العتاب ما بعده ، وأشفقت من الموقف الصعب ، وإن اطمأنت إلى  
أن أباه ﷺ سوف يجد منه مخرجا ...

لكن أى مخرج ؟

لم تدر « فاطمة » على التحديد ، حتى سمعت أباه صلى الله عليه وسلم  
يسأل النقيب « سعد بن عباد » رضى الله عنه وقد شكاه له ما تجد الأنصار :

---

(١) متفق عليه من حديث اسامة رضى الله عنه ( الأولو : ك الحج ، ح ٨٥٧ ) وفى الطبقات الكبرى  
لابن سعد : ٩٨ / ٢ . بلفظ : « وهل ترك لنا عقيل منزلا ؟ » .  
(٢) السيرة : ١٠٤ / ٤ .

« فأين أنت من ذلك يا سعد ؟ »

قال : « يا رسول الله ، ما أنا إلا من قومي ... »

فلم تبد على النبي الكريم بادرة ضيق أو ضجر ، بل عطف على صاحبه وطلب إليه أن يجمع له قومه الأنصار ، فلما فعل « سعد » خرج إليهم ﷺ فحمد الله وأثنى عليه ثم قال :

« يا معشر الأنصار ، ما قالة بلغتني عنكم ، وجدة وجدتموها علي في أنفسكم ؟ .. ألم آتكم ضللاً فهداكم الله ، وعالة فأغناكم الله ، وأعداء فألف بين قلوبكم ؟ » ...

أجابوا : « بلى ، الله ورسوله آمن وأفضل » ...

قال : « ألا تحبونني يا معشر الأنصار ؟ » ...

قالوا مشفقين : « بماذا نجيبك يا رسول الله ؟ .. لله ولرسوله المن والفضل » ...

فما راعهم الا أن قال النبي الكريم ، عليه الصلاة والسلام :

« أما والله لو شئتم لقلتم فلصدقتم ولصدقتم : أتيتنا مكذباً فصدقناك ، ومخذولاً فنصرناك ، وطريداً فأويناك ، وعائلاً فأسيناك ! .. أوجدتم يا معشر الأنصار في أنفسكم ، في لعاعة — بقلة خضراء ناعمة — من الدنيا تألفت بها قوما ليسلموا ، ووكلتكم إلى إسلامكم ؟ ... ألا ترضون يا معشر الأنصار أن يذهب الناس بالشاة والبعير وترجعوا برسول الله إلى رحالكم ؟ ... فوالذي نفس محمد بيده ، لولا الهجرة لكنت امراً من الأنصار ، ولو سلك الناس شعباً وسلكت الأنصار شعباً لسلكت شعب الأنصار ، .. اللهم ارحم الأنصار وأبناء الأنصار وأبناء أبناء الأنصار ! » ..

فبكى القوم حتى أخضلوا لحاهم ، وهتفوا بملء إيمانهم : رضينا برسول

الله قسما وحظا !<sup>(١)</sup> ...

وكذلك بكى أهل مكة ، وقد رأوا النبي ﷺ يوشك أن ينصرف راجعا إلى دار الهجرة التي اختارها منزلا ومقاما ...

وراحت « الزهراء » تودع دار الصبا ، وتزور قبر « خديجة » قبل أن يحين الرحيل ! ...

ولم يجاوز مقامها بمكة غير شهرين وبعض شهر : جاءت في شهر رمضان من العام الثامن للهجرة ، وغادرتها مع أبيها إلى مدينة الأنصار ، في أخريات ذى القعدة من العام نفسه بعد قضاء العمرة . . .

لكأنما كان الأمر كله ، كما قالت فاطمة عليها السلام في الليلة الأولى بعد الفتح ، رؤيا منام ...

وقد امتد الحلم الهنيء عامين ، سعدت فيهما « الزهراء » بصحبة أبيها تصافح طلعتة البهية في الغدو والآصال ، وتنعم بحبه المضاعف لها ولبنيتها وزوجها ، ما شاء الله لها أن تنعم ، وأتيح لها في تلك الفترة أن تسترد بعض ما ذهبت به الصدمات الأولى من قواها ، فتتوفر على تربية بنيتها ، ولد الرسول وأحبابه ، تاركة شئون الدار لخادم جاء بها « علي » بعد أن أيسر .

\* \* \*

في السنة التاسعة للهجرة ، شيعت دار الهجرة ثلاثة بنات النبي : « أم كلثوم ، زوج عثمان . رضى الله عنهما ثم شيعت بعدها ، في السنة العاشرة ، ابراهيم بن محمد ، من مارية القبطية . وتجلدت الزهراء للمصاب ، ولم يبق لأبيها من الولد سواها .

ثم كانت المصيبة الكبرى :

شكا أبو الزهراء ﷺ من مرض ألمَّ به ، في ليال بقين من صفر في السنة الحادية عشر للهجرة ، فحسب آل البيت والمسلمون أنها وعكة طارئة لا تلبث

(١) السيرة : ٤ / ١٤٢ . والنقل منها . وانظر مناقب الأنصار رضى الله عنهم في الصحيحين .



أن تزول ، دون أن يجزؤ أحد على الظن بأنه مرض الموت ! ...

غير أن « أم أبيها ، الزهراء » لم تكذب تتلقى دعوة أبيها صلى الله عليه وسلم ، حتى أجفلت مرتاعة . وأسرت إلى داره ملبية دعوته ، وأزواج النبي صلى الله عليه وسلم عنده ، فلما رآها أبوها مقبلة ، أشبه أحد به سمياً وهدياً — على ما وصفها السيدة عائشة ، رضى الله عنهما — هشاً للقائها قائلاً : « مرحباً بابنتي » . . .

ثم قبلها وأجلسها إلى يمينه وأسر إليها أنه يحسب أن قد حان أجله ، فلما بكت هون عليها بقوله :<sup>(١)</sup>

« وإنك أول أهل بيتي لحوقاً بي » ثم أضاف : « يا فاطمة ألا ترضين أن تكوني سيدة نساء المؤمنين . أو سيدة نساء هذه الأمة ؟ » ...<sup>(٢)</sup>

فسرها ما سمعت ، وضحكت بعد بكاء ، فعجبت السيدة عائشة وقالت : « ما رأيت كاليوم فرحاً أقرب إلى حزن ! » ثم سألت الزهراء حين سنحت فرصة ، عما أسر به ﷺ إليها ، فقالت أم أبيها :

« ما كنت لأفشي على رسول الله سره ! » ..<sup>(٣)</sup>

وانصرفت يومئذ إلى دارها ، يساورها قلق مشوب بالخوف . وكان ﷺ لما اشتد به وجعه ، دار على نساءه أمهات المؤمنين كمألوف عاداته ، حتى إذا بلغ بيت « أم المؤمنين ، ميمونة بنت الحارث الهلالية » تنأى به وجعه فدعا أزواجه إليه واستأذنهن في أن يمرض في بيت عائشة .

وأقامت « أم أبيها » إلى جانبه تخدمه وتسهر عليه حانية متجلدة ، تتكلف الصبر ، ولا تكف عن الدعاء والابتهاال ...

---

(١-٢) متفق عليه من حديث السيدة عائشة رضى الله عنها ( اللؤلؤ ، ك الفضائل ، باب فضائل الزهراء رضى الله عنها ح ١٥٩٣ ) .  
مع طبقات ابن سعد ، ١٦/٨ .

لكن تجلدها خانها حين رآته وقد اشتد به الوجع ، يأخذ الماء بيده ويجعله على رأسه ...

فخنقتها العبرة وقالت بصوت يفيض حزنا ولوعة :  
« واكرى لكربك يا أبتاه » ...

فرد عليها وهو يرنو إليها في عطف وحنو :

« لا كرب على أهلك بعد اليوم » <sup>(١)</sup> ...

ثم حمَّ القضاء ، ولحق عليه السلام بالرفيق الأعلى ، وترك الزهراء من بعده يتيمة حزينة ، لا تجد إلى العزاء سبيلا ! ...

\* \* \*

وأذهلها المصاب الفادح ، فما أفادت من غشيتها إلا وقد تمت البيعة « لأبي بكر الصديق » في السقيفة ، ولما يكد يمضى على وفاة رسول الله صلوات الله عليه ، غير يومين .

وجمعت كيائها الممزق ، وتحملت تسعى إلى قبر الحبيب وما تقوى قدمها على حملها ، حتى إذا بلغته أخذت قبضة من تراب القبر فأدنتها من عينها اللتين قرّحهما البكاء ، ثم راحت تشمها وهي تقول متفجعة :

ماذا على مَنْ شَمَّ تربة أحمد ألا يشم مدى الزمان غواليا ؟  
صَبَّتْ على مصائب لو أنها صبت على الأيام عُدنَ لياليا !

واستعبرت باكية ، فبكى الناس لبكائها ، وتقطعت قلوبهم وهم يرونها تفلت التراب من بين أناملها في حركة يائسة ، ثم تحديق في يديها الفارغتين ، وتمضى كمن فرغت من الدنيا ! ..

(١) صحيح البخارى : ( باب مرضه عليه السلام ، ووفاته ) مع فتح البارى ١٠٥/٨ وطبقات ابن سعد ٢/٢ ومسند أحمد : ١٤١/٣ .

وأَتبعوها عيونهم الدامعة وقلوبهم المتصدعة ، حتى إذا بلغت دارها استأذن عليها « أنس بن مالك : خادِم أبيها النبي » وراح يسألها الصبر الجميل ...  
قالت له معاتبة : « كيف ممكنك قلبك أن تسلم للأرض جثة رسول الله ؟ .. »

فشهق بدمعه دون أن يجروء هو أو سواه على أن يعاود الحديث في الصبر والعزاء ...

الصبر والعزاء ؟ ... كيف وكل مصاب بعد المصاب فيه لم ؟ ! ...

\*\*\*

ودخل على أثره زوجُها « على » كرم الله وجهه ، وفي صحبته رجال من بنى هاشم ، فتحدثوا على مسمع منها بالذي كان من أمر البيعة ...  
وتذكروا بلاء « على » في نصرة الإسلام ، ومكانه من رسول الله ﷺ ،  
وقد آخى النبي ﷺ بينه وبين عليّ قبل الهجرة . وشهد « على » مع النبي عليه الصلاة والسلام مشاهدته كلها إلا غزوة تبوك ، مستخلفا إياه على المدينة .  
وكان يحمل لواء المهاجرين يوم أُحد ، ولواء النبي ﷺ يوم غزوة بنى قريظة ، وحمراء الأسد ، ويوم حنين ...

وحمل يوم خيبر ، أول راية للإسلام ... وكان ﷺ قد اتخذها من برد لزوجته عائشة « أم المؤمنين » ، وقال : « لأعطين هذه الراية رجلا يفتح الله على يديه » فقاموا يرجون لذلك ، أيهم تُعطى ؟ فغذوا وكلهم يرجو أن يُعطىها ،  
فقال : « أين علي ؟ » الحديث ..<sup>(١)</sup>

(١) متفق عليه من حديث سهل بن سعد ، رضى الله عنه مرفوعا ( اللؤلؤ : ك فضائل الصحابة .

وفي رواية : فتناول « عمر بن الخطاب » لها واستشرف ، رجاء أن يدفعها رسول الله ﷺ إليه . فلما كان الغد ، دعا النبي ﷺ « عليا » ودفعها إليه<sup>(١)</sup> ...

ويروى أنه في يوم الفتح ، كانت الراية مع « سعد بن عبادة الأنصاري » رضى الله عنه ، فقال ﷺ لعلی : « أدركه فخذ الراية منه ، فكن أنت الذى تدخل بها »<sup>(٢)</sup> . . .

وقاد سرايا النبي ﷺ إلى « فذك » في شعبان من السنة السادسة للهجرة ...

وإلى « الفلّس : صنم طيّء » في السنة التاسعة ...

وإلى « اليمن » في السنة العاشرة ...

وعاد منها جميعا مظفرا منصورا ...

وعلى « القصواء » ناقة الرسول المباركة ، خرج « على » إلى الحج بعد الفتح بعام<sup>(٣)</sup> ليتلو في الجمع ( سورة براءة ) ...

ويوم آخى ﷺ بين المهاجرين والأنصار ، اصطفى « عليا » أخا .

ويوم خرج إلى « بدر » غازيا ، ومعه أصحابه ، كل ثلاثة على جمل ، اختار عليا وأبا لبابة زميلين ، وقد عرضا عليه ﷺ أن يمشيا ليسترخ في مركبه ، فأبى وقال :

« ما أنتما أقوى على المشى منى ، وما أنا أغنى عن الأجر منكما »<sup>(٤)</sup>

« وتذكر القوم أحاديث النبي ﷺ لعلی ، وفي عليّ : منها قوله عليه الصلاة والسلام ، حين استخلفه على المدينة ، لما خرج إلى تبوك : « ألا ترضى أن تكون منى بمنزلة هـرون من موسى ؟ إلا أنه لا نبىّ

(٣) طبقات ابن سعد : ١٢١/٢ .

(٤) طبقات ابن سعد : ١٤/٢ .

(١) الطبقات الكبرى لابن سعد : ٨٠ / ٢ .

(٢) السيرة : ٤٨/٤ .

بعدي»<sup>(١)</sup>

« أنت ولئي كل مؤمن بعدي»<sup>(٢)</sup>

« من كنت مولاه ، فعلي مولاه ؟ »<sup>(٣)</sup>

« لا يحبه إلا مؤمن ، ولا يبغضه إلا منافق»<sup>(٤)</sup> .

ثم هو ابن عم النبي ، وزوج ابنته الزهراء ، وأبو الحسين ریحاني المصطفى ، وأول فتى إسلاما ، وأطولهم في الجهاد باعا ، وفتى قریش شجاعة وعلماء ؟ ..

كان بنو هاشم يرجون الخلافة له ، لكن البيعة تمت لأبي بكر رضي الله عنه . وأمسكت « الزهراء » صامتا لا تعقب ، ومضت أيام وهي في عزلة عن الناس ، لا تنشط للنضال عن ميراثها الذي أباه عليها أبوبكر ، وهل أبقى الحزن لها من قوة تسعفها على نضال ؟ ..

ثم ما لبث علي ، أن بايع أبا بكر ، رضي الله عنهما . وكان قد تخلف عن بيعة السقيفة ، وقال : « أفكنت أدع رسول الله في بيته ولم أدفنه ، وأخرج أنازع في سلطانه ؟ »<sup>(٥)</sup> وترد الزهراء : « ما صنع أبو الحسن إلا ما ينبغي . . . » .

\* \* \*

ثم لا يذكر المؤرخون — فيما قرأت — إلا أن الزهراء قد عافت الدنيا ، فلم تَر قط منذ مات أبوها صلى الله عليه وسلم ، إلا محزونة باكية ...

(١) متفق عليه من حديث سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه ، مرفوعا . ورواه الترمذی ، وابن ماجه ، وأحمد .

(٢) رواه الترمذی والإمام أحمد في المسند . (٣) رواه الإمام أحمد في المسند .

(٤) رواه الترمذی وابن ماجه وابن حنبل .

(٥) كان علي رضي الله عنه ، هو الذي غسل الجسد الشريف ، انظر طبقات ابن سعد ٦٠/٢

ومسند أحمد : ٢٦٧/١ — والسيرة ج ٤

وعز العزاء وُغلب الصبر ، ولم يبق لها من رجاء الا أن تلحق بأبيها كما  
بشرها قبل الرحيل ...

وما أسرع ما لحقت به ! ...

أصبحت يوم الاثنين ، الثاني من شهر رمضان سنة إحدى عشرة ، فعانقت  
أهلها وملأت عينها منهم ، ثم دعت إليها « أم رافع » مولاة أبيها عليه الصلاة  
والسلام ، فقالت لها بصوت واهن خفيض :

— يا أمه ، اسكبي لي غسلا ...

واغتسلت كأحسن ما كانت تغتسل ، ثم لبست ثيابا لها جددا كانت قد  
نبدتها حدادا ، ثم قالت لأم رافع :

« اجعلي فراشي في وسط البيت » ...

فلما فعلت ، اضطجعت عليه واستقبلت القبلة ، تهيأ للقاء ربها ، ولقاء  
أبيها الحبيب ... ثم أغمضت عينها ونامت !

\* \* \*

وقام « على » فاحتملها باكيا ، ودفنها ليلا ، ثم ودّعها وعاد محزوننا إلى  
صغاره ، وإلى البيت الذي أوحش من بعد « الزهراء » ...

وبات المسلمون محزونين ، بعد أن شيعوا إلى القبر آخر بنات النبي ﷺ  
ولما تمض ستة أشهر بعد وفاته ، على أرجح الأقوال « لم يكن قد عاش له  
صلى الله عليه وسلم سواها ، ولم تتجاوز منهن واحدة خمسًا وثلاثين  
سنة »<sup>(١)</sup> .

وعاد الشمل الممزق فالتأم من جديد ولكن في غير هذا العالم ، فضم ثرى  
طيبة جثمان فاطمة كما ضم جثمان أبيها ﷺ وأخواتها الثلاث : زينب ، ورقية ،  
وأم كلثوم ، رضوان الله عليهن ...

\* \* \*

(١) طبقات ابن سعد : ١٨/٨ والاستيعاب والإصابة ، في ترجمتها رضى الله عنها .  
مع جمهرة ابن حزم : ١٤ ط أولى ذخائر .

وطوى القدر الصفحة الأولى من حياة الزهراء ، ثم ما لبث أن عاد بعد حين إلى الكتاب التاريخي الحافل ، يملأه بنضال الشيعة ، ومأساة كربلاء ، ومصارع الطالبين ، وتمويه الدعوة العباسية ، وقيام الدولة الفاطمية ، وما حف بذلك من جليل الأحداث ، وما تخلف عن ذلك كله من بعيد الآثار في حياة العقيدة الإسلامية ، وفي التاريخ المذهبي والسياسي للمسلمين ! ..

وتتغير الأحداث والدُّول ، وتبقى « أم أبيها » ملء الحياة ، في ذريتها الطاهرة المباركة ، آل النبي ، صلى الله عليه وعلى آله وسلم .





## الكتابُ الرَّابِعُ

السَّيِّدَةُ زَيْنَبُ  
عَقِيلَةُ بَنِي هَاشِمٍ



السَّيِّدَةُ زَيْنَبُ  
عَقِيلَةُ بَنِي هَاشِمٍ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

إهداء

مدخل

الفصل الأول : في بيت النبوة

الفصل الثاني : عقيلة بني هاشم

الفصل الثالث : بطلة كربلاء

الفصل الرابع : بعد المأساة



## إهداء

إلى أبى ، العارف بالله ، العالم العامل القدوة ،  
فضيلة الأستاذ « الشيخ محمد على عبد الرحمن الحسينى » .  
ذكرتك يا أبى وأنا أكتب كل كلمة فى هذا الكتاب ، فلما فرغت منه  
شعرت كأنما كنت معى : تكتبه لى وتمليه على ...

ها هو ذا ، أهديه إليك ، تحية بر ووفاء لعهد خلا ، أيام كنت صبية أباهى  
بك لدائى وأترانى جميعاً ، حين نمر « بمعهد دمياط الدينى — فى جامع البحر »  
فى طريقنا إلى المدرسة ، فنراك من نافذة المعهد ، فى حلقة من طلاب العلم ،  
يصغون إلى درسك بكل عقولهم وكل جوارحهم . فإذا عدنا من المدرسة ،  
ألفيناك فى حلقة أخرى من صحبك ومريدك يأخذون « العهد » عليك ،  
ويصغون وأصغى معهم إلى حديثك المؤثر عن طريق الوصول إلى الحق ،  
فلأشعر — على صغر السن — أننى أتطاول إلى ذاك الأفق العالى الذى تخلق  
فيه ، وأستشرف له طامحة مريدة !

ولم أنسَ يا أبى ، على بُعد العهد وتطاول السنين ، مجلسك فىنا تحدثنا عن  
آل البيت الكرام أولئك الذين أشربتنا منذ الصغر حبهم ، وعلمتنا أن نرعى  
شرف انتسابنا إليهم ..

\* \* \*

أذكرها يا أبى ليلة من ليالى شهر رجب ، وقد رأيناك تهباً للسفر فى غد  
إلى القاهرة ، وأمنا الغالية — نضر الله وجهها — تترقب ساعة الوضع .  
فأتمسناك — أنا وشقيقتى الكبرى فاطمة — وأنت فى خلوتك تهجد ،  
ورجوناك أن ترجىء سفرك ذاك ، فقد كنا خائفتين ..

قلت لنا :

— لا تخافا ولا تحزنا ، فالله معها ...

ثم أفسحت لنا مكاناً إلى جانبك ، ومضيت تحدثنا عن رحلتك التي لم تكن تستطيع أن ترجئها ، لأنك تؤدي بها واجباً مفروضاً ، هو المشاركة في الاحتفال بذكرى « السيدة زينب » .

ومضى وهن من الليل ونحن في مجلسنا منك ، نسمع قصتها المؤثرة ، فلما أسفر الصبح ودعتنا وأنت تقول لأمي :

— إن وضعيتها أنثى ، فسميها زينب ...

ثم تركتها وإيانا ، لرعاية الله ...

ومن تلك الليلة يا أوى ، وعيت اسم « السيدة زينب » وبعض ملامحها اللافتة المؤثرة ، ثم لم أنسها أبداً ...

\* \* \*

واليوم شاقنى أن أكتب عن « السيدة » ، فلما تهيأت للكتابة ، ألفتينى أعود إلى أمسى ذاك البعيد ، فأتمثله شاخصاً أمامى ملء الحياة ، وظل هكذا : شاخصاً ، ماثلاً حاضراً ، حتى فرغت من الكتابة ، فوضعت قلمي وأنا أشعر بشيء من الإجهاد ، وغفوت حاملة ، أذكر الماضى الذى ولّى وراح ...

واستمرأت مذاق هذا الشجن ، فكدت أسلم له نفسى ، لولا أنى سمعت نداء طفلى من بعيد ، فصحوت من إغفائى وأنا أردد :

أبقاك الله يا أبى ورضى عنك . .

ورحم الله أمى ...

عائشة

# مدخل

هذا الكتاب ليس سردًا تاريخيًا بحتاً ، وإن أخذ مادته كلها من مراجع تاريخية أصيلة ، كما أنه ليس قصة خالصة ، وإن بدا كأنه كذلك ، في العرض والأداء . وإنما هو ترجمة لسيدة من بيت النبوة ، قدر لها أن تعيش في فترة تموج بحليل الأحداث ، وأن تشارك في تاريخ الدولة الإسلامية مشاركة ذات بال . . .

اقترن اسمها في تاريخنا ، والتاريخ الإنساني ، بمأساة فاجعة هي مأساة « كربلاء » . التي أجمع المؤرخون على أنها كانت إحدى المعارك الفاصلة في تاريخ الشيعة بخاصة ، والتاريخ الإسلامي بعامة ، ثم ذهب بعضهم بعد ذلك ، إلى أنها كانت الجولة الحاسمة التي أصّلت التشيع ومكّنت له مذهبا ، يرون أن الدم المسفوح في تلك المذبحة المشؤومة ، هو الذي صبغ تاريخنا السياسي والمذهبي بتلك الصبغة الدامية التي نعرفها في « مقاتل الطالبين » وحركات « الشيعة » .

دور « السيدة زينب » في المأساة غير مجهول ، بل إن منهم من سماها « بطلة كربلاء » لأنها السيدة الأولى التي ظهرت في اللحظة الحرجة ، تأسو الكلام ، وتواسى المحتضرين ، وتثور للضحايا الشهداء الذين بُذوا هنالك في العراق : أشلاء مبعثرة . . .

لكني أرى دورها الحقيقي قد بدأ بعد المأساة ، إذ كان عليها أن تحمي السبايا من الهاشميات اللاتي فقدن الرجال ، وأن تناضل مستبسلة عن صبي

مريض — هو زين العابدين على بن الحسين — كاد لولاها أن يذبح ، فتفنى  
بذهابه يومئذ سلالة الإمام . ثم كان عليها بعد ذلك ألا تدع الدم المسفوك  
يذهب هدرًا ..

وما أحسبني أغلو أو أسرف ، إذا قدّرت أن موقف السيدة زينب بعد  
المذبحة ، مما جعل من « كربلاء » مأساة تاريخية . .

\* \* \*

ولم تعش « زينب » رضى الله عنها طويلاً بعد الفاجعة ، لكنها استطاعت  
في تلك الفترة القصيرة التي عاشتها ، أن تشعل في نفوس الشيعة حزناً مستعراً  
لم يخب لهيبه حتى اليوم ، وأن ترهق الذين أسلموا آل البيت بوخر الحسرة  
والندم ، وتجعل التكفير عن خطيئتهم ميراثاً رهيباً مقدساً ، يتوارثونه جيلاً بعد  
جيل .

وأعود فأقول إن هذا الكتاب لا يعدو أن يكون صورة لحياة تلك  
« السيدة » رسمها المؤرخون الثقات من قبل ، ثم جاء « المنقبون » فأضافوا  
إليها ألواناً وظلالاً لها موضعها في الرواية النقلية ، وعميق إنحائها وصدق  
دلائلها .

وقد حرصت ما استطعت ، على أصالة المادة التاريخية في الصورة ، دون  
أن أهدر هذه الظلال أو أهوّن من شأنها : لأنها — مهما يكن رأى العلم  
والتاريخ فيها — عنصر في صورة « السيدة » كما تمثلها السابقون وكما رأوها ،  
ولا أرى من حقى أن أغض من أى ظل منها ، إلا إذا كان من حق الدارس  
النفسي أن يغض من الرؤى والأحلام ...

وكل عملي في الكتاب ، أنى ألفت بين الألوان التاريخية وهذه الظلال  
المنقبية ، لأجلو منها صورةً لتلك التي شاركت في صنع تاريخنا الإسلامي ،  
وذهبت قصة وعبرة ومثلاً ...



## الفصل الأول

### فى بيت النبوة

— آباء وأجداد

— ظلال على المهد

— الصُّبَا الحزين



## آباء وأجداد

كان البيت الكريم ينتظر ساعة الوضع في لفة وترقب ، ومن ورائه عشرات الألوف من الصحابة ، يترقبون النبأ السعيد وقلوبهم تحف بالسيدة الوالدة إجلالاً ومحبة ، وألسنتهم تلهج لها بالدعاء الحار ! . .

إنها « الزهراء » بنت النبي ، توشك أن تضع في بيت النبوة مولوداً جديداً لزوجها الإمام على ، كرم الله وجهه . بعد أن أقرت عيني أبيها المصطفى بسبطيه الحبيين : الحسن ، والحسين ، وثالث لم يقدر له أن يعيش ، هو شقيقهما المحسن بن على بن أبى طالب .

وحانت الساعة المرتقبة . . .

وأذيعت البشرى أن « الزهراء » قد وضعت أنثى باركها جُدها صلى الله عليه وسلم ، واختار لها اسم « زينب » إحياءً لذكرى ابنته الراحلة « زينب » التى كانت قد توفيت قبل ولادة الطفلة بقليل ، فوجد المصطفى عليها ، وحزن لفقدائها حزناً ثقيلاً ! . .

تلك الراحلة ، هى كبرى بناته صلى الله عليه وسلم ، تزوجت ابن خالتها « أبا العاص ابن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس » قبل النبوة ، فلما كان المبعث أسلمت هى ولم يسلم ، على أنه ظل رفيقا بها محباً لها ، وأبى أن يستجيب لطلب قريش أن يفارقها كما فعل ابنا « أبى لهب » زوجا أختها « رقية ، وأم كلثوم » . حتى كانت غزوة « بدر » وأسر « أبو العاص » فيمن أسر من مقاتلة قريش ، فأرسلت « زينب » — وهى لا تزال بمكة — تفتديه ، وبعثت قلادة كانت أمها « خديجة » — رضى الله عنها — قد أهدتها إليها يوم زواجها بأبى العاص ، فلما رأى المصطفى صلى الله عليه وسلم القلادة ، رق قلبه لها وقال لصحبه البدرين : — إن رأيتم ان تطلقوا لها أسيرها ، وتردوا عليها الذى لها فافعلوا .

قالوا : نعم يا رسول الله . . .

وأطلق صلى الله عليه وسلم أسيره ، على ان يرسل « زينب » إلى المدينة ، فما عاد لها مكان في بيت « أبى العاص » وقد فرق إسلامها بينها وبينه .

وهاجرت « زينب » إلى المدينة تطوى جوارحها على شجو وشجن ، وبقي « أبو العاص » بمكة ، يغالب شوقه إلى زوجه النائبة .

ثم خرج من بعد ذلك في تجارة إلى الشام ، فأسرته حين عودته سرية للمسلمين ، غلبت على القافلة المكية بمن فيها من رجال ومال ، لكن « أبا العاص » تمكن من الإفلات ودخل « المدينة » مستخفياً يلتمس السيدة « زينب » فلما بلغ دارها ، لاذ بها مستجيراً فرحبت به ثم تمهلت حتى صلى النبي بالناس صلاة الصبح ، فصاحت بأعلى صوتها :

— أيها المسلمون ، إني قد أجزت « أبا العاص بن الربيع » .

وتناهى صوتها إلى أبيها فمس قلبه ، وأقبل على من حوله يسألهم :

— هل سمعتم ما سمعت ؟ أجابوا : نعم .

قال : فوالذى نفسى بيده ما علمت بذلك حتى سمعت ما سمعتم !

ثم قال : « يجير على المسلمين أدناهم . . . »

وقام يسير صامتاً ، متمهلاً ، حتى دخل على ابنته « زينب » فقال لها :  
« أكرمى مثواه ، ولا يخلصُ إليك فإنك لا تحلين له »

ثم انطلق صلى الله عليه وسلم ، عائداً إلى صحبه ، فدعا إليه رجال السرية التى أسرت قافلة قريش وقال :

« إن هذا الرجل من حيث علمتم ، وقد أصبتم له مآلاً ، وهو مما أفاء الله عليكم به ، وأنا أحب أن تحسنوا وتردوا عليه الذى له ، فإن أبيتم فأنتم أحق . »

قالوا : بل نرده عليه .

وودع « أبو العاص » تلك التى كانت زوجه . . .

وأثنى على ذلك الذى كان صديقه وزوج حالته وصهره . .

وانطلق إلى « مكة » فأدى إلى الناس ما كان فى عهديته من أمانات لهم ،  
وقفل راجعا إلى « المدينة » ليبايع صاحبه ، ويتزوج « زينب » مرة ثانية .

لكن « زينب » ما لبثت أن ماتت متأثرة بحادث وقع لها حين هاجرت  
من « مكة » إلى « المدينة » بعد غزوة « بدر » ذلك أن أحد المشركين لقيها  
وهى فى الطريق إلى دار الهجرة ، فنخسها فى بطنها وكانت حاملاً فأسقط  
حملها .

ماتت ، وظل أبوها صلى الله عليه وسلم يجد فى قلبه لوعة الحزن ، حتى إذا ما ولدت  
أختها « الزهراء » أنثاها الأولى ، سماها « زينب » .

\* \* \*

تعالى هتاف « المدينة » في العام السادس من الهجرة ، للوليدة الغالية « زينب بنت علي بن أبي طالب » تلك التي تلاقى فيها أعز ما عرفت قريش والعرب من كريم الأصول ونقى السلالات .

أمها « الزهراء » : أحب بنات المصطفى إليه وأشبهن به في خلق وخلق ، آثرها الله بما لم يؤثر به شقيقاتها الثلاث : زينب ، ورقية ، وأم كلثوم ، فكتب لها أن تكون — وحدها — الوعاء الطاهر للذرية الطاهرة ، والمنبت الطيب لدوحة الأشراف من آل البيت . . .

\* \* \*

وأبوها « علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم ، القرشي الهاشمي » ابن عم النبي ﷺ ، وربيه ، وأول من آمن به صبياً ، وفتى قريش شجاعة وتقى وعلماً .

\* \* \*

وجَدَّاهَا لأُمها : « محمد رسول الله » و « خديجة بنت خويلد » : أولى أمهات المؤمنين ، وأقرب نساء النبي إليه وأعزهن عليه حية وميتة ، انفردت بحبه وبيته خمساً وعشرين سنة ، لا تشاركها فيه امرأة أخرى ، ووقفت إلى جانبه في سنى الاضطهاد العشر الأولى من المبعث ، تؤازره وترعاه ، وتهون عليه ما يلقي من قريش في سبيل رسالته .

كانت وحدها إلى جانبه لما آب من غار « حراء » مرتعداً مقروراً يتلو ما أنزل إليه من آيات الوحي الأولى :

﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ \* خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ \* اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ \* الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ \* عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾ .

ولدى « خديجة » — قبل سواها — سكنت نفسه واطمأنت ، وزايله ما عراه من رهبة الوحي ، الأول ، في ليلة القدر . . . . وهي إلى جانبه مؤمنة

مصدقة ، واثقة راجية ، محبة متفانية ، لا يززع ثقتها فيه وإيمانها به أن قریشًا تنكر ما جاء به ، وأن شيوخ قومها قد يظنون به الظنون ويتمهونه بالسحر أو بالجنون . فكانت له سكنًا وملاذًا وصاحبًا ووزيرًا . . .

\* \* \*

ولقد ماتت « خديجة » ومحنة الاضطهاد في إبانها ، لكنها كانت قد مكّنت للدعوة وتركت إلى جانب زوجها المصطفى ﷺ صحابة مخلصين ، يؤمنون به ويؤثرون الموت على التخلي عنه ، وكان فقدانها في هذه الفترة العصيبة بدء مرحلة من مراحل الجهاد ، إذ نبا زوجها المصطفى مكانه بعدها بمكة ، فكانت « الهجرة » التاريخية .

هاجر وفي قلبه ذكرى باقية لتلك الحبيبة الأولى ، لم تستطع واحدة من أزواجه اللواتي جئن بعدها — وفيهن السيدة عائشة — أن تطمس هذه الذكرى الحية في قلب محمد ﷺ ، أو تخرج جلالها : أقبلت « هالة » — أخت خديجة — ذات يوم لزيارة النبي ﷺ في « المدينة » ، فلما سمع صوتها في فناء دُوره — وكان يشبه صوت العزيرة الراحلة — تأثر لها وشجته الذكرى ، فقالت له « عائشة » بعد انصراف « هالة » :

— ما تذكر من عجوز من عجائز قریش حمراء الشدين هلكت في الدهر ، قد أبدلك الله خيراً منها ؟ !

فتغير وجهه عليه الصلاة والسلام ، وقال مغضباً :

« والله ما أبدلني الله خيراً منها : آمنت بي إذ كفر الناس ، وصدقتني إذ كذبني الناس ، وواستنتى بما لها إذ حرمني الناس ورزقني منها الله الولد دون سائر النساء »<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) مستخلص من ترجمتها ، رضى الله عنها ، في ( كتاب نساء النبي ) ﷺ .

وجد « زينب » لأبيها ، أبو طالب بن عبد المطلب : عم المصطفى ، ومن كان له بعد أبيه أبا . فلقد مات « عبد الله » و « محمد » جنين في بطن أمه ، ومات « عبد المطلب » وحفيده غلام في السابعة أو نحوها ، فكفله عمه « أبو طالب » ، وكان له الأب والحمى والصدى ، لم يتخل عنه لحظة في سنى المحنة كما فعل عمه « أبو لهب » الذى كان أشد على ابن أخيه « محمد » من المشركين الغرباء ، وكانت زوجته « أم جميل » تحمل إليه الحطب فيقذف به « محمداً » وهو يسبه ويلعنه . ولقد أبى وأبت امرأته حمالة الحطب ، أن يُظل سقف بيتها ابنتى محمد « رقية وأم كلثوم » اللتين تزوجهما « عتبة وعتيبة » ابنا أبى لهب « قبل المبعث » فطلقاهما ليتزوجهما « عثمان بن عفان » ذو النورين الواحدة بعد وفاة أختها .

كلا ، لم يتخل « أبو طالب » عن ابن أخيه كما فعل « أبو لهب » ولم يسلمه إلى أشراف قريش عندما ألخوا في طلبه ، وإنه ليصغى إلى « محمد » يقول : « والله يا عمّ لو وضعوا الشمس في يمينى والقمر في يسارى على أن أترك هذا الأمر ما تركته أو أهلك دونه » .

فيتناول الشيخ يد ولده في حنو وتأثر وهو يقول :

— اذهب وقل ما أحببت ، فوالله لا أسلمك لشيء أبداً .

وصدق وعده . . ظل يحميه إبان المحنة ، غير مكترث لإنذار قريش أن تنفى الهاشميين جميعاً إذا لم يسلموا ابنهم « محمداً » ليقتل .

وإلى شعب « أبى طالب » أوى ﷺ وزوجه وأصحابه وعشيرته ، طوال المدة التى حاصروهم فيها القرشيون وحاولوا القضاء عليهم جوعاً . ثم مات « أبو طالب » بعد أن ماتت « خديجة » بقليل ، ففقد صلى الله عليه وسلم بموتها أحب اثنين إليه وأقدرهم على تأييده ومنعه ، فكانت الهجرة . . .



وجدة زينب لأبيها : « فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف » زوجة العم أبي طالب ، وأول هاشمية تزوجت هاشمياً وولدت له ، أدركت النبي ﷺ فأسلمت وحسن إسلامها ، وأوصت إليه حين حضرتها الوفاة فقبل وصيتها ، وصلى عليها ، ونزل في لحدها ، وأحسن الثناء عليها . روى في ترجمتها عن « ابن عباس » رضى الله عنهما ، أنه قال : « لما ماتت فاطمة أم علي بن أبي طالب ، ألبسها رسول الله ﷺ قميصه ، ونزل معها في قبرها ، فقال له أصحابه : يا رسول الله ، ما رأيك صنعت بأحد ما صنعت بهذه المرأة . فقال : إنه لم يكن أحد بعد أبي طالب أبرّ بي منها . . . »

\* \* \*

وجئت « زينب » الأعلى لأبويها على وفاطمة ، « عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي القرشي » : أمين الكعبة وصاحب السقاية والرفادة ، انتقل إليه هذا الشرف عن آبائه وأجداده كابرأ عن كابر ، فما كان لأحد من غير بني قصي ، لمئات سنين ، أن يتولى حراسة الكعبة وسقاية الحجيج . منعه الله من « أبرهة » حين دهم مكة في جيش من أصحاب الفيل ، فجعل الله تعالى كيدهم في تضليل ﴿ وَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴾ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ﴿ فَجَعَلْنَاهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ﴾ .

\* \* \*

## ظلالٌ على المهدِ

تلك هي الوليدة التي استقبلتها مدينة جدّها ﷺ في العام السادس للهجرة ، وهو العام الذي شهد استقرار الأمر للمصطفى عليه الصلاة والسلام ، وخروجه على ناقته القصباء — التي حملته من « مكة » قبل ست سنين ، مهاجرا مع صاحبه الصديق — في أربع عشرة مائة من المهاجرين والأنصار ، في ملابس الإحرام ، يريدون العمرة ، ومكة وقتئذ معقل الأعداء من قريش ، ثم يعودون ظافرين بصلح « الحديبية » مع قريش ، فكان فتحا مبيناً .

\* \* \*

وبدا كأن كل شيء يعدُّ الوليدة بحياة سعيدة ، وأقبل المهنتون من بنى هاشم والصحابة ، يباركون هذه الزهرة المتفتحة في بيت النبوة ، تنشر في المهد عبير المنبت الطيب ، وتلوح في طلعتها المشرقة ووجهها الوضاء ، ملامح آباء وأجداد لها كرام .

لكنهم فوجئوا — لو صدقت الأخبار — بظلال حزينة على المهد الجميل ! ظلال ربما لا يكون لأكثرها مكان عند المؤرخين المدرسين ، لكن لها مكانها في المنهج النقلي ، وتفسيرها الوجداني .

في الخبر أن نبوءة ذاعت عند مولد الطفلة ، تشير إلى دورها الفاجع في مأساة « كربلاء » ، وتحدث بظهر الغيب عما ينتظرها في غدها من محن وآلام . كانت المأساة معروفة فيما يقولون ، قبل موعدها بأكثر من نصف قرن من الزمان ، ففى ( مسند الإمام أحمد بن حنبل : ١ / ٨٥ ) أن جبريل عليه السلام أخبر « محمداً » ﷺ بمصرع الحسين وآل بيته في كربلاء .

ونقل « ابن الأثير » في ( الكامل : ٤ / ٣٨ ) أن النبي ﷺ أفضى بذلك إلى « أم سلمة » رضى الله عنها ، فلما قتل « الحسين » عليه السلام ، أعلمت الناس بقتله .

ويفهم من تأريخه لأحداث سنتي ٦٠ — ٦١ هـ ، أن الخبر كان متداولاً ، بصورة أو بأخرى . فلقد ذكر أن « زهير بن القين البجلي » — وهو عثمانى الهوى — خرج من « مكة » بعد أن حج عام ٦٠ ، فصادف خروجه مسير « الإمام الحسين » إلى العراق ، فكان « زهير » يسير « الحسين » إلا أنه لا ينزل معه ، فاستدعاه « الحسين » يوماً فشقَّ عليه ذلك ، ثم أجابه ، فلما خرج من عنده أقبل على أصحابه فقال : « من أحبَّ منكم أن يتبعني وإلا فإنه آخر العهد » .

ثم راح يروى لهم قصة قديمة من عهد النبي صلى الله عليه وسلم . قال « زهير » إنه خرج مع جماعة من المسلمين في غزوة لهم فظفروا وأصابوا غنائم فرحوا بها ، وكان معهم « سلمان الفارسي » فأشار إلى أن « الحسين » سيقاتل يوماً ويُقتل ، ثم قال سلمان لأصحابه : « إذا أدركتم سيد شباب أهل محمد ، فكونوا أشد فرحاً بقتالكم معه ، منكم بما أصبتم اليوم من الغنائم » .

قال ابن الأثير : وتوجه زهير — بعد أن حدث أصحابه بحديث سلمان الفارسي — فودع أهله ، وطلق زوجته مخافة أن يلحقها أذى ، ولزم الحسين حتى قتل معه .

وكان « الإمام الحسين » — فيما يُروى — يعلم منذ طفولته بما قدر له ، كما كان دور أخته « زينب » حديث القوم منذ ولدت . فهم يذكرون أن « سلمان الفارسي » أقبل على « علي بن أبي طالب » بهته بوليدته ، فألقاه واجماً حزيناً ، يتحدث عما سوف تلقى ابنته بعده . . .

وبكى « على » : الفارس الشجاع ، ذو اللواء المنصور ، الملقب بأسد  
الإسلام !

\* \* \*

أكانت هذه المرويات جميعاً من مخترعات الرواة ومبتدعات السمار ؟ .  
أكانت من إضافات المنقبيين وتصورات المتحدثين عن الكرامات ؟ .  
أكانت من رؤى الخالمين المغرقين فى الخيال ؟  
ذلك ما قرره « رونالدسون » فى كتابه ( عقيدة الشيعة ) ، و « لامنس »  
فى ( فاطمة وبنات محمد ) .

وأما رواة المسلمون فما يشك أكثرهم فى أن هذه المرويات صادقة لا ريب  
فيها ، وليس الأقدمون وحدهم هم الذين اطمأنوا إلى صدق هذه المرويات ،  
بل إن من كتّاب العصر أيضاً من لا يقل عنهم إيماناً بتلك الظلال التى أحاطت  
بمولد « زينب » . منهم الكاتب الهندى المسلم « محمد الحاج سالمين » إذ يصف  
فى الفصل الأول من كتابه ( سيدة زينب Sayyidah Zeinab ) كيف استقبلت  
الوليدة بالدموع والهموم ، ثم يمضى — بعد أن ينقل بعض المرويات عن  
النبوة — فيتمثل « النبى العظيم وقد انحنى على بنت الزهراء يقبلها بقلب حزين  
وعينين دامعتين ، عالماً بتلك الأيام السود التى تنتظرها وراء الحجب » .

ويمضى « سالمين » فيتساءل : « ترى إلى أى مدى كان حزنه ﷺ حين  
رأى بظهور الغيب تلك المذبحة الشنعاء التى تنتظر سبطه الغالى ! وكم اهتز قلبه  
الرقيق الحانى وهو يطالع فى وجه الوليدة الحلوة ، صورة المصير المنتظر ؟ ! » .  
ولا نخل أن يكون شئ من هذه الشائعة قد شاع ، ثم هى اليوم — بعدما  
كانت — ظلال على الصورة المعروضة يُلقى مثلها على مهد الوليدة ، كآبة  
ووجوماً ، ويثير لها أعماق عواطف الرحمة والثناء .

ونستطيع أن نضيف إلى هذا ، أن « الزهراء » رضى الله عنها لم تكن أيام الحمل مشرقة مطمئنة ، فلقد كانت تعتادها من حين إلى حين ، نوبات من القلق والاكتئاب ، وهى نوبات قديمة غير طارئة ، لعلها بدأت بموت أمها السيدة « خديجة » رضى الله عنها ، ثم أخذت تزداد فى بطء ، منذ جاءت السيدة « عائشة » بيت المصطفى وشغلت مكان الأم الراحلة ، وهو المكان الذى تُرك بضع سنين لفاطمة ، الابنة الأثيرة المحبة .

وليس بعيد أن يكون لحالة الحمل أثر فى اشتداد ما كانت « فاطمة » تعاني من ذلك ، مع ما تجد لفقد الأم . . .

\* \* \*

ونرمق « زينب » وهى تدرج فى ساحة البيت الشريف ، محوطة برعاية خاصة من جدها عليه السلام ، وعطف سابغ من آله الكرام ، فراها على البعد صبية حلوة فى حضانة « الزهراء » تتلقى عنها الدروس الأولى فى الحياة ، فإذا جاوزت دور الحضانة ألفت أباهما الفارس أمير البيان ، وأخويها الشقيقين ، والعلماء الفقهاء من الصحابة الكرام رضى الله عنهم .

ولم تظفر صبية من لداتها — فيما نحسب — بمثل ما ظفرت هى به فى تلك البيئة الرفيعة من تربية عالية ، وكان هذا كله بحيث يرضى « زينب » فى صباها ويتيح لنا أن نراها مرحة سعيدة ، ولكنها لا تكاد تشب عن الطوق حتى يقال إنها عرفت النبوة الأئمة : قيل أنها كانت تتلو شيئاً من القرآن الكريم بمسمع من أبيها ، فبدأ لها أن تسأله عن تفسير بعض الآيات ففعل ، ثم استطردها — متأثراً بذكائها المراهف — يلمح إلى ما ينتظرها فى مستقبل أيامها من دور ذى خطر ، ولشد ما كانت دهشته حين قالت له « زينب » فى جد رصين :

— أعرف ذلك يا أبى . . . أخبرتنى به أُمى .

ولم يجد الأب ما يقول ، فأطرق صامتاً وقلبه يخفق رحمة وحناناً .

\* \* \*

وأراني قد تناولت الحديث عن صبا « زينب » لألمح امتداد هاتيك الظلال  
الحائمة حول مهدها . فلأترك هذا إلى حين ، ولأعد إلى طفولتها الباكرة ،  
فأراها تستقبل من الأحداث الكبرى ظلال الواقع ، ولما نزل طفلة في الخامسة  
من عمرها !

.....

## الصَّبَا الحَزِين

لم تكن « زينب » جاوزت الخامسة ، حين لبى جدها ﷺ نداء ربه ،  
وثوى جسده الطاهر حيث قبض في بيت أم المؤمنين « السيدة عائشة » . بعد  
أن فتح « مكة » وطهر البيت الحرام من الأوثان ، ودخل الناس في دين الله  
أفواجا . وختم الوحي . . .

ولعل الطفلة تابعت المشهد الرهيب لتشيع جدها العزيز إلى مثواه وإن لم  
تدرك في حداتها الغضة ، مغزى تلك الرحلة الأليمة المحتومة ، أو تفهم مدار  
ذلك الحوار بين الصديقين الصاحبين : « عمر وأبى بكر » ، يصيح أولهما :  
— إن محمداً لم يمُت ، ووالله ليرجعن كما رجع موسى !

ويحاول أبو بكر أن يرده عن قائلته ، ثم لما رأى إصراره عليها صاح في الجمع  
الحاشد :

— من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ، ومن كان يعبد الله فإن الله  
حي لا يموت . ثم يتلو الآية المحكمة :

﴿ وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل ، أفئن مات أو قُتِل  
انقلبتم على أعقابكم ، ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا ، وسيجزي  
الله الشاكرين ﴾ .

أجل ، لا أقول إن بنت الخامسة أدركت مغزى هذا أو ذاك ، ولكنها  
رأت — دون شك — مشاهد الدهول والحزن والجزع ، وأصغت إلى عويل  
الباقيات وصراخ الحزاني . ومن يدرى ما الذى كان يدور بخلد الصغيرة  
الذكية وهى تلتقى جدها الكبير صامتاً في تلك المناحة المفجعة ، ساكناً والدنيا  
من حوله ضاجة صاخبة ، هائجة مائجة ، ثائرة فائرة ، كأنما قد لفها  
إعصار ؟ !

أى خوف غامض قد غزا قلبها الخلقى إذ ذاك ، ورؤّع نفسها الساذجة  
الآمنة ؟

أى طائف من الحزن المبهم قد طاف بها فى عامها الخامس فأسمعها صدى  
الموت ، وأراها موكب الرحيل ؟ .

إلى لأتمثلها واقفة هناك ، تشهد جدها فى ضجعة الموت ، وترى رأسه  
يسقط فى حجر « عائشة » فتضعه فى رفق على وسادة ، وتسبل عليه ثيابه ،  
وتغمض عينيه ، وتقبل الجبين العزيز ، ثم تنطلق إلى الرحبة فيرتفع الصباح  
والعويل ، متنقلاً من حجرة « السيدة عائشة » إلى دور النبى ، ومنتشراً من  
بعد ذلك إلى « أحد » ، و « قباء » و « بدر » إلى أم القرى فما وراءهما من  
الجزيرة العربية .

ويُغسل الجسد الزكى ويطيّب بالمسك ، ويكفن بأثواب ثلاثة ، ثم يؤذن  
للناس فيدخلون جماعات ليودعوا أعزّ راحل . . .

أتمثلها هناك . . . تحديق فى القوم وهم يحفرون حفرة عميقة فى بيت الحبيبة  
عائشة ، ثم يأتى ثلاثة من الصحابة — تعرف فيهم زينب أباهما علياً — فيُدلون  
الجسد فى الحفرة مترفقين ، ويبنون لبناتٍ فوقه ! . . .

أتمثلها كذلك ، وهى تلوذ بحضن أمها « الزهراء » تلتمس مأمناً من خوف  
وفزع ، فإذا الأم حزينة وهى . . .

وتنعطف الطفلة إلى أبيها ، فتراه أشد ما كان حزناً وغماً .

\* \* \*

حدث هذا برأى من الصبية أو مسمع ، وما أحسبها نسيت مع الأيام ،  
مشهداً أليماً طالعتة فى صباها حينذاك ، يوم حاول « عمر بن الخطاب رضى  
الله عنه » أن يدخل بيت « الزهراء » كى يحمل « علياً » على البيعة « لأبى  
بكر رضى الله عنه » خشية تفرق الكلمة وتمزق الشمل ، فلم تأذن له أم  
أبيها رضى الله عنها . . .



ومضى « عمر » محزوناً يسأل « أبا بكر » أن ينطلق معه إلى « فاطمة » ليسترضيها .

وانطلقا فاستأذنا عليها فلم تأذن لهما ، فأتيا « علياً » فكلماه ، فأدخلهما عليها ، فلما أخذتا مجلسيهما وتكلم « أبو بكر » قال :

— يا حبيبة رسول الله ، والله إن قرابة رسول الله أحب إلي من قرابتي ، وإنك أحب إلي من عائشة ابنتي ، ولوددت يوم مات أبوك أني متٌ ولا أبقى بعده ، أفتراي أعرفك وأعرف فضلك وشرفك ، وأمنعك حقلك وميراثك من رسول الله ، إلا أني سمعته صلى الله عليه وآله وآله يقول : « نحن معاشر الأنبياء لا نورث ما تركناه فهو صدقة » .

فأدارت « فاطمة » إليهما وجهها الشاحب الحزين وسألت :

— أرايتكما إن حدثتكما حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وآله وآله تعرفانه وتعملان به ؟

قالا معاً : « نعم » .

فقالت : نشدتكما الله ألم تسمعا رسول الله يقول : « رضى فاطمة من رضاي ، وسخط فاطمة من سخطي ، فمن أحب فاطمة ابنتي فقد أحبنى ، ومن أرضى فاطمة فقد أرضاني ، ومن أسخط فاطمة فقد أسخطني ؟ » .

قالا : « نعم سمعناه من رسول الله صلى الله عليه وآله وآله » .

وعادت فأشاحت بوجهها الحزين .

وخرج الزائران يكيان !..

حتى إذا لقيا القوم ، سألهم « أبو بكر » أن يقلوه من البيعة فأبوا ...

\* \* \*

وتمضى الأيام التي أعقبت وفاة المصطفى عليه الصلاة والسلام ، كئيبه مثقلة بالأحزان و « زينب » جالسة إلى فراش أمها العليلة بادية اللهفة والخوف والإشفاق .

وغشيت البيت سحباً من الوجوم والانقباض « فما يذكر التاريخ أن أم  
أبيها الزهراء ضحكت بعد وفاته حتى لحقت به » ، وما يعرف أنها غادرت  
مخدعها إلا إلى قبر أبيها تبكيه ، وتأخذ بيدها حفنة من تراب القبر فتجعلها  
على عينيها ووجهها وهي تنشج :

ماذا على من شمّ تربة « أحمد » ألا يشمّ مدى الزمان غواليها  
صبت على مصائب لو أنها صبت على الأيام عذّن لياليا  
فيكي الناس لبكائها .

وجرو « أنس بن مالك » يوماً فاستأذن على « فاطمة » رضى الله عنهما ،  
ومضى يتوسل إليها أن تترفق بنفسها ، وأن تلوذ بالصبر الجميل على المصاب  
الجليل ، فتجيبه سائلة :

— كيفمكنك قلبك أن تسلم للأرض جثة رسول الله ؟  
فيكي « أنس » بكاء شديداً ، وينصرف عنها متفجعاً .

وضربوا بها المثل في الحزن ، وعدوها من البكائين الخمسة أو الستة في  
التاريخ : بكى « آدم » ندماً ، وبكى « نوح » قومه ، وبكى « يعقوب » ابنه  
« يوسف » ، وبكى « يحيى » خوف النار ، وبكت « فاطمة » أباه .  
وسياتى حفيدها بعدها فيأخذ مكانه إلى جانبها في هذه السلسلة الأليمة  
للبكائين ، ويضاف اسمه إلى أسمائهم فيقال : « ... وبكى على زين العابدين  
أباه الحسين » .

\*\*\*

ثم أدركتها رحمة الله فلحقت بأبيها بعد قليل : قيل بعد ستة أشهر ، وقيل  
بل ثلاثة ، وقيل أقل من ذلك .  
وتكرر المشهد أمام « زينب » .

ولكنها في هذه المرة كانت أنضج إدراكاً وأرهف حساً ، وفقد الأم جدير  
بأن ينضج الوعي ويذيق الطفولة مرارة الحزن .

لم يعد خوفها غامضًا ولا حزنها مبهمًا . فهي تعرف أن أمها ترحل إلى غير عودة إلى الحياة الدنيا ، وهذه هي — ابنتها زينب — تحدد في القوم وهم يودعون جثمان أمها « الزهراء » في ثرى « طيبة » بجوار أبيها عليه وعلى آله أفضل الصلاة وأزكى التحية ...

وتصغى « زينب » يومئذ إلى أبيها ، وقد تمهل عند قبر « الزهراء » يندبها مودعًا :

« السلام عليك يا رسول الله ، عنى وعن ابنتك النازلة في جوارك والسريعة للحاق بك . قل يا رسول الله عن صفيتك صبرى ، ورق عنها تجلدى ، إلا أن لى فى التأسى بعظيم فرقتك وفادح مصيبتك موضع تعز !  
( إنا لله وإنا إليه راجعون ) فلقد استرجعت الوديعة وأخذت الرهينة ، أما حزنى فسرمد ، وأما ليلى فمسهد ، إلى أن يختار الله لى دارك التى أنت بها مقيم . والسلام عليكما سلام مودع لا قائل ولا سئم ! فإن أنصرف فلا عن ملالة ، وإن أقم فلا عن سوء ظن بما وعد الله الصابرين . »

\* \* \*

وتعود « زينب » إلى الدار — وفيها أخوها ، وأختها الشقيقة الصغرى أم كلثوم — فتلقى الدار من أمها فقرا .

وتفقدوها إذا جن الليل وإذا طلع النهار ، فلا تجد إلا الوحشة والفراغ ... ويحدثها قلبها أن قد فقدت أعز وأجمل ما فى الحياة ، فتحس لذلك ألما مرهقا يحاول أبوها أن يخففه عنها بفيض من رعايته .

وقد وفدت على دار « على بن أبى طالب » — على فترات بعد وفاة « الزهراء » زوجات أخريات ولدن له البنين والبنات :

« أم البنين بنت خزام بن خالد العامرية » ولدت لعلى : العباس ، وجعفر ، وعبد الله ، وعثمان .

وليلي بنت مسعود بن خالد النهشلي الدارمية ، ولدت له : عبید الله ، وأبا بكر .

وأسماء بنت عميس الخثعمية : ولدت له : محمدا الأصغر ويحيى .

والصهباء بنت ربيعة التغلبية ، ولدت له : عمر ، ورقية .

وأمامة بنت أبي العاص بن الربيع — أمها زينب بنت الرسول ﷺ — ولدت له : محمدا الأوسط .

وخولة بنت جعفر الحنفية ، ولدت له : محمدا الأكبر المعروف بابن الحنفية .

وأم سعيد بنت عروة بن مسعود الثقفية ، ولدت له : أم الحسن ورملة الكبرى .

ونخبة بنت امرئ القيس بن عدى الكلبية ، ولدت له : بنتا ماتت صغيرة .

وفدت هؤلاء الزوجات<sup>(١)</sup> ، لكن مكان « الزهراء » ظل شاغرا في بيت زوجها الإمام « على » وأما في قلوب أبنائها : الحسن ، والحسين ، وزينب ، وأم كلثوم ، فهو أبدا شاغر ...

وتريد الرواية أن تنفرد « زينب » من دون هؤلاء الأشقاء ، بوصية من أمها « الزهراء » على فراش الموت وهي : « أن تصحب أخويها وترعاهما وتكون لهما من بعدها أمّا » .

ولم تنس « زينب » هذه الوصية .

وإذا استطعنا أن نتناسى إلى حين ، أحزان تلك الصبية التي رُوع عامها الخامس بشهود مأساة الموت مرتين ، في أعز الناس عليها وأحبهم إليها ، وأن نكف عن التحديق في تلك الظلال التي حامت على مهدها ، والأحزان التي

(١) من نسب قريش . قابل على جمهرة الأنساب لابن حزم ، وانظر في ( المحبر : ٥٥ ) أصهار الإمام على كرم الله وجهه .

أرهقت صباحها ، ألفتنا جانبًا آخر من الصورة مشرقًا ، حيث تبدو « زينب » في بيت أبيها ذات مكانة أكبر من سنّها : أنضجتها الأحداث ، وهياتها لأن تشغل مكان الراحلة الكريمة ، فتكون للحسن والحسين وأم كلثوم ، أمًا لا تعوزها عاطفة الأمومة بكل ما فيها من حنو وإيثار ، وإن أعوزتها التجربة والاختبار .

وما بالغريب أن تشغل « زينب » مكان الأم ولما تبلغ العاشرة من عمرها إذا لم نقس زمانها بزماننا ومكانها بمكاننا ، فنزعم أن هذه سن اللهو واللعب ! تلك الحياة البدوية التي تنضجها شمس الصحراء بحرارتها اللافتة ، وتهبها من حدة اليقظة وامتداد البصر ودقة الحس وسرعة الإدراك ، ما لا يتاح للفتاة في زماننا هذا الناعم المترف .

ولماذا نبعد ، وإن من أمهاتنا وجداتنا من حملن أعباء الزوجية والأمومة وهن في العاشرة أو بعدها بقليل ، على حين نرى — نحن بناتهن — أن سن الخامسة والعشرين هي الملائمة لحمل مثل هذه الأعباء ؟ !

لقد تزوجت أختها الصغرى « أم كلثوم » وهي في حداثتها الغضة قبل البلوغ ، أمير المؤمنين « عمر بن الخطاب » ، وتزوجت السيدة « عائشة بنت أبي بكر » قبل العاشرة ، ولم ير القوم في مثل هذا ما يثير دهشة أو عجبًا ، وإن رآها أكثر الغربيين في يومنا هذا ، أعجوبة الأعاجيب . وإنما قلت : أكثر الغربيين ، لأن فيهم قلة ، استطاعت أن تعقل هواها فقدرت الزمان والمكان ...



## الفصل الثاني

### عقيلة بنى هاشم

— الزوجة

— الأبناء

— البيت





## عقيلة بنى هاشم

اختار « الإمام على كرم الله وجهه » لابنته حين بلغت مبلغ الزواج ، من رآه جديراً بها حسباً ونسباً . وقد أقبل عليها الطلاب من شباب هاشم وقريش ، ذوى الشرف والثراء ، فكان « عبد الله بن جعفر » أحق هؤلاء جميعاً بزهرة آل البيت وعقيلة بنى هاشم .

\*\*\*

أبوه جعفر بن أبى طالب : ذو الجناحين وأبو المساكين ، شقيق « على » وحبيب « النبى » الذى قال فيه « أبو هريرة » : « ما ركب أحد المطايا ... ولا احتذى النعال أحد بعد رسول الله ﷺ وآله ، أفضل من جعفر بن أبى طالب » .

هاجر بدينه إلى الحبشة إبان الاضطهاد ، ثم رجع مع بقية من كان بالحبشة من المهاجرين وصادف وصوله إلى « المدينة » فتح « خير » فالتزمه الرسول ﷺ معانقاً وجعل يقبله بين عينيه ويقول : « ما أدرى بأيهما أنا أشد فرحاً : بقدم جعفر ، أم بفتح خير » ؟

وسُمع رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يقول : « الناس من شجر شتى ، وأنا وجعفر من شجرة واحدة » .

وخرج ، رضى الله عنه ، مع الجيش الذى توجه إلى مؤتة ، من بلاد الروم فى السنة الثامنة من الهجرة ، وقد جعل النبى ﷺ لواء ذلك الجيش لزيد بن حارثة ، « فإن أصيب زيد فجعفر بن أبى طالب على الناس ، فإن أصيب فعبد الله بن رواحة على الناس » .

ومضى جند الإسلام حتى إذا كانوا بتخوم البلقاء ، لقيتهم جموع « هرقل » فانحاز المسلمون إلى قرية مؤتة ، ودارت المعركة طاحنة : قاتل « زيد » رضى الله عنه ، براية صلواته حتى مزقته رماح القوم ، فأخذها « جعفر » وقاتل بها حتى قطعت يمينه فأخذها بيساره وقاتل حتى قطعت يسراه ، فاحتضن الراية حتى استشهد ، رضى الله عنه<sup>(١)</sup> .

وأُم عبد الله بن جعفر ، « أسماء بنت عميس » : أخت « ميمونة أم المؤمنين » و« سلمى » زوج حمزة بن عبد المطلب ، و« لبابة » زوج العباس ابن عبد المطلب .

تزوجها « جعفر » فكانت أم أولاده جميعا ، فلما قُتل تزوجها « أبو بكر » فولدت له محمداً ، ثم توفى عنها فخلف عليها « على بن أبى طالب » فولدت له يحيى ومحمداً الأصغر . وفي رواية « الواقدي » أنها ولدت له عوناً ويحيى .

\* \* \*

وُلِدَ « عبدُ الله بن جعفر » بأرض الحبشة ، لما هاجر أبواه إليها ، فكان أول من ولد بها من المسلمين . وينقل « ابن حجر » فى ( ترجمة عبد الله بالإصابة ) أن النبى صلواته قال فيه : « وأما عبد الله فيشبهه خلقي وخلقى » ثم أخذ يمينه فقال : « اللهم اخلف جعفرأ فى أهله ، وبارك لعبد الله فى صفقة يمينه — قالها ثلاث مرات — وأنا وليهم فى الدنيا والآخرة »

وأُسند الإمام أحمد عن عبد الله بن جعفر قال : لقد رأيتنى وقم وعبد الله — ابنى العباس والزبير رضى الله عنهم — ونحن صبيان نلعب إذ مرّ رسول الله صلواته فقال : « ارفعوا هذا إلئى » فحملنى أُمّامه . وقال لقثم : « ارفعوا هذا إلئى ، فحمله وراءه ، ثم مسح على رأسى ثلاثا ، كلما مسح قال : اللهم اخلف جعفرأ فى ولده . »

(١) السيرة المشامية : ١٥ / ٤ ، وطبقات ابن سعد ، غزوة مؤتة . وترجمة جعفر رضى الله عنه فى الإصابة ، ومنابعه فى ( مجمع الزوائد للهيثمى : ٢٧١ / ٩ ) مع ( نسب قريش ، وجمهرة الأنساب ) .

وفي الصحيحين : قال ابنُ الزبير لابن جعفر رضى الله عنهم : أتذكر إذ تلقينا رسول الله ﷺ أنا وأنت وابنُ عباس ؟ قال : نعم ، فحملنا وتركك <sup>(١)</sup>

كان « عبد الله » سيداً شهماً كريماً عفاً ، سمى قطب السخاء ، لا يبيع معروفاً ولا يرد سائلاً ؛ عن « محمد بن سيرين » أن رجلاً من التجار جلب سكرًا إلى المدينة فكسد عليه فبلغ خبره « عبد الله بن جعفر » فأمر قهرمانه أن يشتريه ويهبه للناس .

ووجه إليه « يزيد بن معاوية » مالاً جليلاً هدية ، فلما تلقى عبد الله المال ، فرقه في أهل « المدينة » ولم يدخل داره منه شيئاً ، فذلك قول « عبد الله ابن قيس الرقيات » :

وما كنت إلا كالأغر « ابن جعفر » رأى المال لا ييقى ، فأبقى له ذكرا  
وقول « الشماخ ، معقل بن ضرار » :

إنك يا ابنَ جعفر نعم الفتى ونعم مأوى طارقٍ إذا أتى  
وَرَبٌّ ضيفَ طرق الحَيِّ سرى صادف زاداً ، وحديثاً ما اشتى

وروى « ابن قتبية » في ( عيون الأخبار ) أن « معاوية » لما قدم « المدينة » منصرفاً من « مكة » بعث بهداياه وصيالاته إلى « الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر » في عدد من أشراف قریش . ثم أوصى رسله أن يترثوا حتى يروا ما يفعل كل رجل بهديته ، فلما خرج الرسل قال معاوية لمن حوله :  
— إن شئتم أنبأتكم بما يكون من القوم : أما « الحسن » فلعله ينيل نساءه شيئاً من الطيب ويهب ما بقى من حَضْرَه ، ولا ينتظر غائباً .

وأما « الحسين » فيبدأ بأيتام من قُتِلَ في صفين ، فإن بقى شيء نحر به

(١) متفق عليه من حديث عبد الله بن جعفر ، رضى الله عنهما : والنقل من ( اللؤلؤ والمرجان : ك فضائل الصحابة : ح ١٥٧٢ )

الجزر وسقى به اللبن . وأما « عبد الله بن جعفر » فيقول لمولاه : يا بدح ،  
اقض به ديني ، فإن بقي شيء فأنقذ به عِدَاقِي .  
وأما فلان ...

قالوا : وعاد الرسل فحدثوا بما رأوا وما سمعوا ، فكان الأمر كما قال  
« معاوية » .

ولقد أسرف « عبد الله بن جعفر » على نفسه في الجود ، لا يبالي أن يهلك  
ماله أو أن يصل إلى أعدائه<sup>(١)</sup> ذكره ابن حبيب في ( أجواد الإسلام ) وخصه  
بذكر ماله في الجود من « أحاديث كثيرة عجيبة » ملأت صفحات من كتابه  
( المحبر ) ، وختمها بقوله : « وأحاديثه في الجود أكثر من أن  
تستقصى »<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

أثمر الزواج المبارك ثمرته ، فولدت « زينب بنت الزهراء » لعبد الله بن جعفر أربعة  
بنين : علياً ، ومحمداً ، وعوناً الأكبر ، وعباساً ، كما ولدت له فتاتين ، إحداهما « أم  
كلثوم » التي أراد « معاوية » بدهائه السياسي ، أن يزوجهما من ابنه « يزيد » كسباً  
للهاشميين ، فترك « عبد الله » أمر ابنته لخالها « الإمام الحسين » الذي اختار لها  
« القاسم بن محمد بن جعفر بن أبي طالب » . جفيد ذى الجناحين .

ولم يفرق الزواج بين « زينب » وأبيها وإخوتها ، فقد بلغ من تعلق « الإمام علي »  
بابنته وابن أخيه ، أن أبقاهما معه ، حتى إذا ولي أمر المسلمين وانتقل إلى الكوفة ،  
انتقلا معه فعاشا في دار الخلافة ، موضع رعاية أمير المؤمنين وإعرازه ، ووقف  
عبد الله بجانب عمه في نضاله ، فكان أميراً من أمراء جيشه في « صفين » .  
وعرف الناس مكانة « عبد الله » من بيت النبوة ، فكانوا يلتمسون لديه  
الوسيلة إلى أمير المؤمنين ، وإلى ولديه الحسن ، والحسين ، فلا يُرَدُّ له طلبٌ  
ولاً يَخِيبُ فيه رجاء .

(١) وانظر مناقب عبد الله بن جعفر رضى الله عنه في ( مجمع الزوائد : ٩ / ٢٧٥ ) .

(٢) المحبر ( فصل أجواد الإسلام ) ١٤٧ — ١٥٠ .

في ترجمته رضى الله عنه بالإصابة عن « محمد بن سيرين » أن دهقاناً من أهل السواد كلم « ابن جعفر » في أن يكلم « علياً » في حاجة ، فكلمه ، فقضاها ، فبعث إليه الدهقان أربعين ألفاً فردّها قائلاً : إنا لا نبيع معروفاً .

وروى أبو الفرج الأصبهاني في ( مقاتل الطالبين ) أنه لما مات « الحسن ابن علي » أراد آل البيت أن يدفنوه مع رسول الله ﷺ كما أوصى قبل وفاته ، « فركب بنو أمية في السلاح ، وجعل مروان بن الحكم يقول :

★ يا رب هيجا هي خير من دعه ★

أيدفن عثمان في أقصى البقيع ، ويدفن الحسن في بيت رسول الله ﷺ ؟ لا يكون ذلك أبداً ، وأنا أحمل السيف » .

وأبى « الحسين » أن يدفن أخاه إلا مع جده ، فكادت الفتنة تقع ، لولا ، كلمة من « عبد الله بن جعفر » لابن عمه « الحسين » قال :

« عزمْتُ عليك بحقّي ألا تكلم بكلمة » .

ومضى بجثمان ابن عمه « الحسن » إلى البقيع ، وانصرف « مروان بن الحكم » .

\*\*\*

كيف كانت « زينب » تبدو في ريعان شبابها ؟ ...

ثمسك المراجع التاريخية عن وصف صورتها لنا في تلك الفترة ، إذ هي في خدرها محجبة لا تكاد نلمحها إلا من وراء ستار ، غير أنها سوف تخرج من خدرها بعد عشرات سنين ، في محنة كربلاء . فيصفها من رآها وقتئذ رأى العين فيقول فيما نقل « الطبرى » :

« ... وكأني أنظر إلى امرأة خرجت مسرعة كأنها الشمس طالعة ... فسألت عنها ، فقالوا : هذه زينب بنت علي » .

ويصفها أنصارى رآها عقب وصولها إلى مصر ، بعد مصرع الحسين رضى الله عنهما ، فيقول :

« ... فوالله ما رأيت مثلها وجهاً كأنه شقة قمر » .

كانت « السيدة » يومئذ في الخامسة والخمسين من عمرها : غريبة متعبة ، مفعوجة ثكلى . فكيف بها إبان الشباب قبل أن تأكلها السنون وتطحنها الأحزان وتجزعها كأس الشكل حتى الثمالة ؟

وأما شخصيتها ، فيبدو أننا سوف ننتظر — هنا أيضاً — ريثما تكشف الأحداث عن قوة جنانها وثبات فؤادها ، وتبديها لنا في أنبل صورة من الشجاعة والإباء والترفع .

وسيبدى المؤرخون إعجابهم بموقفها المشهور من « يزيد بن معاوية » ويدون لها ابن الأثير في ( أسد الغابة ) وابن حجر في ( الإصابة ) ما اتصلت به الرواية من قوة برهانها وقوة حجتها وموفور شجاعتها وعقلها .

وسوف يسمعها أهل عصرها في كربلاء ، وفي مجلس والى « الكوفة » وفي حضرة « يزيد بن معاوية » ، فتبهرهم بلاغتها ، ويشهدون لها بسحر البيان . روى « الجاحظ » في ( البيان والتبيين ) عن « خزيمة الأسدى » قال : « دخلت الكوفة بعد مقتل الحسين ... فلم أر خفرة أنطق منها ، كأنما تنزع عن لسان أمير المؤمنين ، على بن أبى طالب » .

\* \* \*

هذه هى « زينب » كما رأيناها بعد كربلاء ، وكما بدت لنا منها ملامح في إبان شبابها ، حيث نسمع أنها كانت تشبه أمها لطفاً ورقة ، وتشبه أباهما علماً وتقى .

وكان لها — فيما تقوّل بعض الروايات — مجلس علمى حافل ، تقصده جماعة من النساء اللواتي يردن التفقه في الدين .

وهكذا اجتمع لها ما لم يجتمع لسواها من نساء جيلها ، فكانت « عقيلة

بنی هاشم « یروی عنها » ابن عباس « رضی اللہ عنہما فیقول : « حدثتني عقيلتنا زينب بنت علي »<sup>(١)</sup> .

وغلّب علیہا هذا اللقب ، فكان يقال « العقيلة » فيُعرف أنها هي ، ويعتبر أبناؤها بهذا ، فيعرفون ( بنی العقيلة )<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

---

( ١ ، ٢ ) الاصفهاني : ( مقاتل الطالبين ) ٩١ .





## الفصل الثالث

### بطلة كربلاء

- نذر العاصفة
- رَجِيْل
- ذليل الركب
- محاولة .. وإصرار
- نحو وادى الموت
- يوم الطف



## نذرُ العاصِفةِ

لم نكن لنلقى بأنفسنا في غمار الأحداث السياسية العنيفة التي شهدناها ( البيت العلوى ) لو أن « العقيلة » أقامت بعيدة عن ميدان الأحداث وبقيت في الحجاز عاكفة على حياتها الخاصة متفرغة لأعباء الزوجية والأمومة .  
أما وقد ساقتها الظروف إلى صميم الدوامة الهادرة التي تلف الدولة الإسلامية في عنف ، فنحن مضطرون إلى أن نمضى فنرب النذر التي آذنت بالعاصفة العاتية الهوجاء .

وقد تمر فترة طويلة تغيب « زينب » خلالها في غمرة الأحداث هذه ، بل قد نفقد أثرها أحياناً في ضجة الدوى الراعد الذي كان يصم الآذان ، ويدير الرؤوس ، لكننا سنجدتها أخيراً بعد أن تكون الأحداث العنيفة قد هيأت المسرح لظهور ( بطلة كربلاء ) .

ومن هنا يبدو عذرنا إذ نطيل الحديث عن معارك سياسية قد يظن ظان أنها لا تمس « زينب » إلا من حيث صلتها بالقادة والأقطاب ، ومكانها من البيت الهاشمي ، على حين نرى في كل هذه المعارك ، مقدمات لها خطرها في توجيه حياة « زينب » وأثرها في إعدادها لدورها المقدور ...

\* \* \*

قدر « لزينب » أن ترى مجرى الحوادث عن كثب : شهدت الأمر ينتقل من « أبى بكر » إلى « عمر » ثم إلى « عثمان » عام ٣٥ هـ ، لتبدأ المعركة الطاحنة ، معركة الفتنة التي لعل نارها لم تحب حتى يومنا هذا .

سمعت أصداً صوت « عائشة أم المؤمنين » وكانت بمكة تريد عُمرة — وهى تحض على المطالبة بدم عثمان الشهيد ، وتصيح في الناس : « إن الغوغاء

من أهل الأمصار وعبيد أهل المدينة ، وقد سفكوا الدم الحرام في الشهر الحرام ، واستحلوا البلد الحرام وأخذوا المال الحرام ، والله لأصبع عثمان خير من طباق الأرض أمثالهم . . . » (١)

ثم تخرج « عائشة » على الجمل من المدينة ، قائدة لمن خرجوا يقاتلون الإمام على ، أمير المؤمنين .

وما كان « على » قاتِل « عثمان » أو المحرض عليه أو الراضى به ، ولا كانت « عائشة » راضية عن « عثمان » أو ولية دمه المسفوك ، بل تكلمت فيه قبل مصرعه بما أنكرت منه .

ومن المؤرخين من يذهب إلى أنها ما كانت لتثور ، لو أن الأمر لم ينتقل إلى « على بن أبى طالب » . روى « المدائنى » أنه لما قتل « عثمان » كانت « عائشة » بمكة ، وبلغها النبأ وهى خارجة ، فقالت وهى لا تشك في أن

« طلحة بن عبيد الله التيمى » صاحب الأمر : « إيه يا صاحب الإصبع — وكانت تلك كنية طلحة منذ قطعت إصبعه دفاعاً عن الرسول ﷺ يوم الأحد — إيه أبا شبل ، إيه ابن عم ! لكأنى أنظر إلى إصبعه وهو يباع له حثو الإبل » .

ثم لما عرفت « عائشة » بعد أن قضت العمرة بما تم من البيعة « لعل » ، أمرت برد ركائبها إلى مكة وهى تقول : قتلوا ابن عفان مظلوماً ...

سألها سائل : ألم أسمعك تفولين وذكرها ببعض ما قالت . .

وروى « الطبرى » في تاريخه أنه لما قتل « عثمان » تساقط الهُرابُ إلى مكة » و « عائشة » هناك تريد العمرة ، فأخبروها أن قد قتل « عثمان رضى الله عنه » فقالت ما معناه

(١) تاريخ الطبرى : ٥ / ٦٥ باختصار .

— هذا غب ما كان بينكم وبينه من عتاب الاستصلاح .  
حتى إذا قضت عمرتها وخرجت ، لقيها رجل من أخوالها من بنى ليث ،  
يقال له « عبيد بن أبى سلمة » المعروف « بابن أم كلاب » ، سألتها عما  
وراءه ، فأصم ودمدم . . .

فلما استحثته قال : « قتل عثمان » وسكت .  
قالت : « ثم صنعوا ماذا ؟ » فقال :  
— أخذها أهل « المدينة » بالإجماع فجازت بهم الأمور إلى خير مجاز :  
اجتمعوا على « على بن أبى طالب » .  
فقالت : ردوني ، ردوني «  
ورجعت إلى مكة وهى تقول كلمتها : قتل والله « عثمان » مظلوماً . والله  
لأطلبن بدمه ...

لعل أم المؤمنين السيدة عائشة ، لم تنس أنه زوج الزهراء بنت « السيدة  
خديجة » الودود الولود التى شغلت من قلب زوجها ، فى حياتها وبعد الممات ،  
مكائنا لم تستطع « عائشة » بكل شبابها وجمالها ونضرتها وحيويتها وذكائها ،  
أن ترحرحها عنه .

أو لعلها لم تغفر لـ « على » موقفه فى فرية الإفك ، فقد كان ممن أشار على  
الرسول ﷺ وآله — بطلاقها ، فالنساء غيرها كثيرات . وقال للنبي عليه  
الصلاة والسلام : « سل الخادم ونحوها . »

وقيل كثير وكثير . . . أصغت إليه « عائشة » ووعته ، ولعلها لم تستطع  
أن تتناساه !

\* \* \*

كانت « زينب » حين شبت الفتنة ، فى الثلاثين من عمرها ، تعيش مع

زوجها وبنها في دار الخلافة ، وترقب عن كذب وميض تلك الفتنة ، وتشهد أباها أمير المؤمنين يخوض المعركة تلو المعركة ويفرغ من موقعة « الجمل » ليلقى « معاوية » في جيش الشام « بصفين » ثم يفرغ منه ليلقى الخوارج في « النهروان » وهكذا على مدى خمس سنين طوال .

ولا يذكر التاريخ هنا « لزيب » مشاركة فعلية في الملحمة ، وإنما انفردت « عائشة » بدور البطولة في المأساة المعروفة في التاريخ باسم موقعة « الجمل » الذي ركبته أم المؤمنين على رأس الجموع المعارضة الثائرة ، وكانت هي القائدة العليا للجيش : تصدر الأوامر ، وتعين الأمراء ، وتوجه الرسل بكتبها ذات اليمين وذات اليسار مصدرة بالعبارة التالية :

« من عائشة ابنة أبي بكر ، أم المؤمنين ، حبيبة رسول الله ﷺ وآله ، إلى ابنها الخالص فلان . . . أما بعد فإن أتاك كتابي هذا فاقدم فانصرنا . . . » ولها من لبي ، ورد عليها من ردّ . . .

وبذل بنو أمية لهذا الخروج أموالهم في سخاء ... فلما فصل جيشها من « مكة » كانت عدته ثلاثة آلاف سارت بهم حتى دخلت « البصرة » ، ووقفت تخطب في الجمع المحتشد هناك تحرض على قتلة عثمان :

« ... كان الناس يتجنون على عثمان ، ويزرون على عماله ، ويأتوننا بالمدينة فينستشيروننا ... فننظر في ذلك فنجده بريئاً نقيّاً وفيّاً ، ونجدهم فجرة كذبة ، يحاولون غير ما يظهرون . فلما قووا على المكاثرة كاثروه فاقتحموا عليه داره ، واستحلوا الدم الحرام والمال الحرام والبلد الحرام بلا تِرة ولا عذر ... » .

فهاج الناس وماجوا ، فأسكت لها الناس ، فقالت منذرة بعواقب مصرع أمير المؤمنين ، ذى النورين :

« إن أمير المؤمنين عثمان كان قد غيّر وبدّل ، ثم لم يزل يغسل ذلك بالتوبة

حتى قُتل مظلوماً تائباً ... قتلوه محرماً ، ذبحاً كما يذبح الجمل . ألا وإن قريشاً رمت غرضها بنبالها ، وأدمت أفواهها بأيديها ، وما نالت بقتلها إياه شيئاً ولا سلكت به سبيلاً قاصداً . أما والله ليرونها بلالاً عقيمة تنبه النائم وتقيم الجالس ، وليسلطن عليهم قوم لا يرحمونهم ، يسومونهم سوء العذاب .

« أيها الناس ، إنه ما بلغ من ذنب عثمان ما يستحل دمه ، مصصتموه كما يماص الثوب الرحيض ثم عدوتم عليه فقتلتموه بعد توبته وخروجه من ذنبه ، وبايعتم ابن أبي طالب بغير مشورة من الجماعة ، ترائي أغضب لكم من سوط عثمان ولسانه ، ولا أغضب لعثمان من سيوفكم ؟

« ألا إن عثمان قتل مظلوماً فاطلبوا قتلته ، فإذا ظفرتم بهم فاقتلوه ، ثم اجعلوا الأمر شورى بين الرهط الذين اختارهم أمير المؤمنين عمر ، ولا يدخل فيهم من شرك في دم عثمان » .

.....

وتصدى لها « الأحنف بن قيس » يقول : إني سائلك ومغلظ لك في المسألة ، فلا تجدى علي . فما زال يسأها حتى قال : ألا تخبريني يا أم المؤمنين ، أللحرب قدمت أم للصلح ؟ » .

أجابت وهي تكظم غيظها : بل للصلح .

فقال لها : « والله لو قدمت وليس بينهم إلا الخفق بالنعال والضرب بالخصي ، ما اصطلحوا على يدك ، فكيف والسيوف على عواتقهم ؟ » .

فلم تدر بم تجيب ، واكتفت بأن تقول في ألم : « لقد استغرق حلم الأحنف هجاؤه إياي ، إلى الله أشكو عقوق أبنائي » .

\*\*\*

وكان ما كان ، وعقر « الجمل » وكادت « أم المؤمنين السيدة عائشة »  
رضى الله عنها ، تُصاب لولا أن أنقذها أمير المؤمنين كرم الله وجهه ونادى  
مناديه :

« ألا يجهز على جريح ، ولا يتبع مُوَلٌّ ، ولا يطعن في وجه مدبر ، ومن  
ألقى السلاح فهو آمن ومن أغلق بابه فهو آمن » .

ووقف أمير المؤمنين بعد انتصاره ، يرجع البصر في جثث القتلى وقد بلغوا  
نحوًا من عشرة آلاف : كله مسلمون ، وفيهم الصحابة من آل البيت ، وحملة  
القرآن الكريم ، وحفاظ السنة النبوية . رضى الله عنهم

ثم أشاح بوجهه عن الساحة المغطاة بالجثث ، ورفع يديه إلى السماء ينشد  
في ضراعة وابتهاال :

إليك أشكو عُجْرِي وَبُجْرِي  
ومعشراً أغشوا على بصرى  
قتلت منهم مُضْرِي بِمُضْرِي  
شفيت نفسى وقتلت معشرى

ثم صلى على القتلى من أهل الكوفة والبصرة . (١)  
وأعيدت السيدة « عائشة » رضى الله عنها إلى « المدينة » بعد أن انفردت  
ببطولة الملحمة ، لم تترك لامرأة سواها مكاناً إلى جانبها ، اللهم إلا أن تكون  
كلمة عابرة أو مشهداً ثانوياً ليس بذي بال :

ودّت أم المؤمنين « أم سلمة » أن تخرج لتنصر « الإمام علياً » لكنها كرهت  
أن تُبتَلَى بمثل ذاك الخروج ، فجاءت « علياً » وقدمت إليه ابناً « عمر » قائلة :  
« يا أمير المؤمنين ، لولا أن أعصى الله عز وجل ، وأنك لا تقبله منى ،

(١) الطبرى : ٦ / ٢٣١ حوادث سنة ست وثلاثين للهجرة ، ما كان من توجع « الإمام على »  
على قتل يوم الجمل .



لخرجت معك . وهذا ابني عمر — والله هو أعز علي من نفسي — يخرج معك فيشهد مشاهدك » .

وأنت « السيدة عائشة » فقلت لها :  
« أى خروج هذا الذى تخرجين ؟ ... الله من وراء هذه الأمة ! »

\* \* \*

لكن السيدة « عائشة » مضت فى طريقها ، وتخلفت أمهات المؤمنين عنها — وكن قد خرجن معها إلى مكة — مؤثرات أن يرجعن إلى « المدينة » إلا « حفصة بنت عمر » فإنها قالت : « رأى لراى عائشة تبع » .  
وأرادت أن تخرج معها إلى البصرة . فحال أخوها « عبد الله بن عمر » بينها وبين الخروج فأرسلت إلى عائشة معذرة عن القعود . فقلت عائشة :  
يغفر الله لعبد الله بن عمر .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

وأما السيدة « زينب » بنت الإمام على ، فلم نلمح لها أثراً ولم نسمع لها صوتاً . وكأن القدر كان يديرها لموقف من نوع آخر ، عندما يحين أوان ظهورها فى « كربلاء » بعد ربع قرن من يوم الجمل .

لكنها مع ذلك كانت هناك فى دار الخلافة ، حيث مركز الأحداث ، وقطب رحاها ! ترمق أباهما أمير المؤمنين فى حب وقلق ، وهو يخوض المعركة تلو المعركة ، ويفرغ من موقعة « الجمل » ليلقى « معاوية » فى « صفين » ثم « الخوارج » فى « النهروان » ؛ وهكذا على مدى خمس سنوات ، لم يهدأ فيها يوماً . حتى كانت تلك الليلة المشعومة ، لتسع عشرة خلون من شهر رمضان

(١) تاريخ الطبرى : ٥ / ١٦٧ ( سنة ٣٦ هـ ) .

سنة ٤٠ هـ وقد خرج الإمام في الفجر يصلى بالناس في المسجد الأعظم بالكوفة ،  
و « زينب » في الدار ما تدرى إلا وضجة تعلو آتيةً من ناحية المسجد ، مبددة  
أصداء الأذان الذى ارتفع منذ لحظات من مآذن الكوفة : حى على الصلاة ، حى  
على الفلاح ، الله أكبر ، الله أكبر . . .

وأمسكت « زينب » قلبها في ذعر مبهم ، وأصغت في وجوم وقلق إلى  
الضجة وهى تقترب من دار الخلافة شيئاً فشيئاً ، حتى إذا بلغت ساحة الدار  
ميزت « زينب » صيحات مروعة ، تعلن ملء الفضاء : أن قد طعن أمير  
المؤمنين ....

جمعت « زينب » كيائها الموشك على التداعى ، وتحاملت تستقبل أباهما  
الحبيب محمولاً على الأعناق ، قد أصابته طعنة قاتلة مسمومة ، من سيف « عبد  
الرحمن بن ملجم المرادى ، الخارجى » :

وأكبت عليه تقبله وتغسل جرحه بدموعها ، وأختها « أم كلثوم إلى جانبها  
تصيح بالقاتل وقد جرى به مكتوف اليدين : أى عدو الله ، لا بأس على أبى ،  
والله مخزيك » .<sup>(١)</sup>

وسمعت « زينب » فيما سمعت من العوادم ، خبر « ابن ملجم » : كان ثالث  
ثلاثة من الخوارج ، ائتمروا « بعلى ومعاوية وعمرو » ثاراً لإخوانهم قتلى  
« النهروان » وحسماً لذلك البلاء الذى استشرى منذ يوم التحكيم .<sup>(٢)</sup>

وقد خرج « ابن ملجم » من « مكة » وسار حتى قدم « الكوفة » فزار  
رجلاً من أصحابه من « تيم الرباب » فصادف عنده « قطام بنت أبى الأخضر »  
الخارجية ، وقد قتل أبوها وأخوها يوم النهروان ، سنة ٣٨ هـ وكانت فائقة  
الجمال ، تعد من أجمل نساء زمانها . فلما رآها « ابن ملجم » أخذت قلبه ،

(١) طبقات ابن سعد ٣ / ٧٥ — ٧٧ ، ومقاتل الطالبين ٣٦ .

(٢) انظر فى ( تاريخ الطبرى : ٦ / ٨٧ سنة ٤٠ هـ خبر الرجلين اللذين خرجا لقتل عمرو بن

العاص ومعاوية .

وأراد أن يخطبها فسألته : ما الذى تسمى لى من الصداق ؟

أجاب : احتكمى ما بدا لك .

فقلت فى عزم وصرامة :

« أنا محتكمة عليك : ثلاثة آلاف درهم ، وعبدًا ، وقينة ، وقتل على بن أبى

طالب » !

ففكر برهة ثم قال لها وهو يكتم أمره :

لك جميع ما سألت . فأما قتلى « عليا » فأنى لى بذلك ؟

قالت على الفور :

— تلمس غرته ، فإن أنت قتلت شفت نفسى وهناك العيش معى . . .

فنظر إليها متأملًا ثم قال : أما والله ما أقدمنى هذا المصير — وقد كنت هاربًا

منه لا آمن مع أهله — إلا ما سألتنى من قتل « على » فلك ما سألت ! ..

ثم مضت فندبت له من يساعده ويقويه ، وذهب هو فلبث أيامًا ثم أتاها

مع صاحبيه فى الليلة الموعودة ، فدعت لهم بحريز فعصبت به صدورهم ،

وقلدتهم سيوفهم ، وأرسلتهم ... فكان ما كان .<sup>(١)</sup>

قال ابن أبى مياس المرادى :

فلم أر مهرًا ساقه ذو سماحة كمر « قطام » من فصيح وأعجم

ثلاثة آلاف ، وعبد ، وقينة وضرب « على » بالحسام المصمم

ولا مهر أغلى من على وإن علا ولا فتك إلا دون فتك ابن ملجم

\* \* \*

تكاثرت العواد يقفون بباب أمير المؤمنين ضارعين داعين ، فلما لم يؤذن لهم

فى الدخول عليه ، عرفوا أنه الخطر قد اشتد والجرح قد غار ، وقال قائلهم

لحاجب الإمام : قل له : يرحمك الله يا أمير المؤمنين حيًا وميتًا ، فوالله لقد

كان الله فى صدرك عظيمًا ...

(١) تاريخ الطبرى ، والكامل لابن الأثير : سنة ٤٠ هـ ومعها جمهرة الأنساب لابن حزم : ١٨٩ ،

ومقاتل الطالبين ٣٢ .

وجاءوه بأطباء الكوفة فلم يكن منهم أحد أعلم بجرحه من « أثير بن عمرو ابن هانيء » . وكان متطبباً يعالج الجراحات ، أصابه « خالد بن الوليد » مع أربعين غلاماً في « عين التمر » فسباهم .

ونظر « أثير » إلى جرح الأمير ، فدعا برئة حارة وانتزع عرقاً منها فأدخله في الجرح ثم استخرجه ، فإذا عليه بياض الدماغ ، فقال له يائسا :  
— يا أمير المؤمنين ، اعهد عهدك ، فإن عدو الله قد وصلت ضربته إلى أم رأسك .

فدعا الإمام ولديه « الحسن والحسين » وتهيأ لكتابة وصيته ...<sup>(٢)</sup>  
ومن تلك اللحظة ، لم تدع « زينب » فراش أبيها ...  
كانت تريد أن تتزود منه قبل الرحيل .  
وما أسرع ما رحل أمير المؤمنين !

طُعنَ في فجر الجمعة ، فمكث أقل من يومين ، وتوفي ليلة الأحد ، لإحدى وعشرين ليلة مضت من شهر رمضان عام ٤٠ هـ وهو ابن ثلاث وستين على أرجح الأقوال .

وكانت خلافته خمس سنين .  
وترك من ورائه ولديه الحسن ، ثم الحسين ، لخصمه الداهية « معاوية » .  
وترك العقيلة « زينب » لتشهد آل البيت وهم يصلون النار التي أشعلتها فتنة الثأر « لعثمان » رضي الله عنه .

\*\*\*

وأما « السيدة عائشة » فيقال إنها حين أتاها النعي ، تمثلت بقول الشاعر<sup>(١)</sup> :

فألقت عصاها واستقر بها النوى كما قرَّ عينا بالإياب المسافر

(٢) انظرها في : تاريخ الطبري : ٦ / ٨٥ ، وابن الأثير ٣ / ١١٩ ومقاتل الطالبين : ٣٨ .

(٢) طبقات ابن سعد : ٣ / ٤٠

ثم سألت : من قتله ؟ .

فقيل لها : رجل من مراد .

وسمعتها « زينب بنت أم سلمة » رضى الله عنهما فسألتها منكراً :

— ألعلى تقولين هذا ؟

قالت : إني أنسى ، فإذا نسيت فذكروني . ثم أنشدت :

ما زال إهداء القصائد بيننا باسم الصديق ، وكثرة الألقاب  
حتى ثركت كأن قولك فيهم في كل مجتمع طنين ذباب  
وفي رواية أن الذي جاءها بنعيه ، « سفيان بن أبي أمية » .

\* \* \*

ولكنها لم تلق عصاها ولم تستقر بها النوى ، فإن مقتل « الإمام على » كرم  
الله وجهه لم يكن سوى حلقة من سلسلة الفواجع التي ألمت بآل البيت ،  
ودفعت بهم طعاماً لنار الفتنة العمياء . . .

ثكلت « زينب » أباه .

وجاء دور شقيقها « الحسن »

بدأ هذا الدور بدور بخطبة مؤثرة قال فيها :

« ... لقد قبض في هذه الليلة رجل لم يسبقه الأولون بعمل ، ولا يدركه  
الآخرون بعمل ، ولقد كان يجاهد مع رسول الله ﷺ وآله ، فيقيه بنفسه ،  
ولقد كان يوجهه برأيه فيكتنفه جبريل عن يمينه وميكائيل عن يساره ،  
فلا يرجع حتى يفتح عليه . وما خلف صفراء ولا بيضاء إلا سبعمائة درهم  
بقية من عطائه ، أراد أن يبتاع منها خادماً لأهله » .<sup>(١)</sup>

ثم خنقته العبرة فبكى ، وبكى الناس معه . . .

وانتهى هذا الدور — دور الحسن — بعد عشر سنين . .

حاول في أولها أن يقف لخصمه الداهية « معاوية » ، فخذله أهل الكوفة

(١) تاريخ الطبرى : ٦ / ٩١ ، ومقاتل الطالبين : ٥١ .

فكان أن تنازل عن الخلافة « معاوية » بعد أن شدّ بعض أهل العراق على فسطاطه فانتهبوه حتى أخذوا مصلاه من تحته ، وامتدت يد أحدهم فنزعت مطرفه عن عاتقه ، فبقى جالساً متقلداً السيف بغير رداء ، وامتدت يد أخرى فأخذت بلجام بغلته وطعنته في فخذه ! فازداد لهم بغضاً ومنهم رعباً ، وولى عنهم وهو يقول : « يا أهل العراق ، إنه سخا بنفسى عنكم ثلاث : قتلكم أبى ، وطعنكم إياى ، وانتهاكم متاعى » .<sup>(١)</sup>

ومرّضت « زينب » أخاها الجريح ، فلما اندمل الجرح نسيت مواجهها إلى حين ، وظننت أن نزول « الحسن » عن حقه منجيه من الهلاك ، وحاقن دماء آله من سيوف القتلة !

ولكن « معاوية » كان يريد الخلافة ملكاً أموياً ، ولن يستطيع أن يأخذ البيعة لابنه « يزيد » والحسن بن على حى يتنفس ! .. ولم يكن عهده « للحسن » أن يلى الأمر من بعده ، هو الذى يشغله ويهمه ، بل اليقين بأن المسلمين لا يرضون بيزيد بن معاوية ، بديلاً من « الحسن بن على » سبط النبى صلى الله عليه وسلم .

وإن معاوية ليذكر تماماً ، يوم خطب في الناس — بعد أن تنازل له الحسن — فذكر « علياً » فنال منه ، ونال من « الحسن » فقام « الحسين » ليرد عليه فأخذ « الحسن » بيده فأجلسه ، ثم قام فقال :

« أيها الذاكر علياً ، أنا الحسن وأبى على ، وأنت معاوية وأبوك صخر . وأمى فاطمة وأمك هند ، وجدى رسول الله صلى الله عليه وآله ، وجدك حرب ، وجدتى خديجة ، وجدتك قتيلة ، فلعن الله أئمتنا ذكراً والأئمة حسباً وشرنا قدماً وأقدمنا كفراً ونفاقاً » .

فقال طوائف من أهل المسجد : آمين ...

(١) تاريخ الطبرى : ٦ / ٩٥ ، مع الإصابة ٢ / ١٣ .

وارتفع صوت يقول : ونحن نقول : آمين !  
 وردد آخرون : ونحن أيضاً نقول آمين !  
 أيمن أن يحقق « معاوية » مأربه و « الحسن » ملء قلوب هؤلاء الناس  
 وإن خذلته سيوفهم رهبة من « معاوية » ؟!

قالوا : وانصرف « الحسن » بعد تنازله عن الخلافة إلى « المدينة » فأقام  
 بها نحو ثمانى سنوات ، وأراد « معاوية » البيعة لابنه « يزيد » فلم يكن شئ  
 أثقل عليه من أمر « الحسن بن علي » فيشاع أنه مات مسموماً . وأن الذى  
 تولى ذلك من « الحسن » ، زوجته « جعدة بنت الأشعث بن قيس  
 الكندية »<sup>(١)</sup>

فخلف عليها رجل من « آل طلحة » فأولدها ، فكان إذا وقع بين أولادها  
 وبين بطون قريش كلام ، عيروهم وقالوا : يا بنى مسممة الأزواج ...<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

وشيعت « زينب » أخاها ، ثم آبت إلى البيت الحزين ، بعد أن أرقدوا  
 فقيدها بالقيع . وقد صلى عليه سعيد بن العاص أمير المدينة . وفى الخبر أن  
 الإمام الحسين قدمه للصلاة على أخيه ، رضى الله عنهما ، وقال : لولا أنها  
 سُنَّةٌ ، ما قدمْتُكَ .

وجاء الدور على الإمام الحسين ...

(١) الاستيعاب ، ترجمة الحسن رضى الله عنه ، من طريق « عمر بن شُبَّة وأبى بكر بن أبى خيثمة  
 وعلى هامش ترجمة الإمام الحسن بالاستيعاب نقلا من هوامش ( الاستيعاب ) ما نصه : نسبة السم إلى  
 معاوية غير صحيحة ، لما فى ( تاريخ ابن خلدون ) : ما ينقل من أن معاوية دس له السم مع زوجته  
 جعدة بنت الأشعث . فهو من أحاديث الشيعة . وحاشا لمعاوية مثل ذلك .  
 (٢) مقاتل الطالبين : ٧٣ .

## الهجرة

قال أبو عمر ابن عبد البر : وكان معاوية قد أشار بالبيعة إلى يزيد ، ابنه ، في حياة الحسن وعرض بها ، ولكنه لم يكشفها ولا عزم عليها إلا بعد موت الحسن . وروينا من وجوه أن الحسن بن علي لما حضرته الوفاة قال للحسين : يا أخى ، إن أبانا رحمه الله تعالى لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ، استشرف لهذا الأمر ورجا أن يكون صاحبه ، فصرفه الله عنه ووليها أبو بكر . فلما حضرت أبا بكر الوفاة تشوف لها أيضا فصرفت عنه إلى عمر . فلما احتضر عمر جعلها شورى بين ستة هو أحدهم فصرفت عنه إلى عثمان . فلما هلك عثمان ، بُيع ثم نوزع حتى جرد السيف في طلبها فما صفا له شيء منها . ولأنى والله ما أرى أن يجمع الله فينا ، أهل البيت ، النبوة والخلافة . فلا أعرفن ما استخفك أهل الكوفة فأخرجوك <sup>(١)</sup>

\* \* \*

جاء دور « الحسين » فتهيات « زينب » لترعى أخاها وهو يرى الأمر يخرج من بيت « النبي » إلى بيت « أمية » ملكاً موروثاً .

ذلك أنه لم تكد تمضى على وفاة « الحسن » ست سنوات ، حتى دعا « معاوية » جهراً إلى البيعة لابنه « يزيد » من بعده ، فاستوثق له الناس راضين أو مكرهين ، غير خمسة نفر لم يكن فيهم من هو أحق بالغضب لهذه البيعة من « الحسين بن علي » ولد « الزهراء » وسبط النبي ﷺ .

وعاش « معاوية » أربع سنوات بعد أخذه الناس بالبيعة لابنه ، والإمام

(١) الاستيعاب ، ترجمة الإمام الحسن . وفي أسد الغابة : « فلا يستخفك أهل الكوفة فيخرجوك » .



« الحسين » عند موقفه ، لا يرضى أن يعترف بيزيد ولى عهد للأمة . .  
 أفأنكروا على غزى النبوة ، حقه فى الخلافة ، وهو التقى النقى العالم  
 الفقيه ، لكى يرثها فتى من بنى أمية خليع رقيق الدين ، صاحب لهُو وشراب ؟  
 أيورثه أبوه الخلافة ملكاً عضوداً هرقلياً ، وفى المسلمين صحابة أجلاء ، منهم  
 الإمام « الحسين » ولد أم أبيها الزهراء ، وحفيد الطاهرة رضى الله عنهم جميعاً ؟  
 يأتى الإسلام ذلك ، ويأباه « الإمام الحسين » .  
 وإن « معاوية » ليعرف هذا حق المعرفة ، ويعرف من « الحسين » ومن  
 « يزيد » ، فكانت وصيته الأخيرة لولى عهده :  
 « إنى قد كفيتك الرحلة والترحال ، ووطأت لك الأشياء ، وذلت لك  
 الأعداء ، وأخضعت لك أعناق العرب ...  
 « وإنى لست أخاف عليك من قریش إلا ثلاثة : الحسين بن على ، وعبد الله  
 ابن عمر ، وعبد الله بن الزبير » .<sup>(١)</sup>

ويمضى « معاوية » فينظر فى أولئك الثلاثة ، ويقيس مدى خطرهم على  
 وارثه وولى عهده فلا يرى فيهم من هو أخطر على « يزيد » من « الحسين »  
 فإن له رحماً ماسة وحقاً عظيماً ، وقرابة من محمد ﷺ وآله ، ومن ثم فهو  
 يوصى ولى عهده بأن يدع « ابن عمر لعبادته فإنه رجل قد وقذه الدين ،  
 فليس ملتمساً شيئاً قبّل يزيد » وأن يأخذ « ابن الزبير » بالشدّة . . . وأما  
 « الحسين » فإن « معاوية » يلوذ بالأمل . ويدعو ليزيد : « أن يكفيكه الله  
 بمن قتل أباه وخذل أخاه ... ولا أظن أهل العراق تاركيه حتى يخرجوه » .

\* \* \*

(١) وصية معاوية لابنه يزيد — وكان غالباً — كتبت قبل وفاة معاوية ، مستهل سنة ستين ، وأمير  
 الكوفة النعمان بن بشير الأنصارى ، وأمير البصرة عبيد الله بن زياد ، وأمير مكة عمرو بن سعيد بن  
 العاص ( تاريخ الطبرى : سنة ٦٠ هـ ) .

استقبلت « زينب » مع بنى هاشم ، خلافة « يزيد بن معاوية » فى شهر رجب سنة ٦٠ هـ .

وما كان ليزيد حلم أبيه ، أو رزائته ، أو دهاؤه السياسى .  
لم يكفه أنه ورث الخلافة عن أبيه ، فكان أول وارث لها عرفه الإسلام ، ولم يشأ أن يدع « الإمام الحسين » معتكفاً فى « المدينة » كما فعل « معاوية » من قبل ، بل أصر على أن يأخذ بيعة الحسين والذين امتنعوا بالحجاز وأبوا أن يحببوا معاوية إلى بيعة ابنه يزيد .

كان هم الأول أن يفرغ من هؤلاء ، فكتب إلى أمير « المدينة » — الوليد ابن عتبة بن أبى سفيان — غداة موت معاوية : « أن تحذ حسينا ، وعبد الله ابن عمر ، وعبد الله بن الزبير ، أخذاً شديداً ليس فيه رخصة حتى يبايعوا ... والسلام . »<sup>(١)</sup>

وكبر الأمر على « الوليد » فاستشار « مروان بن الحكم » — وكان قدم المدينة — فكانت مشورته : « أن تبعث الساعة إلى هؤلاء نفر فتدعوهم إلى البيعة والدخول فى الطاعة ، فإن فعلوا قبلت منهم وكففت عنهم ، وإن أبوا قدمتهم فضربت أعناقهم قبل أن يعلموا بموت معاوية ، فإنهم إن علموا بموت معاوية ، وثب كل امرئ منهم فى جانب وأظهر الخلاف والمنازعة ودعا إلى نفسه<sup>(٢)</sup> ... »

وجاء « الإمام الحسين » فى رهط من شيعته ومواليه ، فأبقاهم بباب « الوليد » على أهبة ، ودخل إلى الأمير وعنده « مروان بن الحكم » . فدعاه الوليد إلى البيعة ، فقال رضى الله عنه :

... (١ — ٢) الاستيعاب ، ونحوه فى تاريخ الطبرى : سنة ٦٠ هـ .

— إن مثلى لا يعطى بيعته سرّاً ، لا أراك تجتزىء بها منى سرّاً دون أن تظهرها على رؤوس الناس علانية !..

قال الوليد : أجل .

قال الحسين : فإذا خرجت إلى الناس فدعوتهم إلى البيعة ، دعوتنا مع الناس فكان أمراً واحداً . « فقال له ، وكان يحب العافية : فانصرف على اسم الله حتى تأتينا مع الجماعة .

وهمم « الحسين » بالانصراف ، لكن « مروان بن الحكم » انبعث يقول للوليد محذراً :

— والله لئن فارقك الساعة ولم يبايع ، لا قدرت منه على مثلها أبداً حتى تكثر القتلى بينكم وبينه . احبس الرجل ولا يخرج من عندك حتى يبايع أو تضرب عنقه .

فوثب عند ذلك « الإمام الحسين » وهو يسأل في إنكار :

— أنت تقتلنى أم هو ؟ كذبت والله وأثمت ...

ثم خرج ... و « مروان » يقول للوليد مؤنباً :

— عصيتنى ؟ لا والله ، لا يمكنك من مثلها من نفسه أبداً ...

فرد عليه الوليد :

— وبيخ غيرى يا مروان ، إنك اخترت لى التى فيها هلاك دينى ، والله ما أحب أن يكون لى ما طلعت عليه الشمس وغربت عنه ، من مال الدنيا ومملكها ، وأنى قتلت « حسيناً » . سبحان الله ! أقتل « حسيناً » أن قال : لا أبايع ؟ والله لئن لأظن أن امرأ يحاسب بدم حسين ، خفيف الميزان عند الله يوم القيامة . «<sup>(١)</sup>

\* \* \*

(١) تاريخ الطبرى : ٦ / ١٩٠ ( سنة ٦٠ هـ ) والنقل منه ، والكامل لابن الأثير : ٤ / ٥ .

خرج « الإمام الحسين » حتى أتى منزله فألقى إلى أهله النبأ ، وأسرَّ إليهم بعزمه على الرحيل . . .

ورنت « مدينة الرسول » في الليلة التالية ، إلى ابن الزهراء يتسلل بأهله منها ، حذراً يترقب تحت جناح الظلام ، قبل أن ييزغ القمر فينم عنهم ... لم يكدر يترك منهم بالمدينة غير أخيه « محمد بن الحنفية » فإنه قال للحسين : — يا أخي ، أنت أحب الناس إليّ وأعزهم عليّ ، ولست أدخر النصيحة لأحد من الخلق أحق بها منك . تنح بمن معك عن « يزيد بن معاوية » وعن الأمصار ما استطعت . ثم ابعث رسلك إلى الناس فإن بايعوا لك حمدت الله على ذلك ، وإن أجمع الناس على غيرك لم ينقص بذلك دينك ولا عقلك ، ولم تذهب به مروءتك وفضلك ، فأني أخاف أن تدخل مصرًا من هذه الأمصار وتأتى جماعة من الناس فيختلفوا فيما بينهم فمنهم طائفة معك وطائفة عليك ، فيقتتلون فتكون لأول الأسنة هدفًا ، فإذا خير هذه الأمة كلها نفساً وأباً وأماً ، أضيّعها دماً وأذهبا أهلاً .

قال الحسين : فأني ذاهب يا أخي ...<sup>(١)</sup>

قال محمد : فانزل « مكة » فإن اطمأنت بك الدار فسيبل ذلك ، وإن تَبَّثْ ، لحقت بالرمال وشعف الجبال وخرجت من بلد إلى بلد حتى تنظر إلى ما يصير إليه أمر الناس ويفرق لك الرأي ، فإنك أصوب ما تكون رأياً حين تستقبل الأمور استقبالاً ، ولا تكون الأمور عليك أهدأ أشكل منها حين تستدبرها استدباراً .

فودعه « الحسين » وهو يقول متأثراً : يا أخي قد نصحت وأشفقت ، فأرجو أن يكون رأيك سديداً وموفقاً إن شاء الله .

\* \* \*

(١) تاريخ الطبرى : ٦٠ / ١٩١ ، وفي رواية ابن الأثير ( ٤ / ٧ ) : « فأين أذهب يا أخي ؟ » .

وفي الطريق إلى « مكة » جاز أهل البيت بالمواقع التي شهدت جدهم ﷺ حين خرج من « مكة » مهاجراً منذ ستين عاماً !  
ولفَّهم الليل ، وأسدل عليهم سترأ ، وساد الصمت فلم يعد يسمع سوى وقع أخفاف الإبل تسير حثيثاً على الرمال .  
ولم يكن ثمة حذاء ولا غناء ، وإنما هو « الحسين » يتلو هامساً قوله تعالى :  
﴿ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾ .

فيؤمن رهطه وهم يُلقون على مدينة جدهم ومغانى صباهم وشبابهم نظرة وداع ، فيرتد إليهم البصر خاشعاً دون أن يميز من معالم « المدينة » في هذا الظلام الدامس ، سيوى هامات النخيل ...  
ولو قدر للنساء أن ينظرن إلى ما وراء ستار الغد ، لمألن سمع الليل عويلاً ونواحاً ، فإن الإمام الحسين ، وآله وصحبه ، يخرجون الليلة من المدينة إلى غير مأب ...

\* \* \*

ومضت ساعات والركب يُجدُّ المسير ويشق الظلام ، حتى إذا أوغلوا في الصحراء وأوغل الليل ، بزغ القمر وأطل عليهم فإذا فيهم مع « الحسين » بنوه وإخوته ، وبنو أخيه ، وجُلُّ أهل بيته ...  
وفي جانب ، كانت « عقيلة بنى هاشم » تسير مع جماعة النساء ، تنتظر بزوغ نور القمر ، كيما يبدد الوحشة التي رانت عليها وعلى الدنيا من حولها ... !

وأجهدهم السير أياماً وليالى ذات عدد ، حتى شارفوا « مكة » فتلا « الإمام الحسين » قول الله عز وجل :

﴿ وَلَمَّا تَوَجَّهَ تَلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴾ .  
ولم يقيموا إلا ريثما تلقوا رسل أهل « الكوفة » مباعين إمامهم

« الحسين » ، وجاءته كتب القوم ترى : « أن قد حبسنا أنفسنا عليك ،  
ولسنا نحضر الجمعة مع الوالى ، فاقدم علينا » .  
والنعمان بن بشير الأنصارى ، وقتئذ ، أمير الكوفة .  
وبدأ أهل البيت يتهيأون للسفر من جديد ...

\* \* \*

## دليل الركب

تهيئوا للسفر ، لكنهم لم يشدوا الرحال قبل أن يبعثوا إلى « الكوفة » دليلاً منهم ، يستوثق من الأمر هناك .

وقد اختار « الإمام الحسين » ابن عمه « مسلم بن عقيل بن أبي طالب » لهذه المهمة ، فخرج « مسلم » حتى أتى « المدينة » فأخذ منها دليلين ، فمرا به في البرية فأصابهم عطش فمات أحد الدليلين — وقيل مات الاثنان — وانقبضت لذلك نفس « مسلم » فكتب إلى « الحسين » :

« ... إني أقبلت إلى المدينة واستأجرت دليلين فضلاً الطريق واشتد بهما العطش فماتا ، وأقبلنا حتى انتهينا إلى الماء فلم ننج إلا بحشاشة أنفسنا ، وذلك الماء بمكان يدعى المضيق من بطن الخبيث ، وقد تطيرت ، فإن رأيت أعفيتني وبعثت غيري » .

وكان جواب الإمام : أن امض إلى « الكوفة » قدماً .

وامثل مسلم فسار حتى بلغ « الكوفة » ونزل على رجل من شيعتهم هناك . فأقبلت الشيعة تختلف إليه ، فكلما اجتمعت إليه جماعة منهم قرأ عليهم كتاب « الحسين » ، فيكون يعدونه من أنفسهم القتال والنصرة ، حتى بايعه من القوم اثنا عشر ألفاً ، وقيل أكثر من ذلك ، فعجل بإيفاد رسول يحمل البشري إلى « الإمام الحسين » المنتظر « بمكة » .

\* \* \*

كان أمير « الكوفة » حين دخلها « مسلم » « النعمان بن بشير الأنصاري » رضى الله عنه . وقد نقم عليه « يزيد بن معاوية » أنه ترك أمر الشيعة يفلت من

يده ، وأنه نام عن « مسلم » حتى ضم بضعة عشر ألفاً إلى لواء « الحسين » .  
وبادر « يزيد » فعزل « النعمان » واستبدل به « عبيد الله بن زياد » واليه  
على « البصرة » ، وكتب إليه أن يطلب « مسلم بن عقيل » ويقتله . فبدأ « ابن  
زياد » « بهانيء بن عزوة المرادي » — وكان « مسلم » قد انتقل إلى داره —  
فحبسه ريثما يقتله ، وشاع الأمر فصاحت نسوة مراد :  
« يا عترتاه ! يا ثكلاه ! »

فثار « مسلم » مغضباً ، ونادى بشعاره فاجتمع إليه أربعة آلاف من أهل  
« الكوفة » سار بهم يريد إنقاذ « هانيء » عنوة .

ثم كان موقف أهل « الكوفة » بعد ذلك عجباً : روى « الطبرى » في  
( تاريخه ) و « أبو الفرج الأصبهاني » في ( مقاتل الطالبين ) أن المرأة منهم  
كانت تأتي ابنها فتقول : « انصرف ، الناس يكفونك » ويحيىء الرجل إلى ابنه  
وأخيه فيقول : « غداً يأتيك أهل الشام فما تصنع بالحرب ؟ انصرف » .  
فما زالوا يتفرون عن « مسلم » وينصرفون حتى أمسى وما معه إلا ثلاثون  
رجلاً ، صلبى بهم وخرج نحو أبواب « كندة » فما بلغها إلا ومعه عشرة ،  
ثم جاوزها وإذ هو ليس معه منهم إنسان !

فمضى متلرزاً في أركة « الكوفة » لا يدرى أين يذهب ، حتى أتى دار امرأة  
عجوز ، كانت قائمة بالباب تنتظر ولدها الذي خرج مع الناس . فسلم عليها  
« ابن عقيل » فردت السلام ثم سألتها أن تسقيه فأخرجت إليه ماء فشرب ثم  
لم يبرح مكانه ، فاستراحت في أمره وسألتها أن ينصرف إلى أهله بعد أن شرب ،  
وكررت عليه مثل هذا ثلاث مرات حتى قال لها : يا أمة الله ، والله ما لي  
في هذا المصير من أهل ، فهل لك في معروف وأجر لعل أكافئك به بعد اليوم ؟

فسألت : يا عبد الله ، وما ذاك ؟

أجاب : أنا مسلم بن عقيل ، كذبنى هؤلاء القوم وخذلوني .

فأدخلته بيتاً في دارها وعرضت عليه العشاء فلم يتعش ، وأخفت أمره .



إلا عن ولدها ، فما أصبح الصبح إلا وقد وشى به ( الطبرى : سنة ٦٠ هـ ) .

وحوصر « مسلم » فقاتل وحده مستبسلًا ، ضد ستين رجلاً مسلحاً من شرطة « ابن زياد » أو سبعين ، فلما أعياهم أمره ، أخذوا يلهبون النار في القصب ويلقونها عليه ، وإذ ذاك خرج إليهم يقتحم صفوفهم مقاتلاً بسيفه ، فقال له محمد بن الأشعث :

« لك الأمان فلا تقتل نفسك » .

فأبى إلا أن يمضى فى قتالهم وهو يرتجز :

أَقْسَمْتُ لَا أَقْتُلُ إِلَّا حُرًّا

وإن رأيتُ الموتَ شيئاً نكراً

كلَّ امرئٍ يوماً يلاقى شراً

أخاف أن أكذبَ أو أغرأ

فقال له محمد بن الأشعث : إنك لا تكذب ولا تخدع . القوم بنو عمك وليسوا بقاتليك ولا ضاريك .

وكان « مسلم » قد أُثخنَ بالجراح ، فأسند ظهره إلى الحائط والقوم من حوله يؤكدون له الأمان .

وأتى له ببغلة فحمِلَ عليها ، وانتزعوا سلاحه ، فداخلته ربيّة من أمانِ القوم<sup>(١)</sup>

\*\*\*

وجيء به إلى « ابن زياد » فأمر به فأصْعَدَ إلى أعلى القصر ، فضربت عنقه وألقيت جثته من علٍ إلى الناس ، وصُلِبَ صاحبه « هاشم بن عروة المرادى » فى السوق .

(١) مستخلص بتضمين من تاريخ الطبرى : ٦ / ٢١٠ ، مقابلا على ( ابن الأثير : ١١ / ٤ ، ومقاتل الطالبين : ١٠٤ ) .

ونقل « الطبرى » أيضاً عمن شهد مصرع « هانئ بن عروة » بعد قتل « مسلم » أنهم أخرجوه حتى انتهوا به إلى مكان من السوق ، كان يباع فيه الغنم ، وهو مكتوف اليدين ، فجعل يقول : « وامدحجاه ولا مدحج لى اليوم ! وامدحجاه وأين منى مدحج ؟ ! »

فلما رأى أن أحداً لا ينصره ، جذب يده فنزعها من الكتاف ، ثم قال : « أما من عصاً أو سكين أو حجر ، أو عظم ، يجاحش به رجل عن نفسه ؟ » . قال الراوى :

« ووثبوا إليه فشدوه وثاقاً ، ثم قيل له : « امدد عنقك » . فأبى أن يجود بها راضياً ، فضربه مولى لعبيد الله بن زياد بالسيف فلم يصنع سيفه شيئاً ... ثم ضربه أخرى فقتله » والناس يتفرجون !  
قال عبد الله بن الزبير ، رضى الله عنهما :

فإن كنت لا تدرين ما الموت فانظري إلى «هانئ» في السوق ، و«ابن عقيل» إلى بطل قد بهشم السيف وجهه وآخر يهوى . من طمار قتيل ترى جسداً قد غير الموت لونه ونضح دم قد سأل كل مسيل !  
فإن أنتم لم تشأروا بأخيكُم فكونوا بغيًا أرضيت بقليل<sup>(١)</sup>

\*\*\*

حدث كل هذا ، وآل البيت في « مكة » يقرأون كتاب دليلهم « مسلم » بأخذ البيعة « للحسين » واجتماع الناس عليه ، وانتظارهم إياه ...  
وتحرك « الحسين » يريد الخروج بأهله متعجلاً ، قبل أن تبلغه رسالة أخرى — شفوية — من الدليل الراحل :

ذلك أن « مسلم بن عقيل » لما يئس من نفسه دمعت عيناه ، فقال له قائل :

(١) الطبرى : ١٩٦/٦ والبيتان الأول والثالث في ترجمة عقيل عند ابن سعد ، ولم يسم قائلهما .  
( ٤٢/٤ ) وانظر ( مقاتل الطالبين ) : ١٠٨ .

— إن من يطلب مثل الذى تطلب ، إذا نزل به مثل الذى بك ، لم يبك !  
قال : إني والله ما لنفسى أبكى ولا لها من القتل أرتى ... ولكن أبكى لأهلى  
المقبلين إلئى ... أبكى لحسين وآل حسين .

ثم أقبل على « محمد بن الأشعث » — وهو الذى أعطاه الأمان من ابن  
زياد — فقال :

— يا عبد الله ، إني أراك والله ستعجز عن أمانى ، فهل تستطيع أن تبعث  
من عندك رجلاً يبلغ « حسيناً » خبراً على لسانى ؟ فإننى لا أراه إلا وقد خرج  
إليكم مقبلاً ، أو هو خارج غداً هو وأهل بيته ، وإن ما ترى من جزعى  
لذلك .

وأما نص الرسالة — فيما نقل المؤرخون — فهو أن يمضى الرسول فيقول  
« للحسين » : إن ابن عقيل بعثنى إليك وهو فى أيدى القوم أسير لا يرى أن  
تمشى حتى تقتل . وهو يقول : « ارجع بأهل بيتك ولا يغرك أهل الكوفة  
فإنهم أصحاب أبيك الذى كان يتمنى فراقهم بالموت أو القتل . إن أهل الكوفة  
قد كذبوك وكذبونى وليس لمكذوب رأى » <sup>(١)</sup>

وقد أقسم « ابن الأشعث » لمسلم أنه باعث إلى « الحسين » بالرسالة ...  
لكن « الحسين » لم ينتظر ...

بل اكتفى بالكتاب الأول ، ومضى ... فما كان أصدق ما تمثل به يوم  
هاجر من « المدينة » من قول « ابن مفرغ » :  
\* والمنايا يرصدننى أن أحيدا \*

\* \* \*

---

(١) الطبرى : ٦ / ٢١١ والمقاتل : ١٠٥ .

## محاولة وإصرار

أصبحت « مكة » ذات يوم وقد شاع فيها أن « الحسين » يوشك أن يخرج بآله منها ، يريدون العراق . فأشفق بنو هاشم على « آل البيت » من تلك الرحلة التي لا يدرون عقباها ، وانطلق منهم من انطلق ، يتوسل إلى « الإمام الحسين » ألا يخرج ، فإن كان فاعلاً فليترك أهله بمكة ، فإنه لا يدرى علام يقدم !

جاءه « عمر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام » فقال له : إني أتيتك لحاجة أريد ذكرها نصيحة لك ، فإن كنت ترى أنك مستنصحي قلتها ... وإلا كففت عما أريد . فقال له : « قل فوالله ما أستغشك وما أظنك بشيء من الهوى » . قال له : « بلغني أنك تريد العراق ، وإني مشفق عليك أن تأتى بلداً فيه عماله وأمرأؤه ومعهم بيوت الأموال ، وإنما الناس عبيد الدينار والدرهم ، فلا آمن عليك أن يقاتلك من وعدك نصره ، ومن أنت أحبُّ إليه ممن يقاتلك معه » .<sup>(١)</sup>

وأثاه « عبد الله بن عباس » فقال له : يا ابن عم ، قد أرجف الناس أنك سائر إلى العراق فبين لي ما أنت صانع .  
قال « الحسين » :

— إني قد أجمعت العزم على المسير في أحد يومئ هذين إن شاء الله تعالى .  
فتساءل « ابن عباس » منكراً :

(١) مقاتل الطالبيين : ١٠٩ .

— فأني أعيذك بالله من ذلك . أخبرني رحمك الله ، هل تسير إلى قوم قد قتلوا أميرهم وضبطوا بلادهم ونفوا عدوهم ؟ إن كانوا قد فعلوا ذلك فسر إليهم ، وإن كانوا إنما دعوك إليهم وأميرهم عليهم قاهر لهم ، وعماله تجبى بلادهم ، فإنهم دعوك إلى الحرب والقتال ولا آمن عليك أن يغروك ويكذبوك ويخالفوك ويخذلوك ، وأن يُستنفروا إليك فيكونوا أشد الناس عليك .

ردَّ « الحسين » في إيجاز :

— إني أستخير الله وأنظر ما يكون ...

\* \* \*

وخرج « ابن عباس » فلقبه « ابن الزبير » وكان لا يزال ممتنعاً « بمكة » لا يبايع « يزيد » ، فكأن « ابن العباس » أحس أن خروج الحسين يُخلى موضعه بالحجاز لابن الزبير .

فلما كان المساء عاد « ابن عباس » إلى « الحسين » فقال له في إلحاح وتوسل :

— يا ابن عم إني أتصبر ولا أصبر ! إني أتخوف عليك في هذا الوجه الهلاك والاستئصال ! أقم بهذا البلد الحرام فإنك سيد أهل الحجاز ، فإن كان أهل العراق يريدونك كما زعموا ، فاكتب إليهم فلينفوا عدوهم ثم اقدم عليهم . لكن « الحسين » لم يرجع عن عزمه ، وإذ ذاك توسل إليه « ابن عباس » : — فإن كنت سائراً فلا تسير بنسائك وصبيتك ، فوالله إني لخائف أن تقتل كما قتل « عثمان » ، ونساؤه وولده ينظرون إليه .

وأنى « الحسين » إلا إصراراً ...

فلم يبق « لابن عباس » إلا أن يقول محتداً :

— لقد أقررت عين « ابن الزبير » بخروجك من الحجاز وهو اليوم لا ينظر إليه أحدٌ معك ، والله الذي لا إله إلا هو ، لو أعلم أنك إذا أخذت بشعرك

وناصيتك حتى يجتمع علىّ وعليك الناس ، أظعنتى ، لفعلت ذلك .  
ثم خرج مغيضاً وهو ينشد :

يا لك من قنبرة بمعمري  
خلا لك الجو ، فبيضى واصفري  
ونقري ما شئت أن تنقري  
هذا الحسين خارجاً فاستبشري<sup>(١)</sup>

\* \* \*

دنا موعد خروج « الحسين » والقوم ينظرون إليه في جزع وإشفاق ، ثم  
كانت المحاولة الأخيرة لرده عن السفر .  
وكان صاحب هذه المحاولة « عبد الله بن جعفر » زوج السيدة « زينب »  
التي أجمعت أمرها على أن ترحل هي وأولادها ، مع أخيها الإمام ، مهما تكن  
العواقب ...

وهنا نلاحظ — للمرة الأولى — أن « عبد الله » يقيم بعيداً عن  
« الحسين » ، ويلفتنا أنه لما أراد صرف ابن عمه عن الهجرة لم يذهب إليه  
بنفسه كما فعل « ابن عباس » وإنما أثر أن يبدأ فيبعث إليه كتاباً مع ولديه محمد  
وعون .

هل كان « عبد الله بن جعفر » مريضاً لا يقوى على الذهاب إلى  
« الحسين » ؟

كلا ، فإن نص كتابه كما حفظته لنا كتب التاريخ ، ينفي أن يكون به  
مرض ، وهذا هو الكتاب ، نقلاً عن « الطبرى وابن الأثير » — وقد أرسله  
مع ابنه عون ، ومحمد :

« أما بعد ، فأني أسألك بالله إلا انصرفت حين تنظر في كتابي ، فأني  
مشفق عليك من الوجه الذى توجه له أن يكون فيه هلاكك واستئصال أهل

(١) تاريخ الطبرى : ٢١٧/٦ ، وابن الأثير : ١٧/٤ مع مقاتل الطالبين : ١١٠ .

بيتك ، إن هلكت اليوم طفئ نور الأرض ، فإنك علم المهتدين ورجاء المؤمنين ، فلا تعجل بالسير فإني في أثر الكتاب والسلام<sup>(١)</sup>  
 فهل كان « عبد الله » يجد في نفسه شيئاً من « الحسين » ؟  
 كلا ، فإنه كما نقرأ في كتابه ، يرى الحسين « نور الأرض وعلم المهتدين ورجاء المؤمنين » .

فقيم احتجاجه إذن وإيثاره أن يكتب إلى « الحسين » بدلاً من المبادرة بالذهاب إليه ؟

لعل الأمر أيسر من أن نقف عنده ، فغير بعيد أن يكون « عبد الله » مشغولاً ببعض شأنه فكتب معجلاً على أن يمضي إليه على أثر كتابه ، وغير بعيد أن يكون قد أثر أن يبدأ محاولته مع الأمير قبل أن يذهب إلى « الحسين » . ذلك أنه قام فعلاً على أثر الكتاب ، لكنه لم يمض إلى « الحسين » من فوره بل مضى إلى « عمرو بن سعيد بن العاص » أمير مكة ليزيد بن معاوية فكلمه . وجلسا يتدبران الأمر ، فكان رأى « ابن جعفر » أن يكتب الأمير إلى « الحسين » كتاباً يؤمنه ، ويمنيه فيه البر والصلة « وتوثق له وتسأله الرجوع عما اعتزمه من الرحيل . » . فقال « عمرو » مليئاً : اكتب ما شئت وأتني به حتى أختمه .

فكتب « عبد الله بن جعفر » ما شاء على لسان الأمير ، وسأله أن يبعث به — بعد أن يختمه — مع أخيه « يحيى بن سعيد » ( فإنه أحرى أن تطمئن نفسه إليه ويعلم أنه الجدد منك ) .<sup>(٢)</sup>

(١) اسنده الطبرى عن الامام على بن الحسين ، رضى الله عنهما ، والنقل منه ، مقابلاً على المقاتل : ٩١ .

(٢) الطبرى : ٦ / ٢١٩ ، وفيه نص الكتاب الذى حمله عبد الله بن جعفر ويحيى بن سعيد بن العاص ، إلى الإمام الحسين .

ففعل الأمير ، ومضى « يحيى » فى صحبة « عبد الله بن جعفر » إلى « الإمام الحسين » بالكتاب المختوم .

ورد « الحسين » رداً جميلاً ، لكنه مضى فى طريقه لا يلوى على شئ ، فزار البيت الحرام مودعاً وهو يقول : « وقد غسلت يدي من الحياة ، وعزمت على تنفيذ أمر الله » .

\* \* \*

ولا نستطيع أن نمضى معه ، دون وقفة هنا لمعرفة ماذا كان بين « عبد الله بن جعفر » وزوجته « السيدة زينب » ؟

ذلك أننا لن نراها معاً منذ اليوم ...

وقد شغلتنا تلك الأحداث الصاخبة عن العقيلة الهاشمية ، فاندفعنا نرقب تلك الغيوم التى خيمت على بيتها والفواجع التى ألمت به ، بحيث يعذر من يظن أننا نسينا « زينب » .

وما نسيناها ، وإنما شغلنا بالذى كان يشغلها .

والآن تقترب منها ، فنراها فى صحبة أخيها دون زوجها .

وسنظل حتى آخر يوم من حياة « زينب » نراها هكذا ، كأنها استبدلت بمكانها فى بيت « عبد الله بن جعفر » مكاناً لها آخر ، فى بيت أخيها الإمام « الحسين » .

سنراها تمضى فى صحبة أخيها ، ويبقى الزوج بالحجاز .

وحتى بعد مقتل « الحسين » لا تعود « زينب » إلى موضعها فى دار الزوج ، بل تقيم بالمدينة فترة قصيرة ترحل بعدها إلى « مصر » فتدفن فى ثرى الكنانة — على أرجح الأقوال — فى شهر رجب سنة ٦٢ هـ . وبقي « عبد الله بن جعفر » بالحجاز ، ما نعلم أنه غادره حتى مات بمكة عام ٨٠ هـ ، وهو



المعروف بعام الجحاف ، إذ دهم « مكة » سيل جحف الحاج وذهب بالإبل ..

\* \* \*

هل كان شيء بين الزوجين ؟ قلما تعرضت لذلك كتب التاريخ والتراجم .

وكان يمكن أن نكتفى بصحبة « السيدة زينب » في رحلتها ، لو أنا لم نلتفت إلى أنها تظل من وقتئذ إلى آخر يوم من حياتها ، في صحبة آله ، لا تفارقهم أبداً ، ولا تشغل عنهم بزواج أو ولد .

ويلح على السؤال : أى شيء كان بين الزوجين ؟

في كتاب ( السيدة زينب وأخبار الزينبات ، للعبيدى النسابة ) كلمة عابرة سيقت عرضاً ، أثناء الحديث عن « زينب — الوسطى — بنت الإمام على بن أبى طالب » وتُكنى بأم كلثوم ، التى تزوجها « عمر بن الخطاب » صبية صغيرة :

« ولما قتل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، تزوجت بعده محمد بن جعفر بن أبى طالب فمات عنها ، فتزوجها عبد الله بن جعفر ، وكان زواجه بها بعد طلاقه لأختها زينب الكبرى ، فماتت عنده » .

وراجعت ترجمة « عبد الله بن جعفر » فشَحَّحت الأخبار عن طلاقه « لزينب العقيلة » وزواجه من أختها « أم كلثوم » . سوى أن أبا محمد ابن حزم ، قال في ولد أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه . . . . . وتزوجت زينب بنت على من فاطمة بنت رسول الله ﷺ ، عبد الله بن جعفر بن أبى طالب ... وتزوج أم كلثوم بنت على بن أبى طالب ، بنت بنت رسول الله ﷺ ، عمر ابن الخطاب فولدت له زيدا لم يعقب ، ورقية . ثم خلف عليها بعد عمر رضى الله عنه ، عون بن جعفر بن أبى طالب ثم خلف عليها محمد بن جعفر بن

أبى طالب ، ثم خلف عليها بعده عبد الله بن جعفر ، بعد طلاقه لأختها زينب <sup>(١)</sup> .

وجاء في ترجمة « أم كلثوم » بنت علي بالإصابة : خطبها عمر ، فذكر له أبوها علي صغرها فقيل لعمر : إنه ردك . فعاوده فزوجه إياها فولدت له ابنة زيدا ورقية وماتت وولدها زيد بن عمر ، في يوم واحد . وفي ترجمتها بالاستيعاب ، من طريق ( الذرية الطاهرة للدولابي ، والإخوة للدارقطني ) أن عون بن جعفر تزوجها بعد عمر فمات عنها ، فتزوجها أخوه محمد ، فمات عنها فتزوجها أخوه عبد الله بن جعفر . وذكر ابن سعد أنها كانت تقول : إني لأستحيى من أم بني جعفر . وروى أن عمر لما خطبها إلى أبيها علي ، قال له : زوجنيها فوالله ما على ظهر الأرض رجل يرصد من كرامتها ما أرصد ، فأني سمعت رسول الله ﷺ يقول : « كل نسب وسبب سينقطع يوم القيامة إلا نسبي وسببي » <sup>(٢)</sup> .

فمتى طُلقت زينب العقيلة !

لا نملك أن نقطع في هذا بيقين ، وإنما نرجح أن الطلاق كان بعد وفاة الإمام علي « وقبل خروج الإمام الحسين من الحجاز .

ذلك لأن « أم كلثوم » ظلت عند « محمد بن جعفر » حتى آخر حياته ، وفي الخبر أن محمداً شهد « صفين » يقاتل بالجموح ، تحت راية أمير المؤمنين « علي بن أبي طالب » ، و « أم كلثوم » قد توفيت عند « عبد الله بن جعفر » فيما يقول الخبر « بغوطة دمشق ، عقب محنة أخيها الحسين » .

وإذن تكون « زينب العقيلة » قد طلقت قبل هذا ، وسافرت مع أخيها بعد أن حُلَّ عقد الزواج ، والله أعلم .

(١) جهرة الأنساب لابن حزم : ٣٣ ط أول ذخائر ، مع ترجمتها ، عليها السلام ، في الإصابة .

(٢) الطبقات الكبرى : ٨ / ٤٦٣ ( أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب ) .

ذاك ما استطعت الآن أن أصل إليه في محاولتي جلاء هذه النقطة الدقيقة الغامضة من حياة « السيدة زينب » الزوجية .

ولم أقف على خبر عن أسباب الطلاق ، وإنما أنصرف إلى « زينب » فأراها متفانية في حبّ أخيها وبنى أخيها رضى الله عنهم .

وأرى « عبد الله بن جعفر » — في الوقت نفسه — يؤيد « الحسين » ويؤازره ، وإن تخلف عن الرحيل معه إلى الكوفة .

ولقد ظل يوقره أبداً ، ويجاهد ليمنعه مما يخاف عليه منه ، فلما صمم « الإمام الحسين » على رحلة الموت بعث عبد الله ببنيه مع الإمام ، وإنه ليعلم أن الرحلة قد تودى بهم جميعاً ...

وكان قلبه مع « الحسين » ، وسوف نراه بعد مصرعه يجلس ليتلقى العزاء فيه ، وكل سلواه أن ولديه « محمداً وعوناً » قد استشهدا معه كما روى « الطبرى » فى ( تاريخه ) . وفى رواية ، أن الذين استشهدوا من أبناء « عبد الله » مع « الحسين » ثلاثة : محمد ، وعون ، وعبيد الله ...

\* \* \*

## نحو وادى الموت

فصل الركب من « مكة » فى طريقه إلى « الكوفة » فى أمسية شاحبة راكدة الهواء ، ووجعت الجبال المشرفة على البلد الحرام حين رأت « آل محمد » يخرجون منها إلى غير ملاذ آمن . . .

وقد اعترضهم فى أول الطريق رسل « عمرو بن سعيد بن العاص : أمير الحجاز » وحاولوا أن يردوهم إلى مكة ، وتضارب الفريقان بالسياط ، ثم تخلى الرسل ، واستأنف الركب المسير .

وكان سراهم حثيثاً فى بادئ الأمر ، وقد هون عليهم مشقة المسرى أن هناك بالعراق بضعة عشر ألفاً ينتظرون مقدم ابن بنت النبی ، كما انتظر الأنصار منذ ستين عاماً مقدم جدهم المهاجر ، محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم .

وتلفتت « زينب » — وكانت فى مقدمة النساء — وراءها مرة ومرتين ، ترنو إلى الربوع الغالية ، وفى قلبها شجن !

لقد هاجرت إلى « العراق » من قبل ، يوم كان لها أب ، ملء الدنيا ، واليوم هذه هى تسير إلى العراق مرة أخرى ، مثقلة بمتاعب أعوام زادت على العشرين ، ثكلت فيها أباه ، وأخاها الحسن ، وأدبر صباها ، والشباب !..

اغرورقت بالدموع مقلتها ، وهى تلقى نظرة ملؤها الرحمة والحب والحزن على الركب الذى يغذ السير : هؤلاء هم كل آله : أخوها وبنوها ، وبنو أخويها ، وبنو عمها .... هؤلاء هم آل النبی ، وزهرة بنى هاشم ، وزينة قريش ، ينزحون عن ديارهم إلى مصير مجهول ، لكنه محتوم !

ترى ما ذاك المصير ؟ ..

لم تنتظر « زينب » طويلاً لتعلم ...

ذلك أن الركب لم يكد يقطع مرحلتين من الطريق أو ثلاثاً ، حتى لقيه  
أعرابيان من بني أسد ، فبدا « للحسين » أن يسألهما عما تركاه وراءهما  
بالكوفة ، وفي حسابه أن يصفاه له حشداً مهيباً لاستقباله ، معيداً ذكرى مشهد  
استقبال جده المصطفى ، صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، في دار هجرته . . .

ولكن ما أسرع ما تبدد الحلم وتلاشى الصدى !

قال الأعرابيان :

— يرحمك الله ، إن عندنا خبراً ، فإن شئت حدثنا علانية ، وإن شئت  
سراً .

فنظر « الحسين » إلى أصحابه وقال : ما دون هؤلاء سر !

قالا : يا ابن رسول الله ، إن قلوب الناس معك ، وسيوفهم عليك ،  
فارجع ...

ثم أخبراه بقتل ابن عمه « مسلم بن عقيل » وصاحبه « هانيئ بن عروة » ،  
فغشى القوم وجوم حزين لم يطل ... ثم أعولت النساء وضجّ الجمع بالبكاء .  
وكانت مناحة في العراء ...

وحين خفتت ضجة النواح ، أراد « الإمام الحسين » أن يرجع بآله فوثب  
عند ذلك « بنو عقيل » وهم يصيحون :

— لا نرجع والله أبداً حتى ندرك ثأرنا ، أو نذوق ما ذاق أخونا ونقتل  
بأجمعنا ! فنظر « الحسين » إلى الأعرابيين اللذين نصحا له بالرجوع ، وقال  
في جد وأسى :

— لا خير في العيش بعد هؤلاء .<sup>(١)</sup>

وأمن القدر على ما قاله « بنو عقيل » !

(١) تاريخ الطبری : ٦ / ٢١٧ . ومقاتل الطالبين : ١١٠ .

لم يرجعوا ، بل قتلوا أجمعين ...

\* \* \*

ولم يعجل الركب بالسفر هذه المرة :  
انتظروا نهارهم كله ، وأكثر ليلهم ، حتى إذا كان السحر أمر « الحسين »  
فتيانه وغلمانه أن يكثر من الماء ، فاستقوا وأكثروا .

ثم هموا باستئناف المسير ...

وكان الشطر الباقي من الرحلة قصيراً :

لم يعد ثمت شكّ في المصير الرهيب الذي ينتظر الركب وشيكاً ، وأبى  
« الإمام الحسين » إلا أن يكشف لمن لحق به من الأعراب عن جلية الأمر ،  
فلعلهم ما تبعوه إلا لظنهم أنه يأتي بلداً قد استقامت له طاعة أهله .

قال :

« ... أما بعد : أتانا خبر فظيع : قتل مسلم بن عقيل ، وهاني بن  
عروة ... وقد خذلنا شيعتنا ، فمن أحب منكم الانصراف فليصرف ليس  
عليه منا ذمام » .

أو قال : « فهو حل من بيعتنا »<sup>(١)</sup> .

فتفرق عنه الأعراب يميناً وشمالاً ، حتى بقى في أهله وأصحابه الذين جاءوا  
معه من الحجاز .

وتحركت القافلة من جديد : واجهة مسيرة ، كأنما تدفعها نحو حتفها قوة  
لا تقاوم ولا تدفع .

وتوالت النذر ...

فما انتصف عليهم النهار وهم يسرون في الفلاة ، حتى أتاهاهم من ينعى

(١) تاريخ الطبري : ٦ / ٢١٧ . ومقاتل الطالبين : ١١٠ .

إليهم « عبد الله بن بقطر : أخا الحسين من الرضاعة » ويأتيهم بخبره ، وكان الإمام قد سيره إلى ابن عمه « مسلم بن عقيل » قبل أن يعلم بمقتله ، فسيق « ابن بقطر » إلى « عبيد الله بن زياد » فأمره أن يصعد فوق القصر ويلعن « الحسين » ثم ينزل حتى يرى فيه رأيه .

وصعد « عبد الله بن بقطر » فأعلم الناس بقدوم الحسين ، ولعن ابن زياد وأباه ، فألقاه ابن زياد من أعلى القصر فتكسرت عظامه وبقي به رمق ، حتى جاء من ذبحه ليرمحه .

لم يبك الراحلون هذه المرة ، كما بكوا عندما نعى إليهم « مسلم » ، بل أصغوا إلى النبأ حيارى مطرقين ، ثم مضوا في طريقهم لا ينتشون .

ولاح لهم على البعد ما ظنه أحدهم نخلاً ، فكبروا ، يمتنون أنفسهم براحة قصيرة ، قبل المعركة المرتقبة .

سأل « الحسين » أصحابه : ما هذا التكبير ؟

أجابوا : رأينا النخيل ...

فارتفع صوت آخريين ، ممن لهم بالطريق معرفة سابقة :

— ما بهذا الموضع والله نخل ، ولا نحسبكم ترون إلا هودى الخيل وأطراف الرماح .

ففكر « الحسين » لحظة ثم قال : وأنا والله أرى ذلك ...

وعاد الصمت الثقيل يلف الراحلين ، فما عادت الصحراء تسمع سوى

تنهد النساء ورغاء الإبل ...

وبدا كأن شبح الموت يجثم على هذه الجماعة البشرية الحزينة ، السائرة في بطاء ولكن في عزم وتصميم ، نحو نهايتها المفجعة ، كأنما ترصدها المنايا أن تحيذا ...

وكان حر الظهيرة مرهقاً ، فمال « الإمام الحسين » بأصحابه إلى جبل ( ذى جشم ) فأناخوا رواحلهم . . .

وأطبق على الجو غيم كثيف ، تكشف عن « الحر بن يزيد » في ألف فارس من عسكر « عبید الله بن زياد : أمير الكوفة » جاء يبلغ الحسين رسالة الطاغية : إني أمرت أن انطلق بك إلى ابن زياد ، أو أجمع بك فلا أتركك تزول من مكانك .

قال الحسين : إذن أقاتلك ، فاحذر أن تشقى بقتلى ، ثكلتك أمك !  
فكظم « الحر » غضبه وقال :

« أما والله لو غيرك من العرب يقولها ، ما تركت ذكر أمه بالثكل أن أقوله كائناً من كان ، ولكن والله ما لي إلى ذكر أمك من سبيل إلا بخير الذكر ... »  
وتحرك « الحسين » يريد السير ، فتصدى له « الحر » يسايره ويمنعه من التحرك ، فسأله « الحسين » عما يريد به ، قال :

« إني لم أؤمر بقتالك ، وإنما أمرت ألا أفارقك حتى أقدمك الكوفة ، فإذا أبيت فخذ طريقاً لا تدخلك الكوفة ، ولا تردك إلى المدينة ، حتى أكتب إلى ابن زياد ، وتكتب أنت إلى « يزيد » إن أردت ، فلعل الله يأتي بأمر يرزقني فيه العافية من أن أبلى بشيء من أمرك . »

فتياسر « الحسين » عن طريق « القادسية » ونثر ما معه من كتب أهل « الكوفة » ، ثم نظر إلى هؤلاء الذين جاءوا في جيش « ابن زياد » وقال :

« ... وقد أتتني كتبكم ورسلكم ببيعتكم ، فإن أقمت على بيعتكم تصيبوا رشدكم ، وإن لم تفعلوا ونقضتم عهدي وخلعتم بيعتي ، فلعمري لقد فعلتموها بأبي وأخي وابن عمي مسلم بن عقيل ، والمغرور من اغترّ بكم ... ومن نكث فإنما ينكث على نفسه ، وسيغني الله عنكم والسلام . »

فقال له « الحر بن يزيد » : إني أذكرك الله في نفسك ، فإني أشهد لئن قاتلت لتقتلن !<sup>(١)</sup>

(١) الحر بن يزيد ، بن ناجية اليربوعي التميمي ، انظر نسبه في بنى يربوع بن حنظلة بن زيد مناة بن تميم ، ومشهده مع الإمام الحسين ، في ( جبهة الأنساب لابن حزم ) .



فقال له « الحسين » : أباالموت تخوفنى ؟ وهل يعدو بكم الخطب أن تقتلونى ؟ وأنشد ، رضى الله عنه :

سأَمْضِى وَمَا بِالْمَوْتِ عَارٌ عَلَى الْفَتَى إِذَا مَا نَوَى خَيْرًا وَجَاهَدَ مُسْلِمًا  
فَإِنْ عَشْتُ لَمْ أُنْدَمْ وَإِنْ مِتْ لَمْ أَلَمْ كَفَى بِكَ ذِلًّا أَنْ تَعِيشَ وَتَرْغَمَا !  
فلما سمع « الحر » قوله أطرق خاشعاً متأثراً يدعو الله أن يعفيه من قتال « الحسين » .

وكان قد بعث إلى « ابن زياد » يسأله : هل يأذن « للحسين » وآله فى الرجوع من حيث جاءوا ؟ وإنه ليرجو أن يجبى بنعم !

\* \* \*

وشاع نبأ قدوم « الحسين » بين أهل الكوفة « فأقبل من أهلها أربعة نفر — أربعة فحسب ! — يريدون أن يكونوا معه ، فتصدى لهم « الحر » يمنعهم ، ثم كف عنهم لما قال له « الحسين » :  
— لأمنعنهم مما أمنع منه نفسى !

وأقبل « الحسين » عليهم يسألهم أن يخبروه خبر الناس خلفهم ، فقال قائلهم :

— أما أشراف الناس فقد أُعْظِمَتْ رشوتهم وملئت غرائرهم فهم ألب واحد عليك ! وأما سائر الناس بعدهم فإن قلوبهم تهوى إليك ، وسيوفهم غداً مشهورة عليك .

ثم حدثوه عما لقى رسوله إلى الكوفة ، فلم يملك دمعته ، وقرأ :

﴿ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ لِحُبِّهِ خُبْرًا وَمِنْهُمْ مَنْ يَتَتَبِرُونَ بِدَلِيلٍ ﴾ اللهم اجعل لنا ولهم الجنة ، واجمع بيننا وبينهم فى مستقر رحمتك وغائب مذخور ثوابك .

ثم أطرق صامتاً ...

وباتوا جميعاً ينتظرون .

\* \* \*

فلما كان الصبح وصلى « الحسين » الغداة ، تحرك ثم أخذ يثياسر بأصحابه و« والحر بن يزيد » يردهم إلى « الكوفة » رداً شديداً ، فلم يزالوا يثياسرون حتى انتهوا إلى « نينوى » فإذا راكب مقبل من « الكوفة » يحمل إلى « الحر » أمر « ابن زياد » :

« أما بعد فجمعجع بالحسين حين يبلغك كتابي ، فلا تنزله إلا بالعراء ، في غير حصن وعلى غير ماء ، وقد أمرت رسولي أن يلزمك ولا يفارقك حتى يأتيني بإنفاذك أمرى . والسلام » .

وحيل بينهم وبين الماء ، فباتوا على ظمأ ...

وفي الصبح لا حت لهم طلائع جيش « الكوفة » : أربعة آلاف مقاتل ، يقودهم « عمر بن سعد بن أبي وقاص » فلما شارفوا مكان « الحسين » بعث « عمر » إليه رسولاً يسأله : ما الذى جاء به ؟

ردّ « الحسين » : كتب إلّى أهل مصركم هذا أن أقدم عليهم ، فأما إذ كرهوني فأنى أنصرف عنهم .

فكتب « عمر » إلى « ابن زياد » يعرفه ذلك ، فلما قرأ « ابن زياد » الكتاب أنشد :

آلآن إذ عِلِقْتُ مَخَالِبُنَا بِهِ يَرْجُو النِّجَاةَ ، وَلَاتِ حِينَ مَنَاصِ !

ثم كتب إلى « عمر » يأمره أن يعرض على « الحسين » : بيعة يزيد « فإذا فعل ذلك رأينا رأيًا » وأن يمنعه الماء ومن معه . فأرسل « عمر » خمسمائة فارس نزلوا على الشريعة وحالوا بين الحسين وصحبه وبين الماء .

فلما اشتد عليهم العطش ، أمر « الحسين » أخاه « العباس بن علي » فصار

في عشرين راجلاً وثلاثين فارساً — هم ثلثا صحبه تقريباً — فدنوا من الماء  
وقاتلوا عليه حتى ملأوا القرب وعادوا ...

\* \* \*

وبدا أن الموقف يزداد دقة وحرراً ، فبعث « الإمام الحسين » رسوله إلى  
القوم ، يسألهم أن يختاروا له واحدة من ثلاث :  
أن يرجع إلى الحجاز من حيث جاء ، أو يمضوا به إلى « يزيد بن معاوية » ،  
أو يسيروا به إلى أى ثغر من ثغور المسلمين ، فيكون رجلاً من أهله ، له ما لهم  
وعليه ما عليهم .

فبعث « عمر بن سعد » بالرسالة إلى « ابن زياد » ومضى الوقت ثقيلاً  
مرهقاً في انتظار جواب الأمير .

ثم وصل إلى « عمر » الجواب المنتظر مع « شمر بن ذى الجوشن » :  
« أما بعد فإنى لم أبعثك إلى حسين لتكف عنه ، ولا لتمنيه السلامة والبقاء ،  
ولا لتقعد له عندى شافعاً .

» انظر ، فإن نزل حسين وأصحابه على حكمى واستسلموا فابعث بهم  
إلى سلما ، وإن أبوا فازحف إليهم حتى تقتلهم وتمثل بهم فإنهم لذلك  
مستحقون ، فإن قتل حسين فأوطىء الخيل صدره وظهره ، فإنه عاق شاق ،  
قاطع ظلوم ... فإن أنت قضيت لأمرنا جزيناك جزاء السامع المطيع ، وإن  
أنت أبيت فاعتزل جندنا وخل بين شمر وبين العسكر والسلام » .

## بطلة كربلاء

ونادى « عمر بن سعد بن أبى وقاص الزهرى » فى جيشه ، ثم زحف نحو « الحسين » قبل الغروب ، و« الحسين » جالس حينذاك أمام خيمته ، محتبياً بسيفه ، وقد أخذته إغفاءة قصيرة من أثر الإجهاد ، وأخته « زينب » إلى جانبه ترعاه يقظى لا تنام .

وسمعت « زينب » ضجة الجيش الزاحف عن كئيب ، فدنّت فى رفق من أخيها فقالت : يا أخى ، أما سمعت الأصوات قد اقتربت ؟ .  
فرفع « الحسين » رأسه فقال : إني رأيت رسول الله ﷺ فى المنام ، فقال لى : إنك تروح إلينا . . .

فلطمّت الأخت وجهها وصاحت : يا ويلتاه ...  
فقال لها الحسين :

— ليس لك الويل يا أُخَيَّة ! اسكنى يرحمك الله .

واتجه إلى أخيه « العباس » فطلب إليه أن يمضى فيستطلع خبر الزاحفين ، فلما عرف أنه القتال ، بعث ثانية يسألهم أن ينصرفوا هذه العشية « لعلنا نصلى لربنا الليلة وندعوه ونستغفره ، فإذا أصبحنا التقينا إذا شاء الله ، فإما التسليم وإما القتال » .

واستشار « عمر » أصحابه فى أمر التأجيل ، فقال منهم قائل :  
— سبحان الله ، والله لو كانوا من الديلم ثم سألك هذه المنزلة لكان ينبغى لك أن تجهيم إليها .  
وأجلُّوا إلى غد ...

وانثنى « الحسين » إلى أصحابه ، فقال بعد أن أحسن الثناء على ربه :  
« أما بعد فإنى لا أعلم أصحاباً أوفى ولا خيراً من أصحابى ، ولا أهل بيتٍ  
أبرّ ولا أوصل من أهل بيتى ، فجزاكم الله جميعاً عنى خيراً ... »

« ألا وإنى قد أذنت لكم جميعاً فانطلقوا فى حلّ ليس عليكم منى ذمام .  
هذا الليل قد غشيكم فاتخذوه جملاً — أى مركباً — وليأخذ كل رجل منكم  
برجل من أهل بيتى ، ثم تفرّقوا فى البلاد حتى يفرج الله ، فإن القوم  
يطلبوننى ، ولو أصابوني لخوا عن طلب غيرى » .

قالوا جميعاً : معاذ الله والشهر الحرام ! فماذا نقول للناس إذا رجعنا اليهم ؟  
أنا تركنا سيدنا وابن سيدنا وعمادنا ، تركناه غرضاً للنبل وذريعة للرماح  
وجزراً للسباع ، وفررنا عنه رغبة فى الحياة ؟ معاذ الله ، بل نحيا بحياتك ونموت  
معك » .

ثم سأله سائلهم :

« أنحن نتخلى عنك ولم نعذر إلى الله فى أداء حقك ؟ أما والله لا أفارقك  
حتى أكسر فى صدورهم رمحى وأضربهم بسيفى ما ثبت قائمه بيدي ، والله  
لو لم يكن معى سلاحى لقدفتهم بالحجارة دونك حتى أموت معك » .  
فبكى الإمام تأثراً ، وبكوا عليه !

وجاوبتهم دموع أخرى من الخيام ، حيث « السيدة زينب » ومن معها من  
نساء البيت الكريم ، يصغين فى هم وقلق .

ثم أوى الجمع إلى المضاجع ...

وأطبق على « كربلاء » صمت ثقيل مرهق ، مزقته صيحة تنبعث من  
فسطاط « الحسين » وإذا امرأة تصرخ من أعماق قلب متصدع :

« واككلاه ! واخزنه ! ليت الموت أعدمنى الحياة ! اليوم مات رسول الله ،  
وأُمى فاطمة الزهراء ، وأبى على ، وأخى الحسن ! يا بقية الماضين وثمان  
الباقين ... » .

إنها « السيدة زينب » عفيفة بنى هاشم !  
يصف « على بن الحسين » — الذى أنقذته عمته « زينب » من المذبحة —  
ذلك المشهد فيقول :

« إني والله لجالس في تلك العشية التى قُتِلَ أبى صبيحتها ، وعمتى « زينب »  
تمرصنى ، إذ اعتزل أبى أصحابه في خباء له وعنده « مولى أبى ذر الغفارى »  
يعالج سيفه ويصلحه ، وأبى يقول :

يا دهرُ أوف لك من خليل !  
كم لك بالإشراق والأصيل  
من صاحب أو طالب قتيل  
والدهر لا يقنع بالبديل  
ولمّا الأمر إلى الجليل  
وكل حى ، سالك السبيل

وأعادها مرتين أو ثلاثاً حتى فهمتها فعرفت ما أراد ، فخنقتنى عبرتى  
فرددت دمعى ... فأما عمتى « زينب » فإنها سمعت ما سمعت ... فلم تملك  
نفسها أن وثبت تجر ثوبها حاسرة الرأس حتى انتهت إليه فصاحت :  
« واثكلاه ... ليت الموت أعدمنى الحياة » .

فنظر إليها « الحسين » عليه السلام ملياً ثم قال لها :  
— يا أخية ، لا يذهبن بحلمك الشيطان .

قالت : بأبى أنت وأمى يا أبا عبد الله ، نفسى فداك !  
فرد غصته وترقرقت عيناه وقال : لو تُرك القَطَا ليلا لنام ...  
قالت : يا ويلتا ، أفتغصبك نفسك اغتصاباً ؟ فذلك أقرح لقلبى وأشدُّ على  
نفسى !

وخرجت مغشياً عليها ، فقام إليها « الحسين » فصب على وجهها الماء وقال  
لها :

— يا أخية ، اتقى الله وتعزى بعزاء الله ، واعلمى أن أهل الأرض يموتون ،  
وأن أهل السماء لا يبقون ، وأن كل شيء هالك إلا وجهه . أئى خير منى ،  
وأمى خير منى ، وأخى خير منى ، ولى ولهم ولكل مسلم برسول الله أسوة .  
فلما أفاقت من غشيتها ، قال لها :

— يا أخية ، إنى أقسم عليك فأبرى قسمى : لا تشقى علىّ جيئاً ،  
ولا تخمشى علىّ وجهاً ، ولا تدعى علىّ بالويل والثبور إذا أنا هلكت .  
قال « على بن الحسين » : ثم جاء بها حتى أجلسها عندى ، وخرج إلى  
أصحابه فأمرهم أن يقربوا بعض بيوتهم من بعض ، وأن يدخلوا الأطناب  
بعضها فى بعض ، وأن يكونوا بين البيوت إلا الوجه الذى يأتهم منه  
عدوهم <sup>(١)</sup> .

ولو علمت « زينب » ماذا كان ينتظرها وقومها غداة تلك العشية ،  
لادخرت دموعها إلى غدا !

\* \* \*

وكانت ليلة ليلاء . . . أمضاها أكثرهم مسهدين يحدقون فى شبح الموت  
الذى كان جائئاً بالوصيد ، يتربص بهم مطلع النهار .  
وراحت « زينب » ترسل عينها فى جمود شارد إلى الظلام المخيم على ساحة  
كربلاء ، فإذا ارتد إليها وعيها قامت فطافت بمضاجع بنينا وإخوتها ، تنزود  
لفراق طويل .

\* \* \*

وتنفس الصبح ، وتلاقى الجيشان !  
ولكن أى جيشين ؟ !

---

(١) تاريخ الطبرى ( ٦ / ٢٣٩ — ٢٤٠ ) والنقل منه ، مقابلا على ابن الأثير ٤ / ٢٤ ،  
والمقاتل : ١١٣ .

« عمر بن سعد » في أربعة آلاف من جيش أمير الكوفة ، كامل العدة  
شاكى السلاح . . .

ومن ورائهم الدولة والسلطان .

و « الحسين » يرقب هاتيك الآلاف وهي تزحف نحو أصحابه السبعين ،  
فلما دنوا منه دعا براحلته فركبها ، ثم نادى بأعلى صوته : أن اسمعوا قولي  
ولا تعجلوني ثم اقضوا إلي ولا تنظرون . ﴿ إِنَّ وَلِيِّ اللَّهِ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ  
وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ ﴾ .

وتناهى صوته إلى أزواجه وأخواته وبناته ، فصحن وبكين ، وارتفعت  
أصواتهن حتى بلغت ، فأرسل إليهن ابنه علياً والعباس وقال لهما :  
« أسكتاهن ، فلعمري ليكثرن بكأوهن » فلما ذهبا ليُسكتاهن ، قال :  
« لا يبعد الله ابن عباس<sup>(١)</sup> »

لقد تذكر وقتئذ ابن عمه « عبد الله بن عباس » ونخيل إليه أنه يسمع صدى  
صوته آتيا من بعيد ، يلح عليه ألا يخرج إلى الكوفة : « فإن كنت سائرا  
فلا تُسرّ بنسائك وصبيتك ، فإنى لخائف أن تقتل كما قتل عثمان ، ونساؤه  
وولده ينظرون إليه » .

ولم ينقطع الصدى حتى سكنت الصائحات الباقيات .

فلما سكتن ، عاد فالتفت إلى جيش الكوفة ، وقال بعد أن حمد الله :  
« أما بعد ، فانسبوني فانظروا من أنا ثم راجعوا أنفسكم فعاتبوها وانظروا :  
هل يصلح ويحل لكم قتلى وانتهاك حرمتي ؟ ألسنت ابن بنت نبيكم ، وابن  
وصيه وابن عمه وأولى المؤمنين بالله ؟ أو ليس حمزة سيد الشهداء عم أبى ؟  
أو ليس جعفر الشهيد الطيار فى الجنة عمى ؟ أو لم يبلغكم قول مستفيض أن  
رسول الله ﷺ قال لى ولأخى — أنتما سيدا شباب أهل الجنة وقرة عين

(١) الطبرى : ٦ / ٢٤٢ .



أهل السنة ؟ أما في هذا حاجز يحجزكم عن سفك دمي ؟ » .

فما سَمِعَ أبلغ منه ، قال ، فيما روى الطبري :

« فإن كنتم في شك مما أقول ، أو تشكون في أُنَى ابن بنت نبيكم ، فوالله ما بين المشرق والمغرب ابن بنت نبيٍّ غيّر » .

فلم يجبه منهم مجيب .

واستطرد يسأل :

« أطلبون بقتيل منكم قتلته ، أو بمال استهلكته ، أو بقصاص من جراحة » ؟

فسكتوا لا يحIRON جوابًا . . .

هنالك أخذ « الإمام الحسين » يتفرس في رؤوس جيش الكوفة وينادي :  
يا فلان . . . ويا فلان . . . ويا فلان . . . ألم تكتبوا إلى : أن قد أينعت  
الثمار واخضر الجنباب وطمت الجمام ، وإنما تقدم على جند لك مجند  
فأقبل ؟ . . .

فتمزقت كلماته بددًا ، لم يكن يصفى إليها من القوم سوى « الحر بن  
يزيد » فإنه قام إلى قائده « عمر بن سعد » يسأله :

— أصلحك الله ، أمقاتل أنت هذا الرجل ؟

أجابه « عمر » : أي والله ، قتالًا أيسره أن تسقط الرؤوس وتطيح  
الأيدي .

قال « الحر » ، بن يزيد بن ناجية اليربوعي » : أفما لكم في واحدة من  
الخصال الثلاث التي عرض عليكم رضى ؟

قال « عمر » : والله لو كان الأمر إلَيَّ لفعلت ، ولكن أميرك قد أبى ذلك .

فلم يزد « الحر » .

وانثنى يدنو نحو « الحسين » قليلا قليلا وقد أخذته رعدة ، ولحى رجل من قومه فقال :

— والله إن أمرك لمريب ! والله ما رأيت منك في موقف قط مثل ما أراه الآن ، ولو قيل لى : من أشجع أهل الكوفة ؟ لما عدوتك !

فقال له الحر : إني والله أخير نفسى بين الجنة والنار ، ولا أختار على الجنة شيئا ولو قطعت وحُرقت !

ثم ضرب فرسه فلحق « بالحسين » وقال له :

« جعلنى الله فداك يا ابن رسول الله . أنا صاحبك الذى حبستك عن الرجوع وسأيرتك فى الطريق وجعجت بك فى هذا المكان ، والله ما ظننت أن القوم يردون عليك ما عرضت عليهم أبداً . . . والله لو ظننت أنهم لا يقبلون منك الذى سألتهم ، ما ركبتها منك ، وإني قد جئتكم تائباً رى مما كان منى ، مواسياً لك بنفسى حتى أموت بين يديك » .

ثم التفت إلى معسكر أصحابه فقال :

« يا أهل الكوفة ، لأمكم الهبل والعبر ! أدعوتموه حتى إذا أنتم أسلمتموه ؟ وزعمتم أنكم قاتلوا أنفسكم دونه ثم عدوتم عليه لتقتلوه ، وأحطتم به ومنعتموه من التوجه فى بلاد الله العريضة ، فأصبح كالأسير لا يملك لنفسه نفعا ولا يدفع عنها ضررا ! ومنعتموه ومن معه من ماء « الفرات » الجارى الذى يشربه اليهودى والنصرانى والمجوسى ، وتتمرغ فيه خنازير السواد وكلابه ، وهو وأهله قد صرعههم العطش ؟ ! بئس ما خلفتم محمداً فى ذريته ، لا سقاكم الله يوم الظمأ إن لم تتوبوا . . . » .

فكان جوابهم أن رموه بالنبل ، ورجع هو حتى وقف أمام « الحسين » ففاضل عنه حتى استشهد . . .

ودارت المعركة بين الآلاف والعشرات ! وجعل أصحاب « الحسين »

يتقدمون رجلاً بعد رجل ، « فقاتلوهم حتى انتصف النهار ، أشد قتال خلقه الله » .

وقام — رضى الله عنه — فصلى بمن بقى معه صلاة الخوف ظهراً ، وعادوا إلى القتال ، ثم لما علموا أنهم لا يقدر أن يمنعوا إمامهم ، تنافسوا أن يقتلوا بين يديه ، حتى فنوا جميعاً ولم يبق غير أهل بيته ، فتقدموا مستبسلين . وكان أول قتيل منهم ، « على الأكبر بن الحسين » : أخذ يشد على الناس وهو يرتجز :

أنا على بن الحسين بن على  
نحن ، وبيت الله ، أولى بالنبي  
أضربكم بالسيف حتى يلتوى  
ضرب غلام هاشمى علوى  
ولا أزال اليوم أحمى عن أبى  
تالله لا يحكم فينا « ابن الدعى »<sup>(١)</sup>

وكان يكر على الكوفيين ، ثم يرجع إلى أبيه يقول : يا أباه العطش !  
فيقول له « الحسين » :

— اصبر بنى ، فإنك لا تمسى حتى يسقيك رسول الله ﷺ وآله بكأسه !  
فعاد الشاب يشد على العسكر الكرّة بعد الكرّة حتى رُمى بسهم فوقه في حلقه فخرقه ، وأقبل يتقلب في دمه ، فتلقاه أبوه وهو يقول بصوت ثاكل :  
— قتل الله قوماً قتلوك يا بنى ! ما أجرأهم على الله وعلى انتهاك حرمة رسول الله ! على الدنيا بعدك العفاء ...

(١) الطبرى : ٦ / ٢٥٦ ، ابن الأثير : ٤ / ٣٣ ، مع نسب قریش : ٥٧ ، ومقاتل الطالبين ١١٤ . و « ابن الدعى » هو عبيد الله بن زياد . أبوه « زياد بن سمية » من دهاة العرب ، استلحقه أبو سفيان بن حرب بنسبه ، فهو « زياد بن أبيه » .

قال حميد بن مسلم : من شهود اليوم المشئوم : وكأني أنظر إلى امرأة خرجت  
من خيام النساء كأنها الشمس طالعة ، تنادى في جزع :  
يا حبيباه ! يا ابن أخاه ...

فسألت عنها فقالوا : هذه زينب بنت علي بن أبي طالب .  
جاءت « زينب » حتى انكبت على الفتى الشهيد ، فجاءها « أخوها الحسين »  
فأخذ بيدها فردها إلى الفسطاط ، ثم عاد إلى ولده وقد أقبل فتياناه إليه فقال : احملا  
أخاكم .

فحملوه من مصرعه ذلك ، ثم جاء به حتى وضعه بين يدي فسطاطه (١)

\* \* \*

وأحاط القوم « بالحسين » فأقبل « القاسم بن الحسن بن علي » — وهو يومئذ  
غلام — يجرى نحو عمه ، فجرت « زينب » إليه تريد أن تمنعه ، لكن الغلام أفلت  
منها حين رأى مجرماً يهوى بالسيف إلى عمه . ومد « القاسم » يده ليتقى ضربة السيف  
وهو يصيح بالمجرم :

« يا ابن الخبيثة أقتل عمي ؟ »

فقطع السيف يده ، وبقيت معلقة بخيط من الجلد .

صرخ الغلام الشهيد وهو يفحص برجليه :

— يا أماه !

فأجابته « زينب » من بعيد : لبيك .

وهرعت إليه ، فإذا « الحسين » واقف عند رأسه يقول :

« عزَّ واللَّهِ علي عمك أن تدعوه فلا يجيبك ، أو يجيبك فلا ينفعلك صوته » .

ثم احتمله حتى ألقاه مع ابنه علي ، بين عيني « زينب » .

وأخذت « زينب » تتلقى هذا المحتضر من آلهة أو ذاك ، فلا يكاد يلفظ النفس  
الأخير حتى تحتضن أشلاء آخر . . .

(١) نسب قريش للمصعب الزبيري : ٧٠ ، مع مقاتل الطالبين : ١١٥ .

وكان فيمن حُمِلَ إليها ، ولدها عون بن عبد الله بن جعفر وأخواه محمد وعبيد الله ، وإخوتها : العباس ، وجعفر ، وعبد الله ، وعثمان ، ومحمد الأصغر ، وأبو بكر ، وابن أخيهما الحسين : علي ، وعبد الله ، وابن أخيهما الحسن : أبو بكر والقاسم ، وبنو عمها عقيل : جعفر ، وعبد الرحمن ، وعبد الله ... و... !  
والرَحَى دائرة في جنون ، لا تريد أن تكف وعلى أرض كربلاء من الطالبين  
حتى يتنفس !

وحين قاربت المعركة نهايتها ، اندفع عشرة رجال من جيش « ابن زياد » إلى فسطاط « الحسين » الذي فيه عياله ومتاعه لينهبوه ، فردتهم صيحة الإمام الذي كان يقاتل وحده :  
« ويلكم إن لم يكن لكم دين فكونوا أحراراً في الدنيا ، فرحلى لكم عن ساعة مباح » .

\*\*\*

وأبيح الرحل بعد ساعة ...  
ويا لها من ساعة رهيبة ، جعل « الحسين » يقاتل فيها وحده بعد أن قتل عنه ولده وأهل بيته وأصحابه ، فلم يبق منهم أحد ...  
قال من رآه يقاتل الجمع رابط الجأش : « فوالله إنه لكذلك إذ خرجت زينب ابنة فاطمة ، وكأني أنظر إلى قرطها يجول بين أذنيها وعاتقها وهي تقول :  
« ليت السماء انطبقت على الأرض »  
فلما دنا « عمر بن سعد بن أبي وقاص الزهري » من « حسين » قالت : « يا عمر ابن سعد ، أيقتل أبو عبد الله وأنت تنظر » ؟ فكأني أنظر إلى دموع « عمر » وهي تسيل على خديه ولحيته ، ثم أشاح بوجهه عنها ...  
أجل « زينب » حتى اللحظة الأخيرة ، وفي كل لحظة ...  
« زينب » دون سواها من الزوجات والأمهات والأخوات اللواتي شهدن  
« كربلاء » !

وبقى « الحسين » وحده ، « فما رُئى مكسور قط قد قتل ولده وأهل بيته وأصحابه ، أربط جأشاً منه ولا أمضى جناناً ولا أجراً مقدماً » .

ووقفت أخته « زينب » غير بعيد تملأ عينها منه قبل أن يمضى ، حتى إذا أثنخته الجراح وأوشك أن يهوى ، خانها جلدها فلم تعد تقوى على النظر إليه ، فأغمضت عينها وأصغت بملء جوارحها إلى صيحته الأخيرة فى الألوفا المجتمعة عليه :

« أعلى قتلى تجتمعون ؟ أما والله لا تقتلون بعدى عبداً من عباد الله ، الله أسخط عليكم لقتله منى . وإيم الله إني لأرجو أن يكرمنى الله بهوانكم ثم ينتقم لى منكم من حيث لا تشعرون . أما والله لو قتلتمونى لألقى الله بأسيكم بينكم وسفك دماءكم ثم لا يرضى بذلك منكم حتى يضاعف لكم العذاب الأليم » .

فكأنما زلزل الأرض تحت أقدام المنتصرين .  
ومكث ، رضى الله عنه ، طويلاً من النهار ، ولو شاء الناس أن يقتلوه لقتلوه ، لكنهم مضوا عنه واحداً فى أثر واحد ، لا يكاد يهيم به الرجل منهم حتى يضعف ويرعد .

\* \* \*

ثم قضى الله أمره ، وكانت النهاية المحتومة !  
قتل الحسين ، « وكان بجثته حين قتل ، ثلاث وثلاثون طعنة ، وأربع وثلاثون ضربة .

ضربت كتفه اليسرى بالسيف فقطعت ...

وأجهزت ضربة أخرى على الشهيد ...

وتقدم ثالث فاحتز رأسه !

وكفت الرحى المجنونة بعد أن لم يبق من آل البيت من تطحنه !

ورُدَّت السيوف إلى أغمادها حين لم يعد هناك منهم ، من تذبحه .  
وتركت جثث الشهداء بالعراء ...

« ومال الناس على الخيل والإبل فانتهبوها ، ومالوا على نساء « الحسين »  
وثقله ومتاعه ، فإن كانت المرأة لتنازع ثوبها عن ظهرها حتى تُغَلَبَ عليه  
فيذهب به منها » بلفظ الطبرى ...

وجعلت الخيل تطأ جثث الشهداء !

\* \* \*

وغربت شمس العاشر من المحرم سنة إحدى وستين ، وأرض « كربلاء »  
غارقة في الدماء ، قد تبعثرت فيها أكرم الأشلاء ، ولاح القمر من وراء الغيوم  
خائى الضوء شاحبه .

وعلى ذلك الضوء الشاحب بدت « زينب » في نفر من الصبية وجمع من  
الأرامل والثواكل ، عاكفات على تلك الأشلاء ، يلتمسن فيها ذراع ولد  
حبيب ، أو كتف زوج عزيز أو قدم أخ غال .

وغير بعيد منهن ، كان عسكر « ابن زياد » يسمرون ويشربون ويحسون  
على ضوء المشاعل ما قطعوا من رؤوس وما انتهبوا من أسلاب .  
وسُمِعَتْ أصوات من هناك ، تقول لـ « شمر بن الجوشن » الذى احتز رأس  
الإمام الشهيد :

« قتلت الحسين بن على . . . ابن فاطمة بنت رسول الله ﷺ وآله . قتلت  
أعظم العرب خطراً ... أراد أن يزيل ملك هؤلاء فأتى أمراءك واطلب جزاءك  
منهم ، فإنهم لو أعطوك بيوت أموالهم فى قتله كان قليلاً » .  
فكان جوابه أن وقف بباب فسطاط « عمر بن سعد بن أبى وقاص » ثم  
نادى بأعلى صوته :

أوقِرْ ركبى فضةً وذهباً  
إني قتلتُ السيدَ المحجبا

قتلتُ خيرَ الناسِ أمًّا وأبًا

وخيرَهم ، إذ يُتَسَبَّون ، نَسَبًا

فقال عمر بن سعد : أشهد أنك لَمَجْنُونٌ ما صحوتُ قط ! أدخلوه عليّ ،  
فلما أُدِخِلَ حذفه بالقضيب ثم قال : يا مجنون ، أتتكلم بمثل هذا الكلام ؟  
لو سمعك ابن زياد لضرب عنقك ...<sup>(١)</sup>

\* \* \*

وقيل انتهت القصة ...

قصة ثلاثة وسبعين شهيدًا ثبتوا يومئذ ساعاتٍ ذات عدد أمام أربعة آلاف .

حتى قُتِلُوا عن آخرهم !

وسيمر حينئذٍ قبل أن تكون لهم قبور تجمع ما تناثر من أشلائهم ، ويقف  
بها الراى منشداً :

وقفتُ على أجدائهم ومجالهم فكاد الحشى ينفضُ والعينُ ساجِمَه

لعمري لقد كانوا مصاليتٍ في الوغى سراعاً إلى الهيجا ، حماة خضارمه

تأسَّوا على نصيرِ ابنِ بنتِ نبيهم بأسيافهم آساد غيل ضراغمه

وما أن رأى الراءون أفضلَ منهم لدى الموتِ سادات وزهراً قماقمه

. ولم يبق من أشخاص القصة الذين ظهروا على المسرح الدامى سوى « السيدة

زينب » التى لم تكد تغيب عنا لحظة طول المشهد الفاجع ، والتى ذهبت وحدها

فى التاريخ بدور : « بطلة كربلاء » منذ سمعت الصيحة الأولى ، إلى موقفها إلى جانب

أخيها وقد أغفى ، وهى يقظى لا تنام !

وكانت إلى جانب المريض تمرضه ، والمحتضر تواسيه ، والشهيد تبكيه .

وهى التى شوهدت إلى جانب « الحسين » — رضى الله عنهما — منذ بدأ القتال

حتى انتهى ...

(١) تاريخ الطبرى : ٢٦١/٦ ، ومقاتل الطالبين : ١١٩



## الفصل الرابع

### بَعْدُ الْمَأْسَاةِ

- موكب الأسرى
- أوبة الركب
- الرحلة الأخيرة
- طالبة الثأر
- الصّدى الباقي ...



## مَوْكَبُ الْأَسْرَى

كر نفر من الجيش راجعاً إلى الكوفة ، موقراً بحمله الرهيب من رؤوس الشهداء .  
وكان الليل قد أوغل ، وقصرُ « ابن زياد » قد أغلق .

قالوا : فذهب « حوْلى بن يزيد » حامل رأس الإمام الشهيد ، إلى منزله فوضع  
الرأس في مكان منه ودخل فراشه فقال لامرأته : جئتك بغنى الدهر ، هذا رأس  
« الحسين » معك في الدار !  
فصاحت مرتاعة :

— ويلك ! جاء الناس بالذهب والفضة ، وجئت برأس ابن بنت رسول  
الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ؟ والله لا يجمعنى وإياك بيت أبداً !  
وانطلقت من الدار خارجة تعدو في ذعر...<sup>(١)</sup>

\* \* \*

وسيق موكب الأسرى والسبايا ...  
كان فيهم صَبِيَّانِ للحسن بن على ، رضى الله عنه ، استصغرا فتركا بلا ذبح ،  
وأخ لهما ثالث ، ارتث جريحاً فحمل مع الركب .  
وفتى مريض من أبناء الحسين ، هو « على الأصغر ، زين العابدين » أنقذته عمته  
« السيدة زينب » بشق النفس ، فكان كل من بقى من سلالة شهيدها الغالى .  
ومع « زينب العقيلة » سيق « فاطمة و سكينه بنتا الحسين » وبقية نساء  
بنى هاشم : سبايا أسيرات .

(١) تاريخ الطبرى : ٢٦١/٦ ، والمقاتل : ١١٩ .

وجاز الركب بساحة المعركة حيث الأشلاء مبعثرة في الدماء ، فبروى  
الطبرى بإسناده عن قرّة بن قيس التميمي ، قال : فما نسيْتُ من الأشياء  
لا أنسى قول « زينب ابنة فاطمة » حين مرت بأخيها الحسين صريعا :  
« يا محمداه يا محمداه ، صلى عليك ملائكة السماء ! هذا الحسين بالعراء ،  
مزمّل بالدماء ، مقطّع الأعضاء ، يا محمداه ! هذه بناتك سبايا ، وذريتك مقتلة  
تسقى عليها الصبا » . قال قرّة : فأبكت كل عدو وصديق<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

ودخل الموكب « الكوفة » .  
ووقفت الجموع محتشدة تشهد نساء البيت النبوي ، في طريقهن إلى  
« عبيد الله بن زياد » وقد لبست العقيلة أرذل ثيابها ، وتنكرت<sup>(٢)</sup> .  
وسُيِّمَتْ آهةً من هنا ، وشهقةً من هناك ، وكلمةً من هنالك : رثاءً  
وعزاء ...

ورُئِيتُ نساء « الكوفة » قياماً يندبن متهتكات الجيوب .  
وبكى الباكون على الكريّمات من بيت النبوة .  
فلم تطق « السيدة زينب » على ذلك صبراً .  
لم تطق أن ترى أهل « الكوفة » يكون وهم الذين خذلوا أباهم وأخاهم  
« الحسين » ، وأسلموا ابن عمها « مسلم بن عقيل » وناذوا أخاهم « الحسين »  
فلما جاءهم ملبياً باعوا سيوفهم ليزيد .

وذكرت قول أبيها « على » كرم الله وجهه في أهل « الكوفة » وشكواه  
منهم ، ثم أرسلت بصرها بعيداً ، حيث جثث الشهداء من أهلها ممزقة منبوذة

(١) تاريخ الطبرى : ٢٦٢/٦ .

(٢) الكامل لابن الأثير : ٣٣/٤ .

بالعراء ، حتى استقرت عيناها أخيراً على أولئك الباكين ، فأشارت إليهم أن  
اسكتوا .

فطأطأوا رؤوسهم خزيًا وندماً ، على حين مضت هي تقول :  
« أما بعد يا أهل الكوفة ، أتبيكون ؟ فلا سكنت العبرة ولا هدأت الرنة !  
إنما مثلكم مثل التي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا ، تتخذون أيمانكم دخلاً  
بينكم ، ألا ساء ما تزرون .

« أى والله فابكوا كثيراً واضحكوا قليلاً ، فقد ذهبتم بعارها وشئارها ،  
فلن تترخصوها بغسل أبداً . وكيف تترخصون قتل سبط خاتم النبوة ومعدن  
الرسالة ، ومدار حجتكم ومنار محجتكم ، وهو سيد شباب أهل الجنة ؟ لقد  
أتيتم بها خرقاء شوهاء !..

أتعجبون لو أمطرت دماً ؟ ألا ساء ما سولت لكم أنفسكم ، أن سخط  
الله عليكم وفي العذاب أنتم خالدون ...

« أتدرون أى كبد فريتم ، وأى دم سفكتم ، وأى كريمة أبرزتم ؟ ﴿ لقد  
جنتم شيئاً إذاً \* تكاذب السّموات يَظْفَرْنَ مِنْهُ وَتَنشَقُّ الأرضُ وَتَخِرُّ الجبالُ  
هَذَا ﴾ .

قال من سمعها : « ... فلم أر والله خفرةً أنطق منها ، كأنما تنزع عن لسان  
أمير المؤمنين على بن أبى طالب . فلا والله ما أتمت حديثها حتى ضج الناس  
بالبكاء ، وذهلوا ، وسقط ما فى أيديهم من هول تلك المحنة الدهماء .  
ثم لوت رأسها عنهم ، ومضت قدماً ، إلى حيث أريد لها أن تمضى ، هي  
والسبايا من آل البيت الكريم .

مضت حتى بلغت دار الإمارة ، فأحست شجاً فى حلقها !  
إنها تعرف كل قطعة فى هذى الدار ، فلقد كانت دارها ، أيام كان أبوها  
« على » أمير المؤمنين . ملء الدنيا والحياة ...

وترنحت الدموع في مقلتيها ، لكنها أبت عليها أن تذل ، وجمعت شجاعتهما وهي تجتاز الساحة الكبرى حيث رأت — منذ أكثر من عشرين عاماً — ولدها عوناً يحبو لاهياً ، ورأت شقيقها الحسن والحسين ملء القلوب والأبصار . ووضعت يمينها على ما بقي من قلبها خشية أن يتصدع ، حين أشرفت على القاعة الكبرى ورأت « عبيد الله بن زياد » جالساً حيث تعود أبوها أن يجلس : يستقبل الوفود ، ويجتمع بالرسل والأمراء والولاة ...

إنها تدخلها اليوم أسيرة يتيمة ثكلى ، قد فقدت أباه ، وولدها وشقيقها ، وبقية آله .

ودّت إذ ذاك لو أنها نفست عن أشجانها بدمعة . . . لكنها كرهت أن تلقى الطاغية ذليلة باكية .

لم تكن قط كما هي اليوم ، بحاجة إلى أن تلوذ بكل كبرياتها وقوتها ، وعزة بيتها ، وشرف آله ، وعراقة نسبها ، لكي تقف الموقف الجدير بالسيدة عاقلة بنى هاشم .

وهي أشد حاجة إلى ذاك ، لتؤدي دورها الذي ينتظرها ، بعد أن اجتاحت الإغصار كل من كان لها من الرجال ...

وتقدمت العقيلة في مهابة تحف بها نساؤها ، فأخذت مجلسها دون أن تلقى بالاً إلى الأمير الطاغية .

وأخذتها عيناه وهي تجلس بادية الترفع ، قبل أن يؤذن لها في الجلوس ، فسألهما : « من هذه الجالسة ؟ »

فلم تكلمه . قال ذلك ثلاثاً ، كل ذلك لا تكلمه .

وأجابت إحدى إمائها :

— هذه زينب ابنة فاطمة .

قال لها « ابن زياد » وقد غاظه ما كان منها : « الحمد لله الذي فضحككم ، وقتلكم ، وأكذب أحدوئكم » .

فردت عليه ونظراتها تقطر احتقاراً : « الحمد لله الذى أكرمنا بنبيه ﷺ وآله ، وطهرنا من الرجس تطهيراً ، إنما يفضح الفاسق ويكذب الفاجر ، وهو غيرنا والحمد لله » .

قال : كيف رأيت صنع الله بأهل بيتك ؟

أجابت وما يزايلها ترفعها :

« كُتِبَ عليهم القتلُ فبرزوا إلى مضاجعهم ، وسيجمع الله بينك وبينهم فتختصمون عنده . »

صغر الطاغية وتضائل ، وإن قال فى اشتفاء وغضب :

— قد شفى الله نفسى من طاغيتك والعصاة المردة من أهل بيتك . . . فردت عبرتها وهى تقول : لعمرى لقد قتلت كهلى ، وأبرت أهلى ، وقطعت فرعى ، واجتثت أصلى ، فإن يشفك هذا فقد اشتفيت .

فقال فى غيظ : هذه سجاعة ، لقد كان أبوها سجاعاً شاعراً<sup>(١)</sup> .

فقالت فى رزاة صارمة : ما للمرأة والسجاعة ؟ إن لى عن السجاعة لشغلاً .

فرد عنها بصره ، وعاد يتأمل فى وجوه أسراه حتى استقرت عيناه على « على الأصغر بن الحسين » فأنكر بقاء فتى منهم حياً وسأله : ما اسمك ؟ قال : أنا على بن الحسين .

فعجب « ابن زياد » وتساءل : أو لم يقتل الله على بن الحسين ؟ فسكت على .

وعاد « ابن زياد » يستحثه : ما لك لا تتكلم ؟

قال : قد كان لى أخ يقال له أيضاً « على » فقتله الناس .

(١) وقع فى طبعة الحسينية ، الأولى من تاريخ الطبرى : [ هذه شجاعة ... شجاعاً ] ٢٦٣/٦ .

قال « ابن زياد » إن الله قد قتله ! ..

فأمسك علي لا يرد ، ثم تلا ، حين استحثه « ابن زياد » :

﴿ اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا ﴾ . . ﴿ وَمَا كَانَ لِأَنْفُسٍ أَنْ تَهْمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾ .

فصاح الطاغية : أنت والله منهم ، ويحك !

ثم التفت إلى رجاله فقال :

— انظروا هل أدرك ؟ والله إني لأحسبه رجلاً !

« ثم أمر به أن يقتل ، فاعتنقته عمته « زينب » وهي تقول :

— يا ابن زياد ، حسبك منا ! أما رويت من دمائنا ؟ وهل أبقيت منا أحداً ؟

ثم آلت عليه : ليدعن الغلام ، أو فليقتلها معه ...

فنظر إليها « ابن زياد » ساعة ، ثم نظر إلى القوم فقال :

« عجباً للرحم ! والله إني لأظنها ودت لو أتي قتلها معه : دعوا الغلام ينطلق مع نسائه .. »

وأمر « ابن زياد » برأس « الحسين » فطيف به في الكوفة محمولاً على خشبة  
ثم أمر أن يوطأ صدره وظهره وجنبه ، فأجريت الخيل عليه ثم جعل الغل في  
يدي « علي زين العابدين » ورقبته ...<sup>(١)</sup>

\* \* \*

وسيق الموكب مرة أخرى إلى دمشق ...

رأس الحسين ، ورؤوس السبعين من آل وصحبه ، والأسرى من الصبية

(١) ينظر ( نسب قريش : ٥٨ ) مع الطبرى : ٢٦١/٦ ، ومقاتل الطالبين : ١١٩ .



في الأغلال ، والسبايا من نساء البيت النبوي محمولات على الأقتاب في حراسة بعض رجال « ابن زياد » الأشداء .

لم يتكلم « علي بن الحسين » طوال الطريق .

ولم تتكلم عمته « زينب » .

كانت المحنة الخائقة قد ألجمت لسانيهما فانطوى « ابن الحسين » على نفسه صامتاً يحدق في الأغلال .

وراحت « زينب » ترمق رؤوس الشهداء من آلهما واجمة صامتة !

حتى إذا بلغوا « دمشق » سير بهم توأ إلى حضرة « يزيد بن معاوية » وصرخات النادبات من دوره تملأ الفضاء .

وكان « يزيد » قد دعا أشراف أهل الشام فأجلسهم حوله .

ووضعت رأس « الحسين » بين يديه ، ومعه قضيب ينكت به ثغره ، فالتفت إلى أصحابه يقول :

« هذا وإيانا كما قال الحصين بن الحمام المُرّي :

أبي قومنا أن ينصفونا فأنصفت قواضب في أيماننا تقطر الدما

يفلقن هاماً من رجال أعزة علينا ، وهم كانوا أعق وأظلم !

فأنشد « يحيى بن الحكم » ، أخو مروان بن الحكم الأموي :

لَهَامٌ بَجَنَّبِ الطِّفِّ أدنى قرابة من ابن زياد العبيذي الحسب الوغل

سُمِّيَّةٌ أَمْسَى نسلها عدد الحصى وليس لآل المصطفى اليوم من نسل

فضرب « يزيد » في صدر يحيى وقال : اسكت<sup>(١)</sup> .

ثم استطرد قائلاً وهو يشير إلى رأس الشهيد :

(١) تاريخ الطبری : ٢٦٥/٦ - ٢٦٧ ، والكامل لابن الأثير : ٣٥/٤ - ٣٧ ، والمقاتل : ١١٩ -

« أتدرون من أين أتى هذا ؟ قال : أبى على خير من أبيه ، وفاطمة أمى خير من أمة ، وجدى رسول الله خير من جده ، وأنا خير منه وأحق بهذا الأمر . فأما قوله : أبوه خير من أبى فقد تحتاج أبى وأبوه إلى الله وعلم الناس أيهما حكم له . وأما قوله : أمى خير من أمه ، فلعمري فاطمة بنت رسول الله خير من أمى . وأما قوله : جدى رسول الله خير من جده ، فلعمري ما أحد يؤمن بالله واليوم الآخر يرى لرسول الله فينا عدلاً أو ندّاً . ولكنه — أى الحسين — أتى من قبل فقهاء ، ولم يقرأ : ﴿ قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ ، وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ ، بِيَدِكَ الْخَيْرُ ، إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ <sup>(١)</sup> .

فقال له « أبو برزة الأسلمي » رضى الله عنه : « أتنتك بقضيبيك فى ثغره الحسين ؟ لقد أخذ قضيبيك فى ثغره مأخذاً ربما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يرشفه .. أما إنك يا يزيد تجيء يوم القيامة وابنُ زيادٍ شفيْعُك ، ويحيى هذا ومحمد شفيْعُه ! ثم قام ، فولى . فقال يزيد : واللّه يا حسين لو كنت أنا صاحبك ما قتلتك » <sup>(٢)</sup> .

« ثم أمر فأدخِل نساء الحسين عليه ، والرأس بين يديه ، فجعلت فاطمة وسكينة ، ابنتا الحسين تتطاولان لتنظرا رأس أبيهما ، وجعل يزيد يتطاول ليسترها عنهما . فلما رأت النساء الرأسَ صَحْنَ ، فصاح نساء يزيد فى قصره وولولت بنات معاوية . فقالت فاطمة بنت الحسين : بنات رسول الله سبأيا يا يزيد ؟ . فقال : يا ابنة أخى ، أنا لهذا كنتُ أكره <sup>(٣)</sup> .

وجعل أهل المجلس ينظرون إلى بنات البيت الهاشمي ، وقد كن — حتى أمس القريب — عزيزات منيعات مصونات !

وذكروا عزة آلهم وشرف بيتهن ، فغضوا من أبصارهم تيبيا إلا رجلاً من أهل الشام ضخم الجثة أحمر الوجه ، ظل يحدق فى فاطمة بنت الحسين — وكانت شابة

(١) الطبرى ، وابن الأثير . والآية من سورة آل عمران : ٢٦ .

(٢-٣) الطبرى ، وابن الأثير . ومقاتل الطالبين .

وضيئة — بنظرات جشعة ، فأجفلت منه خائفة مشمئزة ، وقام الرجل إلى  
« يزيد » فقال :

— يا أمير المؤمنين ، هب لي هذه !  
فأخذت فاطمة بثياب عمتها « زينب » مدعورة ترتجف .  
قالت السيدة وهي تحتضن بنت أخيها الشهيد :  
— كذبت والله ولوئمت ! ما ذلك لك ولا له :  
فغضب يزيد وقال : إن ذلك لي ، ولو شئت أن أفعله لفعلت !  
قالت :

— كلا والله ، ما جعل الله ذلك لك إلا أن تخرج من ملتنا وتدين بغير ديننا .  
فاستثاره قولها غضباً وتساءل منكراً :  
— إياي تستقبلين بهذا ؟

ردت ، في عناد :  
— بدين الله ودين أبي وأخي وجدى اهتديت يا يزيد ، أنت وأبوك وجدك !  
قال محققاً : كذبت ...  
فهزت رأسها استخفافاً وهي تقول : أنت أمير مسلط ، تشتم ظالماً وتقهقر  
بسلطانك ....

فلم يجب ...  
وساد القاعة وجوم ثقيل ، ثم عاد الشامي يملأ عينيه من « فاطمة » ويقول :  
— يا أمير المؤمنين ، هب لي هذه الجارية !  
فصاح به أميره :  
— اغرب ، وهبك الله حتفاً قاضيا ! ( الطبرى : ٢٦٥/٦ )

\* \* \*

ثم كان المشهد الرهيب :

كشفت «يزيد» عن رؤوس الشهداء ، وعاد يعث بقضيب في يده ، بثنايا الحسين الإمام وهو يمثل بأبيات «عبد الله بن الزبيرى ، شاعر قريش» يوم أحد :

ليت أشياخى «بيدر» شهدوا جزع «الخزرج» من وقع الأسل  
لأهلوا ، واستهلوا فرحاً ثم قالوا : يا «يزيد» لا تشل !

فبكت نساء هاشم إلا العقيلة فإنها انتفضت تصيح في يزيد :

صدق الله يا يزيد : ﴿ثُمَّ كَانَ عَقِبَةُ الَّذِينَ أُسْتُوا السُّوْأَى أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَكَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِءُونَ﴾ (الروم ١٠)

«أظننت يا يزيد أنه حين أخذ علينا بأطراف الأرض وأكناف السماء فأصبحنا نُساق كما تساق الأسارى ، أن بنا هواناً على الله ، وأن بك عليه كرامة ؟ وتوهمت أن هذا لعظيم خطرك ، فشمخت بأنفك ، ونظرت في عطفك جذلان فرحاً ، حين رأيت الدنيا مستوثقة لك والأمور متسقة عليك ؟ إن الله إن أمهلك فهو قوله : ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُملِي لَهُمْ خَيْرٌ لَّأَنفُسِهِمْ ، إِنَّمَا نُملِي لَهُمْ لِيُزْدَادُوا إِثْمًا ، وَلَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾

(آل عمران ١٧٨)

«أمن العدل يا ابن الطلقاء ، تخديرك بناتك وإماءك ، وسوقك بنات رسول الله ﷺ وآله كالأسارى قد هتكت ستورهن ، وأصحلت أصواتهن ، مكشبات تجرى بهن الأباعر ، وتحذو بهن الأعادي من بلد إلى بلد ، لا يراقبن ولا يؤوين ، يتشوفهن القريب والبعيد ليس معهن قريب من رجالهن ؟ ...

«أقول : \* ليت أشياخى بيدر شهدوا \* غير متأثم ولا مستعظم وأنت تنكت ثنايا «أبى عبد الله» بمخصرتك ؟ ولم لا وقد نكأت القرحة واستأصلت الشأفة بإهراقك هذه الدماء الطاهرة ، دماء نجوم الأرض من آل عبد المطلب ؟

«ولتردن على الله وشيكاً موردهم ، وعند ذلك تود لو كنت أبكم أعمى .

« أيزيدُ واللّه ما فريت إلا في جلدك ، ولا حَزَزْتُ إلا في لحمك ! وسَتَرِدُ على رسول الله ﷺ وآله برغمك ، ولتجدن عِترته ولحمته من حوله في حظيرة القدس ، يوم يجمع الله شملهم من الشعث : ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا ، بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴾ .

« وستعلم أنت ومن بؤك ، ومكّنك من رقاب المؤمنين ، إذا كان الحكم ربنا والخضم جدنا ، وجوارحك شاهدة عليك : أينا شرٌّ مكاناً وأضعفُ جنداً .

« فلمن اتخذتنا في هذه الحياة معنماً ، لتجدننا عليك مغرماً ، حين لا تجد إلماً قدمت يداك . تستصرخ بابن مرجانة — عبيد الله بن زياد — ويستصرخ بك ، وتتعاوى واتباعك عند الميزان وقد وجدت أفضل زادٍ تزودت به : قتل ذرية محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم .

« فواللّه ما اتقيت غير الله ، وما شكوت إلا لله ، فكذ كيدك ، واسع سعيك ، وناصر جهدك ، فواللّه لا يُرخصُ عنك عارٌ ما أتيت إلينا أبداً » وسكتت ، فأطرق « يزيد » وأطرق كل من كان معه ، كأن على رؤوسهم الطير ...

\* \* \*

وفي خبر أن « هند بنت عبد الله بن عامر : زوجة يزيد » سمعت بما يدور في مجلس زوجها ، فتقنعت بثوبها وخرجت فقالت : « يا أمير المؤمنين ، رأس الحسين ابن فاطمة بنت رسول الله ؟ قال : نعم ، فأعول عليه وحُدّي ...

\* \* \*

وضاق « يزيد » بمراى « زينب » ورّعه ما سمع منها ، فأشاح عنها بوجهه وهو يشير إليها وإلى النساء معها أن يخرجن إلى داره .

وأمر به « على بن الحسين » فأدخل مغلولاً فقال :  
 — لو رآنا رسول الله ﷺ وآله مغلولين لفك عنا .  
 قال « يزيد » وما يزال صوت « زينب » يدوى في أذنيه : صدقت .  
 وأمر بفك الغل عنه ، ثم قرّبه إليه وهو يقول كالمعتذر :  
 — إيه يا على بن الحسين ! أبوك الذى قطع رحمى وجهل حقى ونازعنى  
 سلطانى فصنع الله به ما رأيت .

فكان جواب « على » أن تلا قوله تعالى : ﴿ مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي  
 الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا ، إِنَّ ذَلِكَ عَلَى  
 اللَّهِ يَسِيرٌ ﴾ لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ ، وَاللَّهُ  
 لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ۝ .

فهم « يزيد » بأن يتلو الآية :  
 ﴿ وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ . . . ﴾ لكنه ما لبث أن  
 سكت ، فقد كان صراخ النسوة يسمع من بعيد ، فاجعاً مؤثراً ، على الصدى .  
 ولم تكن بنات هاشم وحدهن الباقيات ، بل واستهن نساء بنى أمية  
 بدموعهن .

فلم تبق من آل معاوية امرأة إلا استقبلتهن تبكى وتنوح على « الحسين » .  
 وأقيمت المناخة ثلاثة أيام وصلاً ، ثم أمر « يزيد » فجهّزَ للسفر إلى  
 « المدينة » فى صحبة حارس أمين ، معه خيل وأعوان ...

وقبل إن « يزيد » دعا « علياً » فقال له مودعاً :  
 « لعن الله ابنَ مرجانة — يعنى ابن زياد — أما والله لو أنى صاحب أهلك  
 ما سألنى خصلة أبداً إلا أعطيتها إياها ، ولدفعت الحتف عنه بكل ما استطعت  
 ولو بهلاك بعض ولدى ، ولكن قضى الله ما رأيت » .

وسأله أن يكتب إليه كلما عنت له حاجة ، ثم انسل إلى مخدعه وصدى  
صوت العقيلة يطارده في قسوة وإلحاح !

\* \* \*

وخرج الحارس بنساء « الحسين » وصبيته ، يسايرهم بالليل متلطفاً  
فيكونون أمامه حيث لا يفوتون طرفه ، فإذا نزلوا تنحى عنهم وتفرق هو  
وأصحابه حولهم كهيفة الحرس لهم ، بحيث إذا أراد إنسان منهم وضوءاً أو قضاء  
حاجة لم يحتشم ، فلم يزل ينازلهم في الطريق هكذا ، وهو يسألهم من حين  
إلى حين : « هل من حاجة ؟ »

قالت « زينب » : لو عرجت بنا على « كربلاء » !؟  
فأجاب محزوناً : أفعل !  
ومضى بهم حتى أشرفوا على الساحة المشئومة ..

\* \* \*

كان قد مضى على المذبحة يومئذ أربعون يوماً ، وما تزال الأرض مخضبة  
ببقع من دماء الشهداء ، وبقية من أشلاء عف عنها وحش الفلاة .  
وناحت النوائح ، وأقمن هناك ثلاثة أيام لم تهدأ لهن لوعة ولم ترقأ لهن  
دمعة ، ثم أخذ الركب المنهك طريقه إلى « مدينة الرسول » .

فلما كانوا بظاهر المدينة قالت « فاطمة بنت الحسين » لعمتها « السيدة  
زينب » :

— لقد أحسن هذا الرجل إلينا في صحبتنا ، فهل لك في أن نصله ؟  
أجابت « العقيلة » : والله ما معنا شيء نصله به إلا حلينا ...  
وأخرجتنا سوارين لهما ودملجين ، فبعثتا به إلى الرجل ، معذرتين إليه عن  
ضالة الهدية ، بضيق الحيلة واليد .

لكن الرجل رد إليهما الحلي قائلاً :

— لو كان الذى صنعتُ إنما هو للدنيا ، كان فى حليكن ما يرضينى ،  
ولكن والله ما فعلته إلا لله ولقرايتكم من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم .

\* \* \*



## أوبّة الركب

كانت « المدينة » في تلك الفترة ، واجهة تترقب أنباء سبط النبي — صلى الله عليه وعلى آله وسلم — الذى خرج إلى « الكوفة » ملبياً نداء شيعته هناك ، فما راعها إلا منادٍ ينادى :

« إن على بن الحسين قد قدم إليكم مع عماته وأخواته » .

على بن الحسين ؟ والعمات والأخوات ؟

فأين « الإمام الحسين » إذن ؟ وأين الأعمام والإخوة وبنو الأعمام ؟

أين نجوم الأرض من « بنى الزهراء » وآل عبد المطلب ؟

أين ... وأين !

وانتشر صدى النعى حتى بلغ سفح « أحد » ثم ارتد إلى البقيع ، فقباء ، خافتاً ممزقاً ، وما لبث أن تلاشى في صراخ الباكين وعويل النادبات .

لم تبق مخدرة في « المدينة » إلا برزت من خدرها نائحة معولة ، واندفعت « زينب بنت عقيل بن أبى طالب » — أخت مسلم — ومعها نساؤها وهى حاسرة تلوى بثوبها وتصرخ :<sup>(١)</sup>

ماذا تقولون إن قال النبي لكم	ماذا فعلتم ، وأنتم آخر الأمم
بعترق وبأهلى بعد مفتقدى	منهم أسارى ، ومنهم ضرجوا بدم ؟
ما كان هذا جزائى إذ نصحت لكم	أن تخلفونى بسوء فى ذوى رحمى

وسمع من بعيد صوت ينوح :

(١) تاريخ الطبرى : ٢٦٨/٦ ( سنة ٦١ هـ )

أيها القاتلون جهلاً « حسيناً » أبشروا بالعذاب والتنكيل  
كل أهل السماء يدعو عليكم من نبي ، ومالك ، وقبيل  
قد لعنتم على لسان داو د ، وموسى ، وحاميل الإنجيل !  
وأشرف الركب الحزين على الجموع التي خرجت لاستقباله ، فما رأت « مدينة  
الرسول » أفجع مشهداً ، ولا رأت بعد رحيل المصطفى ﷺ ، مثل ذاك اليوم أكثر  
باكياً وباكية !

\* \* \*

وذكرت « المدينة » ليلة خرجوا منها إلى « مكة » — في إحدى أمسيات شهر  
رجب الفرد — جمعاً كريماً يتقدمه « زين شباب الجنة » في هالة من النجوم الزهر ..  
خرجوا يطاولون « يزيد بن معاوية » ليزيلوه عن مُلكٍ لم يروه له أهلاً ...  
لقد آب الركب من سفره بعد تلك الغيبة التي لم تتجاوز أشهراً معدودات ،  
فيا لله ماذا فعلت بهم الليالي والأيام ؟

حثهم إلى منايهم سراعاً ، حتى إذا بلغوا وادى الردى — ذاك الذى خالوه وادى  
الأمل — حصدهم منجل الموت حصداً ، فلم يترك سوى هذه البقية التعسة من  
الصبية اليتامى والنسوة الثواكل !

وأما الرجال والشباب فلم يؤب منهم مسافر ...

\* \* \*

وأقامت « مدينة الرسول » أياماً بلياليها تشهد المأتم الرهيب ، وتصغى إلى النواح  
الفاجع ، وتتلقى فى ثراها الطاهر دموع البواكى ..  
وقتئذ نرى « عبد الله بن جعفر » — زوج زينب — يجلس ليتقبل العزاء فى  
ولديه : عون الأكبر ، ومحمد . وفى ابن عمه « الحسين » وبقية الشهداء من آل جعفر  
وبنى عبد المطلب .

ونسمع مولى من مواليه يقول فى حمق : « هذا ما لقينا ودخل علينا من الحسين » .  
فقذفه « عبد الله » بنعله ساخطاً مغضباً وهو يقول :

« يا ابن اللعناء ، أللحسين تقول هذا ؟ والله لو شهدته لأحببتُ ألا أفارقه حتى أقتل معه . والله انه لما يسخى بنفسى عن ولدئى ويهون على المصاب فيهما ، أنهما أصيبا مع أخى وابن عمى ، مواسيئين له صابرين معه » .

ثم ينشئ إلى جلسائه فيقول : « أعزّز على بمصرع الحسين ، إلا تكن يدى آست حسيناً فقد آساه ولدائى »<sup>(١)</sup>

ثم ينفض المأتم . وتبقى الأرامل والثواكل ، يسعين كل يوم إلى القبور فيندبن الأعراء الذين غودروا بكرلاء ، وترجع « المدينة » أصداء أصواتهن فيبكي لهن الأعداء والأصدقاء .

حدثوا أن « أم البنين بنت خزام : زوج الإمام على » كانت تخرج إلى البقيع فتبكي بنيتها الأربعة « عبد الله ، وجعفرأ ، وعثمان ، والعباس » — وقد قتلوا جميعاً في كربلاء . وتندبهم أشجى ندبة وأحرقها ، فيجتمع الناس إليها يسمعون منها ، فكان مروان بن الحكم — عدو الطالبين — يحىء فيمن يحىء لذلك ، فلا يزال يسمع ندبتها ويبكى !

وقيل إن « الرباب بنت امرئ القيس : زوج الحسين وأم ابنته سكينه » عادت بعد مصرعه إلى المدينة « فامتنعت على الخطاب من أشرف قريش ، وبقيت بعده سنة لم يظلمها سقف بيت حتى بليت وماتت ! »

\* \* \*

ونفتقد « السيدة زينب » في المأتم الذى أقامه « عبد الله بن جعفر » بالمدينة لولديه منها ، فيخيل إلينا أنها أغفت مجهدة بعد أن ألح عليها السهاد .

غير أنا لا نلبث أن نراها وقد أمسكت دموعها ، وهبت تطلب أمراً ...

إن لها اليوم لشأناً آخر ، غير البكاء !

فهذا الدم المسفوح ، لا ينبغي أن يضيع هدراً ...

وأولئك الشهداء الكرام ، لا يجوز والله أن يذهبوا باطلاً . . .

(١) تاريخ الطبرى : ٢٦٨/٦ ( سنة ٦١ هـ )

## الرحلة الأخيرة

أرادت « السيدة زينب » أن تقضى ما أبقت لها الأيام من عمر ، في جوار جدها صلى الله عليه وسلم ، لكن « بنى أمية » كرهوا ذلك المقام :

فلقد عادت هي ومن معها يقصون على المؤمنين ما لقي سبط النبي من جيش ابن زياد ، ويصفون لهم المجزرة الحاصدة التي ذبح فيها الإمام الحسين وشيعته . وكان وجود « السيدة زينب » في المدينة كافياً لأن يلهب الحزن على الشهداء ، ويؤلب الناس على الطغاة ، حتى كاد الأمر يفسد على بنى أمية ، فكتب واليهم « بالمدينة » إلى « يزيد » : « إن وجودها بين أهل المدينة مهيج للخواطر ، وإنما فصيحة عاقلة لبية ، وقد عزمت هي ومن معها على القيام للأخذ بثأر الحسين » . فأمره « يزيد » أن يفرق البقية من « آل البيت » في الأقطار والأمصار . وطلب الوالى إلى « السيدة زينب » أن تخرج من المدينة فقيم حيث تشاء . قالت غاضبة مستثارة :

« قد علم والله ما صار إلينا : قتل خيرنا ، وسبق الباقون كما تساق الأنعام ، وحملنا على الأقتاب ، فوالله لاخرجنا وإن أريقتم دماؤنا » .

لكن النساء الهاشميات أشفقن عليها من غضب الطاغية ، فأحطن بها يتلطفن معها في الكلام ويواسينها ويغرينها بالخروج . وقالت لها « زينب بنت عقيل بن أبى طالب » :

« يا ابنة عمى ، قد صدقنا الله وعده وأورثنا الأرض نتبوا منها حيث نشاء وسيجزى الله الظالمين ... ارحلى إلى بلد آمن » .

فخرجت « زينب » من مدينة جدّها ﷺ ، ثم لم ترها المدينة بعد ذلك  
أبدًا !

\* \* \*

رحلت تريد « مصر » ...  
وما أكثر ما رحلت !  
أفتقضى العمر هكذا متنقلة من بلد إلى بلد لا يطمئن بها على الأرض  
مكان ؟

وشعرت رفيقات السفر من الهاشميات ، أن عقيلتهن تبدو مجهدة كما لم تبد  
قط من قبل ، فهي تقطع الطريق تائهة النظرات جامدة العينين ، كأن شيئاً  
فيها قد انكسر أو مات .

ويردن ليؤنسن وحشتها فلا تزداد إلا وجوماً وشروداً .  
ويعمدن آخر الأمر إلى شيء زعن أنه قد يخفف عنها ، فمضين يتذاكرون  
ما كان في « كربلاء » كي ينكأن جرحها فتبكي ...  
لكن الدمع كان قد تحجر في مقلتيها ...  
وأوغل الجرح في قلبها : عميقاً غائراً مميّناً !

\* \* \*

وكانت الليالي الأخيرة من السفر أشد المراحل كآبة وانقباضاً ...  
جاوز الركب السارى أرض الحجاز ، مرتع الصبا وموطن الأجداد  
والآباء ...

وأشرف على أرض الكنانة . . .  
الآفق مظلل بالغيوم وليس في السماء قمر . . .

وعلى الصحراء الشرقية جثم الهواء راكداً فاتراً ثقيلاً ، كأنما جُمَدَ لمراى  
الركب الحزين السارى .

\* \* \*

وملأت الوحشة ، ذلك الفضاء العريض ...

ثم تغير المشهد :

بزغ هلال شعبان ( عام ٦١ هـ ) فى اللحظة التى وطئت فيها « السيدة »  
أرض الكنانة ، فإذا جموع من الناس قد احتشدت لاستقبالها .  
وساروا هكذا حتى بلغوا قرية قرب « بلبس » فقابلتهم هناك جموع أخرى  
آتية من عاصمة الوادى الأمين .

إنه أمير مصر « مسلمة بن مخلد الأنصارى الخزرجى ، رضى الله عنه »  
فى وفد من أعيان البلاد وعلمائها ، قد خرجوا للقاء ابنة « الزهراء » أخت  
« الإمام الشهيد » .

فلما أطلت عليهم بطلعتها المشرقة بنور الاستشهاد ، أجهشوا بالبكاء .  
وحفوا بركبها ، حتى إذا بلغت العاصمة مضى بها « مسلمة » إلى داره  
فأقامت بها قرابة عام ، لم تُرّ خلالها إلا عابدة متبتلة .

\* \* \*

ثم كانت نهاية المطاف .

ماتت « السيدة زينب » عشية يوم الأحد لأربع عشرة مضين من شهر  
رجب عام ٦٢ هـ على أرجح الأقوال .  
وأغمضت العينان اللتان شهدتا مذبحة « كربلاء » .  
وآن للجسد المتعب المضنى أن يستريح .

فمهدت لها الأرض الطيبة مرقداً ليناً في مخدعها من دار « مسلمة » حيث  
نزلت « السيدة » منذ جاءت ، وحيث اختارت أن تكون ضجعتها  
الأخيرة<sup>(١)</sup> .

وبقى قبرها مزاراً مباركاً يفد إليه المسلمون ، حتى يومنا هذا ، من كل  
فج عميق ...

وبقيت قصة آلامها المثيرة ، حديث الزمان ...

\* \* \*

---

(١) في أوائل القرن الهجري الماضي ، كتب « على باشا مبارك » عن الجامع الزينبي ، يصف « ضريح  
سيدة الطاهرات السيدة زينب بنت الإمام على كرم الله وجهه : عليه مقصورة من النحاس الأصفر  
وستر من الحرير المزركش ، وتعلوه قبة شائخة ، وهذا الضريح داخل الجامع الشهير بالزينبي . جدده  
الأمير على باشا الوزير المتولى سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة . ثم في سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف ،  
جدده ووسعه الأمير عبد الرحمن كتحداً . وهو عامر إلى الآن وشعائره مُقامة إلى الغاية . ويعمل به  
حضرة للسيدة رضى الله عنها كل ليلة أحد ، ومقرأة كل ليلة أربعة ، ومولد كل عام يجتمع فيه من  
النذور والهدايا شيء كثير جداً . وقد صار الآن تجديده وتنظيمه من جهة ديوان الأوقاف . » الخطط  
التوثيقية ط ثانية ٣ / ١٠٧ عن الطبعة الأولى ١٣٠٤ هـ . ومن شاء فليرجع إلى ( أخبار الزينبات —  
صفحات ٧ و ١٩ و ٥٩ ) وما استدرك على « السخاوى » في ( تحفة الأخبار — هامش ص ١١١ )  
وانظر أيضاً ( طبقات الشعرائى ص ٢٩ ) والخطط لعل مبارك باشا .

## طالبة الثأر

لم تعش « السيدة زينب » بعد أخيها الشهيد سوى عام ونصف عام .  
لكنها استطاعت في هذه الفترة القصيرة أن تؤثر في مجرى التاريخ :  
ظن « بنو أمية » أن مقتل « الحسين » وآله جميعاً ، رضي الله عنهم ، هو  
الفصل الأخير من قصة الشيعة .

ولم يكونوا في ذلك الظن سذجاً أو غافلين ، فما كان يُرجى أن تقوم  
للطالبين قائمة بعد أن فنى الرجال ولم يبق سوى الصبية اليتامى والنسوة  
الشكالى ...

من قبل قتل « الإمام على » كرم الله وجهه ، ومضت الحياة سيرتها  
لا تتوقف . . .

واستوثق الأمر « معاوية » بعد أن تخلى له عنه « الإمام الحسن بن على »  
عميد البيت العلوى .

ثم قتل « الإمام الحسين » على مرأى من شيعته بالكوفة ومسمع ، وكانت  
الحياة بحيث تمضى بهم سيرتها الأولى ، لولا أن « السيدة زينب » ظهرت على  
مسرح المأساة — قبيل إسدال الستار — لتقذف بلعنتها الطغاة من بنى أمية  
وعماهم ، ومن خذلوا آل البيت من أهل الكوفة .  
ومن ثم لم يسدل الستار قط ، ولعله لن يسدل أبداً . . .

\* \* \*

لم تمض العقيلة إلا بعد أن أفسدت على « ابن زياد ، ويزيد ، وبنى أمية »



متعة النصر ، وسكبت قطرات من السم الزعاف في كؤوس الظافرين !

فكانت فرحة لم تطل ...

وكان نصرًا مؤقتًا ، لم يلبث أن أفضى إلى هزيمة كانت من عوامل القضاء على دولة بنى أمية .

فلم تكذ « السيدة زينب » تخرج من عند « يزيد » حتى أحس أن سروره بمقتل « الحسين » قد شابه كدر خفى ، ظل يزداد حتى استحال إلى ندم ، كدّر صفو الأعوام الثلاثة الأخيرة من حياته .  
ولحق منه « بابن زياد » شر كثير ...

روى « الطبرى » و « ابن الأثير » أنه ( لما قتل عبيد الله بن زياد ، الحسين بن علي — عليهما السلام — وبنى أبيه ، بعث برؤوسهم إلى « يزيد » فسر بقتلهم أولاً ، وحسنت بذلك منزلة « عبيد الله » عنده ، ثم لم يلبث قليلاً حتى ندم على قتل « الحسين » . فكان يقول : « وما كان عليّ لو احتملت الأذى وحكمته فيما يريد ؟ .. لعن الله « ابن مرجانة » فإنه أخرجه واضطره ... ثم قتله فبغضنى بقتله إلى المسلمين ، وزرع لى فى قلوبهم العداوة بما استعظموه من قتلى حسيناً ! .. ما لى ولا بن مرجانة ... لعنه الله ! ) .

وغضب عليه .. وفى الأفق صدى من قول « يحيى بن الحكم الأموى » :  
« سمية » أمسى نسلها عدد الحصى وليس لآل المصطفى اليوم من نسل !

\* \* \*

وشغل الناس بعد وفاة « السيدة زينب » بالحديث عن استجابة السماء لدعاء الإمام الشهيد وأخته العقيلة ، وراحوا يملأون لياهم بسر عجيب عن غضب الله للدم الطاهر المسفوح ، والبيت الكريم المستباح .

وجاء المؤرخون فلم يستطيعوا أن يمروا بتلك الأقاصيص والأسمار دون أن يقفوا عندها وينقلوها إلينا :

فما تركوا أحداً ممن شارك في مأساة « كربلاء » إلا جاءونا بقصة عما سُلِّط عليه من غضب السماء وانتقام الله الواحد القهار .

وقد نتردد فيما جاءت به كتب غلاة الشيعة عن مصائر هؤلاء الآئمين ، لكننا نصغى إلى مؤرخين عرفوا بالأمانة والاعتدال — كالطبري وابن الأثير — فنسمع العجب العجيب :

ذاك رجل من بني دارم حال بين « الحسين » وبين الماء ، فدعا عليه الشهيد بالظماً . قال من رآه بعد ذلك : « فوالله إن مكث إلا يسيراً حتى صُبَّ عليه الظمُّ فجعل لا يروى ... ولقد رأيته وبين يديه قلال الماء وعِساس اللبن وإنه ليقول : ويلكم ! اسقوني ، قتلني الظمُّ ! فيعطى القلة أو العس فيشربه ، ثم يقول بعد هنيهة : ويلكم ! اسقوني قتلني الظمُّ ، حتى انقَدَّ بطنه ! ... » وآخر منهم ، دعا عليه « الحسين » : « اللهم اقتله عطشاً » . فحدث من عاده في مرضه قال : « فوالله الذي لا إله إلا هو ، لقد رأيته يشرب ثم بقيء ، ثم يشرب ... فما يروى ... حتى مات » .

وثالث من كندة ، أخذ ( برنس ) الإمام الشهيد ، وأقبل على داره يغسله من الدم ، فقالت له امرأته : أَسلب ابن بنت رسول الله تُدخِلُ بيتي ؟ .. أخرجه عني ! » . قيل : فذكر أصحابه أنه لم يزل فقيراً حتى مات !

ورابع ، سلب سراويل « الحسين » فتركه مجرداً ، قالوا : « إن يديه كانتا في الشتاء تنضحان الدم ، وفي الصيف تيبسان كأنهما عود ! »

وقد يكون أكثر هذا من صنع السمار والمنقيبين ، فلا يفقد قيمة تفسيره الوجداني للأحداث . مع ما لا شك فيه عند المؤرخين ، أن دم « الحسين » الذي طلبته أخته « زينب » لم يذهب هدراً !

فما هي إلا أعوام ثلاثة فحسب ، حتى كانت جذوة الغضب الكامنة قد نضجت في بطن ، واحتدمت مستعرة ترمى بشرر كالقصر ...

وهبت الكوفة بأسرها تصيح : « يا لثارات الحسين ! »

وشهد عام ٦٦ هـ ، مذبحة أخرى بالعراق ، ثاراً لمذبحة كربلاء !  
قتل من الذين شاركوا في قتل « الحسين » مائتان وثمانية وأربعون في موقف  
واحد !

وطورد الهاربون في إصرار وإلحاح ، فإذا جرى بهم سئلوا : « أين الحسين  
ابن علي ؟ قتلتم من أمرتم بالصلاة عليه ؟ »  
ثم اختيرت لكل منهم قتلّة تناسب دوره في مصرع الشهيد :  
فهذا يحرق بالنار .

وذاك تقطع أطرافه ويترك حتى يموت .  
وثالث يذبح ذبح النعاج .  
ورابع كان يقول : « لقد رميتُ فتى من آل الحسين بسهم ، فوضع كفه  
على جبهته يتقى النبل فاخترق النبل كفه » .  
قالوا : فأُثْبِتْ كُفَّهُ في جبهته وضُرِبَتْ بالنبل .  
وكان « عبيد الله بن زياد » فيمن قتل وقتل ، بعد طول تشريد وإلحاح  
مطاردة .

وكذلك « عمر بن سعد بن أبي وقاص الزهري » وابنه حفص .  
وهرب « الأشعث بن قيس » فهدمت داره وبنيت بأنقاضها دار « حُجْر  
ابن عدى الكندي » وكان « زياد بن سمية » قد هدمها !  
حتى أفنوهم جميعاً .

وُبُعِثَ الرؤوس ، في هذه المرة ، إلى « المدينة » لا إلى « دمشق »<sup>(١)</sup>  
لكن القصة لم تنته بأخذ الثأر . . .

(١) ذكر الأستاذ « عمر أبو النصر » في كتابه ( آل محمد في كربلاء — ص ١٠٤ ) أن الرؤوس  
بُعِثَتْ إلى « علي بن الحسين » . والذي في الخبر ، أنها بعثت إلى « محمد بن الحنفية » ( تاريخ الطبري  
١٢٧/٧ ) — والمسألة غاية في الدقة والخطر .

كانت هناك بقية لم تزل .

بقية من فصول ذات عدد ...

كان منها ثورة « عبد الله بن الزبير » بالحجاز ، وخروج أخيه ،  
« مصعب » — زوج السيدة سكينة بنت الحسين — بالعراق ...

ثم سقوط الدولة الأموية فيما بعد ، وقيام الدولة العباسية على دعوة ظنّت  
الشيعة أنها للعلويين ، ثم ظهور الدولة الفاطمية بإفريقية ، وما صاحب هذا كله  
وما أعقبه ، من معارك وأحداث ، كتبت تاريخنا كله منذ مقتل « الحسين » .  
بل حدث أيضاً ما هو أهم من هذا : تأصل مذهب الشيعة ، وكان له أثر  
بعيد في الحياة السياسية والمذهبية للشرق والإسلام .

والسيدة « زينب » هي باعثة ذلك ومثيرته !

لا أقول هذا من عندى تزيداً ، وإنما هو قول التاريخ !

\* \* \*

## الصدى الباقي ...

لست العقيلة لأهل « الكوفة » غداة مصرع أخيها « الإمام » — رضى الله  
 ١ — صورة مثيرة لما اقترفوا في حق الشهداء من آل البيت .  
 — تكلمت ، فهاجت فيهم شعوراً لا ذعاً ممضاً بالحسرة والخزي والندم .  
 غادرتهم . . . . ورحلت . . .

ربقى صدى صوتها يدوى في آذانهم ويملاً الفضاء من حولهم ، مذكراً إليهم  
 بعثهم . . . .  
 وظل هذا الصدى باقياً لم يتبدد مع الأحداث التي أعقبت المذبحة وثارت  
 بها .

\* \* \*

لقد كان نصيب أهل الكوفة — شيعة الحسين وحزبه وأنصاره — من إثم  
 نلاء ، أبشع وأشنع من نصيب الآلاف الأربعة ، الذين تكاثروا على الشهداء  
 بعين !

وهل يقاس ما فعله حزب يزيد بالحسين ، بما فعله أنصار الحسين وشيعته ؟  
 هؤلاء دعوا إمامتهم ، وأخرجوه من حِمَاه ، ثم أسلموه للأسنة والحراب  
 ثم يتفرجون !

وأولئك خرجوا في جيش الدولة ، يقاتلون براية أمير المؤمنين .  
 ولقد قتل أعداء الحسين ، وقتلته .  
 وبقي الأصدقاء الغادرون .

وكانوا بحيث يستأنفون العيش بعد فعلتهم سادرين لاهين ، غير شاعرين  
بفداحة خطيئتهم وبشاعة إثمهم .

كادت فعلتهم بالحسين تمضى دون أن يبقى منها سوى بضعة أسطر في  
كتب التاريخ ، وبضع قصص في أحاديث السمار ...

لكن « السيدة زينب » وقفت على جثث الشهداء ، تصبح بأهل الكوفة  
الذين بكوا لما رأوا موكب الأسرى من بنات النبی ، صلى الله عليه وعلى آله :  
« أتبكون ؟ فلا سكنت العبرة ! »

واستجابت السماء ، فلم تسكن للقوم عبرة !

\* \* \*

وقد بدأوا يحسون وخز الندم منذ اللحظة الأولى التي وقفت فيها « بطلة  
كربلاء » موقفها الأليم المثير .

قال « الطبرى وابن الأثير » : ... « ومكثوا بعدها شهرين أو ثلاثة ، كأنما  
تلتطخ الحوائط بالدماء ساعة تطلع الشمس حتى ترتفع ... » .

وقالا : « لما قتل الحسين بن على ، ورجع ابن زياد من معسكره بالنخيلة ،  
ودخل الكوفة — ليستقبل موكب رؤوس القتلى ، والسبايا من بيت النبوة —  
تلاقت الشيعة بالتلاوم والتندم ، ورأت أنها قد أخطأت خطأ كبيراً بدعائها  
الحسين إلى النصرة ، وتركه يقتل إلى جانبهم لم ينصروه » .

ورددت حوائط الكوفة صدى صوت « السيدة زينب » :

« ... أى والله ! .. فابكوا كثيراً وضحكوا قليلاً ، فقد ذهبتم بعارها

وشتارها ، فلن ترحضوها بغسل أبدأ . وكيف ترحضون قتل سبط خاتم النبوة ... وهو سيد شباب أهل الجنة ؟ »

فأمنوا جميعاً !

وتكلموا ، فكأنما كانوا ينزعون عن لسان « السيدة زينب » !

قال قائلهم :

« دَعُونَا ابن بنت نبينا ﷺ وآله ، فبخلنا عنه بأنفسنا حتى قتل إلى جانبنا ، لا نحن نصرناه بأيدينا ، ولا جادلنا عليه بألستنا ، ولا قويناه بمالنا ... »  
 « فما عذرنا إلى ربنا وعند لقاء نبينا ﷺ وآله ، وقد قتل فينا ولده وحبيبه ، وذريته ونسله ؟ .. لا والله لا عذر دون أن تقتلوا قاتله والموالين عليه ، أو تقتلوا في طلب ذلك ، فعسى ربنا أن يرضى عنا ، وما أنا بعد لقائه ، لعقوبته بآمن » .

وعقب آخر :

« ... إنا كنا نمد أعناقنا إلى قدوم آل نبينا ونمنهم النصر ونحشمهم على القدوم ، فلما قدموا ونينا وعجزنا ، وتربصنا وانتظرنا ما يكون ، حتى قتل فينا ، ولد نبينا وسلالته وعصارتة وبضعة من لحمه ودمه ... »  
 « ألا انتهضوا فقد سخط ربكم ، ولا ترجعوا إلى الحلائل والأبناء حتى يرضى الله ، والله ما أظنه راضياً دون أن تناجزوا من قتله أو تبيدوا !  
 ﴿ فَأَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ، ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ . . . ﴾ » .

إلى ورى !

لكأنما كانوا ينزعون عن « السيدة زينب » .

\* \* \*

وما زال أهل الكوفة منذ سنة ٦١ هـ — وهى السنة التى قتل فيها

الحسين — يتلاومون ويتداعون ويجمعون آلة الحرب ، حتى تجمع جيش عريف  
في التاريخ بجيش « التوابين » الذين تنادوا : يا لثارات الحسين .

ولم يكتموا أمرهم هذه المرة ، ولا عمدوا إلى الخفاء . . . قال المؤرخون :  
« خرج التوابون يشترون السلاح ظاهرين ويتجهزون ويتنادون من كل  
جانب : إنا لا نطلب الدنيا ، وليس لها خرجنا ، إنما خرجنا نطلب التوبة  
والطلب بدم ابن بنت رسول الله ، نبينا ، صلى الله عليه وعلى آله وسلم .

وما دخلت سنة ٦٥ هـ ، حتى كانت صيحتهم « يا لثارات الحسين »  
تزلزل الأرض تحت بنى أمية ، وحتى كانت الكوفة تشهدهم في سلاحهم  
ينطلقون ساعين نحو قبر « الحسين » وهم يتلون الآية : ﴿ فَتُوبُوا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ  
فَاَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ ۖ ﴾ .

فلما بلغوا القبر ، صاحوا صيحة واحدة ، فما رى أكثر باكين من ذلك  
اليوم ، وأقاموا عنده يوماً وليلة يكون ويتضرعون قائلين :

« اللهم ارحم حسيناً الشهيد ابن الشهيد ... »

« اللهم إنا نشهدك أنا على دينهم وسبيلهم ، وأعداء قاتليهم ، وأولياء  
محبهم .

« اللهم إنا خذلنا ابن بنت نبينا صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، فاغفر لنا  
ما مضى منا ، وتب علينا ، وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين » .

وغادروا القبر وقد ازدادوا ندماً وحماسة ، فاندفعوا كالموج مستبسلين ،  
يلقون الألوف المؤلفة من جند بنى أمية ، وأقصى أمانهم أن يقتلوا في ثأر  
« الحسين » لعل ذلك يخفف عنهم وقر الإثم وقسوة النكال . ولقد كانوا يومئذ  
يعطون الأمان فيأبون صائحين :

« قد كنا آمنين في الدنيا ، وإنما خرجنا نطلب أمان الآخرة » . . .



حتى أبيدوا جميعاً ، فذلك قول أعشى همدان يرثى كل تائب منهم :  
 تخلى عن الدنيا وقال طرحتها      فلست إليها ما حيثُ بآيبِ  
 وما أنا فيما يكره الناس فقدته      ويسعى له الساعون فيها براغبِ

.....

فساروا وهم ما بين ملتمسِ التقى      وآخر مما جرَّ بالأمسِ تائبِ  
 فجاءهم جمع من الشام بعده      جموع كموج البحر من كل جانبِ  
 فما برحوا حتى أبيدت سراتهم      فلم ينج منهم ثم غير عصائبِ  
 وغودر أهل الصبر صرعى فأصبحوا      تعاورهم ريح الصبا والجنائبِ  
 أبوا غير ضربٍ يفلق الهام وقعهُ      وطعن بأطرافِ الأسِنَّةِ صائبِ  
 فيا خير جيشٍ بالعراق وأهله      شقيتم روايا كل أسحمٍ ساكبِ

\* \* \*

مضى التوابون ، وأبقوا الندم والتوب ميراثاً رهيباً لأبنائهم من بعدهم والأحفاد .  
 وكانت « زينب » هى التى جعلت من مصرع « الحسين » مأساة تاريخية  
 باقية ، لا نعرف ما هو أبعد منها أثراً فى تطور العقيدة عند الشيعة .

وكانت هى التى صيرت من ليلة العاشر من المحرم ، مأتماً سنوياً للأحزان والآلام ،  
 يحج فيه أحفاد « التوابين » إلى المشهد المقدس فى « كربلاء » ، حيث يعيدون تمثيل  
 المأساة ، ويفرضون على أنفسهم أقصى أنواع العذاب الجسدى ، تكفيراً عن خطيئة  
 الأجداد !

وكانت هي التي سلطت عليهم — من أنفسهم — نكالاً أليماً لا ينتهي بالموت ، وإنما هي نار « الندم » يصلها منهم الجيل بعد الجيل .  
وان السنين لتمضي والقرون ، وهم مصرون على أن تبقى تلك الجذوة متقدة أبداً ، لا تحبوا ولا تحمد ، كأنما يجدون في هذا العذاب كفارة وتوبة .  
أجل ، تمضي السنون والقرون ، وأهل العراق مقيمون على الحزن يستمرئون طعمه ، ويستعذبون مذاقه ، ويرهقون أنفسهم بالإصرار على إحياء ذكرى خطيئة الذين ذهبوا بإثم الإمام الشهيد .

وما أحسب أن التاريخ قد عرف حزناً كهذا ، طال مداه حتى استغرق بضعة عشر قرناً دون أن يفتر ، فمراثي شهداء كربلاء هي أناشيد الشيعة العراقيين في عيد حزنهم يوم عاشوراء من كل عام ، وشاعرهم المفضل هو الذي يهيج لواعج شجنهم ويغذي النار المتقدة في أعماقهم بوقود جديد :

أناعى قتلى « الطف » لا زلت ناعياً      تهيج على طول الليالي البواكيا  
أعدّ ذكرهم في « كربلا » إن ذكرهم      طوى جزعاً ، طوى السجل ، فؤاديا  
ودّع مقلتي تحمر بعد ابضااضها      يقدّ رزايا تترك الدمع داميا

شاعرهم المختار ، هو الذي يعيد على أسماعهم — في إثارة عنيفة — قصة تلك الفئة القليلة المؤمنة التي آثرت الموت على التخلي عما تراه حقاً :

فنبوّت بأفقدٍ صوّادٍ لم تجد      ربا يبل سوى الردى أحشاءها

وأغنيهم الأثرة هي مناجاة الشهداء ، والبكاء على يتاماهم الصغار :  
كم لكم من صبية ما أبدلت      ثمّ من حاضنة إلا رمالا !  
سل بحجر الحرب ماذا رضعت ؟      فتدّى الحرب قد كن نصالا

\* \* \*

أجل هي العقيلة التي جعلت من مصرع أخيها الشهيد مأساة خالدة ،  
وصيرت من يوم مقتله مأتماً سنوياً للأحزان والآلام .

وكذلك كانت « السيدة زينب ، عقيلة بنى هاشم » في تاريخ الإسلام ...

استطاعت أن تتأثر لأخيها الشهيد العظيم ، وأن تؤثر في مجرى التاريخ ! . . .

\* \* \*



الكتاب الخامس

السيدة  
سكينة بنت الحسين  
رضي الله عنهما



# السَّيِّدَةُ سُكَيْنَةُ بِنْتُ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا

تقديم

الفصل الأول : في بيت النبوة

الفصل الثاني : في بيت الزوجية

الفصل الثالث : في المجتمع

— المشهد الأخير





## تقديم

### بقلم الأستاذ أمين الخولى

ينظر القارئ فيما كتب مؤرخو التاريخ الإسلامى ، كالطبرى ، والمسعودى ، وابن الأثير ، وغيرهم ، فتلفته ظاهرتان تسترعيان الانتباه :  
أولاً : أن ما كتبه أولئك المؤرخون كانت توجهه الاعتبارات السياسية ، فهم إنما يؤرخون الحياة الإسلامية للخلفاء والولاة والحكام والقادة ، والفتوح والمعارك ، وما إلى ذلك من أخبار الساسة المدبرين للشئون العامة ، متجاهلين فى نفس الوقت حياة الشعوب الاجتماعية .

فكان التاريخ عندهم هو تاريخ حكام الشعوب ، لا تاريخ الشعوب نفسها ، ومن ثم لم نظفر إلا بالنزر اليسير من تاريخ النشاط الحيوى لهذه المجتمعات فى غير المجال السياسى والحكومى ، بل لم يقع ذلك إلا عَرَضاً فى أخبار الحكام والمسيطرين ، أو حواشيهم ومن يتصل بهم من الطبقة التى حولهم .

فإذا أردنا أن نلتمس شيئاً من أخبار النشاط الحيوى ، فيما عدا المجال السياسى الذى أشرنا إليه ، فليس أمامنا إلا أن نلتمسها منثورة مبددة هنا وهناك ، فى مثل كتب الطبقات التى وضعها أولئك الأقدمون للفئات المختلفة ، من محدثين ، ومفسرين ، وفقهاء ، ونحاة ، وأطباء ... وغيرهم ، مما نستطيع

بعد الجهد الجهد أن نستخرج منها ما يؤرخ للنشاط الإسلامى فى صورته الاجتماعية والحضارية والاقتصادية ... ولن نظفر مع ذلك بالبين الوافى ، لأسباب أخرى لا محل هنا للتعرض لها ...

ثانيا : يلاحظ على هذه الكتب التاريخية القديمة أنها ، بصفة عامة ، تحوى من تاريخ الحياة الإسلامية أخبارا مجردة ، وحوادث مسرودة ، كان أولئك المؤرخون ، أول العهد — يصدرونها بسلسلة من أسماء الرواة ، هى أسانيد لما يليها من متون تلك الأخبار والأحداث .

على أن هؤلاء المؤرخين لم يلبثوا أن جردوا مروياتهم من الأسانيد وسردوها مُرسلة ...

وهنا يجدر بنا أن نسأل : هل هذا السرد القديم هو التاريخ ؟ .. وهل يُعطى لقب المؤرخ — اليوم — مَنْ يجمع مثل هذه الأخبار فيقصها أو يسردها بسند أو بغير سند ؟ ..

لعل هذين السؤالين يبدوان غريبين على من لم يلفته ما صار إليه الأمر اليوم من مستوى عالٍ للثقافة الإنسانية . وأن هذا المستوى قد جاوز الدور الذى كان فيه التاريخ قصصا وسردا ...

إن التاريخ اليوم ، هو وصف لسير الحياة بالناس ، بين السنن الاجتماعية فى حياتهم ، والنواميس التى تحكم وجود مجتمعاتهم وأفرادهم فى هذه الجماعات ، ومجال نشاطهم فيها .

والتاريخ اليوم ، درس دقيق ينفذ إلى ما وراء الأحداث المسرودة ، وما خلف الأخبار المروية ، ليستشف العوامل التى تُسيرها والمؤثرات التى تتحكم فيها .

والتاريخ لذلك لا يتلقى الأخبار فى استسلام ، ولا يتقبل المرويات فى تساهل ، بل يفحص ذلك كله ، ويختبره ، وينقده .

ثم هو بعد ذلك يربط بين السابق منها واللاحق ، ليرد المسبب إلى سببه ،

ويتبين المقدمة التى أدت إلى النتيجة ، ويهتدى فى ذلك بما عَرَفَ البحثُ الأصل  
من حال الاجتماع البشرى ، والسنن المقررة لحياة المجتمعات الانسانية .  
وإذا كان هذا هو شأن التاريخ اليوم ، فإن القارئ يدرك إذن فى وضوح ،  
أن الأخبار التى حفظتها تلك المؤلفات أو الموسوعات الأولى ، ليست هى  
التاريخ ، وإنما هى مادة التاريخ وخامات دراساته التى أشرنا إلى وصفها إجمالاً .  
وتاريخ الحياة الإسلامية يحتاج منا إلى هذا العمل الجليل والنشاط الفسيح ،  
ولعل أجيالاً منا تتمه على وجهه الصحيح .

\* \* \*

وهذا الكتاب حلقة من سلسلة تكتبها سيدة ، عن شخصيات نسوية فى  
البيت النبوى<sup>(١)</sup> . وهذه السلسلة صلة وأثر فى تاريخ الحياة الإسلامية من  
نواح متعددة على ما أرجو وآمل .  
لها هذا الأثر بموضوعها المختار ، وبالمؤلفة صاحبة الاختيار ، وبمنهجها الذى  
تسلكه فى إخراجها ، ولها هذا الأثر على حياة التاريخ بأسلوب أدائها<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

ولمى القارئ كلمات قصار ، فى بيان هذه الآثار على تاريخ الحياة  
الإسلامية :

فأما موضوع السلسلة التى منها هذا الكتاب فهو حياة سيدات فى تاريخنا ،  
يجلن فى غير المجال السياسى الذى عنى الأولون بأخبار حركاته الظاهرة دون  
المؤثرات المستترة ، مهما تكن قوية .  
والمرأة كما نعرف من أقوى تلك المؤثرات أو أقواها ، فهى كما قيل : تهز

(١) صدر عن هذه السلسلة ، كتب : أم النبى ، ونساء النبى ، وبنات النبى ، وعقيلة بنى  
هاشم ، نشرتها دار الهلال ، ودار المعارف بالقاهرة ، ودار الكتاب العربى ببيروت ، وترجم أكثرها إلى  
... اللغات الفارسية ، والأردية ، والاندونيسية .

المهد يمينها وتمز العالم بيسارها ، وهى التى قيل عنها : « فتش عن المرأة » وما هذا التعرض للشخصيات النسوية إلا التفتيش عنها باعتبارها عاملا فعلا فى سير الحياة ، وفهم الأحداث وتصور شخصيات الرجال .

واذا اختارت إحداهن هذا الموضوع النسوى فالمرجو أن تستشف من أسرار أرواحهن ما لا يستشف غيرها ... فالأثنى أفهم للأثنى .

هذه ناحية التأثير بالموضوع المختار ، ومن اختارته ... وهو تأثير كبير على فهم مجرى الحوادث ، وشخصيات أبطالها .

وأما أثرها بالمنهج الذى تتبعه ، ففيما يجب من نقد المرويات المتفرقة عن هذه الشخصيات نقدا يكشف عن صحتها والاستنتاج منها ، أو يبين أنها منقبيات لها دلالتها الاجتماعية على أنفس مخترعيها . وهو النقد الذى يتقدم الدرس التاريخى ...

وأما أثرها بأسلوب الأداء فى إخراجها ، فلأنها تختار أسلوب العرض الأدبى ، المتحرر من جفاف الأداء المنطقى ، المسامت لآفاق العرض فى القضية التاريخية . وفى هذا اللون من العرض يُكمل الكاتبُ الحادثَ التاريخى بما يستلهم من نفسية صاحب الحادث ، وجو الحادثة ، وروح البيئة ، ومألوف النفس الإنسانية ، وسنة الاجتماع البشرى . ولا يكون ذلك إلا بعد تمثيل تام للبيئة ، والمعيشة مع أشخاص الحادث ، والتمرس بتجارب نفسية مما عانى أصحابها ، والبصر بنظام المجتمع الإنسانى الذى ينتظمهم .

وفى كل أولئك قُرصٌ للتحليل ، الذى يسعف على تعليل الحوادث والانطلاق إلى نتائجها وأهدافها .

وهو ما نرجو أن يكون فى هذا الكتاب ، وسائر حلقات السلسلة ، شىء منه ، فتكون خطوة أو خطوات فى ميدان الدرس التاريخى المحدث الذى يحتاج إليه تاريخ الحياة الإسلامية ، ولما يتم منه شىء كثير .

وبعد ...

فإن صاحبة هذا الكتاب ، ربيبة مدرسة أنا أنتمى إليها . . . ثم هي ربة بيت أنا آوى إليه ... وفي بعض هذا ما يؤثر على التقدير ، ويهز سلامة الحكم ... ومن أجل ذلك أستغفر الحق والإنصاف ، بين يدي القارئ الكريم ، من شيء يكون قد غلب فيه القلم على أمره .. وقد بلغت إذ نهته إلى منشيئه .

أمين الخولى

\* \* \*



## الفصل الأول

### في بيت النبوة

— وافد غريب

— اللقاء الأول

— في بدء الطريق

— طفولة مرحة

— في دوامة الأحداث

— مذبحة كربلاء

— بعد العاصفة





## وافدٌ غريب

أخذ أمير المؤمنين « عمر بن الخطاب » رضى الله عنه مكانه في المجلس ، وإلى جانبه صهرُ النبي ﷺ « عليّ بن أبي طالب » كرم الله وجهه ، وولده الحسن والحسين ، ابنا الزهراء وسبطا المصطفى عليه الصلاة والسلام . ومن حولهم جلس نفر من أئمة الصحابة وأعلام المسلمين ، يتحدثون فيما أفاء الله على الإسلام من نصر ، وما أдал لهم من سلطان . وبينما هم في ذلك المجلس ، استأذن وافد غريب فأذن له أمير المؤمنين ، وما في المجلس يومئذ من كان قد رآه من قبل رأى العين . على أنه ما كاد يظهر بالباب ، حتى تعلقت به الأبصار وهو يتخطى رقاب الناس إلى الخليفة ، ليقدم إليه التحية .

وأمسك القوم عن الحديث ، وبودهم لو يعرفون من يكون هذا الرجل الذى تبدو عليه سِماتُ الشرف والسُّودد ، وقد تولى عنهم الخليفة هذا الأمر ، فسأل زائره : من يكون ؟ ...

أجاب الوافد في تودة ورزانة :

« امرؤ القيس بن عدى بن أوس الكلبي<sup>(١)</sup> »

حيثُ، عرف القوم فيه سيد بنى كلب ، وكان لا يزال على نصرانيته .

فقال قائل :

— يا أمير المؤمنين ، هذا صاحبُ بكر بن وائل الذى أغار عليهم في الجاهلية

يومَ فلج .

(١) نسب قريش للمصعب الزبيري : ٥٩ ، والمحر لابن حبيب : ٣٩٦

وتحدث « عمر » إلى ضيفه مليا ، وملء خاطره سؤال واحد : أكرمهم الله  
 بأن يدخل « امرؤ القيس بن عدى » الإسلام على يديه ؟ ..  
 وأسلم سيّد بنى كلب .  
 وإذا ذاك لم يتردد أمير المؤمنين في أن يعقد له اللواء على من أسلم من قضاة  
 بالشام<sup>(١)</sup> .

ودعا « عمر » رضى الله عنه برمح ، وقلده إياه ...  
 هكذا في أول لقاء ، وليس للرجل سابقة في الإسلام !  
 أو كما قال « عوف بن خارجة المرى » وكان يومئذ بالمجلس : « فوالله  
 ما رأيت رجلا لم يُصلِّ لله ركعة قط ، أُمر على جماعة من المسلمين ، قبل  
 امرئ القيس ! »<sup>(٢)</sup> :  
 أجل ، ولكنه عمر الفاروق ، ذو البصر بالرجال ...

\* \* \*

ونفض الرجل لينصرف ، فحيا الخليفة بتحية الإسلام ، وأخذ طريقه واللواء  
 يهتز فوق رأسه ، والأنظار تتبعه حتى جاوز مجلس أمير المؤمنين منصرفاً ...

---

(١) ابن حزم : جمهرة أنساب العرب — ٤٢٧ ط الذخائر .  
 (٢) الأغاني : ١٥٧/١٤ ساسى .

## اللقاء الأول

ولم يمض « امرؤ القيس » بعيداً ، حتى استأذن « على بن أبى طالب » كرم الله وجهه ، وانصرف من المجلس مسرعاً وولداه معه ، فى أثر الوافد الذى خرج وشيكاً يحمل لواء بنى قضاة بالشام .

وحث « على » خطاه حتى أدرك امرأ القيس . فاستوقفه محبباً ، ثم تقدم إليه يقول :

— أنا على بن أبى طالب ، ابن عم الرسول ﷺ وصهره ، وهذان — وأشار إلى الحسن والحسين — ابناى من بنته الزهراء .

فأقبل امرؤ القيس عليهم بكل وجهه ، وراح يملأ عينيه من آل النبى الذى لم يُكتب له شرف صحبته ونعمة رؤيته ، والذى آمن برسالته منذ لحظات . واستطرد « على » رضى الله عنه قائلاً :

— وقد رغبنا فى صهرك فأنكحنا !

فما تلبث امرؤ القيس أن قال :

— مرحباً بكم آل بيت النبى : قد أنكحتك يا على ، ابنتى « المحياة »<sup>(١)</sup> .

ثم أقبل على سبطى النبى ﷺ وهو يضيف :

— وأنكحتك يا حسن « سلمى بنت امرئ القيس » ، وأنكحتك

يا حسين « الرباب بنت امرئ القيس » .

وانصرف بعد حين إلى الشام ، وترك من ورائه دويلاً !

(١) الطبرى : تاريخ الأمم والملوك ٥ / ٩٠ ط . مصر .

فلا حديث للناس وقتئذ إلا عن هذا الرجل الذى لقي أمير المؤمنين عمر لأول مرة ، فخرج من حضرته بلواء من أسلم من بنى قضاة بالشام ، هو الذى لم يكن قد صلى لله ركعة قط ، كما قال « عوف بن خارجة المرى » ! ولقيته صهر الرسول وابن عمه ، فخرج من اللقاء الأول ، وقد أخطبه إحدى بناته الثلاث ، وظفر بالحسن والحسين — سبطى الرسول وزين شباب الجنة — خطيبين لبنتيه الأخريين : سلمى والرباب<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

كان « الحسين » يوم خطبت له « الرباب » فى ريق شبابه ، يستقبل ربيعته الثامن عشر ، ملء العيون والقلوب فتوة ومهابة وجلالا ، يرى فيه المسلمون صورة نبيهم الكريم عليه الصلاة والسلام ، ويجدون فيه نفحة عطرة من شذاه ، وقبسا بهيا من سناه ، حتى لقد بلغ من إعجابهم به أن ذاعت فيهم ذائعة تقول : إنه معوذ بتعويذتين ، حشوها زغب جناح جبريل !

وأما « الرباب » فكانت ما تزال صبية غضة الصبا طرية العود ، مليحة وضيئة ، ذكية الملامح ، مرهفة الحس ، بادية الاعتزاز بشخصيتها وأبيها . وقد أرضاها بلا ريب ، أن يتصل سببا بالنبي العربى ، وأن تدخل أشرف بيت فى قريش ، زوجة للحسين غدى النبوة .

لكن صغر سنها حال دون التعجيل بالزواج ، فبقيت فى بيت أبيها تنهيا لدخول دنياها الجديدة ، وتستعد لتلا ذلك المكان الرفيع الذى أُوثر به من حيث لا تحتسب ولا تتوقع ...

(١) ابن حزم : جمهرة أنساب العرب — ص ٤٢٧ ذخائر ، وانظر مقاتل الطالبين : ٩٨ .

## في بدء الطريق

جذت أحداث عقب ذلك أجلت زواج عليّ وابنيه من بنات امرئ القيس ، بضع سنين .

أحداث جسام ، شغل بها البيت النبوي ، كما شغل بها العالم الإسلامي الذي اتسع بالفتوح التاريخية الكبرى ، فبسط لواء الإسلام على ممالك الفرس والروم ، وورث عروش الأكاسرة والقيصرة والأباطرة والفراعين .

فمنذ طعن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب بأبي لؤلؤة المجوسي ، لأربع ليالٍ بقيت من ذي الحجة عام ٢٣ هـ ، وتيارات المأساة — التي سوف تتمخض عنها الأحداث — تتدافع من هنا ومن هناك ، ماضية في بطء ولكن في عنف وشراسة ، إلى مركز التجمع ومسرح المأساة .

منذ قتل عمر ، وصُرِفَت الخلافة — لثالث مرة — عن عليّ بن أبي طالب ، وسُحِبَت الفتنة الحارقة تلوح على الأفق ، منذرة بالعاصفة .

فما رضى بنو هاشم قط ، أن تغدو الخلافة مطمعا لذوى الجاه من بني أمية بن عبد شمس ، وأن يلمحوا أيديهم — في عهد عثمان رضى الله عنه — وهي تنصيد أزيمة الأمر العظيم ، في جهارة وتصميم ، وتلوى بها إلى قبضة زعيمهم معاوية بن أبي سفيان .

ولا رضى الصحابة قط ، أن يتحكم فيهم ولاية لا يراعون للولاية حرمة ، وليسوا أهلا لها ، هم أكثرهم أن يستكثروا من الأموال ويعيشوا عيشة البذخ والترف ، وقد ضريت أطماعهم وهم بمأمن من غضب الخليفة عثمان ، في طمأنينة إلى لينة وتسامحه رضى الله عنه ..

أو كما قال « الأشتر النخعي ، مالك بن الحارث » لسعيد بن العاص الأموي ، والى الكوفة لعثمان رضى الله عنه :

« أتجعل ما أفاء الله علينا بظلال سيوفنا ومراكز رماحنا ، بستانا لك ولقومك ؟ ... والله ما يزيد أوفاكم فيه نصيبا إلا أن يكون كأحدنا »<sup>(١)</sup> .  
وكان « عثمان رضى الله عنه » قد ولّى سعيد بن العاص الكوفة ، بعد أن عزل « الوليد بن عقبة » فحزن الناس ... وتفجع عليه الأحرار والمماليك ، وسمعت الولائد يقلن ، وعليهن الحداد :

يا ويليتا قد عزل الوليد وجاءنا مجوعا سعيد<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

وطالت المغالبة ...

وخرج « الحسين » — وأخوه الحسن — فى كتائب الفتح إلى إفريقية ، بقيادة عبد الله بن سعد بن أبى سرح « عام ٢٧ هـ ، فى عشرة آلاف من جند الإسلام .

وأقام هنالك فى غزوته ، عاما وبعض عام ، ثم عاد إلى المدينة منصورا ، فاحتفل البيت الهاشمى بزواجه من « الرباب بنت امرئ القيس » احتفالا يسيرا متواضعا ، وما تزال السحب متراكمة على الأفق ، وما يزال بنو أمية هناك فى الشام ، وفى غيرها من الأمصار ، يُعدون للأمر عُدته ...

وأنتم الزواج ثمرته المباركة ، فوضعت « الرباب » ولدها عبد الله بن الحسين<sup>(٣)</sup> .

وشغلت الأم بحضانة وليدها ...

(١) تاريخ الطبرى : ٥٠/٥ ، ٨٨ .

(٢) تاريخ الطبرى : ٦٢/٥ . مع ترجمة الأشتر النخعي فى تهذيب التهذيب ، وترجمة « سعيد بن العاص ، والوليد بن عقبة » رضى الله عنهما ، فى الإصابة .

(٣) المصعب الزبيرى : نسب قريش . ط الذخائر ( ٥٩ ) .

على حين عاد تيار الأحداث فجذب أبا عبد الله إلى صميم المعترك ...  
وكانت المدينة حينذاك قد ازدحمت بوفود الأمصار من شتى الأقاليم ، جاءوا  
يشكون انحراف الولاة وأثرهم ، وبغيهم ، والمغابنة بين الأحزاب تأخذ وضعاً  
رهيباً قوياً شرساً ، والمرجل يهدر ويغلي ويلتمس الانفجار .

\* \* \*

وقُتِلَ أمير المؤمنين ، ذو النورين عثمان ، رضى الله عنه بسيوف النافرين  
عصرَ يوم الجمعة ، في الثامن عشر من ذى الحجة عام ٣٥ هـ<sup>(١)</sup> .  
وشبت الفتنة عاصفة هوجاء ...

بويح أمير المؤمنين « على بن أبى طالب » ليمضى خمس سنين ، فى معارك  
متصلة ، آخذ بعضها برقاب بعض ، فما يكاد رضى الله عنه يفرغ من  
إحداها ، إلا ليخوض غمار فتنة أخرى على كره منه .

إلى أن غُصَّ بمرارة النصر كما لم يُغصَّ سواه بمرارة الهزيمة . وكان « الحسن  
والحسين » إلى جانبه ، يجرعان غُصَصَ النصر فى حرب الفتنة الحالقة التى  
راحت تمزق المسلمين بدداً ، وتشطرهم طرائق قدداً .

والأمويون ، بنو عبد شمس ، جادون فى سبيل تحقيق مطمحهم الذى ظلوا  
يتوارثونه أبا عن جد ، منذ انعقدت زعامة قريش فى الجاهلية لبنى هاشم دون  
بنى عبد شمس ، وتأيدت باصطفاء نبي الإسلام منهم ، فأئى لبنى عبد شمس  
أن يبلغوها ، كما قال قائلهم ؟

كان « أبو سفيان » حرباً على النبی الهاشمى ، فلم يُسلم حتى يوم فتح مكة ،  
بعد معارك طاحنة امتدت ثمانى سنين وصالاً ...  
وبقى ما عاش يرنو إلى الأمر من بعيد ، بعد أن رأى انصراف الخلافة

(١) تاريخ الطبرى : ٥ / ١٤٥ ، والإصابة .

عن بيت النبي وبنى هاشم ، ورأى الولاة من بنى أمية يغلبون على الأمصار ، حتى لقد وقف يوماً على قبر الشهيد « حمزة » صريع « وخشيتي » فقال :

— رحمك الله أبا عمارة ، لقد قاتلتنا على أمرٍ صار إلينا !

ومات « أبو سفيان » ، وترك لابنه ذلك العهد ...

وهذا هو « معاوية » يمضى فى سبيل إنفاذه ، وما يرتاب فى أنه صائر إليه مهما يطل الطريق وتتعدّد السبل !

وكان الطريق يبدو طويلاً ، وكأن لا نهاية له ...

فما كان لمعاوية أن يطمع فى هزيمة خصمه الفارس البطل الذى لا يُغلب « على بن أبى طالب » .

ولا كانت أمانيه لتجرؤ على أن يحلم بانتزاع الأمر من الخليفة الإمام ما دام حياً !

أفهل تمهله المنية ، إلى ما بعد وفاة أمير المؤمنين على ؟

أو يسبقه هو إلى الرحيل ، ويدع الأمر بينه وبين بنى هاشم ميراثاً لولده « يزيد » ، كما تلقاه هو ميراثاً عن أبيه « أبى سفيان » وأمه « هند بنت عتبة » ؟

وأجابت الأيام عن سؤاله !

لقد تولى « الخوارج » عن غير عمدٍ ، تمهيد الأمر لمعاوية !

أرادوا أمراً ، وأراد الله غيره فكان ما أراد الله !

كانوا قد بدأوا يخرجون على أمير المؤمنين ، منذ قبل خدعة التحكيم وهو ولى الأمر ، الظافر المنتصر يوم الجمل .

وأنكر منهم هذا التمرد ، والتقى بهم فى معركة النهر التى كلفتهم غالياً ، وجرّعته مزيداً من مرارة النصر .

وتآمروا فيما بينهم على أن يريخوا المسلمين من أبطال التحكيم الثلاثة :

معاوية ، وعمر بن العاص ، وعلى .



قال ابن ملجم : أنا أكفيكم على بن أبي طالب .  
 وقال ثانٍ منهم : أنا أكفيكم معاوية بن أبي سفيان .  
 وقال ثالث : وأنا أكفيكم عمرو بن العاص .  
 وتعاهدوا وتواثقوا بالله : لا ينكص رجلٌ منهم عن صاحبه إذا توجّه إليه ،  
 حتى يقتله أو يموت دونه .  
 وضربوا لهم موعداً ، لسبع عشرة ليلةً تخلو من رمضان ، سنة ٤٠ هـ .  
 وقُتِل الإمام على بسيف ابن ملجم ..  
 ونجا معاوية وعمرو .

\* \* \*

وأصبح معاوية ، غداة اليوم العشرين من شهر رمضان سنة ٤٠ هـ ، والأمرُ  
 منه قاب قوسين أو أدنى !  
 لقد بويع « الحسن بن علي » إثر مصرع أبيه الإمام على كرم الله وجهه ،  
 لكن « معاوية » اعتصم بمعقله في الشام وأخذ البيعة لنفسه .  
 ولم يطل بهما الخلاف ، فإن « الحسن بن علي » لم يلبث — في أول سنة  
 ٤١ هـ — أن تنازل عن الأمر لمعاوية بشروط خاصة<sup>(١)</sup> حقناً لدماء  
 المسلمين ، وارتياباً في ولاء العراق ، ولكي يضع حداً لتلك الفتنة التي خضبت  
 ساحة العالم الإسلامي الكبير ، بدماء القتلى والشهداء .  
 وبائع شقيقه « الحسين » معاوية ، حتى لا تكون فتنة .  
 وأدى فريضة الجهاد ، فاشترك في غزو القسطنطينية عام ٤٩ هـ وأبلى فيها  
 خيراً بلاء .

(١) تاريخ الطبري : ٦ / ٩٣ وانظر نص وثيقة الصلح وتحليلها وأبعادها في كتاب ( صلح الحسن ،  
 للسيد الشيخ راضي آل ياسين ) : ٢٥٢ ط بغداد ١٩٥٣ .

ومن قبل اشترك في فتح إفريقية وغزو طبرستان ..

وعاد فلزم « المدينة » يجلس في مسجد جده الرسول عليه الصلاة والسلام ،  
يروى الحديث ، ويشغل بأمور الدين ، فيتخلق حوله المسلمون وتهوى إليه  
أفئدتهم ، ويجدون فيه نفحات من نبيهم المصطفى عليه الصلاة والسلام .

رآه « عبد الله بن عمر » رضى الله عنهما ذات يوم مقبلا ، فهتف :

« هذا أحب أهل الأرض إلى السماء اليوم » .

ومعاوية في دمشق ، يمد بصره إلى هذا المجلس على بُعد ما بينهما ، ويحوم  
بفكره حوله ، حتى ليقول لرجل من حزبه استأذنه في السفر إلى الحجاز :

« إذا دخلت مسجد رسول الله فرأيت حلقة ، فيها قوم كأن على رؤوسهم

الطير ، فلك حلقة أئى عبد الله الحسين ... » .

.....

## طفولة مرحلة

في تلك الأيام ، كانت « آمنة بنت الحسين »<sup>(١)</sup> تحبو في رحاب البيت النبوي ، طفلة حلوة الملامح ذكية النظرة ، مرحلة الطبع آسرة السمات . ولم أقف على سنة مولدها . وكنا بحيث نمر بهذا الصمت غير مباليين ، لو أن الأمر ليس بذي أهمية ، لكننا سنرى هذه الطفلة عندما شبت ، تشغل في المجتمع القرشي مكان السيدة الأولى في عصرها ، وسوف تشغل هذا المجتمع — ورواة الأخبار على مر العصور — بما اشتهرت به من حسن وملاحة ، وبخياتها الزوجية الحافلة ومجالسها الأدبية العامرة . ولن نستطيع أن نمثل هذه الحياة الخصبة الحافلة للحسنة الهاشمية ، إذا لم نعرف تاريخ مولدها ، إن لم يكن على وجه التحديد ، فعلى وجه التقريب المستطاع . وجه حاجتنا إلى هذا ، أن تاريخ المولد هو الذي يحدد لنا عُمر « بنت الحسين » في مختلف مراحل حياتها التي لم يعرف زمنها حياةً أحفل منها . وإذا أمكن أن نتجاهل مسألة السن في حياة رجل ، فليس من الهين أن نفعل ذلك مع أنثى ، وبخاصة إذا كانت هذه الأنثى ، هي « آمنة ، سكينه بنت الحسين » رضى الله عنهما . . .

وحين نحاول أن نلتمس من أخبارها ، ما يعين على تقدير تاريخ مولدها ، نجد أول ما نجد ، ذلك الخبر الذي يشير إلى وفاتها وهي في نحو السبعين من عمرها .

ولا خلاف نعلمه بين كتاب السير والمؤرخين ، في وفاتها عام ١١٧ هـ ، ذكر ذلك « الطبري » في تاريخه ( سنة ١١٧ هـ ) وابن الاثير ( وفيات ١١٧ هـ ) وابن خلكان في ( الوفيات : ١ / ٢٩٨ ) والذهبي في العبر ، وعنه

(١) سميت باسم جدة أمها الزهراء : آمنة بنت وهب ، أم النبي ﷺ . وسكينة لقب لها ، وبه اشتهرت . انظر الاغانى ١٤ / ١٥٧ ساسى ، والعبر للذهبي : ( سنة ١١٧ هـ ) .

ابن تغرى بردى فى النجوم الزاهرة ، وابن العماد الحنبلى فى الشذرات :  
( وفيات : سنة ١١٧ ) وذكرته المصادر الشيعية فى ( مقتل الحسين : ٣٦٨ )  
للسيد عبد الرزاق الموسوى ، ودائرة المعارف الإسلامية ( مادة : سكينه )  
ولا نعلم أنهم اختلفوا فى هذا التاريخ .

فالقول بوفاتها وهى فى نحو السبعين من عمرها ، يجعل مولدها حوالى عام  
٤٧ هـ ، بعد سبع سنين من مقتل جدها الإمام « على » كرم الله وجهه ،  
واستقرار الخلافة لخصمه « معاوية » كبير البيت الأموى .

ويؤنس إلى هذا ما جاء فى خبر للطبرى بإسناده عن مولى الرباب زوج  
الإمام الحسين ، أنه خرج من المدينة ممتنعاً عن بيعة يزيد ، وسكينه إذ ذاك  
صغيرة ( ٦ / ١٩٦ ) .

فاذا أضفنا إلى هذا ، ما ذكره رواة سيرتها ، من أن ابن عمها الحسن ،  
تقدم إلى عمه « الإمام الحسين » يطلب أن يزوجه إحدى ابنتيه : فاطمة  
أو سكينه ، فزوجه الإمام أولاهما (١) ، كان مقتضى هذا أن « سكينه »  
أدركت سن الزواج فى حياة أبيها رضى الله عنه ، وهو ما يؤيد الاستنتاج الأول  
الذى يبلغ بسنها أربعة عشر ربيعاً ، عندما استشهد أبوها الإمام كرم الله  
وجهه ، فى كربلاء ، فى شهر المحرم سنة ٦١ هـ .

لنا أن نطمئن إذن إلى أن ولادتها كانت حوالى سنة ٤٧ هـ . وقد سُميت  
باسم جدتها أم النبى ، ثم لقبها أمُّها الرباب : بسكينه ، ولعلها لحظت أن  
نفوس آله الأكرمين كانت تسكن إليها لفرط مرحها وإشراقها .  
وقد استقبل البيت الهاشمى قبلها مولد أخيها الشقيق « عبد الله بن الحسين »  
الذى استشهد مع أبيه رضى الله عنهما .

وكانت « سكينه » فى طفولتها الحلوة اللاهية ، خلية البال من تلك الهموم  
الكبار التى كانت تشغل آله وتلقى على الأفق من حولها ظلالاً من الأسى ،

(١) المصعب الزبيرى : نسب قريش - ٥٧ . والاعان : ١٤ / ١٥٨ طه السياسى .

منذ رزثوا ورزئ الإسلام بمصرع أمير المؤمنين الإمام على ، قبل مولد « سكينه » بنحو من سبعة أعوام ، ثم بموت عمها « الإمام الحسن » سنة ٥٠ هـ (١) ، و « وسكينه » فى نحو الثالثة من عمرها ، فنأى بها صغر السن عن عمق الإحساس بالفاجعة المزوجة التى ألت بالبيت الكريم .

والأخباريون يروون من أخبار « سكينه » فى طفولتها المرحه ، ما يؤكد أنها كانت مبعث أنس لآلها الكرام ولأبيها « الإمام الحسين » بوجه خاص ، يسكن إلى مرحها وظرفها فى تلك الظروف العصيبة التى كانت تقوده . ويبدو أنه عوتب فى اهتمامه المفرط « بسكينه » ، وإسرافه فى الأنس إليها وإلى أمها « الرباب » فلم يُصغ فيها إلى عتاب ، بل قال :

لعمرى إننى لأحب داراً تضيفها سكينه والرباب  
أحبها وأبذل بعد مالى وليس للائمى فيها عتاب  
ولست لهم وإن عتبوا مطيعاً حياى ، أو يُغينى التراب<sup>(٢)</sup>  
والبيتان الأولان ، رواهما الأصبهانى فى ( مقاتل الطالبين ) وفى ( الأغانى ) :  
لعمرى اننى لأحب داراً تكون بها سكينه والرباب  
أحبها وأبذل كل مالى وليس لعاب عندى عتاب  
وفى خبر رواه صاحب الأغانى<sup>(٣)</sup> عن « مالك بن أعين » ، أنه سمع « سكينه بنت الحسين » ، رضى الله عنهما ، تقول : عائب عمى « الحسن » أبى فى أمى ، فقال هذه الأبيات .

فإن صح هذا الخبر ، كان فيه ما يفيد أن « الإمام الحسين » بالغ فى الاهتمام بزوجه وطفله ، إلى حد لفت أخاه الكبير ودفعه إلى التدخل فى أخص شئون أخيه ، بالملامة والعتاب . ونحن قد اطمأنا إلى أن « سكينه » ولدت حوالى

(١) تاريخ الطبرى : حوادث سنة ٥٠ هـ . ونسب قريش : ص ٤٠ ، وصلح الحسن : ٣٦١ .

(٢) فى نسب قريش : ص ٥٩ ، والبيت الأول فى ( المخر لابن حبيب : ٣٩٧ ) وروايته للشطر

الثانى « تحل بها سكينه والرباب » وانظر معها المعارف لابن قتيبة ، والمقاتل : ٩٠ .

(٣) ج ١٤ / ١٥٧ ساسى .

سنة ٤٧ هـ . وقد توفي عمها « الحسن » ، في سنة ٥٠ هـ . و « سكينه » في السنة الثالثة من عمرها . وإذن فقد كانت منذ طفولتها ، مبعث أنيس خاص لأبيها الإمام الذي رأى أخاه ينزل عن الأمر « معاوية » ويبايعه أميراً للمؤمنين بعد كل الذي كان !

ترى هل كان « الحسين » في إقباله المسرف على « الرباب » و « سكينه » يريد أن يتشاغل عن نذر عاصفة أخرى بدأت تلوح له على الأفق البعيد ، وإن ظن أخوه وظن كثير غيره ، أن تنازل « الحسن » قد وضع حداً للفتنة وعصم المسلمين من حرب قاسية لا ترحم ! ؟ ...

هل كان يسكن إلى طفولته ، هذه الذكية المرححة تشاغلاً عن خاطر كان يشغله حين يخلو إلى نفسه ، مؤكداً له أن تضحية « الإمام الحسن » لن تذهب هدرًا فحسب ، ولكنها زادت بنى أمية تشبهاً بالأمر الذي استقر بين يدي « معاوية » وهيات أن يتركوه يخرج من أيديهم مرة ثانية ، وهم الذين كافحوا في سبيله نصف قرن أو يزيد ؟ .

لقد بايع الإمام « الحسين » « معاوية » بعد صلحه مع الحسن . وماله ، رضى الله عنه ، في الخلافة مطمع ، ولكنه لم يلبث أن أدرك أن الفتنة لم تهدأ إلا إلى حين ، فما كان معاوية بالذي يرضيه أن يتولى الأمر زمناً يطول أو يقصر ، ثم يتركه ليخرج إلى البيت الهاشمي . . .

\* \* \*

ولكن كيف يجرو ، والعهد بينه وبين « الحسن » قائم ، أن يلي الأمر بعده ؟<sup>(١)</sup> .

ظل الطالبيون في ريب من هذا ، وأما « الحسين » عليه السلام ، فما غاب عنه أن لذاك الأمر ما بعده . وكلما أمعن النظر ، بدا له الليل طويلاً ... لا نهاية له ولا آخر ...<sup>(٢)</sup>

(١) انظر الرسائل بين الحسن ومعاوية في (مقاتل الطالبين : ص ٥٥ وما بعدها) وانظر نص العهد في « صلح الحسن » ص ٢٥٢ وما بعدها .

(٢) تاريخ الطبري : ٩٢ / ٦ . وانظر مروج الذهب للمسعودي : ٢ / ٢٣٠ .

وحاول مع ذلك ألا يسبق الأحداث ، وأعانه على هذا ، أن استغفرته العبادة  
وأمر الدين فإذا آب من المسجد إلى بيته ، فثمة « سكينه » تملأ الأفق من  
حولها إشراقاً وسنى ، وتكاد تُنسيه — لِلحظات — ما يشغله من خواطر  
تسرى به إلى ليل الهموم .

حتى مات « الحسن » رضى الله عنه ...  
وذاعت شائعة أنه مات مسموماً بيد زوجته « ابنة الأشعث » على طمع  
في الزواج من يزيد بن معاوية . . .  
وتأهب « الحسين » لمعركته ...

\* \* \*

ثم لم تلكُ إلا سنوات معدودات ، حتى أمسك التاريخ أنفاسه ووقف يرقب  
« معاوية » وهو يجلس في قصر الخلافة بدمشق ، ليأخذ البيعة علناً لابنه  
« يزيد » سنة ٥٦ هـ ، بعد أن مهد لها طويلاً<sup>(١)</sup> ، فلم يفتر يوماً عن السعى  
لها منذ تم له النصر الحاسم بصلح الحسن ، ثم بموت الحسن بعد تسع سنين  
من استقرار الأمر « لمعاوية » .  
وتسع سنين ليست قليلة إذا حسبناها بالدقائق ، وما نام « معاوية » دقيقة  
عن هدفه .

ولكن وجود « الحسين » جعله يحتاج إلى ست سنوات أخرى من كفاح  
دائب عنيد .

وكانت بين يديه خزائن المال يشتري بها من شاء .  
فمن عَصَى على المال اشتراه بالدهاء والملاينة .  
ووكّل الباقيين إلى الخوف من هيبة السلطان وجبروت الحاكم .

(١) تاريخ الطبري : ٦ / ١٦٩ .

نقل « المبرد » في الكامل : « أن معاوية لما نصب يزيد لولاية العهد ، أقعده في قبة حمراء ، فجعل الناس يسلمون على معاوية ثم يميلون إلى يزيد . حتى جاء رجل ففعل ذلك ، ثم رجع إلى معاوية فقال : — يا أمير المؤمنين ، اعلم أنك لو لم تُؤَلَّ هذا — وأشار إلى يزيد — أمور الناس ، لأضعتها .

« وكان الأحنف بن قيس جالساً ، فقال له معاوية : ما بالك لا تقول يا أبا بحر ؟ ... فقال الأحنف : أخاف الله إن كذبتُ ، وأخافكم إن صدقت . فقال معاوية : جزاك الله عن الطاعة خيراً . وأمر له بألوف .

« فلما خرج الأحنف ، لقيه الرجل بالباب فقال : يا أبا بحر ، إني لأعلم أن شرَّ مَنْ خلق الله ، هذا وابنه !... ولكنهم قد استوثقوا من هذه الأموال بالأبواب والأقفال ، فلسنا نطمع في استخراجها إلا بما سمعت ! » (١).

إذن فقد فعلها .

فعلها في جرأة وعلانية ، فجعل الخلافة في بيته الأموى ملكاً موروثاً . وأخذ البيعة ليزيد ، أميراً للمؤمنين من بعده ، وإنه لينزع بالوراثة إلى جدته « هند بنت عتبة » ، ويزدهيه هذا الملك العريض لآل أبي سفيان ، ويذهب في حياته مذهبَ الفتيان المترفين ، مجاهراً بالفسق معالناً بالمعصية !...

ورنت القلوب ، كل القلوب ، إلى « الحسين بن علي » : سبط المصطفى ، وغذى النبوة ، والمثل الكامل للرجولة والعظمة والتقوى والإيمان .

وامتدت الأيدي ، إلى « معاوية » تبايعه على ولاية العهد ليزيد ، وهم أحد ثلاثة : رجل يعلم أن « يزيد » شر من خلق الله ، ولكن بيديه مفاتيح الخزائن وأقفال بيت المال .

(١) بغية الآمل من الكامل : ١ / ١٦٥ — ط ١٩٢٧ . انظر ترجمة الأحنف بن قيس ، التميمي السعدي ، رضى الله عنه في (الإصابة ، وتهذيب التهذيب ) .



وثان يخاف الله إن كذب ، ويخاف معاوية إن صدق .  
 وثالث حذر فطن ، قد يمس من خروج الأمر من الأمويين بعد أن صار  
 إليهم ، فساير وداور .  
 ولم يتخلف عن البيعة ليزيد ، إلا خمسة من وجوه أهل المدينة :  
 الحسين بن علي ، وعبد الله بن الزبير ، وعبد الرحمن بن أبي بكر ، وعبد الله  
 بن عمر ، وعبد الله بن عباس ، رضى الله عنهم .  
 وتكتلت حول البيت النبوى معارضة قوية ، أنكرت أن تغدو الخلافة  
 هرقلية ، وأن يقول أمر المؤمنين إلى مثل « يزيد » .

قال « عبد الله بن النهدي الكوفي » من أصحاب الإمام على :  
 فإن تأتوا برملة أو بهند<sup>(١)</sup> نياغها أميرة مؤمنينا  
 حشينا الغيظ حتى لو شربنا دماء بنى أمية ما رويننا  
 لقد ضاعت رعيثكم وأنتم تصيدون الأرناب غافليننا

\* \* \*

أغضى « معاوية » عن ذلك النفر الخمسة ، الذين امتنعوا عن البيعة ليزيد ،  
 بقدر ما أسرف فى التنكيل بمن شايهم علنا . وبلغ به الأمر أن قتل « حُجَرِ  
 بن عدي » وستة من أصحابه ، لأنهم أنكروا أن يُسبَّ « الإمام على » على  
 منبر الكوفة<sup>(٢)</sup> . وحين غضب عابد قريش « محمد بن أبى بكر » لهذا  
 المنكر ، وكتب إلى معاوية « يُذكره بفضل الإمام على وقديم سوابقه ، ردَّ عليه  
 يقول :

« قد كنا وأبوك فينا ، نعرف فضل ابن أبى طالب ، وحقه لازما لنا مبرورا  
 علينا . ثم كان أبوك وعمر ، أول من ابتزّه حقه وخالفه على أمره ... فإن  
 يك ما نحن عليه صواباً فأبوك استبد به ونحن شركاؤه ، ولولا ما فعل أبوك

(١) رملة : بنت معاوية . وهند ، أمه ، بنت عتبة .

(٢) تاريخ الطبرى : ٦ / ١٤١ — وفيه ان السيدة عائشة قالت لمعاوية بعد مقتل حجر : يا معاوية ،  
 أين كان حملك عن حجر ؟ فأجاب : يا أم المؤمنين ، لم يحضرنى رشيد .

من قبل ما خالفنا ابن أوى طالب ولسَلَمنا إليه ، ولكننا رأينا أباك فعل ذلك به من قبلنا فأخذنا بمثله ... فَعِيبُ أباك بما بدا لك أو دَع ذلك ، والسلام على من أناب »<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

أين كانت « سَكينة » من هذا كله ؟ ..

كانت هناك دائماً إلى جانب أبيها ، تُتبعه خواطرها وقلبها إذا غاب عنها ، فإذا آب إلى بيته كانت أسرع أهله إليه وأقدرهم على إيناسه . فما يكاد يلمح ابتسامتها الوضيئة حتى يسكن إليها ويندج لحظات في جوها المرح وعالمها الظريف .

وكانت في ذلك الوقت ، قد تجاوزت مرحلة الطفولة وشارفت مطلع صباها ، فما عادت بحيث يغيب عنها الذى يعاينه أبوها من هموم كبار ، لكنها كانت قادرة على أن تطوى همومها ساعة تلقاه ، لعلها بذلك تنسيه بعض همومه .

ولم تفتها صغيرة ولا كبيرة من أنباء ذلك الصراع المرير بين حق أبيها وباطل خصومه ، بل لقد شاركت في هذه المعركة بكل وجدانها اليقظ وحسها المرهف ووعيا الذكى ، وإن بدت خلية البال ، لا هم لها إلا أن تملأ البيت بدعابتها المرحية ، وإلا أن تمنح أباهما المناضل — الذى ما بات منذ وعى وأدرك ، إلا على حق يزود عنه ، أو باطل يدفعه باليد واللسان والقلب — بعض أنسٍ وراحة .

وربما شهدت الليالى ساهرة مسهدة تحاول عبثاً أن تذود عن مضجعها أشباح الهم التى تؤرق منام أبيها ومنامها معه ، لكنها ما سُمِعَتْ شاكية ولا رُئِيتْ باكية ، بل تغدو مع مشرق الشمس ملء الإشراق والمرح ، حتى

(١) المسعودى : مروج الذهب : ٢ / ١٩٤ .

لقد بدا لبعض أهلها أن يسألها ذات مرة : « إنك لتمزحين كثيراً ، وأختك فاطمة لا تمزح ؟ » فأجابت من فورها : « لأنكم سميتوها باسم جدتنا المؤمنة ، وسميتوني باسم جدتنا الأخرى » .

تعنى « فاطمة الزهراء » رضى الله عنها ، « وآمنة بنت وهب » <sup>(١)</sup> .

وفي جوابها ما يدل على وعيها لما ألم بجَدَّتِها الزهراء من أحزان ، وتمثلها إياها في الأشهر الأخيرة من عمرها ، لا يرقاً لها دمع على أبيها العظيم ، عليه السلام ، حتى لحقت به ... <sup>(١)</sup>

وإذن فلم تكن بغافلة عن هموم آلهة وأحزانهم ، ولكنها ما كانت تطيق أن تكتئب ، وهى تعلم أن أباه رضى الله عنه يلتمس لديها ما يعينه على احتمال عناء طال ، ولا تبدو له نهاية !

يلتمسه لديها وحدها ، فى حضن أمها « الرباب » مع أن بيت « الحسين » كان يضم وقتذاك زوجات أخريات وأبناء آخر ...

\* \* \*

وهنا ، نقف لحظة لنلقى نظرة على أفراد البيت الكريم الذى كانت « سكينه » مبعث الأُنى فيه :

فهناك ، كان « عبد الله بن الحسين » شقيق « سكينه » من أمها « الرباب بنت امرئ القيس بن عدى » <sup>(٢)</sup> .

وأخوها لأبيها : « على » الأكبر ، ابن الحسين ، وأمها « ليلى بنت أبى مرة بن عروة بن مسعود الثقفى » ، وأمها « ميمونة بنت أبى سفيان بن حرب » ، وفيه قال معاوية : « أولى الناس بهذا الأمر ، على بن الحسين بن على : جده

(١) الأغاني : ١٤ / ١٥٨ ساسى .

(١) انظر حديث الزهراء بعد وفاة أبيها عليه السلام ، فى ( بنات النبى ) عليه الصلاة والسلام .

(٢) نسب قریش : ٥٩

رسول الله ﷺ ، وفيه شجاعة بنى هاشم ، وسخاء بنى أمية ، وزهو ثقيف<sup>(١)</sup> !

وكان هناك كذلك ، « علي » الأصغر « زين العابدين » مع أمه « سلافة بنت يزدرجرد » آخر ملوك فارس ، وقد سُبيت مع أختين لها في فتوح بلاد الفرس ، وجيء بهن إلى « عمر » مع السبايا الأخريات . فأمر رضى الله عنه ببيعهن جميعاً ، لكن الإمام علي تدخل لإعفائهن من هذا الموقف الأليم وأشار على أمير المؤمنين بأن يُقَوِّمَنَّ ، ومهما يبلغ ثمنهن يدفعه من يختارهن . وقومت بنات يزدرجرد ، فأخذهن علي بن أبي طالب ، واختار لهن خير ثلاثة من شباب قريش ، فكانت الأولى لابنه الحسين وقد ولدت له « عليا الأصغر » .

والثانية لمحمد بن أبي بكر الصديق ، فولدت له « القاسم » .

والثالثة لعبد الله بن عمر ، فولدت له سالما !

فيقال إن أهل المدينة كانوا يكرهون اتخاذ أمهات الأولاد ، حتى نشأ فيهم « علي بن الحسين ، والقاسم بن محمد ، وسالم بن عبد الله » ففاقوا أهل المدينة فقها وورعا ، فرغب الناس في اتخاذ السرارى .

وقد كان « علي الأصغر ، زين العابدين » أكبر من أخته « سكينه » بنحو من عشر سنوات ، إذ ولد رضى الله عنه سنة ٣٨ هـ<sup>(٢)</sup> فأدرك مقتل جده الإمام علي ، وعُرف عنه — منذ صغره — العكوف على العبادة ، والزهد في ملاذ الدنيا ، مما أعده ليكون — بعد استشهاد أبيه وبقيه أهل بيته في كربلاء — من أشهر البكائين في تاريخ الإسلام<sup>(٣)</sup> .

(١) الاصفهاني : مقاتل الطالبين — ٨٠ .

(٢) ابن خلكان : وفیات الأعيان ١ / ٤٥٥ بولاق مع (طبقات ابن سعد ٥ / ٢٢١) وانظر (عيون الأخبار لابن قتيبة) ٤ / ٨ دار الكتب .

(٣) ارجع إلى كتاب « مقتل الحسين » ص ٤٥٠ : ٤٥٤ .

وإنما سمي عليا الأصغر ، تمييزا له عن أخيه « علي » الأكبر ، أمه « ليل بنت أبي مرة بن عروة بن مسعود الثقفي » ، الصحابي الجليل (١) .  
وأخ رابع « لسكينة » ، هو « جعفر بن الحسين » وأمه من قبيلة بلي (٢) .

ثم كانت هناك أختها لأبيها : « فاطمة بنت الحسين » . قيل إنها كانت منقطعة النظر في الجمال ، لكنها لم تكن مريحة كأختها « سكينة » ولعل ذلك راجع إلى ظروف خاصة بها وبأمها « أم إسحق بنت طلحة بن عبيد الله التيمي » أحد العشرة رضى الله عنهم (٣)

فلقد كانت « أم إسحق » إحدى بنات تيم اللواتي اشتهرن بالجفوة والخشونة في معاملة الأزواج ، وفي « نسب قريش » أنها تزوجت « الحسن بن علي بن أبي طالب » فولدت له ابنة طلحة ، ثم تزوجت « أبا عبد الله الحسين » فولدت له فاطمة (٤) ، وليس في مصادر سيرة بنى علي ، ما يشير إلى انفصال أم إسحق عن الحسن ، هل كان بطلاق أو ترميل . لكننا نميل إلى الظن بأنها طُلقت منه ، لأن زواج بنتها فاطمة كان في حياة أبيها الحسين ، وقد قتل رضى الله عنه في المحرم من سنة ٦١ هـ . ومن المستبعد أن يكون قد تزوج من « أم إسحاق » بعد موت أخيه الحسن سنة ٤٩ أو ٥٠ هـ ، وولدت له فاطمة التي أدركت سن الزواج قبل ٦١ هـ . . .

وأيا ما كان الأمر ، فتجربة الطلاق أو الترميل ، غير هينة على مثل أم إسحاق .

ولعلها زادت جفوة وصرامة ، حتى ليقول الحسين رضى الله عنه فيها :  
« واللَّهِ لربما حَمَلْتُ منى ووضعتُ ، وهى مصارمة لى ما تكلمنى ! »

(١) نسب قريش : ٥٧ — والإصابة : ٧ / ١٧٤ مصر .

(٢-٣) نسب قريش : ٥٩ ، ٥٠ .

(٤) نسب قريش : ٥١ . ومثله في جمهرة أنساب العرب : ٢٤ ، ١٢٩ .

وفي ظرف كهذا ولدت له ابنته فاطمة ، وفيها ميراثُ بناتِ تيم ، وأثر تلك الظروف القاسية ، فأعوزها ما كان لأختها سكينه ؛ من مرح ولطف وإيناس .

\* \* \*

هؤلاء هم إخوة سكينه : « عبد الله » شقيقها ، و « على » الأكبر ، و « على » الأصغر ، و « جعفر » ، و « فاطمة » .

ولم يفت القوم أن أباهم الإمام مُقِلُّ ، إذ يُروى أن رجلا قال لأحد بنى الحسين : ما أقل ولد أبيك ؟ .. فكان جوابه : « العجب أن يكون له ولد ، وهو الذى مارئى إلا عاكفا على العبادة والجهاد » .

وقد كانت حياة الحسين كلها مجاهدةً وجهاداً : مع النفس ، ومع الباطل أينما كان ...

وعاش له بنوه الأربعة ، وبناته فاطمة وسكينه ، حتى بلغت معركة ذروتها الرهيبة ، ولكن « سكينه » هى التى استأثرت من دونهم بأنها كانت مبعث أنسه وراحته . . .

لعمرك إننى لأحبُّ داراً تكون بها سكينه والربابُ

\* \* \*

## في دَوَامَةِ الْأَحْدَاثِ

من قريب ، وقفت « سكينه » وقد جاوزت مرحلة الطفولة ، ترقب الأحداث وهي تندفع نحو ذورتها المشئومة في عنف شرس ، وترنو إلى أبيها الحبيب ، في صميم الدَوَامَةِ ، يمضي إلى المصارع الدامي ، دون أن يملك منه مَحِيداً !

فمنذ أخذ « معاوية » العهد لابنه « يزيد » وغَذِيَّ النبوة هو قطب الصراع ومحور الأحداث وهدف المعركة ... المعركة الطويلة العنيدة ، التي بدأت مرحلتها الأولى بين أبي سفيان بن حرب ومحمد ﷺ ، ثم انتقلت إلى الصراع بين معاوية بن أبي سفيان ، والإمام عليّ صهر النبي وابن عمه ، وها هي ذي تنتقل — كأنها ميراث محتكم — إلى دورها العنيف ، بين « يزيد بن معاوية » : حفيد أبي سفيان وهند ، و « الحسين بن علي » : سبط النبي ﷺ وولد الزهراء عليها السلام فيقول شاعر من شيعة الطالبين :

عبدُ شمسٍ أضرمْتُ لبنيها شمعاً حرباً يشيب منها الوليدُ  
فابنُ حربٍ للمصطفى ، وابنُ هندٍ لِعليٍّ ، ولِلْحُسَيْنِ يَزِيدُ  
والتاريخ المروى لا يذكر أن « يزيد » أخذ مكانه في الصراع ، أيام أبيه ، وإن لبث منذ بوبع ولياً للعهد سنة ٥٦ هـ ، إلى وفاة معاوية سنة ٦٠ هـ ، يتدبر موقفه من « ابن الزهراء » ويستعد على مهل لمعركة عاتية تحسم هذا الموقف المعلق الذي ظل أكثر من نصف قرن ، حائراً متردداً ...

ما من شك ، أنه قدّر أن الخلافة لن تصفو له ، وفي الناس هذا الحسين الإمام ، يفرض سلطانه على كل القلوب وكل الضمائر في المجتمع الإسلامي ، بجاذبيته الآسرة وشخصيته التي يحف بها سنا من نور النبوة وجلال الإيمان ،

ومهابة الحق ، ووقار السميت ، وتُبل الطباع ، واكتمال الرجولة وكرم السجايا .

حتى مات معاوية بعد أن وطأ الأمر لولده ، ولم يُعَدَّ يخاف عليه إلا من بضعة نفر من قريش ، أولهم كما قال في وصيته ليزيد (١) « الحسين بن علي » .

وورثه « يزيد » وهو ابن اثنتين وثلاثين سنة ، في هلال شهر رجب ، سنة ٦٠ هـ .

من ثم ، بدأ يقود المعركة في قسوة ضارية وشراسة محمومة ، فكتب إلى عامله بالمدينة « الوليد بن عتبة » أن يأخذ له البيعة قسراً ممن تخلف عنها من وجوه المسلمين هناك (٢) .

فبايعه « عبد الله بن عباس » .

وبايعه « عبد الله بن عمر » (٣) .

وخرج « عبد الله بن الزبير » إلى مكة ، مستعيذاً بالبيت العتيق (٤) ، في طمأنينة الوثائق أن دوره لم يُخُنْ بعد !

وأى « الحسين » أن يبايع ، بل كان جوابه للوليد :

« يا أمير ... إنا أهل النبوة ومعدن الرسالة ، بنا فتح الله وبنا ختم ، ويزيد فاسق فاجر ، شارب الخمر ، قاتل النفس المحرمة ، مُعِلِّنُ الفسق ، مجاهر بالفجور . ومثلي لا يبايع مثله . ولكن نصبح وتصبحون ، وننظر وتنظرون ، أينما أحق بالبيعة والخلافة » (٥) .

ومضى ...

(١) انظر نص الوصية في تاريخ الطبري ٦ / ١٧٩ .

(٢) انظر نص كتاب يزيد الى عامله الوليد ، في تاريخ الطبري ٦ / ١٨٨ .

(٣) تاريخ الطبري : ٦ / ١٦٠ .

(٤) تاريخ الطبري ٦ / ١٦٠ ونسب قريش : ٢٣٩ .



قال « مروان بن الحكم » وقد كان حاضراً ، للوليد بن عتبة :  
 — عصيتني حين قلت لك ألا تدعه يمضى أو تضرب عنقه ! .. لا والله ،  
 لا يمكنك مثلها من نفسه أبداً .  
 — فردّ الوليد : ويحك ! .. إنك أشرت على بذهاب ديني ودياري ، والله  
 ما أحب أن أملك الدنيا بأسرها وأنى قتلت حسينا ! .. سبحان الله ، أقتل  
 حسينا لما أن قال لا أباع ؟ .. والله ما أظن أحداً يلقى الله بدم الحسين  
 إلا وهو خفيف الميزان عند الله (١) .

.....

يباع أو يقتل ؟ !

على هذا صمّم بنو عبد شمس ! وانصرف الحسين إلى بيته فجمع آله  
 للرحيل : فيروى الطبري بسنده عن « أبي سعيد المقبري » قال :  
 « نظرت إلى الحسين داخلا مسجداً المدينة وإنه يمشى وهو معتمد على  
 رجلين ، يعتمد على هذا مرة وعلى هذا مرة ، وهو يتمثل بقول ( يزيد ) بن  
 مفرغ الحميري :  
 لا دَعَرْتُ السَّوَامَ فِي فَلَقِ الصُّبِّ حَجْرَ مَغِيرٍ وَلَا دُعَيْتُ يَزِيدًا  
 يَوْمَ أُعْطِيَ مِنَ الْمَهَانَةِ ضِيْمًا وَالْمَنَايَا يَرِصُدُنَنِي أَنْ أَحِيدَا  
 قال أبو سعيد : فقلتُ في نفسي : والله ما تمثل بهذين البيتين إلا لشيء  
 يريد ، فما مكثت إلا يومين حتى بلغني أنه سار إلى مكة (٢) .  
 وما كان « الحسين » طامعاً في أمر من أمور الدنيا ، ولا كانت له في الخلافة  
 مأرب ، ولكن إذا انتهى الأمر إلى أن يصير « يزيد » أميراً للمؤمنين ، فلن  
 يبالي « الحسين » ، على أى جنب يكون في الله مصرعه ، ليدفع هذا  
 الباطل . . .

(١) بلفظ الطبري ٦ / ١٩٠ ومعه : ( نسب قريش ١٣٣ ، ومقتل الحسين ١٢٨ ) .

(٢) تاريخ الطبري : ٦ / ١٩١ مع ترجمة أبي سعيد المقبري ، كيسان ، من حفاظ التابعين ، في

تهذيب التهذيب ( ع ) :

وإذ رأى من « يزيد » إصراراً على حسم الموقف ، هاجر بأهله إلى مكة .  
 روى الطبري عن « عقبة بن سمعان ، مولى الرباب بنت امرئ القيس زوج  
 الحسين » وكانت مع ابنتهما سكينه وهى آنذاك ، صغيرة قال : فخرجنا فلزمننا  
 الطريق الأعظم فقال للحسين أهل بيته : لو تنكبت الطريق الأعظم كما فعل  
 ابن الزبير ، لا يلحقك الطلب . قال : لا والله لا أفارقه حتى يقضى الله ما هو  
 أحب إليه . فاستقبلنا عبد الله بن مطيع فقال للحسين : جعلت فداك ، أين  
 تريد ؟ قال : أما الآن فأني أريد مكة ، وأما بعدها فأني أستخير الله . قال  
 ابن مطيع : خار الله لك وجعلنا فداك فإذا أنت أتيت مكة فإياك أن تقرب  
 الكوفة ... الزم الحرم فإنك سيد العرب لا تعدل بك والله أهل الحجاز أحدا  
 ويتداعى إليك الناس من كل جانب . لا تفارق الحرم ، لتسترقن بعدك <sup>(١)</sup> .

ومضى الحسين بأهله ، رضى الله عنهم ، وبلغ الركب الحسيني مكة .  
 وعكف الناس على الحسين ، يفدون إليه ويقدمون عليه ويجلسون حواله  
 ويستمعون إلى كلامه ويتفتعون بما يسمع منه ويضبطون ما يروون  
 عنه <sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

وهناك في دار المبعث ، طافت « سكينه » بأنحاء البلد العتيق ، ووقفت  
 بالمشاهد التاريخية التي صنعت حياة آليها وحياة العالم الإسلامي أجمع . وربما  
 أتيح لها وقتئذ أن ترقب النشاط الأدبي الذي كانت مكة بوجه خاص ، والحجاز  
 بصفة عامة ، مركزاً من أهم مراكزه . . . . . وحيث كان عدد من شباب  
 الأنصار وفنية قريش ، قد عمرت بهم أندية الشعر ومجالس الطرب والغناء ،

(١) تاريخ الطبري : ٦ / ١٩٦ . وترجمة « عبد الله بن مطيع بن الأسود ، القرشي العدوي التابعي »  
 في تهذيب التهذيب ( بخ م ) .

(٢) ابن كثير : البداية والنهاية . ترجمة الحسين رضى الله عنه . وانظر معه ( تاريخ الطبري )  
 ٦ / ٢٢٤ .

وازدهرت في تلك البيئة الأرستقراطية ، مدرسة خاصة في الغزل ، كما ازدهرت  
صنعة الألحان وفن الغناء .

وقرب موسم الحج من عام ٦٠ هجرية ، و « سكينه » مع آلهة في مكة ،  
فأتيح لها أن تشهد بعينها وتسمع بأذنيها ، كل ما كان يدور هناك في ذلك  
الموسم بخاصة ، من ضجيج أدى حافل صاحب . وإن كانت في الوقت نفسه  
تصغي بكل قلبها وفكرها ، إلى نشاط من نوع آخر ، كان أبوها الإمام مصدره  
ومركزه معاً ، فمنذ وفد « الحسين » إلى مهد الإسلام وأوى إلى منزل الوحي  
الذي اصطفي له جده العظيم عليه الصلاة والسلام ، وجموع المسلمين تلتقي  
عنده ، تلتمس لديه ما يعصمها من غلبة الضلال ، وتلوذ به في حيرتها بين  
يقظة الضمير وعجز الوسيلة ، وتستمد منه زاداً من القوة المعنوية تقوى به  
على مواجهة الطغيان !

وحين كانت مكة تستقبل عدداً من شباب الحجاز وشعراء الغزل ، الوافدين  
عليها في موسم الحج ، كانت هناك جموع أخرى جاءت لغير ما جاء له شعراء  
الغزل . أولئك هم رسل العراق ، وفدوا على مكة يبايعون « الحسين » ابن  
بنت النبي ، على الجهاد في سبيل الحق المغتصب من أولي الناس به ، واسترداد  
الخلافة من بين يدي الفتى الأموي الذي تلقاها عن أبيه ميراثاً هرقليا ، وليس  
لها بكفء . ونشطت الرسائل ما بين الكوفة والمدينة ، وأعين الأمويين يقضي  
لا تنام ...

\* \* \*

في هذا العالم المضطرب بشتى الأحداث ، المائج بتيارات متناقضة ، المزدهم  
بحشود من طلاب الغناء وعشاق الأدب ، وآخرين من طالبي الجهاد المتهيين  
لبذل الحياة رخيصة في سبيل ما يؤمنون بأنه الحق ... في هذا العالم المضطرب  
المتناقض ، استقبلت « سكينه » ربيعها الثالث عشر وفتحت صباها النضير عن  
آية من آيات الحسن والبهاء والجلال . وقد فرضت عليها الظروف أن تحيا بين

التيارين المتجاذبين ، في مستهل هذا الصبا الغض . وبقدر ما رأى فيها أبوها مبعث راحته وأنسه ، رأث فيها أم القرى نموذجاً فريداً رائعاً لا عهد لها بمثله أناقة وظرفاً وبهاء ! وأقبلت عليها صبايا مكة ، يرمقنها في إعجاب مشوب بشيء من الحسد ، ورحن يرصدن إيماءاتها الآسرة ، وحركاتها الرشيقة الفاتنة ، وذلك النمط الخلاب الذي استحدثته في تنسيق شعرها . .

في هذا الموسم بالذات ، بدأت شخصيتها تظهر في المجتمع ، وتلفت إليها القلوب والأبصار . كانت مكة في موسم الحج ، سوق أدبية واجتماعية حافلة . فحين أقبل الموسم من عام ٦٠ هـ ؛ وسكنة هناك ، شهد الموسم في دنيا النساء عجباً من العجب : ما من شابة حسناء إلا حاولت أن تقلد « سكنة » فيما ظننته سرّ فتنتها ، وإن كانت الآراء قد اختلفت في تحديد هذا السر ، وذهبت فيه كل مذهب ؛ فمن قائل إنه أنس المحضر وظرف الحديث وسرعة البديهة والذكاء اللماح ، وآخر يرجع به إلى حسنها الفريد وأناقها الساحرة ، وثالث يرده إلى ما حف بها من عظمة الأبوة وجلال النسب وسنا النبوة ، ورابع يراه في هذا كله مجتمعا متكاملا ، وخامس يحسبه جاذبية خاصة ، ليست مما يُحدّد أو يُفسّر أو يضبط !

وإذا كانت حسان قريش ، قد فاتهن أن يأخذن عنها بُلّ الملاح وجلال الطلعة ونور النبي ، فقد بقيت هن بعد ذلك أناقته يقلدنها حيثما استطعن ، وشاعت « الطرّة السكنية » فلم تبق واحدة منهن لم تُنسق شعرها على النّسق المستحدث الذي ابتدعته الهاشمية الحسنة ، وراح المجتمع المكي يعرف في بناته أثر النموذج الفريد ، ويصغى إلى ما يتناقله السُّمار من أنباء ظرفها ونوادير دعابتها الذكية . . .

وخفقت قلوب الشباب الهاشمي والقرشي ، تسائل في لهفة : أيهم يسعده زمانه بأن تكون هذه الدرة الفريدة من نصيبه ؟ وبأيهم ترضى « سكنة » زوجاً ؟

وإذا كانت أمانيتهم جميعاً قد تعلقت ببنت الحسين ، فإن واحداً منهم هو الذى خطا خطوة جادة فى سبيل الظفر بها ، ذلك هو ابن عمها « الحسن المثنى »<sup>(١)</sup> الذى يرشحه شرفه وبنوته للإمام « الحسن بن على » لمصاهرة عمه الإمام الحسين .

وكان الحسن المثنى وصى أبيه .

لكنه لم يشأ — أو لعله لم يستطع — أن يسمى « سكينه » حين تقدم إلى عمه الحسين يطلب مصاهرته ، فرحب به العم وقال مجيباً :<sup>(٢)</sup>

— اخترت لك ابنتى فاطمة ، فهى أكثر ابنتى شبيهاً بأمى فاطمة بنت رسول الله ﷺ ، وإنما لذات دين وجمال .

ثم أردف بعد لحظة ، فيما تقول الرواية :

« وأما سكينه ، فغالب عليها الاستغراق مع الله ، فلا تصلح لرجل » .

وإذا صحت الرواية ، فإن عبارة الإمام فى ابنته تلفت النظر : فهذا الاستغراق مع الله يبدو مناقضاً لما أشرنا إليه آنفاً من مرح سكينه وأئس محضرها ، وما ذاع من أناقتها وميلها إلى الدعابة ، لولا أننا نعود فنذكر أنها اعتادت — منذ وعث — أن تلوذ بهذا المرح لتبدد بعض الغيوم التى كانت تخيم على البيت العلوى الكريم ، منذ مضى جدها الإمام على ، وما تلاه من أحداث أليمة حمل أبوها الإمام الحسين عبثها الباهظ . وقد بلغ من حرص « سكينه » على اصطناع المرح ، ما استطاعت معه أن تطوى همومها فى أعماقها ، وأن تحتفظ بهذه الابتسامة الوضاعة يتألق بها وجهها الصبوح ، دون أن يلهيها هذا المرح ، الذى فرضه عليها دورها فى المعركة ، عما تنزع إليه بحكم ميراثها النبوى ونشأتها فى رحاب البيت المحمدى ، من تعبد يصل أحياناً

(١) نسب قریش : ٥١ — وأم الحسن هى خولة بنت منظور الهلالية الغطفانية .

(٢) الاغانى : ١٤ / ٥٩ ساسى ، وفيه رواية أخرى ، كالتى فى « نسب قریش : ٥١ » ان الإمام خير به بين فاطمة وسكينه ، فكان هو الذى اختار فاطمة . وانظر « مقتل الحسين : ٣٦٨ » .

إلى درجة الاستغراق مع الله ، والاندماج في ذلك الجو الروحي المسعد الذي كانت تجد فيه ملاذها عندما يثقل عليها دورها الصعب . فما كانت ظروف الحياة في بيئتها تلك بالتى تُعين على الابتهاج والمسرة ، فلا عجب إذا رأيناها تنتقل من حالٍ إلى حال فتلقى الدنيا بوجهها الضحوك وظرفها المرح ، ثم لا تكاد تخلو إلى نفسها حتى تُقبل على العبادة في خشوع واستغراق ، استجابةً لما في طبيعتها المتدينة ، وميراثها من الآباء والأجداد ، ومتخففةً من ثقل الدور الذي يفرض عليها ما لا تحتمله ظروف حياتها من تهلل وإشراق .

ونظيل الوقوف عمداً عند هذه النقطة بخاصة ، لأنها تعيننا على فهم شخصية « سكينه » ولعلنا ما اهتمنا بمسيرة أحداث العصر ، في تتبعنا لمراحل حياة بنت الحسين ، إلا لكي نُلقى من هذه المسيرة ضوءاً على ما قد يبدو تناقضاً في تلك الشخصية التي حيرت كُتّاب السير : فالأخبار عنها تصورُها لهم أحياناً خليةً البال ، معنيةً بأناقتها ، مزهوةً بملاحتها ، مندمجةً في الحياة الاجتماعية . ثم يقرءون مع ذلك وصفَ أبيها لها بأنها « تغلب عليها الاستغراق مع الله » <sup>(١)</sup> ويروون أخباراً أخرى تؤكد أنها كانت مضرب المثل في التقوى والتصوف .

وكان من السهل أن نفترض أن « سكينه » عاشت عهدين مختلفين ، كانت في أولهما مستغرقة في الله مندمجة في حياة التعبد ، ثم تغيرت من بعد ذلك ، فانصرفت إلى حياة المجتمع واندججت فيه .

وكان من اليسير كذلك ، أن نحدد المرحلة الأولى ، بالفترة التي عاشتها في كنف أبيها الإمام ، وأن نجعل مقتله رضى الله عنه ، هو الحد الفاصل بين العهدين .

أجل كان من اليسير أن نفترض هذا ، فيسهل علينا به أن نفسر تناقض الأخبار عنها بين الزهد المسرف والدعابة المرحه ، بين قول أبيها رضى الله عنه :

(١) السيد عبد الرازق الموسوى : مقتل الحسين : ٣٦٨ .

إنها يغلب عليها الاستغراق في الله ، وهذه « الطرة السكينية » التي فتنت عصرها ... بين المشهور من تقواها وتصوّنها ، والذي ذاع من ظهورها في المجتمع الأدبي ، واحتفائها بالمغنين والشعراء ...

لكنما يحول بيننا وبين الاطمئنان إلى هذا الافتراض ، ما أجمع عليه الذين كتبوا عنها من كون أبيها رضى الله عنه كان يأنس إليها ويحب مجلسها ويستطيب محضرها ، منذ كانت طفلة صغيرة . وفي الخبر أنها سئلت : لِمَ تمزح ، وأختها فاطمة قلما تفعل ؟ فكان جوابها ما سمعناه من أن أختها سُميت باسم جدتها الزهراء ...

ثم إن هذه المقارنة بين الأختين — إذا صح خبرها — قد كانت وهما بعدُ في بيت واحد ، قبل أن تمضي الحياة بكل منهما في سبيل . وفاطمة قد تزوجت في حياة أبيها الحسين ، وإذن فقد كان ميل سكينه إلى المرح مبكراً ، وقبل أن تُفجّع — ويفجّع العالم الإسلامي — بمقتل أبيها في كربلاء ، ولم يمنع هذا المرحُ أباه. رضى الله عنه ، من وصفها بالاستغراق مع الله !

من الممكن أن يقال ، إن سكينه كانت أكثر استغراقاً في العبادة وأقل ظهوراً في المجتمع ، أيام كانت تعيش في كنف أبيها الإمام . كما يمكن أن يقال كذلك ، إن الأحداث الفادحة التي ألمت بها بعد مقتل أبيها قد وجّهتها نحو الحياة الاجتماعية بضجيجها اللائع ، على ما سوف نرى في الدور الثاني من حياتها .

يقال هذا وذاك ، فيقبل في طمأنينة ، فبما لا ريب فيه أن ( مذبحة كربلاء ) قد كانت ذات أثر بعيد حاسم ، في حياة الشريفة الهاشمية الحسنة . بل لا نغلو إذا قلنا إنها الحد الفاصل بين طورين متميزين في حياتها الحافلة . لكن الذي لا نرتاب فيه كذلك ، هو أن بوادر هذه السجيا في شخصيتها ، قد لاحت منذ صباها الباكر . أعني الجمع بين المرح والدعابة والمزاح ، والتقوى والتعبد والزهد أو ما يشبه الزهد !

هذا هو الطابع المميز لشخصية سكينه . ظهرت بوادره في العهد الأول ،

عندما كانت تلازم أبابها الإمام وتعيش في كنفه ، ثم ازداد على الأيام وضوحاً ، وإن اتخذ صورة أخرى ، نراها بعد حين .

ولقد رُفَّت أختُها « فاطمة » إلى الحسن المثنى في حياة أبيها الحسين ، وقبل فيما قيل يومئذ : إن امرأة مردودتها سَكِينَةُ ، لَمُنْقَطَعَةُ الْقَرِينِ فِي الْحُسَيْنِ <sup>(١)</sup> .

وبقيت سَكِينَةُ في بيت الحسين ، وقد أرضاها أن يستبقها أبوها رضى الله عنه إلى جانبه ، فما كانت لتؤثر على مكانها هناك أئى مكانٍ سواه ...

وتناقلت بيوتات مكة كلمة أبيها : « فلا تصلح لرجل » فتقاصرت عنها أطماع الشباب ورأوها فوق منالهم ، وطُويت قلوب كثيرٍ منهم على يأس ... وأغلب الظن أن « مصعب بن الزبير » كان من بين الذين صَكَّت الكلمة مسمعهم ، فلقد حدثته أمانيه <sup>(٢)</sup> أن يتزوج من سيدة نساء عصرها جمالا وظرفا وحسن خلق وعزة نسبٍ وأشرف منبت ، وكان يرى نفسه أهلاً لها : أبوه الزبير بن العوام بن خويلد ، صاحب رسول الله وصهر أبى بكر الصديق . وأُمُّه الربابُ بنت أنيف بن عبید الكلبى . وجدُّه لأبيه ، صفية بنت عبد المطلب ، عمة الرسول عليه الصلاة والسلام . وعمُّه أم المؤمنين خديجة بنت خويلد ، جدة سَكِينَةَ لأمها .

وكان لمصعب من شرفه الخاص ، ما يُظاھر هذا النسب العريق ويكافئه ، فهو الذى يتناقل المجتمع القرشى أنباء جُودِهِ وشجاعته ومروءته ، حتى لقد شاعت فيه القولة المشهورة : « لو أن مصعب بن الزبير وجد أن الماء ينقُص مروءته لَمَّا شَرِبَهُ » وهو الذى قال فيه خصمه عبد الملك بن مروان : « متى تغذو نساء قريشٍ مثلك ؟ » .

وكان إلى جانب ذلك كله جميلا في الرجال ، حتى ليقول « جميل بن

(١) نسب قريش : ٥١ ، ومقاتل الطالبين : ١٨٠ ، والأغانى : ١٨ / ٢٠٤ .

(٢) ابن قتية : عيون الأخبار ١ / ٢٥٨ ط دار الكتب المصرية .



معمّر» : ما رأيت مصعباً يختال بالبلاط إلا غرث على بشينة وبينهما ثلاثة أيام<sup>(١)</sup> .

وقد حدّث « مصعب » برغبته تلك في الزواج من سكينه ، ثلاثة من أصحابه ، هم : أخوه عروة بن الزبير ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الملك بن مروان<sup>(٢)</sup> . ولم تكن المعركة بين بنى أمية وآل الزبير قد انتقلت إليه .

على أن مصعباً لم يبادر إلى خطبة سكينه ، ربما لأنه لم ير الظرف مناسباً وأبوها الحسين مشغول بهومومه الكبار ، وربما لأنها كانت لا تزال بعد صغيرة فلا بأس على مصعب في أن يتمهل انتظاراً لفرصة مواتية ، ولعله كان لا يرى في غيره من شباب قريش كفعلاً لبنت الحسين !...

حتى ذاع نبأ خطبة الحسن المثنى لإحدى ابنتي الحسين ، ثم زواجه من فاطمة دون سكينه التي رأى أبوها أنها باستغراقها مع الله لا تصلح لرجل ، فكفّ مصعب عن التعلّق بأمنيته في الزواج منها ، وراح يغالب رغبته فيها ويأخذ قلبه بالانصراف عنها مخافة أن يرده الحسين خائلاً فلا يستطيع أن يلقي الناس وقد كذب كلمتهم فيه : لو أنه وجد الماء ينقص مروءته لَمَا شربه ! فلتكن سكينه من تكون ! لتكن الماء الذي لا تقوم حياته بدونه ، فهو من يؤثر أن يهلك ظمأً على أن يطلب هذا الماء مع احتمال ردّ عنه ! .. وإلا لما كان « مصعب بن الزبير » ، الذي ضربت به قريش المثل في المروءة وعزة النفس !

ترى هل شعرت الشابة الشريفة الهاشمية بذلك الصراع في نفس الفارس النبيل بين عاطفته ومروءته ، بين وجدانه وعقله ؟ !

مثل « مصعب » من لا يدع هواه المكبوت يغلبه أو تفلت منه بؤادر تشي

(١) ابن قتيبة : عيون الأخبار ٤ / ٢١ .

والبلاط موضع بالمدينة مبلط بالحجارة بين المسجد النبوي وسوق المدينة .

(٢) عيون الأخبار : ١ / ٢٥٨ .

به وتنم عليه . ولعل سكينه لو دَرَّتْ بما يطوى ، لَمَّا ملكَتْ له أكثر من الرثاء  
والعطف ، فقد كانت في شغل بدورها المزدوج عن شجون العواطف وشئون  
الخطبة والزواج ، فهل يرضى مصعب أن يكون موضعَ رثاءٍ من فتاة حسناء ؟  
الموت أهون من هذا !

\* \* \*

وثمة سؤال آخر وارد : هل لفتت سكينه في ذلك الموسم من مواسم الحج ،  
أعنى سنة ٦٠ هـ ، عمر بن أبي ربيعة شاعر الجمال ؟ من المحقق أن عمر كان  
هناك ، يملأ مكة بغزلياته وحكايات مغامراته الموسمية ، حيث اعتاد — فيما  
قالوا — أن يتعقب من يفد على مكة من ربات الجمال ، ليتغزل بهن في قصائد  
يتناقلها الرواة ويسرى بها الركبان عبر البيد والقفار ، ويتغنى بها قيان المدينة  
ومغنوها الكبار : عَزَّةُ الميلاء ، والغريضُ ، وابنُ سريج ، ومالكُ ، ومَعْبُد .  
على أن الموسم انقضى ، دون أن يتعرض « عمر » لاسم سكينه ، وهو الذى  
لم يدع ذات جمالٍ إلا حياها في غزليةٍ أو أكثر من غزلياته . فلماذا ألجَمَ لسائه  
فلم يقل ليتنا واحداً فيه اسمُ « سكينه » زينة الموسم وأروع جميلاتِه ، ملاحه  
ونضرة وأناقته وسحرا ؟

وماذا يجديه أن يكون تغنى بأسماء : زينب وهند ورملة والثريا وفاطمة  
و... و... وترك اسمَ « سكينه » الذى صار بصاحبته أعذبَ الأسماء ؟  
ما كان صمته عن تجاهل . . إنما ألجَمَ لسائه فرطُ تهيبه لمكانها ، وهو يعلم  
ما كان يشغل أهلها وأهل مكة جميعاً من تهيؤ « الإمام الحسين » للسفر إلى  
العراق ، بعد أن جاءت رسل الكوفة ببيعة عَشْرَاتِ أُلُوفٍ من أهلها (١) .  
كلا ، لا سبيل لِعُمَرِ إلى التغزل بأعذب اسمٍ لأجمل مسمّاة .

(١) تاريخ الطبرى : حوادث سنة ٦٠ هـ « مقتل الحسين : ١٤٧ » .

وأقول اسم « سكينه » لأنى مطمئنة إلى أن عمر فى غزلياته ، لم يكن يتحدث عن واقع بينه وبين الشريقات الهاشميات والقرشيات ، وإنما كان يختار أسماء الجميلات منهم لما ينظم من غزليات ، على ما سوف نوضحه بمزيد تفصيل وبيان ، فى الفصل الثالث من هذا الكتاب .

\* \* \*

## مذبحة كربلاء

خرجت مكة كلها تشيع سبط المصطفى عليه الصلاة والسلام ، وقد خرج منها بأهل بيته غداة يومٍ من أخريات ذى الحجة سنة ٦٠ هـ يريد الكوفة ، بعد أن ألحت عليه شيعته هناك ، بأن يقدم إليهم ليجاهد بهم ضد الطغيان .  
وقيل إن الذين أئته بيعتهم من العراق ، أربعون ألف رجل !

ولو استطاعت « مكة » لحالت دون خروج أهل البيت النبوي منها ، ولكن الإمام قد وعد ، وعزم وقرر ، فما تستطيع قوة في الأرض أن تصدّه عن النضال في سبيل ما يوقن أنه الحق ، وما يستطيع إنسان أن يغريه بإيثار السلامة والعافية ! <sup>(١)</sup>

لقد حاول نفر من خاصة قرابته أن يحولوا دون استصحابه لأهل بيته في رحلته تلك . حاول ذلك : أخوه محمد بن الحنفية ، وابن عم أبيه عبد الله ابن عباس ، وعبد الله بن جعفر ، صهره وابن عمه ، وآخرون من صفوة أصحاب أبيه الإمام على ، وغيرهم ... <sup>(٢)</sup> ولكن ماذا تجدى المحاولة مع مَنْ هانت عليه الدنيا .

وقيل له فيما قيل : « إن أهل العراق هم الذين قتلوا أباه وأخرجوا أخاه » وذكره برأى الإمام الشهيد كرم الله وجهه فيهم ، ولكنه أبى إلا أن يمضى وهو يقول لناصحيه :

« إن من هوان الدنيا على الله ، أن رأس يحيى بن زكريا أهدي إلى بغى

من بغايا بنى اسرائيل !

(١ ، ٢) تاريخ الطبرى : ٦ / ٢١٧ . وانظر المحاولة في كتاب ( السيدة زينب ، عقيلة بنى

هاشم ) .

أو يقول :

« إني لم أخرج أشراً ولا بطراً ولا مفسداً ولا ظالماً ، وإنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي : أريد أن آمر بالمعروف وأنهى عن المنكر ، فمن قبلني بقبول الحق فالله أولي بالحق ، ومن رد عليّ هذا ، أصبر حتى يقضى الله بيني وبين القوم وهو خير الحاكمين » .

وكان وداع ...

ومضى الإمام الحسين فطاف بالبيت العتيق ، وسعى بين الصفا والمروة ، وقضى عمرته <sup>(١)</sup> .

كان وداع ضجت ربوع مكة من قسوته ؛ فما هان على أهلها أن يُحرموا من طلعة الحسين ، وفيها نور النبوة ، ولا هان على مكة أن تسمى وقد ارتحل عنها خير بيت وأعز رهط :

بيت النبي ورهط الإمام ...

ومضى الركب الحسيني في طريقه إلى ما كتب له في الغيب المضمّر . وآب المؤدّعون إلى البلد الحرام ، وما فيهم من لا يجد في قلبه مسّ الحزن ولذعّ الفراق ، وقلقاً مبهماً لم يلبث أن خالطه شيء من الخوف ، منذ جاوز الركب الحمى الآمن وودّعوا جيرة الحرم . وكانوا جميعاً يدركون أن لهذا الرحيل ما بعده ، وإن اختلفت بهم الظنون فيما سوف يكون .

وتعلل أكثرهم بالأمل في أن « يزيد » لن يجرؤ على أن ييؤء بدم الحسين ، إن لم يكن تأثماً وتحرّجاً ، فخوفاً من أن يفسد عليه الأمر كله بمقتل الحسين ، وييؤء بلعنة المسلمين حيثما كانوا ...

ولكن قلة — منها عبد الله بن الزبير <sup>(١)</sup> — كانت على شبه يقين من أن

(١) تاريخ الطبري : ٢١٧ / ٦ .

(٢) تاريخ الطبري : ٢١٧ / ٦ و « مقتل الحسين » : ١٧٤ .

دور يزيد في الصراع العنيد بين بنى عبد شمس وبنى هاشم قد حان ، وأنه  
في طيش شبابه ورعونة فتوته وجبروت سلطته ، لن يدع الحسين يفلت سالماً ،  
وليس ليزيد حلم أبيه معاوية ، ودهاء رأيه ونضج خبرته .

\* \* \*

ترى هل لحت « سكينه » من هودجها ، وهي تتلفت نحو أم القرى لتزود  
منها بنظرة طويلة قبل الفراق ، هل لحت بين الجموع التي احتشدت لوداع  
الركب « مصعب بن الزبير » يرسل عينيه إثر الراحلين ، في تجمل واجم ؟  
وهل استطاعت بأنوثتها الذكية اللماحة ، أن تدرك وراء تجمل ما يطوى  
عليه جوانحه من سر لا يذاع ؟

وهل تراها لحت بينهم كذلك « عمر بن أبى ربيعة » يُشيع راحلتها وقد  
بان عليه أثر الحية والغيط ، وعز عليه أن تمضى ربة الجمال والبهاء والأناقة ،  
ولم يُحَيِّ اسمها تحية إعجابٍ واكبار ؟  
أغلب الظن أنها كانت في شغل عن هذا كله بما يتوزع قلبها وبآلها من  
شجن الفراق لأم القرى ، ومن تلك الهموم الكبار التي استغرقت الركب كله  
إذ يُعَدُّ السير عبر البید والقفار ، إلى مصيره المحتوم ، المقدر عليه عند عالم  
الغيب . . .

\* \* \*

ونطوى الأيام على عجل ، لنرى الركب وقد دنا من مشارف العراق ،  
وآن للراحلين المجتهدين أن يخطوا الرحال بعد تلك المرحلة الشاقة المجهدة .  
لكن أحداً منهم لم يهش لقرب المناخ ...

وتناقلت رواحلهم وهي تقطع المرحلة الأخيرة الباقية ، وقد خرس الحادى  
منذ بلغ القوم في الطريق — عند زُرُود ، على أميالٍ من القادسية — نبأ مصرع

الشهيد « مسلم بن عقيل بن أبي طالب » ابن عم الإمام الحسين ، ورسوله إلى أهل الكوفة (١) .

وغشيتهم غاشية من حزن ثَقِيل مُمَض ، حين لاحت لهم مشارف العراق من بعيد ، فذكرتهم بشهيد الأمس الذي لم يحف دمه بعد ، وبشهيد قبله ، ثوى هنالك منذ عشرين عاما ...

ورددوا مريثة الحسين في عمه عقيل ، حين أتاه نبأ مصرعه الفاجع :  
فإن تكن الدنيا تُعَدُّ نفيسةً فإن ثواب الله أعلى وأنبأ  
وإن تكن الأبدان للموت أنشئت فقتل امرئ بالسيف في الله أفضل  
وإن تكن الأرزاق قسماً مُقَدَّراً فقللة حرص المرء في السعي أجمل  
وإن تكن الأموال للترك جمعها فما بال متروك ، به المرء ييخل ؟ (٢)

وإذ هم في طريقهم ، على ثلاثة أميال من القادسية ، لاح لهم غبار مثار ،  
ما لبث أن تكشف عن جيش جرار ، عرفوا فيه جيش عبيد الله بن زياد —  
وإلى الكوفة ليزيد — وعلى رأسه الحر بن يزيد التيمي (٣) .

وعَدَلَ « الحسين » بصحبه عن طريق الجيش ، فاعترضه الحر بن يزيد ،  
وما زال الحسين يسير بأهله وأصحابه يمينا ويساراً ، والحر يعترضهم مرة  
ويُخْلِ بينهم وبين الطريق أخرى ، حتى بلغ بهم كربلاء ، فتركهم ينيخون  
هناك ، في اليوم الثاني من مستهل السنة الجديدة .

ورجع الحسينُ بصره في الجيش الرابض تجاهه ، فإذا الجندُ جميعاً من أهل  
العراق !

(١) تاريخ الطبري : ٦ / ٢٢٥ .

وزرود : في طريق الحاج من الكوفة ، انظرها في ( معجم البلدان لياقوت ) .

(٢) مقتل الحسين : ١٩٢ .

(٣) تاريخ الطبري : ٦ / ٢٢٠ .

وكانت عدتهم — أول الأمر — ألف مقاتل ، والركبُ الحسيني لا يتجاوز  
عدده بضعة وسبعين ، من آل البيت وأصحاب الحسين !...

\* \* \*

وعرف « الحسين » مصيره ، قبل أن يقول له الحُر بن يزيد وهو يسايره :  
— إني لأشهدُ لئن قاتلتَ لَتُقتَلَنَّ ، ولئن قوتلتَ لَتَهْلِكَنَّ .  
ردَّ الإمام الحسين :

— أباالموتِ تُخوفني ؟ وهل يعدو بكم الخطبُ أن تقتلوني ؟ ما أدرى  
ما أقولُ لك ، ولكن أقول كما قال أخو الأوس لابن عمه وقد لقيه وهو يريد  
نصرة رسول الله ﷺ ، فسأله : أين تذهب فإنك مقتول ؟ فقال :  
سأضئ وما بالموتِ عارٌ على الفتى إذا ما نوى حقاً وجاهد مُسلماً<sup>(١)</sup>  
وطاف بهم في ليلتهم الأولى هناك ، طائفٌ منذرٌ بما يطوى الغدُ القريبُ .  
وفي مُخيمِ النساء ، كانت هناك : السيدة زينب أخت الحسين ، وزوجهُ  
الربابُ بنتُ امرئ القيس ، وبنتاه سكينة وفاطمة ، وبقيةُ العقائل الكريكات  
من آل هاشم !

وطال عليهن الليل وهن يتذاكرن ما كان ، ويتوقعن ما سيكون ..  
وتركتهن السيدة زينب إلى خيمة أخيها ، حيث رآته هناك مُكبّاً على سيفه  
يصلحه ، وهو يرتجز :

يا دهرُ أَفْ لك من خليلٍ كم لك بالإشراقِ والأصيل  
من طالبٍ وصاحبٍ قتيلٍ والدهرُ لا يقنع بالبديل  
وكلُّ حَيٍّ سالكُ السبيل ما أقربَ الوعدَ من الرحيل  
ولمّا الأمرُ إلى الجليل<sup>(٢)</sup>

(١) تاريخ الطبري : ٦ / ٢٢٩ ومقتل الحسين : ١٧٨ .

(٢) تاريخ الطبري : ٦ / ٢٣٩ ومقاتل الطالبين : ١١٣ ومقتل الحسين : ٢٣٩ .



صاحت العقيلة :

— واثكلاه ... ينعى الحسين نفسه ! ليت الموت أعدمنى الحياة . ماتت  
أمى فاطمة ، وأبى على ، وأخى الحسن ، ولم يبق غيرك يا خليفة الماضين وثمان  
الباقيين ...

وفى رواية أنها سمعته رضى الله عنه يقول لها : إني رأيت رسول الله ﷺ  
فى المنام ، فقال لى : إنك تروح إلينا .

فصاحت : يا ويلتا ...

قال : ليس لك الويل يا أختي . اسكنى رَحِمَكِ الرحمنُ .  
وبلغت صيحتها ، فى سكون ذلك الليل الموحش ، مسامع النساء فى  
خيمهن ، فهرعن إلى « الحسين » والكرب يعصف بهن عصفاً ...  
ونظر الحسين إليهن ملياً ، ثم قال :

— يا أختاه ، يا أم كلثوم ، وأنت يا زينب ، وأنت ياسكينة وأنت  
يا فاطمة ، وأنت يا رباب ، إذا أنا قُتِلْتُ فلا تشق إحداكن على جَنِيّاً ،  
ولا تخمش وجهها ، ولا تقل هجراً ...

وأطرقن جميعاً واجمات ، وخيم على المكان سكونٌ ثقيل راکد ، ما لبث  
أن مَزَقَه نَشِيج مؤلم :  
تلك كانت « سكينة » تبكى !

هذه التى أخذت نفسها منذ كانت ، أن تؤنس أباهما كلما ثَقُلَ عليه الهمُّ ،  
وأن تبدد بسنا ابتسامتها المشرقة ، بعض ما يغشى الأفق حوله من ظلال  
ربداء ...

وأقبل عليها أبوها فى حنو ، وفى عينيه نظرة حزن وعتاب : كيف هان  
عليها أن توجع قلبه ببكائها ، وهى التى كان يجدها موضع أنسِه كلما أَلَمَّ  
حادث أو اشتدَّ كَرْبٌ ؟

وسألها ملاطفا : أفلا يُهَوَّنُ عليها الأمرُ أن أباهَا يبذل حياته دفاعا عن حق ودفعاً لباطل ، وأنه ملاق غدأً جدّه النبي ﷺ وأمه الزهراء ، وأباه الإمام ، وأخاه الحسن ، وعمّه حمزة ، وابن عمه مسلم بن عقيل . . . وأنها لا بد لاحقة بهم في غدٍ قريب أو بعيد ؟

لكنها لم تكف عن البكاء ، وكأنما كانت تبكي هوماً طالما طوّتها ، وتذرف دمعاً طال عليه الاحتباس .

ورنا إليها أبوها الحبيب طويلاً ، ثم قال في شجاعة المستسلم لقضاء الله وقدره :

— سيطول بُعْدِي عنك يا سَكِينَةَ<sup>(١)</sup> ، فهلا ادخرتِ البكاء ، لِغَدٍ ، وما غَدٌ ببعيد ؟ .

ثم أوصى أمها « الرباب » أن ترعاها ، وقام يصلى ...  
ولفّ الكون كله صمّت خاشع ، لم يعد يُسمَعُ فيه سوى صوت « الحسين » في تهجّده ، يتلو قرآن الفجر الذى بدأ نوره الشاحبُ ينبثق من خلال الظلمة ، معلناً عن مولد يوم جديد ، هو الثالث من المحرم سنة ٦١ هـ .  
وأصبحوا فإذا الأجناد قد تدفقت من الكوفة ، حتى بلغت عدتهم أربعة آلاف مقاتل ، عليهم « عمر بن سعد بن أبى وقاص » ، لم يلبثوا أن زادوا حتى غدوا — فى بعض الروايات — عشرين ألفاً<sup>(٢)</sup> .

ولم يبدأ قتال ، وإنما أحاطت الآلاف بالحسين وصحبه ، معترضة سبيلهم إلى الماء !

وتتابعت الأحداث سراعاً فى عنف شرس ، فما استكمل الأسبوع دورته ، إلا والساحة المشتومة قد امتلأت بجثث الشهداء من آل البيت ، غارقة فى بحار من دماء ...

(١) السيد توفيق الفيكيكى : السيدة سَكِينَةُ : ص ١٢٣ .

(٢) تاريخ الطبرى : ٦ / ٢٣٤ .

وأُسيك هنا عن وصف المذبحة المروعة ، فما من كتاب عن تاريخ تلك الفترة لم يصفها ، وأنا بعد لا أجد لى طاقة على إعادة الحديث عنها ، بعد أن أطلت الوقوف عندها فى كتابى عن « عقيلة بنى هاشم : بطلا كربلاء » .  
ولئما أمضى مسرعة لأقف إلى جانب سكينه وقد اقتحم العسكر فسطاطها وأخرجت لى هنالك أشلاء مختلطة مبعثرة ، لأبيها الحسين الإمام ، وأعمامها عبد الله وجعفر وعثمان والعباس ومحمد وأبى بكر ، بنى على بن أبى طالب .  
وأخيها الشقيق عبد الله بن الحسين .  
وأخويها لأبيها ، على الأكبر وجعفر .  
وأولاد عمها : أبى بكر وعبد الله والقاسم ، بنى الحسن بن على .  
وابن عمته زينب : « عون الأكبر بن عبد الله بن جعفر بن أبى طالب »<sup>(١)</sup> .

وأخيه لأبيه : محمد بن عبد الله بن جعفر .  
وبنى العم عقيل بن أبى طالب : جعفر ، وعبد الرحمن ، وعبد الله .  
هكذا ، مرة واحدة ، وفى يوم واحد ، هو التاسع من الشهر المحرم سنة ٦١ هـ<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

فى ذهول وقفت « سكينه » تُظل على البقايا والأشلاء ...  
حتى فرغ القوم من جَزَّ الرأس وجاءوا يسوقونها مع النساء إلى الكوفة .  
هناك ألفت بنفسها على ما بقى من جسد أبيها — وفيه ثلاث وثلاثون

---

(١) فى الطبرى ( ٦ / ٢٧٠ ) أن عون بن عبد الله ، وأمه جمانه بنت المسيب ، كان من بين قتل كربلاء ، وذلك هو عون الأصغر المقتول يوم الحرة ، انتظر مقاتل الطالبين ص ١٢١ ، ١٢٤ .  
(٢) انظر اسماء من قتلوا من بنى هاشم مع الحسين عليه السلام ، وعدد من قتل فى كل قبيلة فى تاريخ الطبرى : ٦ / ٢٦٩ .  
وفى ( مقاتل الطالبين ٩١ ) .

طعنة ، وأربع وثلاثون ضربة — واعتنقتة متشبثة به ، فحِيلَ إليها أنها تسمع صوتاً يخرج من مَنَحَرِهِ الدامي :<sup>(١)</sup>  
 شِيعَتِي مَا إِن شَرِبْتُمْ عَذْبَ مَاءٍ فَاذْكُرُونِي  
 أَوْ سَمِعْتُمْ بَغْلِي أَوْ شَهِدْتُمْ فَانْدَبُونِي  
 ولكنهم انتزعوها من جسد أبيها في قسوة ، وألحقوها بركب السبايا ! وإن كانت لإحداهن لَتَنَازَعُ ثوبها عن ظهرها حتى تُغَلَبَ عليه ، فيُذهَبَ به منها !<sup>(٢)</sup>

وسيق الركب التعس ، نحو الكوفة .  
 وعند أطراف الساحة ، تمهل الركب برهة ريثما ألقت السبايا نظرةً أخيرة على البقاي .

وطيف برأس الحسين في أحياء الكوفة على مرأى من السبايا الثواكل ...  
 أين الأشياع والأنصار ؟  
 أين الألوف الأربعون الذين ألخوا في دعوته ليجاهدوا معه في سبيل الحق ، فجاءهم ملبياً ، وترك مأمته إلى جوار البيت العتيق ؟  
 ألا فليملأوا أعينهم من رأس سيد الشهداء ، وليروا نساءه وبناته سبايا !  
 وليملأوا أسماعهم بصوت ابنته سكينه إذ تقف في الركب التعس حاسرةً الوجه ، مهِيضَةً الجناح تقول :<sup>(٣)</sup>

إِن الْحُسَيْنَ غَدَاةَ الطُّفِّ يَرْشُقُهُ رَيْبُ الْمَنُونِ فَمَا إِن يَخْطِئَ الْحَدَقَةَ  
 بِكَفِّ شَرِّ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ نَسِلِ الْبَغَايَا وَجَيْشِ الْمُرِّقِ الْفَسَقَةَ  
 وصوت أمها الأرملة الثكلى إذ تقول :<sup>(٤)</sup>

(١) السيد الفكيكي : ١٢٤ ، ومقتل الحسين : ٣٦٨ .

(٢) تاريخ الطبري : ٦ / ٢٦٠ .

(٣) السيد توفيق الفكيكي : السيدة سكينه بنت الحسين : ١٢٥ .

(٤) السيد عبد الرازق الموسوي : مقتل الحسين : ٣٩٤ .

إن الذى كان نورا يُستضاء به بكرىلاء قتيلٌ غيرُ مدفونٍ  
سبَّطَ النبىِّ ، جزاك الله صالحاً عنا وجُنِّبَتْ نُحُورُ المَوازِينِ  
قد كنتَ لى جَبَلاً صعباً ألُودَ به وكنتَ تصحبُنَا بالرحمِ والَّذينِ  
مَن لليتامى ومَن للسائلينِ ومَن يُغنى ويؤوى إليه كلُّ مسكينِ

\* \* \*

وسيقت العقائلُ الهاشميات إلى قصر الإمارة ، فى موكبٍ تعس لم تشهد  
الدنيا له مثيلاً من قبل ولا من بعد !

بنات النبى سبايا ، قد حُمِلْنَ على أَقْتابِ الجمالِ بغيرِ وِطاءٍ ، ممزقات  
الجيوبِ حواسِرَ الوجوهِ حافياتِ الأقدامِ ، يتقدمهن حملةُ الرءوسِ على أسِنَّةِ  
الرماح !

رؤوس الحسينِ وثمانية وسبعين من إخوته وبنيه وبنى أخيه وأبناء عمومته  
وأصحابه !

« فى ( تاريخ الطبرى : ٦ / ٢٦٢ ) أن ابن زياد جلس للناس والوفد ،  
قد قدموا عليه فأدخلهم وأذن للناس ، فإذا رأس الحسين بين يديه . وإذا هو  
ينكت بقضيب بين ثنيتيه ساعة . فلما رآه زيد بن أرقم — الأنصارى الخزرجى  
رضى الله عنه — قال له : أُعْلُ بهذا القضيب عن هاتين الشفتين ، فوالذى  
لا إله غيره ، لقد رأيت شفتى رسول الله ﷺ على هاتين الشفتين يقبلهما »  
ثم أخذ الصحابى الشيخ يبكى . . فقال له ابن زياد : أبكى الله عينيك ، فوالله  
لولا أنك شيخ قد خرفت وذهب عقلك ، لضربت عنقك . فهض زيد رضى  
الله عنه ، فخرج . . »

\* \* \*

وتركت الجثثُ حيث هى على الساحة المشعومة ، مُلقاةً بالعراء ، تسفى

(١) تاريخ الطبرى : ٦ / ٢٦١ ومقاتل الطالبين : ٧٨ وما بعدها .

عليها الریح ، وتحوم عليها جوارح الطیر وسباع الجوّ ، ويرعى فيها وجشُ  
الفلاة :

إبكِ حسيناً ليومِ مصرعه بالطفّ بين الكتائبِ الخُرسِ  
أضحت بناتُ النبیّ إذ قُتلوا في مأتم ، والسباعُ في عُرس<sup>(١)</sup>  
وسمعت سكينه أمّها الرباب تقول :<sup>(٢)</sup>

واحسینا ، فلا نسيْتُ حسینا أقصدته أسِنَّةُ الأعداءِ  
غادروه بكرِلاءَ صریعاً لا سقى الله جانبی كربلاء !

ثم أمر « ابنُ زياد » بالموكبِ المثير ، فسیقُ إلى دمشق ، كي تقرر عینا  
« یزید » بمشهدہ ومرآه .

وعُرضَ الموكب على أهل دمشق ، قبل أن يساق إلى حضرة یزید ، ليضع  
الرأس بين يديه ، ثم ينكت ثنایا الحسين بقضيب كان في يمينه وهو ينشد  
متمثلاً :<sup>(٣)</sup>

نُفِّلُ هَاماً من رجالِ أعزّةِ علينا وهم كانوا أعقّ وأظلماً  
ثم يقول لمن حوله :

« إن هذا وإيانا لكما قال الحُصَيْنُ بنُ الحمام المُرّي :<sup>(٣)</sup>  
أبى قومنا أن يُنصِفونا فأنصفت قواضبُ في أيماننا تقطرُ الدّما  
في تاريخ الطبري أن مروان بن الحكم سأل وفد أهل الكوفة عما صنعوا ،  
فقالوا : ورد علينا منهم كذا رجلاً ، فأتينا والله على آخرهم وهذه الرؤوس  
والسبايا . فوثب مروان وانصرف . وأتاهم أخوه يحيى بن الحكم فسألهم عما

(١) عيون الأخبار لابن قتيبة : ٢ / ٢١٢ .

(٢) الأغاني : ١٤ / ١٥٨ ساسی — ومقتل الحسين : ٣٩٣ .

(٣) تاريخ الطبري : ٦ / ٢٧٦ — ومقاتل الطالبين : ١٢١ — وفي (نسب قريش : ١٢٨) أن  
الذي تمثل بهذا البيت ، عبيد الله بن زياد .

صنعوا فأعادوا عليه الكلام فقال : حُجِيتُمْ عن محمد يوم القيامة ، لن أجامعكم على أمر أبداً .<sup>(٤)</sup>

وكان ما مضى خبره ، في كتاب « السيدة زينب : عقيلة بنى هاشم » .  
ثم كانت نهاية المطاف في مدينة جَدِّ الحسين ، صلى الله عليه وعلى آله وسلم :

وكانت قد تلقت خبراً بقدوم « على بن الحسين ، زين العابدين » مع عماته وأخواته . حمله إليها رسولٌ من زين العابدين الذى نجا من المذبحة ، وما كان ابنحو لولا أن حَمَمَتْهُ عَمَّتُهُ زينب العقيلة ، وكان في حِضْنِها مريضاً ...

وضَجَّت المدينة بالبكاء ، وهى تستقبل بقايا الركب الحسينى الذى ودَّعته ربوع الحجاز منذ أقل من شهر ! !

وبرزت النساء ، كل النساء ، صارخاتٍ باكيات ، وخرجت عقيلات بنى هاشم من خدورهن حاسرات الوجوه ، يندبن فى لوعة : واحسيناه ، واحسيناه ...

وخرجت « زينب بنت عقيل بن أبى طالب » — أخت مسلم — على الناس ناشرةً شعرها وهى تبكى قائلة :<sup>(٥)</sup>

ماذا تقولون إن قال النبىُّ لكم ماذا فعلتم وأنتم آخرُ الأممِ  
يَعْتَرِقُ وبأهلى بعد مُفْتَقِدِ منهم أسارى ومنهم خُضِبُوا بدمِ  
ما كان هذا جزائى إذ نصحتُ لكم أن تخلفوني بسوءٍ فى ذوى رَجَمِ  
فما سمعها أحدٌ إلا وبكى ...

ولم تبق دارٌ فى المدينة إلا وبها مأتم ...

ولبثت مناحةُ الشهداء هنالك قائمةً أياماً وليالى ، حتى جَفَّت المآقى من طول ما سَكَبَتْ من دمع ، وصَحَلَت الخُلُوقُ من طول ما أجهدتها النواح ...

(٤) تاريخ الطبرى : ٦ / ٢٧٦ ، ومعه الكامل لابن الاثير : ٤ / ٣٧ .

(٥) هذه رواية الطبرى للأبيات . وذكر أنها لامرأة من بنى عبد المطلب ( ٦ / ٢٢١ ) ورواها الزبيرى فى ( نسب قريش : ٥٨ ) وابن قتيبة فى ( عيون الانباء : ٢ / ٢١٢ ) مع خلاف يسير فى الشطر الأول من البيت الثانى ، ومع ذكر اسم القائلة : زينب بنت عقيل . وانظر « مقتل الحسين : ٤٠٧ » .

## بعد العاصفة

وتضطرب الأخبار عن « سكينه » فترة ، فيقال في رواية إنها صحبت عمتها « السيدة زينب » في خروجها إلى مصر ، حين أدرك « يزيد » خطر مقامها المدينة ، فأمر واليه بها أن يُفَرَّقَ بينها وبين الناس حتى لا تكون فتنة<sup>(١)</sup> .  
وإذا صحت هذه الرواية ، فلعل سكينه قد عادت إلى الحجاز بعد وفاة عمتها السيدة زينب ، في شهر رجب من سنة ٦٢ هـ .

وفي المدينة ، أقامت أمها الرباب ، التي حُطِيت بعد فترة الحداد ، فأبت أن تستبدل بالحسين زوجاً ورسول الله صهراً ، وقالت : ما كنت لأتخذ حماً بعد رسول الله ﷺ وأنشدت :  
والله لا أبتغي صهراً بصهركم حتى أغيب بين الرمل والطين<sup>(٢)</sup>  
ثم ما لبثت أن ماتت بعد عام واحد ، حزناً عليه ، وعلى ولدها عبد الله<sup>(٣)</sup> .

فذكرها أبو جعفر ابن حبيب النسابة ، في ( الوفيات لأزواجهن اللواتي لم يتزوجن بعدهم ) قال : « والرباب بنت امرئ القيس بن عدى بن جابر بن كعب بن عليم . ولها يقول الحسين بن علي رضي الله عنهما .  
لعمرك إنني لأحب داراً تحل بها سكينه والرباب

---

(١) العبدى النسابة : السيدة زينب وأخبار الزينات : ١٨ — وانظر معه الفصل الخاص بهذه الرحلة إلى مصر ، في كتاب ( السيدة زينب ، عقيلة بنى هاشم ) .  
(٢) الاغاني : ١٤ / ١٥٨ ساسى .  
(٣) تاريخ ابن الأثير : ٤ / ٧٣ .



قال : وكانت تحت الحسين رضى الله عنه ، فلما قتل حُطِبت فقالت :  
والله لا اتخذت حموا بعد رسول الله ﷺ » (١)

\* \* \*

وأقامت « سكينه » بعدها فى كَنَفِ أخيها السَّجَّاد ، زين العابدين ، على  
بن الحسين ...

وهناك فى المدينة ، عادت أنظارُ بنى هاشم فالتفتت إلى الشريفة الحسبَاء  
من جديد ، وقد ثقل الحزن عليها ولما تزول فى مستهل الشباب وعِزُّ الصبا .  
وأحاط بها قومها يُلحون عليها فى الزواج ، إبقاء على سلالة الحسين النقية  
الطاهرة التى لم يبق منها — بعد مذبحه كربلاء — غيرها ، وغير أخيها على  
زين العابدين .

وكانت الأحداث العنيفة التى مرت بها ، قد غيرت من حولها ، فلم تعد  
تشبث بالبقاء فى بيت أبيها بعد أن غاب عنه مَنْ كانت ترى حياتها لا تدور  
إلا فى فلكه .

ولعلها استجابت وقتئذ لرغبة آها ، ورضيتُ بالزواج ، ولما يزل الجرح  
فى قلبها حيًّا ينزف دما ...

وهنا تبدأ مرحلة جديدة من حياتها ، تكاد الحقيقة تغيب فيها وسط حشدٍ  
من متناقض الأخبار وشتى الروايات ...

وأما أختها « فاطمة » فاستقرت بها الحياة فى بيت زوجها الحسن المثنى ،  
ابن عمها الحسن رضى الله عنه . فلما حضرت زوجها الوفاة قال لها :

« إنك يا فاطمة امرأة مرغوب فيكِ ، فكأنى بعبد الله بن عمرو بن عثمان  
إذا خرج بجنازتي قد جاء على فرسٍ مَرَجَّلاً جُمَّتْه لابساً حُلَّتْه ، يخطبك ،  
فانكحى من شئتِ سواه ، فإنى لا أدع من الدنيا ورأى همًّا غيرك » .  
وصدقَ حَدْسُه ... تزوجها عبدُ الله بن عمرو بعد تمُّنُّعٍ منها وإباء ، فولدت

(١) الحَبْر ، لأبى جعفر ابن حبيب : ٣٩٦ .

له محمدًا ، الدياج ، والقاسم ، ورقية : بنى عبد الله بن عمرو بن عثمان ،  
وكانت ولدت للحسن ابنه عبد الله الذى كان يقول : « ما أبغضت أحداً  
بغضى عبد الله بن عمرو بن عثمان ، وما أحببتُ حبَّ ابنه محمد  
الدياج »<sup>(١)</sup> .

.....

\* \* \*

---

(١) نسب قريش : ٥١ .

## الفصل الثاني

### في بيت الزوجية

- مثل من مروياتهم
- مع عبد الله بن الحسن
- مع مصعب بن الزبير
- مع ابراهيم بن عبد الرحمن
- مع الأصْبَغ المرواني
- مع عبد الله بن عثمان الجزامي
- مع زيد بن عمرو العثماني



## مثل من مروياتهم

حين نعرض لِسَير الحياة بسكينة في هذه المرحلة ، نضع أمامنا ذلك الحشد من أخبار زيجاتها التي بلغت في بعض الروايات ستّ مراتٍ ، وتضاءلت في روايات أخرى فلم تتجاوز الواحدة أو الاثنتين ! مع اختلاف في الأسماء والأزواج وترتيب زواجها بهم ، وتخلط بين من تم زواجها بهم ، ومن خطبها ولم تتزوجه .

من القرن الثالث للهجرة ، جاءتنا ثلاث قوائم لعلماء الأنساب <sup>(١)</sup>:

الأولى — في ( نسب قريش ، للمصعب الزبيرى ) — ٢٣٣ هـ :

« كانت سكينة عند ( مصعب بن الزبير ) ثم خلف عليها عبد الله بن عثمان ابن عبد الله بن حكيم بن حزام بن خويلد ، فولدت له حكيم وعثمان — المعروف بقرين — وريحة التي تزوجها العباس بن الوليد بن عبد الملك بن مروان . ثم خلف على سكينة زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان . ثم خلف عليها ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف فلم يتم نكاحه ... ثم خلف عليها الأصبع ابن عبد العزيز بن مروان بن الحكم فحُمِلَتْ إليه بمصر فوجدته قد مات . العدد عنده خمسة أشخاص ، منهم ثلاثة تم زواجها بهم .

وقريب منها قائمة ابن سعد — ٢٣٠ هـ — في ( الطبقات ) .

(١) نسب قريش : ٥٩ وطبقات ابن سعد ٨ / ٤٧٥ وجاء في « جمهرة أنساب العرب » ان زوجها زيدا العثاني ، هو بن عمر ابن عثمان ، لا عمرو ( ٧٩ ) وجاء مرة بهذا الاسم : زيد بن عمر في نسب قريش ١٢٠ ولعل سبب الاختلاف ان لعثمان بن عفان ولدين هما عمر وعمرو .. انظر نسب قريش ( ١٠٤ ) والجمهرة ( ٧٥ ) .

القائمة الثالثة — للنسابة أبى جعفر محمد بن حبيب البغدادى — ٢٤٥ هـ :

ذكرها فى ( من تزوج ثلاثة أزواج فصاعداً من النساء ) قال :  
 « . . . وتزوجت سكينه بنت الحسين بن على بن أبى طالب : ( عبد الله بن  
 الحسن بن على ) وكان أباً عذرها . فخلف عليها ( مصعب بن الزبير ) فولدت  
 له فاطمة . ماتت وهى صغيرة . فقُتِل مصعب عنها ، فخطبها ( عبد الملك  
 ابن مروان ) فأبته ، فتزوجها ( عبد الله بن حكيم بن حزام بن خويلد ) ثم  
 ( الأصبغ بن عبد العزيز بن مروان ) فلم يصل إليها ، فارقتها قبل ذلك . ثم  
 ( زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان ) ثم ( ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف )  
 فلم يدخل بها ، ولم ترضه . وخُيِّرَت فاختارت نفسها (١) .

قائمة ابن حبيب هذه ، فيها أربعة أزواج للسيدة سكينه : وثلاثة خطبوها  
 ولم يتم الزواج أو لم ترضهم .

الأربعة هم : عبد الله ابن عمها الحسن بن على الطالبي .  
 ومصعب بن الزبير الأسدى ، وعبد الله بن عثمان بن عبد الله المخزومى ، وزيد  
 ابن عمرو بن عثمان بن عفان الأموى .

\* \* \*

بعدها ، من القرن الرابع ، جاءتنا خمس قوائم ، أو سِتْ لأبى الفرج  
 الأصبهانى — ٣٥٦ هـ : (٢) .

- ١ — مصعب بن الزبير ، ثم الأصبغ ، ثم زيد العثماني ، ثم ابراهيم بن  
 عبد الرحمن .
- ٢ — الأصبغ ، ثم زيد العثماني ، ثم مصعب بن الزبير ثم ابراهيم بن  
 عبد الرحمن .

(١) ابن حبيب ( المخر : ٤٣٨ ) .

(٢) الأغاني : ١٤ / ١٥٨ — ١٦٢ ساسى .

٣ — عمر بن الحسن ، ثم زيد العثماني ، ثم مصعب ، ثم الأصبغ المرواني ، ثم عبد الله بن عثمان .

٤ — عمر بن حكيم بن حزام ، ثم زيد بن عمرو بن عثمان ، ثم مصعب ، ثم ابراهيم .

٥ — عبد الله بن الحسن ، ثم مصعب ، ثم الأصبغ المرواني ، ثم زيد العثماني ، ثم ابراهيم .

وفي هذه القوائم أضيف اسمان جديدان إلى الأسماء التي وردت في الروايات السابقة ، وهما : عمر بن الحسن ، وعمر بن حكيم بن حزام !

وتضيف رواية سادسة ، أن عبد الله بن مروان خطبها بعد مصعب فرفضته أمها وقالت : لا والله لا تتزوجها أبدا وقد قتل مصعبا ، ابن أخي<sup>(١)</sup> .

\*\*\*

من القرن السابع ، جاءتنا قائمة المؤرخ « ابن خلكان — ٦٨١ هـ » :  
« تزوجها مصعب بن الزبير فهلك عنها . ثم تزوجها عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام ، ثم الأصبغ المرواني ، وفارقها قبل الدخول بها . ثم زيد بن عمر بن عثمان بن عفان وأمره سليمان بن عبد الملك بطلاقها . وقيل في ترتيب أزواجها غير ذلك »<sup>(٢)</sup> .

فهؤلاء أربعة ، تزوجت ثلاثة منهم .

واقصر الذهبي — ٧٤٨ هـ — على مصعب بن الزبير<sup>(٣)</sup> .

ومن القرن الحادي عشر ، جاءتنا قائمة « ابن العماد الحنبلي — ١٠٨٩ هـ :  
« مصعب بن الزبير ، ثم عبد الله بن عثمان الحزامي ، ثم زيد بن عمرو ابن عثمان بن عفان ، فأمره سليمان بطلاقها »<sup>(٤)</sup> .

فهؤلاء ثلاثة

\*\*\*

(١) الأغاني : ١٤ / ١٦٢ ساسي .

(٢) وفيات الأعيان : ١ / ٢٩٨ .

(٣) العبر ، وفيات سنة ١١٧ هـ .

(٤) شذرات الذهب ١ / ١٥٤ وفيات سنة ١١٧ هـ .

في العصر الحديث ، قائمة لمؤرخي الشيعة :  
نقل السيد توفيق الفكيكي عن السيد عبد الرزاق الموسوي ، في كتاب  
له عن السيدة سكينة ، ما نصه : « وهناك من المؤرخين من يحكى تزويج  
السيدة سكينة من ابن عمها عبد الله الأكبر — ابن الإمام الحسن — المقتول  
في الطف مبارزة . وأما غيره من الأزواج ففي ذمة التاريخ » .

عقب عليه السيد الفكيكي بقوله :  
« وهناك من الأدلة التاريخية المجمع على صحتها ، ما يؤيد أن السيدة سكينة  
تزوجت بعد ابن عمها عبد الله بن الحسن بن عليّ بمصعب بن الزبير . زوجه  
إياها أخوها الإمام عليّ بن الحسين ، السجاد »<sup>(١)</sup> .  
فهؤلاء اثنان فقط ، لا ثالث لهما .

\* \* \*

وجاءت ( دائرة المعارف الإسلامية ) بقائمتها وهذا نصها :  
« فأول أزواجها مصعب بن الزبير ، وقد أنجبا من هذا الزواج ابنة تزوجت  
من أخى مصعب !  
ثم تزوجت عبد الله بن عثمان ، ابن أخى مصعب بن الزبير ، ثم الزبير ( ؟ )  
ابن عمرو بن عثمان بن عفان .  
ثم الأصبغ بن عبد العزيز بن مروان ، ولم يدخل بها . ثم ابراهيم بن  
عبد الرحمن بن عوف . وعمرو بن الحاكم ( ١ ) بن حزام » .  
وفي هذه القائمة عجائب وغرائب من الأغلاط والأوهام :  
فابنتها من مصعب ، تزوجت من أخى مصعب ، وهو عمها ! !  
وعبد الله بن عثمان ، هو ابن أخى مصعب بن الزبير كما تقول الدائرة ،  
وليس لمصعب أخ يدعى « عثمان » في أى مرجع من مراجعنا ، وقد أورد

(١) الفكيكي : السيدة سكينة بنت الحسين : ١١٢ وانظر معه : ( مقتل الحسين : ٣٦٨ ) .  
(٢) دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة العربية : مادة ( سكينة بنت الحسين ) .



الزبيرى — حفيد الزبير — أسماء ولد الزبير بن العوام ، ولا عثمان فيهم<sup>(١)</sup>  
وزوجها الثالث فى الدائرة : الزبير بن عمرو بن عثمان . وليس لعمرو ولد  
يدعى الزبير ، فى ( جمهرة أنساب العرب ) ولا فى ( نسب قريش ) .  
وأخر أزواجها فى الدائرة : عمرو بن الحاکم بن حزام ، وليس لحزام ولد  
يدعى الحاکم . وإنما هو حكيم ، وليس لحكيم ولد يدعى عمرا فى أنساب  
العرب أو نسب قريش<sup>(٢)</sup> .

وأما عبد الله بن الحسن ، فصرحت الدائرة بأنها تستبعد زواجه من  
سكينة ، دون أن تبين لنا سبب هذا الاستبعاد ...

\* \* \*

وتقارن بين هذه المرويات فترى :

أن زوجها الأول : هو ابن عمها عبد الله بن الحسن ، فى الخبر ، وفى إحدى  
روايات الأغاني<sup>(٣)</sup> . واقتصرت عليه بعض المصادر الشيعة الحديثة<sup>(٤)</sup> .

ولم يذكره المصعب الزبيرى ، وابن خلكان ، وابن العماد ، وعدد من قوائم  
الاصبهانى . وانكرته دائرة المعارف دون تعليل لهذا الإنكار .

أو هو عمر بن الحسن ، فى رواية بالأغاني أيضا .

أو هو مصعب ، فى رواية المصعب الزبيرى وابن سعد وابن خلكان  
والذهبي — وعليه اقتصر — وابن العماد ، وإحدى روايات الأغاني ، ودائرة  
المعارف .

أو هو الأصبغ بن عبد العزيز بن مروان فى رواية بالأغاني !

(١) — نسب قريش : ٢٣١ ، ٢٣٦ ، والجمهرة ١١٢ .

(٣) — « ١٤ ص ١٦٠ ساسى » .

(٤) — توفيق الفكيكى : السيدة سكينة ٧٥ ، ١١٢ — والسيد عبد الرزاق الموسوى : مقتل الحسين :

ويختلف موضع الزوج بين الأزواج ، فيكون الأصبع أولهم في رواية ،  
وثانيهم أو ثالثهم أو رابعهم في روايات أخرى ..

وتختلط الأسماء اختلاطاً عجيباً ، بل شاذاً ، حتى ليُشطر الاسم الواحد  
شطرين ، يؤتى بكل شطر منهما على حدة ، فيكون منهما زوجان للسيدة  
سكينة !

فعبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام ، شُطِرَ شطرين ، فكان  
منه زوجان :

عبد الله بن عثمان ، وعمر بن حكيم بن حزام ، أو كما تُرجِمُ في ( دائرة  
المعارف ) : عمرو بن الحاكم !

\* \* \*

ولا سبيل هنا — أمام ما نرى من تناقض وشذوذ — إلى تتبع حياتها  
الزوجية تتبعاً دقيقاً يعتمد على اليقين التاريخي ، هذا اليقين الذي يعز علينا في  
نقول الأخباريين بوجه عام ، وهو هنا في زوجية السيدة سكينة ، أبعد من  
أن يُدرك أو ينال . لا نكاد نحاول ما نبغى من تتبع حتى يلقانا عتت من  
اضطراب الروايات وتناقض الأخبار وتعدد الأقوال واشتباك السبل ، إلى حد  
يتعذر علينا معه أن نستبين وجه الحق في هذا الحشد المختلط المشتبك ، فلا  
سبيل إلى أن نطمع في أكثر من الترجيح الذي يعتمد على الطمأنينة النفسية ،  
أكثر مما يعتمد على مرجحات منهجية وقرائن غالبية .

لقد كان أمر هذا التناقض في الروايات والأخبار يهون ويسهل ، لو أنه  
توزع بين مراجع شتى مختلفة ، ينفرد كل منها بإحدى الروايات فيكون سبيلنا  
إلى الترجيح أن نختار أدعائها إلى الثقة ، على القواعد المقررة في قواعد المنهج  
النقل للترجيح والنقد والمقابلة ، والتعديل والتجريح .

ولكننا هنا أمام روايات متناقضة تجتمع في المرجع الواحد ، دون محاولة من  
ناقلها للفصل بينها أو الوقوف عندها ..

ففى صفحة واحدة من الأغاني مثلاً ، تقرأ أربع روايات متناقضة متضاربة ، سردها أبو الفرج متتابعة ، ثم لا شئ أكثر من هذا السرد .

وإذا بلغ الخلاف فى الموضع الواحد أن يكون الأصبع المروانى أول أزواجها فى رواية ، ورابعهم فى أخرى ، ثم لا يُشار إلى هذا الخلاف بكلمة واحدة ، وإذا بلغ الشذوذ فيما يُروى عن حياتها الزوجية ، أن تلد لمصعب بنتا تتزوج من عمها أخى مصعب ! ( كما فى الترجمة العربية لدائرة المعارف الاسلامية ) وأن يقال إن الرباب بنت امرىء القيس ، التى أهلكها الحزن على زوجها الحسين فماتت بعده بعام واحد ، قد بُعثت من قبرها لتشهد مصرع مصعب بعد سنة ٧٠ هـ وترفض زواج بنتها سكينه من قاتله ! ( كما فى الأغاني ) ، وأن تزوجها ( دائرة المعارف ) عبد الله بن عثمان ، ابن أخى مصعب ، وعمرو بن الحاكم بن حزام ، ولا خير فى نسب قريش وأنساب العرب عن وجود أخ لمصعب اسمه عثمان ، أو حفيد لحزام اسمه عمرو بن الحاكم ، أقول : إذا بلغ الأمر هذا المبلغ من التناقض والاضطراب والشذوذ ، فمن العبث أن نطمع فى قرائن منهجية مرجحة ، وبخاصة إذا قدرنا أن هذه الكتب — وحالها كما رأيت — هى مصدر مادتنا عن السيدة سكينه ، ومرجعنا فيما نورد من أخبارها .

حين تعوزنا مرجحات منهجية ، لا يبقى لدينا إلا أن نلوذ فى قبول ما نقبل من هذه المرويات ، ورفض ما نرفض منها ، بما نطمئن إليه على هدى ما نعرف من سنن الفطرة ، وما نفحص من شتى الأخبار ونقابل بينها ، وما نفهم من إيجاء البيئة وطبيعة الشخصية ومقتضيات الموقف !

\* \* \*

## مع عبد الله بن الحسن

ونبدأ بعبد الله بن الحسن بن علي .

ذاك الذي اقتصر عليه بعض المصادر الشيعية الحديثة ، ولم يذكره ابن خلكان ، وذكره أبو الفرج مرةً باسم عبد الله ومرةً باسم عمر ، وقالت دائرة المعارف الإسلامية : « أما ما ذكره صاحب الأغاني من زواج سكينه بابن عمها عبد الله بن الحسن بن علي ، فقول يصح لنا إنكاره » .

لماذا صممت الدائرة فلم تذكر كلمة عما دعاها إلى الإنكار ؟ .. وليس الإنكار أمراً سهلاً ، ولا هو مما يجوز أن يُرسل بغير دليل .

إنه في حساب المنهج كالأثبات ، يقتضى كلاهما أن تأتى بدليل أو قرينة ... وذلك بخلاف التوقف ، فهو وحده الذي لا يلزمك بالدليل ، وإنما يكفي فيه ألا تطمئن في الخبر إلى إثبات أو إنكار .

ولسنا نملك هنا أى دليل ، يؤيد مسلك ( الدائرة ) في استبعاد القول بزواج سكينه من ابن عمها « عبد الله بن الحسن » فصممتُ بعضاً لمراجع التاريخة عن ذكره ، لا يمكن أن يرقى إلى مرتبة القرائن — فضلاً عن الأدلة — بعد الذي أشرنا إليه من تناقضها واضطرابها .

فليس ثمت ما يمنع من أن يكون « عبد الله بن الحسن » خطبها أو تزوجها كما ذكرت المصادر الشيعية .

ولكننا نعلم أن عبد الله قد قُتل بالطف مع أخيه القاسم ، ذكر ذلك

الأصفهاني في ( مقاتل الطالبين ) والطبري الذي أورد اسم عبد الله والقاسم ابني الحسن ، بين من استشهدوا مع الإمام الحسين في كربلاء ، وذكره كذلك الزبيرى في نسب قریش ، وابن حزم في الجمهرة ، والسيد عبد الرزاق الموسوى في ( مقتل الحسين : ٣٢٨ ) .

ونطمئن إلى أن السيدة سكينة قد قتل أبوها ولما تتزوج . . .  
ولو قد تزوجت في حياته ، لما فات ذلك — فيما نرجح ، والله أعلم —  
من أرخوا للإمام الحسين ، كما لم يفتهم خبر خطبة الحسن المثنى لإحدى ابنتي عمه ، واختيار الحسين ابنته فاطمة زوجة له .  
ولما فات الذين تتبعوا أنساب قریش .  
فلعله إذن خطبها إلى أبيها ، ولم يتم الزواج . كما ذكر « الطبرسى » في ( إعلام الوری ) .

ويرجح عندنا عدم إتمام الزواج ، ما ذكره السيد عبد الرزاق الموسوى في ( مقتل الحسين ) من أن عبد الله بن الحسن كان غلاما ، يوم مقتل بالطف .  
ولا نملك مانضيفه إلى هذا ، وليس في أى مرجع مما بين أيدينا ، ما يشير إلى هذا الزواج بأكثر من الخبر المقتضب الذي أوردناه ، ليس فيه أكثر من أنه تزوجها وقتل عنها بالطف ولم تلد له<sup>(١)</sup> .

وأغلب الظن أن السيدة سكينة نفسها لم تشغل بهذه الخطبة الأولى — لو صح الخبر عنها — بل كان بالها مشغولا بهذا الأب الجيب في معركته العنيفة ، وأن الأحداث قد جذبتها إلى دوامة الإعصار ، وشغلها عن مخاطبة بيت ، كما فعلت بعمتها السيدة زينب العقيلة ، والتي عاشت في صميم المعركة ، حتى كدنا ننسى أنها زوجة وأم .

وقد ألهت الفجعة الكبرى في الإمام الحسين ، أخته السيدة « زينب » عن

(١) عن « الأغاني » والسيد عبد الرزاق الموسوى . والطبرسى .  
راجع قوائم الأزواج التي أوردناها في مستهل الفصل .

ولد لها استشهد مع عمه فلم تذكره فيما تعلم ، وكذلك ألهت الرباب —  
أم سكينه — عن ولدها عبد الله ، فلم يصل إلينا أى خبر عن حزنها عليه ،  
وإنما الذى وصل إلينا أنها رثت زوجها الإمام ، وعاشت تبكيه حتى ماتت  
حزنا عليه ، بعد سنة واحدة من كربلاء<sup>(١)</sup> .

فلا غرابة إذن فى أن تكون خطبة عبد الله لسكينه ، قد مرت بها عابرة كأن  
لم تكن ، لا فى حسابها هى ، ولا فى حساب الذين كتبوا تاريخ تلك الفترة ،  
وهزتهم أحداثها الكبار ، فما عادوا يذكرون إلا المأساة المروعة التى خضبت  
صفحة من التاريخ الإسلامى ، بمصارع الشهداء من آل البيت .

وما كان من السهل أن تفرغ بنت الحسين لمشاغل الزواج ، فى تلك الفترة  
التي تلاحقت فيها الأحداث الجسام ، متدافعة فى سرعة عنيفة تبهر الأنفاس ،  
نحو ذروتها الفاجعة .

ولا كان من المقبول أن تسكن إلى زوج ، وتدع أباهما فى همه الأكبر ،  
وهو الذى ما كان يأنس إلا بها ، ولا يستريح إلا إليها ...

\* \* \*

---

(١) ابن الأثير : الكامل ٤ / ٧٣ .

## مَعَ مُصْعَبِ بْنِ الزَّبِيرِ

ولمّا تبدأ حياتها الزوجية الحقّة ، بمصعب بن الزبير .  
والأرجح عندنا أنّه كان أول من تزوجته بعد مقتل أبيها الامام .  
وهو أول أزواجها عند ابن سعد ( ٨ / ٤٧٥ ) وعند المصعب بن عبد الله  
الزبيري في نسب قريش ( ٥٩ ) وابن خلكان في وفيات الأعيان  
( ١ / ٢٩٨ ) .

وكذلك هو أولهم في إحدى روايات الأغاني ( ١٤ / ١٦٢ ) وفي شذرات  
الذهب ( ١ / ١٥٤ ) .

وسواء أكان أول من تزوجها على ما ذكر هؤلاء ، أم كان قد تزوجها بعد  
أن قُتل خاطبها الأول عبد الله ، ابن عمها الحسن — على ما تقول الرواية  
الأخرى — فالذى لا يكاد يُختلف فيه ، هو ان مصعبا يأخذ المكان الأول  
في حياتها الزوجية الطويلة ، بحيث لم يعتد الحافظ الذهبي بغيره زوجا للسيدة  
سكينة .

ومعه بدأت تحس نوعا من الاستقرار ، وتحاول أن تتناسى ما مر بها من  
مِحْنٍ وكروب ، ولما نزل فتاة في عنفوان الصبا وعز الربيع .

### أمنية قديمة :

وقد أشرت من قبل ، إلى أن الزواج من سكينة كان أمنية قديمة لمصعب ،  
تعلقت بها رغبته أيامَ ظهرت في المجتمع المكي لأول مرة ، عندما صحبت أباهما  
رضى الله عنه في رحلته إلى أم القرى ، إثر ولاية يزيد بن معاوية ، وإلحاحه  
على واليه بالمدينة أن يأخذ له البيعة من الحسين قسرا .

ويبدو أن مصعبا صراح برغبته هذه بعض أصفياؤه ، بعد أن خرجت سكينه من مكة مع من خرج من آل الحسين ، في رحلة الموت ، تلك التي انتهت بمذبحة كربلاء ...

ففى كتاب ( عيون الأخبار ) أن أربعة من رجالات قريش ، هم : « عبد الله بن عمر ، وعروة بن الزبير ، ومصعب بن الزبير ، وعبد الملك بن مروان ، اجتمعوا بفناء الكعبة ، فقال لهم مصعب : « تَمْنُوا » . فقالوا : « ابدأ أنت » . فقال : « ولاية العراق ، وتزوج سكينه بنت الحسين ، وعائشة بنت طلحة بن عبيد الله » وتمنى عروة بن الزبير الفقه ، وأن يُحْمَلَ عنه الحديث ، وتمنى عبد الملك الخلافة ، وتمنى عبد الله بن عمر الجنة <sup>(١)</sup> .

فلما حالت الظروف أول الأمر دون زواجه من « سكينه » تزوج من تلك الأخرى التي تمناها : عائشة بنت طلحة ، غادة قريش الجميلة التي خلد اسمها شعراء الحجاز : عمر بن أبى ربيعة ، والحارث بن خالد المخزومي ، وابن قيس الرقيات <sup>(٢)</sup> ؛ في قصائد رجعتها معازف المغنين وأصوات المغنيات . كما تعلقت بها آمال عدد من أعزّ الفتيان القرشيين ، فما يمضى عنها زوج إلا سارع الخطّاب متلهفين إلى تلك التي شاعت فيها كلمة « أبى هريرة » رضى الله عنه حين رآها لأول مرة : سبحان الله !.. كأنها من الحور العين <sup>(٣)</sup> .

و « عائشة » كانت تجمع إلى جمالها عزة النسب : فأبوها طلحة بن عبيد الله التيمي ، صاحب الجليل أحد العشرة رضى الله عنهم ، وأمها أم كلثوم بنت أبى بكر الصديق ، وخالتها عائشة أم المؤمنين .

تزوجها قبل « مصعب » ابن خالها « عبد الله بن عبد الرحمن بن أبى بكر الصديق » <sup>(٤)</sup> وكانت خالتها السيدة عائشة هى التي سعت في هذا الزواج ، فلقى عبد الله الأمرين من دلالها ومصارمتها وشراستها — وكان يقال في نساء

(١) ابن قتيبة : عيون الاخبار : ٢ / ٢٥٨ دار الكتب المصرية .

(٢) اقرأ أشعارهم في ( الاغانى ج ١١ دار الكتب ) .

(٣) الاغانى : ١١ / ١٨٩ دار الكتب ، وانظر فيه كلمة أخرى لأبى هريرة ، ص ١٩٢ ، ١٨٠ .

(٤) انظر أصفهار « طلحة بن عبيد الله » في ( المحبر : ٦٦ )



بنى تيم : هن أشرس خلق الله وأحظاهن عند أزواجهن — وكانت أختها « أم إسحق بنت طلحة » عند الحسين بن علي ، فسُمِعَ مرةً يقول : « والله لربما حَمَلَتْ ووضعَتْ وهى مصارمة لى لا تكلمنى ... » .

وزاد « عائشة بنت طلحة » زهو الجمال شراسةً على شراسة ، حتى مكثت مصارمة زوجها الأول — عبد الله بن عبد الرحمن — غضبى عند خالتها السيدة عائشة ، فقليل له : طلقها . فردَّ منشداً :<sup>(١)</sup>

يقولون : طَلَّقَهَا لأصبحَ ثاوياً مقيماً على الهَمِّ ، أحلام نائم !  
وإن فراقى أهل بيتٍ أُحِبُّهُمْ لهم زلفَةٌ عندى لإحدى العظائم  
ولبت يكابد منها ما يكابد ، فى صبر واحتمال ، حتى مات عنها فما فتحت  
فاها عليه !..

مات ، وترك لها أربعة بنين : عمران — وبه كانت تكنى —  
وعبد الرحمن ، وأبا بكر ، وطلحة ، وبنتا واحدة هى نفيسة تزوجها الوليد بن عبد الملك<sup>(٢)</sup> .

ومع ذلك العبء الثقيل من الأبناء ، وما ذاع فى المجتمع القرشى من أخبار ما لقى زوجها الراحل من شدتها ومصارمتها ، هفت قلوبٌ إلى الزواج منها .  
وكان « مصعب » أحد هؤلاء ...

ويقال إنه أحب أول الأمر أن يستطلع حالها بعد أن أثقلتها الأيام بأعباء الحَمَلِ والولادة خمسَ مرات ، فبعث « عزة الميلاء » — المغنية المشهورة — لتأنيه بوصفها ، وكانت « عزة » خبيرة بشئون النساء . فمضت حتى دخلت على عائشة فابتدرتها قائلة :

(١) كذا فى الأغاني ( ١١ / ١٨١ دار الكتب ) والذى فى ( نسب قريش ص ٢٧٧ ) أن هذه الإبيات لعبد الله ، فى زوجته عائكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل .

(٢) كذا فى ( جمهرة أنساب العرب : ١٢٨ ) ومثله فى ( الأغاني ١١ ، ١٨٠ دار الكتب ) وقال فى نسب قريش ) بعد ذكر ولد عبد الله بن عبد الرحمن بن أبى بكر : وأمه عائشة بنت طلحة . ( ص ٢٧٨ ) ولعله خطأ مطبعى صوابه : وأمه عائشة بنت طلحة ، كما فى الجمهرة والأغاني .

— فديتكِ ، كنا في مأدبة لقريش ، فتذكروا جمال النساء وخلقهن ،  
فذكروكِ فلم أدر كيف أصِفُكِ . فديتكِ ، فَأَلْقَى ثِيَابَكَ .

ففعلت عائشة ...

وتأملتْها عَزَّةٌ مَلِيًّا ثم قالت : تُحْدِي ثوبك فَدَيْتُكِ !  
وهمت بالانصراف ، لكن « عائشة » أمسكتها وقالت : قد قضيتُ  
حاجتكِ ، وبقيتُ حاجتي .

سألتها عزة : وما هي ، بنفسى أنتِ ؟

أجابت : تغنيني صوتا .

فانطلقت « عَزَّةُ الميلاء » تغني لحنها في شعر جميل بثينة :  
حَلِيلِي غُوجًا بِالْحَلِجَةِ مِنْ جُمُلٍ وَأُتْرَابِهَا ، بَيْنَ الْأَصْفَرِ وَالْخَبْلِ  
تَقِفُ بِمَغَانٍ قَدْ مَحَا رَسْمَهَا الْبَلَى تَعَاقَبَتِ الْأَيَّامُ بِالرَّيْحِ وَالْوَبْلِ  
فَلَوْ دَرَجَ الثَّمَلُ الصَّغَارُ بِجِلْدِهَا لَأَنْدَبَ أَعْلَى جِلْدِهَا مَدْرَجُ الثَّمَلِ  
فقامت « عائشة » فقَبَّلَتْ ما بين عينيها ، ودعت لها بعشرة أثواب وبطرائف  
من الفضة ...

وعادت عزة تقول لمصعب :

« لا والله ما رأيتُ مثلها مقبلةً ومدبرةً ... نقية الثغرِ وصفحة الوجه ،  
فرعاء الشعرِ لَفَاءَ الجسمِ ممتلئة الصدر خميصة البطن ... وفيها عيان :  
أما أحدهما فيواريه الخمار وأما الآخر فيواريه الحُفُّ : عَظْمُ الْأُذُنِ  
وَالْقَدَمِ »<sup>(١)</sup>

وتزوجها مصعب ...

وأ مهرها خمسمائة ألف درهم ، وأهدى لها مثل ذلك <sup>(٢)</sup> .

(١) الأغاني : ١١ / ١٧٧ دار الكتب .

(٢) الأغاني : ومثله في ( عيون الاخبار : ٢ / ٢٥٨ ) .

وكان ابنُ قيس الرقيات قد قال في « عائشة » :

إن الخليطَ قد أزمعوا تركي فوقفتُ في عَرَصَاتِكُم أبكى  
عجباً لمثلِك لا يكون له نَحْرُجُ العراقِ ، ومنبرُ المُلِكِ  
وغنّاه « مَعْبَد » <sup>(١)</sup> .

فكان لعائشة خُرُجُ العراقِ بالزواج من أميره مصعب بن الزبير .  
وأما منبر الملك فادخره القَدْرُ لا بنتها من زوجها الأول : نفيسة بنت  
عبد الله حفيد الصديق ، تزوجها — لما شَبَّتْ — الوليدُ بنُ عبد الملك أمير  
المؤمنين <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

وكذلك تحققت لمصعب أمانتان من أمانيه الثلاث : ولاية العراق ، وتزوج  
عائشة بنت طلحة .

وبقيت الأمنية الثالثة : أن يتزوج من سكينه بنت الحسين ، فيجمع بين  
أجمل غادتين في زمانه ! ..

وقد شغلته الشواغل الجسام التي أُلقيت على كواهل آل الزبير بعد استشهاد  
الإمام الحسين في كربلاء ، إذ اعتصم كبيرهم « عبد الله » بالبيت الحرام ودعا  
إلى نفسه بالحجاز . وتأهب « يزيد » لقتاله بعد فترة من مصرع الإمام الحسين  
وأهله ، وسير إليه فعلاً جند الشام بقيادة « مسلم بن عُبَدة » فبدأ بالمدينة وقتل  
أهلها مقتلة عظيمة فسُمي ذلك اليوم يومَ الحرة ، <sup>(٣)</sup> وأنها جندَه ثلاثة  
أيام . ثم شخص بمن معه متوجها نحو مكة فأدركته منيته في ثنية هرشى ،  
وسار الجيش من بعده فحاصر ابن الزبير .

لكن الموت لم يُمهّل « يزيد » حتى يفرغ من ابن الزبير ، فقد جاء نعيه

(١) الاغانى : ١١ / ١٧٥ دار الكتب .

(٢) جهرة أنساب العرب : ١٢٨ .

(٣) تاريخ الطبرى : ومقاتل الطالبين : وما بعدها ، ونسب قريش : ١٢٧ .

من دمشق مستهل شهر ربيع الآخر من تلك السنة ، واستخلف من بعده ابنه « معاوية الثاني » وعمره يومئذ أقل من ثلاثة عشر عاما . وأمه بنت هاشم ابن عتبة بن ربيعة ، أخت هند أم معاوية .

وأحسن الغلام أنه أضعف من أن يحتمل العبء الجليل ، فما كاد يلى الخلافة حتى أمر فنودي بالشام : الصلاة جامعة . ثم صعد المنبر ، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : أما بعد ، فأني قد نظرت في أمركم فضعفت عنه . فابتهيت لكم رجلاً مثل عمر بن الخطاب — رحمة الله عليه — حين فزع إليه أبو بكر ، فلم أجده . فابتهيت لكم ستة في الشورى مثل ستة « عمر » فلم أجدها ، فأنتم أولى بأمركم فاختروا له من أحببتم ...

» ثم دخل منزله ولم يخرج إلى الناس ، وتغيّب حتى مات بعد أربعين يوماً ، فقال بعض الناس : دس إليه فسقى سماً ، وقال بعضهم : طعن<sup>(١)</sup> .

وتولاها مروان بن الحكم . فلم يلبث أن مات في مستهل شهر رمضان من العام نفسه<sup>(٢)</sup> .

وخلفه ابنه « عبد الملك » بعد أن استفحل أمر عبد الله بن الزبير بمكة ، وأفلت زمام العراق من بني أمية .

وكاد يفلت كذلك من أيدي الزبيريين بوثوب « المختار » بالكوفة واستفحال خطره ، ومحاولته انتزاع العراق لنفسه ، بدعوى الثأر للحسين ! وهكذا ألقى « مصعب » نفسه في صميم المعركة ...

لكنه ظل مع ذلك يتلفت نحو الحجاز حيناً ، ويشتغل بمشاغبات زوجته الحسنة « عائشة بنت طلحة » حيناً آخر ، لعله ينسى أمنيته الثالثة التي لم تتحقق ...

\*\*\*

ولا أدري كيف رضى « مصعب » أن تُذاع في الناس أخبار حياته الخاصة مع عائشة — إن صحت هذه الأخبار — وأن يدع الشعراء والسُّمَّار يجعلون من جمالها ودلالها وتمعن مصعب بها ، مادة السمر والحديث !

ومن هذه الأخبار التي ذاعت عنه مع عائشة ، ما يبدو مناقضا للذائع المشهور من مروءته ، اللهم إلا أن يفسره عاملٌ نفسى جعل « مصعبا » يتلهى عن أمنيته التي لم تتحقق بالزواج من بنت الحسين ، ويحاول إقناع نفسه والناس معه ، بأنه بعائشة في شغل ! ..

أو لعل جمال عائشة ، كان مادة خصبة لمخترعات السمار وتهاويل القصاص وإضافات الرواة جيلا بعد جيل ...

من تلك الأخبار مثلا ، أن عائشة غضبت عليه يوما ، فشكا ذلك إلى أشعب — وكان مقربا إليها — فسأله أشعب : مالى إن رضىت عائشة ؟

أجاب مصعب : حكمتك .

فقال أشعب : عشرة آلاف درهم ! ..

قال مصعب : هـى لك ...

ومضى أشعب حتى أتى عائشة فقال لها : جُعِلْتُ فداءك ، قد علمتِ حبي لك وولائى قديما وحديثا من غير منالة ولا فائدة ، وهذه حاجة قد عرضت تقضين بها حقى وترتهنين بها شكرى .

سألته : وما عناك ؟ ..

فأجاب : قد جعل لى الأمير عشرة آلاف درهم إن رضىت عنه ! ..

قالت : ويحك ، لا يمكننى ذلك ...

فصاح بها : بأى أنت ، فارضى عنه حتى يعطينى ثم عودى إلى ما عودك الله من سوء الخلق ! ..

قالوا : فضحكت منه عائشة ، ورضيت عن مصعب <sup>(١)</sup> .  
ومنها : أن مصعبا دخل عليها يوما وهى نائمة متصبحة ، ومعه ثمانى لؤلؤات  
قيمتها عشرون ألف دينار ، فنبها ونثر اللؤلؤ فى حجرها . فقالت : وهى  
تشيخ بوجهها : نومتى كانت أحبَّ إلّى من هذا اللؤلؤ ! .. <sup>(٢)</sup> .

ومنها : أنه شكا مرةً إلى كاتبه أبى فروة ما يجد من شراستها ومعاسرتها  
إياه . فذهب إليها أبو فروة مع عبيدين أسودين ، وادعى أن سيده أمره بحفر  
بئر تدفن فيها عائشة حية ! .. فقد ظن أنها تبغضه فجئن غضبة ! ..  
فصدقته ( ؟ ! ) وما زالت تلح على أبى فروة أن يعاود مصعبا ، وأقسمت  
ألا تغاضبه ! <sup>(٣)</sup>

ومنها : أنها كانت يوما فى مجلسها مع جمع من نساء قريش ، فغنتها « عزة  
الميلاء » من شعر امرئ القيس :

وثغرٍ أغرَّ شتيتِ الشا لذيذِ المُقبَلِ والمُبْتَسَمِ  
وما ذقته غيرَ ظنٍّ به وبالظنِّ يَقضى عليك الحَكَمِ

وكان مصعبٌ قريبا منهن ، ومعه بعض إخوانه ، فقام منفعلا حتى دنا من  
الستور المسدلة وصاح : يا هذه ، إنا قد ذقناه فوجدناه على ما وصفتِ !  
ثم قال لعائشة : أما أنت فلا سبيل لنا إليك مع من عندك ، وأما عزة  
فتأذنين لها أن تغنينا هذا الصوت ثم تعود إليك .

وانتقلت عزة إلى مجلس الرجال ، فغنت هذا الصوت مرارا ...  
وكاد مصعب أن يذهب عقله فرحا ! <sup>(٤)</sup> .

ومنها تلك القصة التى ذكرها الشعبى ، قال : « دخلت المسجد فإذا أنا  
بمصعب بن الزبير والناس حوله ، فسلمت ثم أردت الانصراف فقال لى :

(١) الأغاني : ١١ / ١٧٧ دار الكتب .

(٢) الأغاني : ١١ / ١٨٢ دار الكتب ١٨٢ .

(٣) الأغاني : ١١ / ١٨١ دار الكتب .

(٤) الأغاني : ١١ / ١٨٣ دار الكتب .

أذن . فدنوت حتى وضعتُ يدي على مرفقته ، ثم قال : إذا قمْتُ فاتبعني .  
فجلس قليلا ثم نهض فتوجّه نحو دار موسى بن طلحة ، فتبعته حتى دخل  
حجرته ، ورفع السجف فإذا أنا بعائشة بنت طلحة فلم أر زوجا قط أجمل  
منهما : مصعب وعائشة . قال مصعب : يا شعبي ، هل تعرف هذه ؟ ..  
فقلت : نعم : أصلح الله الأمير ، هي سيدة نساء العالمين عائشة بنت طلحة  
قال : لا ، ولكن هذه ليلى التي يقول فيها الشاعر :

وما زلت من ليلى لَدُن طَرِّ شاربي إلى اليوم أُخْفِي حَبَّهَا وَأُداغِنُ  
وأَحْمِلُ في ليلى لقومِ ضغينة وتُحْمَلُ في ليلى على الضغائن

ثم أذن لي فقمْتُ . فلما كان العشيُّ رحْتُ إلى المسجد . وإذا هو في مجلسه  
هناك ، فسلمت فاستدنانى وقال : هل رأيت مثل ذلك لإنسانٍ قط ؟ قلت :  
لا والله . قال : أفترى لم أدخلناك ؟ قلت : لا . قال : لتحدّث بما رأيت !  
ثم التفت إلى كاتبه فقال : أعطِ الشعبي عشرة آلاف درهم وثلاثين ثوبا .  
فما اصنرف يومئذ أحدٌ بمثل ما انصرفْتُ به : بعشرة آلاف درهم ، وبالثياب ،  
وبنظرة إلى عائشة بنت طلحة <sup>(١)</sup> .

ومنها ... ومنها

وإنه لموقف صعبُ التصديق من مثل مصعب ، أن يتنزل أخبار حياته  
الخاصة هكذا ، وهو مضرب المثل في المروءة والنخوة . . .

ويزيده صعوبةً ، أن الرجل كما رأينا ، قد كان في صميم المعركة التي  
احتدمت بين بنى أمية وآل الزبير ، بعد أن تولى « عبدُ الملك » الخلافة في  
دمشق .

أهي إذن من إضافات السُّمَاد ومبتدعات القصاص ؟

غير بعيد ...

\* \* \*

(١) ابن قتيبة : عيون الاخبار — ٤ / ٢١ ، الاغانى : ٢ / ٣١٠ دار الكتب .

ومهما يكن الرأى فى تلك المرويات والأقاصيص ، فلا شك فى أن احتدام المعركة لم يلبث أن استأثر بأكثر همّ « مصعب » فلم يدع له وقتا يفرغ فيه لمشاغله الخاصة ، اللهم إلا فترات خاطفة كانت عائشة كفيلة بأن تملأها عليه . ثم استطاع كثر الغداة ومُرّ العشى لمدى سنين ، أن يطويا الأمنية القديمة تحت ركام من التشاغل والتناسى ...

\* \* \*

## المهر الغالى

ولكن الركام انهار ...  
ومن تحته بدت الرغبة المكبوتة متوهجة ، وكأن لم تزدها الأيام والليالى .  
إلا احتداما واحتكاما ...

ذاك يوم عرف أن « سكينه » كَفَتْ عن تمسكها بالعزوف عن الزواج ...  
ولن يدعها « مصعب » تفلت من يديه . وشد رحاله إلى « المدينة » وتقدم إلى أخيها السجاد « زين العابدين ، على بن الحسين » يطلب مصاهرته ، يرشحه لهذا الشرف : كرم أصله ، واكتمال مروءته ، وعزة فروسيته ...

وقبل ابنُ الحسين . . . . وقبلت سكينه . . . .

وطار النبأ فى أنحاء الحجاز ، أن مصعبا قدم ألف درهم صداقا لبنت الحسين ...

وزاد فأعطى أخاها عليا ، حين حملها إليه ، أربعين ألف دينار ...<sup>(١)</sup>  
ولم يدهش أحد لهذا ، بعد أن أصدق مصعب « عائشة بنت طلحة » ألف ألف ...

غير أن رجلا من آل الزبير ضاق بهذا الإسراف . . . .

(١) عيون الأخبار : ٢ / ٢٥٨ .



ذلك هو « عبد الله بن الزبير » الذى جزع لهذه الألوف المؤلفة ؛ تدفع مهوراً لربات الجمال ، وبنو أمية هنالك فى دمشق ، يشترون بالمال سيوف الرجال ، كيما يحاربوا بها عبد الله بن الزبير ، وأخاه مصعبا ، كدأهم مع الإمام الحسين وأبيه الإمام على ، رضى الله عنهما .

وسكت عبد الله بن الزبير على مضض ، حتى حُملت إليه رسالة من الشاعر عبد الله بن همام السلولى يقول فيها :

أبلغ أمير المؤمنين رسالةً من ناصح لك لا يريد خداعاً  
مهر الفتاة بألف ألف كامل وتبيت سادات الجنود جيعاً  
ولو لأبى حفص أقول مقاتلى وأبى ما أنبأكم لارتاعاً !

قال عبد الله بن الزبير : صدق والله ، لو قيلت هذه المقالة لأبى حفص — عمر بن الخطاب — لارتاع من تزويج امرأة على ألف ألف ..<sup>(١)</sup>

وكان مصعب يومئذ أميراً على البصرة ، فبعث إليه أخوه ، يعزله ويستدعيه ...

\*\*\*

متى تم زواج سكينه بمصعب ؟

ذكرت إحدى الروايات ، أنه تزوجها وهو عامل لأخيه على البصرة ، ونرجح أنه قد كان بعد سنة ٦٦ هـ .

ذلك لأن مصعباً كان فى سنة ٦٥ هـ ، عاملاً لأخيه على المدينة<sup>(٢)</sup> . والمطمأن إليه أنه تزوج من سكينه وهو بالعراق ، وإذا صحت رواية الأغاني

(١) الأغاني : ١٤ / ١٦٣ ساسى .

(٢) تاريخ الطبرى : ٧ / ١٤٦ .

عن عزل عبد الله لأخيه مصعب عن ولاية البصرة ، لَمَّا أن جاءه خبرُ الصداق الغالى الذى دفعه لبنت الحسين ، فإن الزواج يكون قد تم فى عام ٦٧ هـ ، حيث كان مصعبُ هناك واليا ...<sup>(١)</sup> .

على أن عبد الله بن الزبير لم يلبث أن رد أخاه إلى البصرة والعراق ، لِمَا ظهر من تخليط ابنه « حمزة بن عبد الله » هناك . ثم ندب مصعبا لحرب المختار بالكوفة ، بعد أن ظهر بغيه وجوره وفتكه بأهلها ، تحت قناع الثأر لسيد الشهداء .

\* \* \*

### منافسة خطيرة

انتقلت العروس الهاشمية ، ذات العشرين ربيعا ، إلى بيت زوجها مصعب بالعراق ، فى موكب حافل وجهاز فخم .

ولعلها تلبث فترة عندما وطئت راحلتها أرض العراق ، تحديق فى ساحة الذكريات ، وتكررها راجعةً إلى الماضى ...

على أنها حين دخلت بيت مصعب ، طوت أحزانها عند الباب ، كما اعتادت أن تفعل من قديم ، واستقبلت دنياها بوجه يتألق بِشراً . وهنالك لقيتها « عائشة بنت طلحة التيمية » فى أتم زينة ، وكأنها المجلوة لعرس ! . .

وكان ثمة زوجة ثالثة قد سبقتها إلى بيت مصعب ، وهى « فاطمة بنت عبد الله بن السائب الأسدية » تزوجها مصعب لا عن رغبةٍ وحب ، ولكن بدافعٍ من مروءته وشهامته . كانت قد تزوجت من قبله ، عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان ، فلما دخل عليها طلقها وهى على منصة العرس . فأقن أبوها عبد الله بن السائب بن أوى حبش — وكان شريفا وسيطا من سبادة بنى أسد بن عبد العزى بن قصي — إلى حلقة فى المسجد من قریش ، فيها نفر

---

(١) تاريخ الطبرى : ٧ / ١٦٢ .

من بنى الزبير بن العوام الأسدى فقال :

« إلى زوجتُ عبد الله بن عمرو من بنتى فاطمة ، فطلقها على منصتها ، وأنا أخاف أن يظنَّ الناس أنه رأى سوءا ، وأنتم عمومتها . فقوموا حتى تنظروا إليها »<sup>(١)</sup>

فقال له عبد الله بن الزبير : اجلس .

ثم التفت إلى أخيه المصعب وكان جالسا في الحلقة ، وخطب فاطمة له ، فزوجه إياها أبوها . وقال عبد الله بن الزبير لأخيه :  
— انطلق فادخل على أهلك<sup>(٢)</sup> .

وإنما رجحنا أن تكون فاطمة قد سبقت سكينه إلى بيت مصعب ، لأنها ولدت له ولدين هما : عيسى وعكاشة ابنا مصعب ، وقد شهد عيسى موقعة مَسْكَنَ التي قُتِلَ فيها مُصْعَبُ عام ٧٠ هـ وكان القوم عَرَضُوا على عيسى الأمان ، فأبى إلا أن يُقَتَلَ مع أبيه . وافتخرت ربيعة بقتله فقال شاعرهم :  
نحن قتلنا مصعباً وعيسى وكم قتلنا قبله رئيسا  
عَمْدًا أذقنا مُضَرَ التَّأْيِيسِ<sup>(٣)</sup>

وبعيداً أن يكون قد شهد الموقعة طفلاً ، بل الغالب أن أباه مصعباً قد تزوج من فاطمة أم عيسى ، قبل مقتل الإمام الحسين بزمان لا نحدد مداه ..  
على أن سكينه ما كانت لتهم بفاطمة ، وإنها لتعلم الظروف التي أُلْجأت مصعباً إلى الزواج منها .

وإنما حسبها أن تهم بالضرة الأخرى : عائشة بنت طلحة ، وترى فيها وحدها المنافسة الخطرة ، والغريمة التي تستحق أن يُحسب لها حساب !

\* \* \*

(١) يلتقى نسب فاطمة مع آل الزبير ، عند أسد بن عبد العزى بن قصى . راجع الجمهرة (١٠٩) ونسب قريش : ٢٢٨ وما بعدها .

(٢) جمهرة أنساب العرب : ١٠٩ ، ونسب قريش : ٢٢١ . (٣) نسب قريش : ٢٤٩ .

وفي بيت مصعب ، بدأت سكينه عهدا جديدا من حياتها ، بدت فيه كما لو كانت نسيت كل ما ذاقته من نكبات ، وما رَوَّع صباها من فوارج الخطوب وصعب المحن .

والحق أنها ما نسيت ، لكنها اعتادت أن تحتفظ بالشقاء لنفسها ، وألا تُرى الناس إلا تجملا .

وإذا كان هذا دأبها فيما مضى من حياتها ، فإنها اليوم أحوجُ إلى مزيد من التجميل ، وهي ترى ضررتها عائشة بنت طلحة ، لا تدع وسيلةً إلا سلكتها في مجال التنافس والتحدى .

وما كان أقوى شعور عائشة بجمالها ، واعتزازها بفتنتها ، وتفننها في إبراز مواضع الحسن فيها ، ولو كلفها ذلك أن تخرج على العُرف أو تتخلى عن حياة الأثني !

وقد مر بنا الخبر عن استجابتها « لعزة الميلاء » حين أحبت أن تراها عارية ، لَمَّا أراد مصعب خطبتها . وفي الأغاني (١) أخبار من هذا الصنف وأشد . وفيه كذلك أن مصعبا عاتبها في سفورها وحاول أن يردها إلى الحجاب ، فكان جوابها :

« إن الله تبارك وتعالى وسَمَنِي بميسم جمالٍ أحببتُ أن يراه الناسُ ويعرفوا فضله عليهم ، فما كنت لأستره ! .. ووالله ما فني وصمةٌ يقدرُ أن يذكرني بها أحد ... » .

وطالت مراودة مصعب إياها في ذلك على غير طائل ..

\* \* \*

وعائشة قد سبقت سكينه إلى دنيا زوجها مصعب ، وغلبت عليه زمانا بفتنتها ودلالها ، وكسبت بهذا السبق مزيةً ربما لم تتح لسكينه التي قضت

---

(١) أخبار عائشة بنت طلحة ، في الجزء ١١ ط دار الكتب .

مرحلة الصبا الغض في البيت النبوى ، وما كانت لتستطيع — بحكم بيئتها ووراثتها — أن تتقن فنون الإغراء أو تتخلى لأى سببٍ عن عزة حياتها . ومن ثم لم تحاول أن تُجَارِي عائشةَ في أساليبها أو تصطنع أسلحتها ، وإنما لاذت بعزة ملاحظتها ولطف محضرها وجلال ترفعها ، وبما أضفى عليها نسبها النبوى من سنا وضياء ، وبهاء ما بعده بهاء .

\* \* \*

سكت رواة الأخبار فلم يذكروا لنا شيئاً عن حياة سكينة مع مصعب ، مع أنهم الذين ملأوا الأسماع بدقائق حياته الزوجية مع عائشة ... لماذا ؟ ..

لست أميل إلى الظن بأنه قد كانت هناك أخبار عن سكينة مع مصعب ، طويت عمداً أو عن إهمال وضياح . فالأخباريون في تلك الفترة كانوا أجنح إلى التزيد من صنع الأخبار . ولو كانت شئون الحياة الزوجية الخاصة بين سكينة ومصعب قد خرجت إلى الناس وعُرضت على أعينهم ، لما سكت الرواة عن ذكرها ، بل لما تحرجوا من الخوض فيها والإضافة إليها . وقد رأيناهم يعرضون « عائشة » وهى زوجة وأم ، مجردةً من ثيابها أمام هذه أو تلك من النساء ، ورأيناهم يقتحمون بأخبارهم مخدعها وهى مع زوجها ، دون تحرج أو تأثم . ونحن لم نورد من هذه الأخبار إلا القليل ، وأمسكنا عن نقل الباقي لأنه ليس مما يجوز أن يجرى على قلم مثلى . ومن شاء فليرجع إلى أخبار عائشة فى ( كتاب الأغاني ) ليرى إلى أى حد كانت أخص شئونها الزوجية ، مادة للأخباريين .

فلا سبيل إلى القول إذن ، بأنهم تناولوا جانباً من حياة مصعب الزوجية وأعرضوا عن جانب ... لا سبيل إلى الظن بأنهم — وقد دخلوا بيت الرجل — شغلوا بإحدى الزوجتين يرصدون حركاتها ويسجلون كلماتها ، بل يحصون عليها أنفاسها ، وتركوا الزوجة الأخرى لا يكادون يحسون وجودها ...

وكان من الممكن أن نحسن الظن برواة الأخبار ، فنحسبهم تعففوا عن ذكر أخبار سكيئة مع مصعب ، لأنها بنت الحسين !.. ولكن يحول بيننا وبين هذا ، أنهم نقلوا عنها بعد ذلك أنباء مثيرة ، بعضها مما لا يُقبل من مثلها ولا يهون تصوُّر صدوره عنها ، ولم تُحل بنوئها للحسين ، ومكانها في بيت النبوة ، دون ملء الصفحات بهاتيک الأخبار ، بل لم يعصمها هذا النسبُ العالی ، من ألسنة المتقولین وأقوال الرواة وأراجيف المبطلين ..<sup>(١)</sup> .

ولمّا سكتوا ، لأن « سكيئة » فيما نرجح ، لم تصطنع أساليب عائشة بنت طلحة ، ولم تُغذِّ الرواة بمادة خصبه من أفانين دلالها وأسرار علاقتها الزوجية على نحو ما فعلت ضربتها .

ولدينا على هذا شاهدٌ من نصٍّ أورده « أبو الفرج » في ترجمة « مصعب » قال : انه لما دخل عليها يودعها وقد تهيأ للخروج لقتال عبد الملك ، صاحت من خلفه :

— وا حزناه عليك يا مصعب !

فالتفت إليها وسألها : أو كلُّ هذا لى عندك ؟ ..

قالت : إى والله ، وما كنت أخفى أكثر<sup>(٢)</sup> .

وهو نص يفسر لنا بوضوح ، لِمَ لَمْ تكن حياتها الخاصة مع مصعب مادة الأخباريين والرواة ، فضلا عن دلالاته على اتزانها العاطفى ، وضبطها لأمرها ، تجاة ما كانت « عائشة » تكشف عنه من أسرار زوجيتها .

كان لكل منهما سلاحها الخاص في تنافسهما على قلب الرجل الذى أحبه كلتاها أصدق الحب : فأولاهما تأثيره بفتنة دلالها وأنوئتها ، وترهقه صدًا وقربا ، جفوة وإقبالا ، وتبتذل له حيناً بكل ما تملك من تفنن وإغراء ، أو على حدِّ تعبيرها ، بكلِّ ما قدرت عليه<sup>(٣)</sup> ، ثم تصارمه حيناً حتى تجهده .

(١) نعرض لهذا ، فى الحديث عن « سكيئة فى المجتمع » فى الفصل الثالث من هذا الكتاب .

(٢) الاغانى : ١٨ / ١١٦ ساسى .

(٣) الاغانى : ١٠ / ٥٥ ساسى .

والأخرى تفتنه بجاذبية شخصيتها الفريدة ، وبكل ما اجتمع لها من ظرف  
آسر ، وملاحة حلوة ، وجلال ساحر أخاذ .

وكانت كل منهما تعرف مكان الأخرى ، وتقدر خطر سلاحها . وربما  
تلاقتا وجها لوجه فباهت عائشة بما تتقن من أفانين الإغراء ، وأسكتتها سكينه  
باللقب الذى كانت تطلقه عليها : ذات الأذنين <sup>(١)</sup> .

وربما اختصمتا إلى حكم بينهما ، فيخلص من حرج الموقف بقوله :  
— أما أنت يا سكينه فأملح منها ، وأما أنت ياعائشة فأجل ! <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

### السُّرُّ المَذَاع

على أن حياة أمير العراق لم تكن فارغة لهذه الشواغل النسوية إلا قليلا ،  
فإن الصراع بين الزبيريين والأمويين ما لبث أن احتدم عنيفا ضاريا ، وقد كان  
وجود مصعب فى العراق عقبة كأداء لا سبيل إلى حسم الصراع ما بقيت  
هناك .

وقد صكت مسامع الأمويين مدائح الشعراء فى مصعب ، ومنهم عبيد الله  
ابن قيس الرقيات ، إذ يقول : <sup>(٣)</sup>

إنما مصعبٌ شهابٌ من الله تجلّت عن وجهه الظلماء  
مُلْكُهُ مُلْكُ قُوَّةٍ ليس فيه جبروت ولا به كبرياء  
يتقى الله فى الأمور وقد أفلح من كان همّه الاتقاء

وفى الخبر أن مصعبا أخذ رجلا من أصحاب المختار فأمر بضرب عنقه .  
فقال : « أيها الأمير ، ما أقبح بك أن أقوم يوم القيامة إلى صورتك هذه  
الحسنة ، ووجهك هذا الذى يُستضاء به ، فأتعلق بأطرافك وأقول : أى  
ربّ ، سلّ مصعبا فيم قتلنى ؟ ! » .

(١) الأغاني : ١٤ / ١٦٢ .

(٣) عيون الأخبار : ٢ / ١٠٣ .

فأمر مصعب بإطلاقه ، فقال : أيها الأمير ، اجعل ما وهبت لى من حياتى فى. خفض .

فأمر بإعطائه مائة ألف ، فقال الرجل :  
— بأى أنت وأمى ، أشهد الله أن لابن قيس الرقيات منها خمسين ألفاً .  
قال مصعب : ولم ؟

فأجاب : لأنه قال فيك :

إنما مصعب شهاب من الله تجلّت عن وجهه الظلماء  
وأشدد بقية الأبيات<sup>(١)</sup> .

.....

من ثم صمم الأمويون على أن يفرغوا لمصعب أول الأمر ، قبل أن يفكروا فى القضاء على رأس الزبيريين العائد بالحرم .

وقد طالّت المعركة بين عبد الملك بن مروان ومصعب بين الزبير ، أعواما ذات عدد ، قبل أن تصل إلى نهاية حاسمة . وتكررت محاولات عبد الملك ، فى الخروج إلى العراق ثم الإياب إلى الشام من غير أن يصل إلى غريمه . ففى تاريخ الطبرى ( حوادث سنة ٧١ هـ ) أن عبد الله كان يخرج من دمشق صيفاً بعد صيف ، حتى « بطنان حبيب » ويخرج مصعب من العراق للقائه فيعسكر فى « باجميرا » ويلبثان هكذا حتى يهجم الشتاء فيرجع كل منهما إلى موضعه ، ثم يعودان فى الصيف وهكذا ...<sup>(٢)</sup>

وهمّ عبد الملك ، فى سنة ٧٠ هـ بقتال مصعب ، ثم اكتفى بأن وجه إليه جيشاً عليه خالد بن عبد الله ، التقى بجيش مصعب فى البصرة ، ثم انثنى إلى عبد الملك مهزوما ...

(١) عيون الأنباء : ٢ / ١٠٣ وانظر سمط اللآلى للبكرى ٦ / ٢٩٤ .

(٢) تاريخ الطبرى : ٧ / ١٨١ .



عندئذٍ صمّم عبد الملك على أن يضع حدا لهذه المعركة التى طالت حتى أضجرت . وخطب الناس فى الشام ، ليسيروا معه إلى مصعب .

قال له ناصحوه وقد أشفقوا عليه من لقاء مصعب : هلا أقمت هنا وبعثت على هذه الجيوش رجلا من أهل بيتك ، فإن ظفروا فذاك ، وإن لم يظفروا بعثت إليهم بالمدد ؟

ردّ عبد الملك : إنه لا يقوم بهذا الأمر إلا قرشى له رأى ، ولعلّى أبعث من له شجاعة ولا رأى له . وإني أجد فى نفسى بصراً بالحرب وشجاعة بالسيف إن أُلجئت إلى ذلك . ومصعب فى بيت شجاعة ، أبوه أشجع قریش ، وهو شجاع لكنه يحب الخفض ، ومعه من يخالفه ومعى من ينصح لى <sup>(١)</sup> . وانفض المجلس وقد عرف القوم أنه صمم على المسير إلى مصعب .

ودعا بسلاحه فلبسه ، فلما ودع أهله وهم بالركوب ، قامت إليه زوجته « عاتكة بنت يزيد بن معاوية » فأعادت الرجاء والتوسل :  
— يا أمير المؤمنين ، لو أقمت وبعثت إليه لكان رأى .  
فردّ معتذرا ، مصمما : « ما إلى ذلك من سبيل » .

فلم تنزل تمشى معه وتكلمه حتى قرب من الباب ، فعلا نشيجها . وعند ذاك رجع إليها فقال وهو يتجمل :

— وأنت من يبكى ! قاتل الله « كُثَيَّراً » ! كأنه كان يرى يومنا هذا حيث يقول :

إذا ما أراد العزّو لم تُثْنِ همّه      حصانٌ عليها نَظْمٌ دُرٌّ يَزِينُهَا  
نهته فلما لم تر النهى عاقه      بكت فبكى مما شجّاه قَطِينُهَا  
ثم عزم عليها بالسكوت <sup>(٢)</sup> .

(١) تاريخ الطبرى : ٧ / ١٨٥ .

(٢) أمالى القالى — انظر سمط اللآلى : ١ / ١٤ ، والاغالى : ٩ / ٢١ ساسى .

وانطلق إلى العراق حتى عسكر في « مسكن » .  
وسار له مصعب حتى عسكر في « باجميرا » .  
وكانت رسل عبد الملك قد سبقته إلى الكوفة وغيرها ، ونفذت إلى نفوس  
القوم هناك بالأموال والأمانى .  
وشرط عليه رؤساء المروانية بالعراق ولايةً أصهبان ، فوعدهم جميعاً  
بها<sup>(١)</sup> .  
فما دنا اللقاء ، إلا وعبدُ الملك قد ملأ يديه من أهل العراق ، وأيقن مصعب  
أنهم خاذلوه ...  
ولم يفكر مع ذلك في النكوص ...  
وتهيأ للحرب ، ثم دخل على نسائه يودعهن ، فلما جاء دور سكينه ،  
وجمت لحظة ، وقد طاف بخاطرها طائف من الأمس البعيد .  
وحملتها الذكرى إلى كربلاء ، فساوَرها دُوارٌ مُنْهَك ، فبادر إليها مصعب  
واعتنقها ، وثقلت عليه وطأة الموقف ، لولا أن لاح له في تلك اللحظة ، طيفُ  
أبيها الإمام الحسين ، فهتف بها مشجعاً :  
— ما ترك أبوك يا سكينه لابن حُرّةٍ عُذْراً ...  
ثم أفلتها من ذراعيه ، وأخذ طريقه إلى الباب .  
فصاحت من خلفه : « واحزنه عليك يا مصعب ! » .  
وفاجأته صيحتها ، فرجع إليها وسألها في لهفة وعجب :  
— أكان كل هذا لى ، فى قلبك ؟  
أجابت : « أجل يا مصعب ، وما كنتُ أخفى أكثر ... »  
فرنا إليها مَلِيّاً ، ثم قال فى رِقّةٍ وشجو :  
— لو كنت أعلم ، لكان لى ولك يا سكينه شأن آخر ...

(١) تاريخ الطبرى : ٧ / ١٨١ .

ومضى إلى الميدان وهو يقول :  
وإن الألى بالطّف من آل هاشم تآسّوا فستّوا للكرام التآسيّا !

\* \* \*

## مصرع بطل

وظل يردد البيت حتى أشرف على ساحة القتال ، فإذا جنده من أهل الكوفة قد نكصوا عنه خاذلين ، وإذا عبدُ الملك هناك في جيش لجب .

وتصفح مصعب من بقي حوله ، يمينًا وشمالًا ، ف وقعت عيناه على عروة بن المغيرة بن شعبة ، فناداه : « يا عروة ! » .

فلما دنا منه سأله :

— أخبرني عن الحسين بن علي ، كيف صنع بإيائه النزول على حُكم ابن زياد وعزمه على الحرب ! <sup>(١)</sup> .

هنالك علم الناس أن مصعبا لن يريم حتى يُقتل ..

وتقدم يواجه مصيره مستبسلا .

فبعث إليه عبد الملك مع أخيه محمد بن مروان يقول : إن ابن عمك يعطيك الأمان ..

أجاب من فوره ، وطيفُ الحسين يملأ عينيه :

— إن مثلي لا ينصرف عن مثل هذا الموقف إلا غالبا أو مغلوبا .

ونادى محمد بن مروان « عيسى بن مصعب » وكان ملازما أباه :

— يا ابن أخي ، لا تقتل نفسك ... لك الأمان ...

وعقب مصعب ، دون أن ينظر إلى ولده :

— قد أمّنتك عمك ، فامض إليه .

---

(١) تاريخ الطبرى : ٧ / ١٨٤ .

قال عيسى : « لا تتحدث نساء قريش أنى أسلمتُكَ للقتل » .

فنظر إليه أبوه مَلِيًّا ثم قال :

« فتقدم بين يدي ، أحتسبك » .

فقاتل عيسى بين يدي أبيه حتى قُتِل<sup>(١)</sup> .

وأُخِن مصعب بالرمي ، ثم شُدَّ عليه زائدة بن قدامة فطعنه وهو يصيح :  
يا لكاراتِ المختار !

ونزل إليه عبيد الله بن زياد بن ظبيان ، فاحتزَّ رأسه وحملها إلى عبد الملك .  
قال عبد الملك وهو يطيل النظر إلى وجه مصعب مضرجاً بالدم :

« متى تغزو قريش مثلك ؟ »<sup>(٢)</sup> .

ثم التفت إلى مَنْ حوله فسألهم : « مَنْ أشجعُ الناس ؟ » .

فذكروا اسمَه ، وأسماء عددٍ من الأبطال الشجعان . لكنه أسكتهم بقوله :

« أشجعُ الناس مصعب بن الزبير : جمع بين عائشة بنت طلحة ، وسكينة بنت الحسين ... وَوَلَّى العراقيين ، ثم زحف إلى الحرب فبذلتُ له الأمان والحِباء والولاية والعفو عما خلص في يده ، فأبى قبولَ ذلك ، واطرح كل ما كان مشغوفاً به من ماله وأهله وراء ظهره ، وأقبل بسيفه قرماً يُقاتل ، ما بقى معه إلا سبعة نفر ، حتى قُتِلَ كريماً ... » .

وتجاوبت الآفاق ، ما بين العراق والحجاز ، بصدى من قول عبيد الله بن قيس الرقيات يرثي مصعباً ويذكر خذلان مَنْ في العراق من بكر وتميم:<sup>(٣)</sup>

(١) تاريخ الطبري : ٧ / ١٨٦ .

(٢) تاريخ الطبري : ٧ / ١٨٧ .

وانظر كلمة عبد الله بن الزبير في أخيه مصعب حين بلغه نبأ مقتله ، في : الطبري ٧ / ١٩٠ ،  
وعيون الأخبار لابن قتيبة ٢ / ٢٤٠ .

لقد أَوْرَثَ الْمِصْرَيْنِ حِزْباً وَذَلَّةً      قَتِيلٌ بِدَيْرِ الْجَائِلِيقِ مَقِيمٌ  
فَمَا نَصَحَتْ لَهِ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ      وَلَا صَبْرَتْ عِنْدَ اللِّقَاءِ تَمِيمٌ  
وَلَوْ كَانَ بَكْرِيّاً تَعَطَّفَ حَوْلَهُ      كَتَائِبُ يَغْلِي حَمِيْهَا وَيَدُومُ  
وَلَكِنَّهُ ضَاعَ الذَّمَامُ وَلَمْ يَكُنْ      بِهَا مُضَرِّي يَوْمَ ذَاكَ كَرِيمٌ

\* \* \*

### الأرملة المقهورة

وفي قصر الإمارة بالكوفة ، وقفت أرملة سكينه بنت سيد الشهداء ، يكاد يتلفها القهر والغیظ .

ولم يكن الحزن جديدا عليها ، فمن قبل مصعب بليت الحزن الأكبر يوم كربلاء ، ومصعب قد لقي مصرعه النبيل مختارا ، ومات الميتة التي تليق بفارس شهم كريم مثله ...

إنما كان غيظها من غدر الذين خانوه ، هو الذي يفرى كبدها !  
ويجهم ! ما أفدح الذي لقيت سكينه منهم ! غدروا بجدها الإمام ، ثم أيتموها صغيرة ، ثم أرملوها شابة !

ولإنها مع ذلك لَتَمَّاسِك حين وفد عليها المعزون من أهل الكوفة ، يسألونها الصبر الجميل على قدر مصابها الجليل ، حتى إذا فرغوا مما أرادوا أن يقولوه ، أدارت فيهم عينها ، وقد جَفَّ دمعها ، ثم قالت في تودة :

« الله يعلم أني أبغضكم ! قتلتم جدي عليا وقتلتم أبي الحسين ، وزوجي مصعبا ، فبأي وجه تلقونني ؟ أيتتموني صغيرة وأرملتموني كبيرة » <sup>(١)</sup>

وانصرفت ...

خرجت من الكوفة ، ومن العراق ، وما تحمل الأرض أشقى منها بالذي كان ، وما تُظِلُّ السماء أدنى منها إلى اليأس ...

\* \* \*

(١) عيون الأخبار : ٢ / ٦١٢ .

هل ترك لها « مصعب » ذكرى حية من شخصيه الراحل ؟

في ( طبقات ابن سعد ) أنها ولدت لمصعب فاطمة . وفي خبر بالأغاني ، أنها ولدت من مصعب ابنة آية في الحسن ، أراد مصعب أن يسميها ربرب ، لكن سكينه سمّتها « الرباب » باسم أمها<sup>(١)</sup> . فلما قُتل مصعب ، وَلَّى أخوه عُروة أمرها ، فزوجها ابنه عثمان بن عروة ، فماتت وهي صغيرة .

ونقل صاحب الأغاني رواية عن سعيد بن صخر ، عن أمه سعيدة بنت عبد الله بن سالم : أن السيدة سكينه لقيتها بين مكة ومنى ، فاستوقفتها لِتُريها بنتها من مصعب ، وإذا هي قد أثقلتُها بالحلي واللؤلؤ ، وقالت :  
— ما ألبستها الدر إلا لتفضحه !

ثم أتبعها أبو الفرج ، برواية أخرى عن شعيب بن صخر عن أمه سعدة بنت عبيد الله . أن سكينه أرتها بنتها من الحزامي ، وقد أثقلتُها بالحلي وقالت :  
والله ما ألبستها إياه إلا لتفضحه<sup>(٢)</sup> .  
وهكذا ، ما بين فقرة وأخرى ، صار :

سعيد بن صخر ، شعيب بن صخر .

وصارت أمه سعيدة بنت عبد الله بن سالم ، سعدة بنت عبيد الله . كما صارت بنت مصعب ، بنت الحزامي !  
ولا مجال للاطمئنان إلى خبر عبث به الرواة ، أو النساخ والنقلة ، على هذا النحو ، وليس في مراجعنا الأخيرة ما يعين على ترجيح .

« المصعب الزبيري » لم يشر إلى هذه البنت في ( نسب قريش ) ، وكذلك

---

(١) نضيف أن أم مصعب كان اسمها كذلك الرباب : بنت أنيف بن بن عبيد ، من بني جناب الكلبي ( نسب قريش : ٢٣٦ ) .

(٢) مثلها في عيون الأخبار : ٤ / ٢٥ ولم يذكر فيه اسم بنت سكينه .

لم يشر إليها « الطبرى » ولا « ابن حزم » فى جمهرة الأنساب ولا « ابن خلكان » فى وفيات الأعيان .

فالعجب أن ( دائرة المعارف ) ذكرت فى الترجمة العربية أن سكينه لما تزوجها مصعب « أنجبا من هذا الزواج اسنة سمتها سكينه باسم أمها ، وتزوجت هذه الفتاة من أخى مصعب ، وتوفيت فى سن مبكرة » .

ولم تذكر الدائرة مرجعها فى هذا ، وأرجح أنها نقلته عن ( الأغانى ) مع تحريف فى النقل ، جعل بنت مصعب تتزوج من عمها أخى مصعب !..

\* \* \*

## مَعَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بَنِ عَوْفِ الزَّهْرِيِّ

### عزلة لم تُطْلَ

ظننت ، وظن الناس من حولها ، أن ذلك آخرُ عهدِها بدنياهم ، وأنها سوف تنطوى على يأسها في عزلة تجتر ما طفحت به كأسُها من أحزانٍ وأشجان ، حتى تلحق بالأعزاء الراحلين ...

وانصرف عنها متتبعو الأخبار ، وفي حسابهم أنها فرغت من الدنيا ، فما عاد لديها ما يُلتَمَس من الأخبار . وشُغِلوا بتلك الأخرى « عائشة بنت طلحة » بعد انقضاء الحدادِ على مصعب ، فتقدم إليها خطابُ منهم بشرُ بن مروان الذي بعث إليها « عمر بن عبيد الله بن معمر التيمي »<sup>(١)</sup> يخطبها له ، وهو يشفق أن تكون نائمة عليه أخوته لعبد الملك قاتل مصعب ، فلما حدثها عمرُ برغبة بشر ، قالت :

— أما وجَدَ بشرٌ رسولاً إلى ابنةِ عمك غيرَكَ ؟ فأين بك عن نفسك ؟  
سألها في لطفة : أو تفعلين ؟  
أجابت ضاحكة : نعم .

فتزوجها من ليلته ، وعاد المجتمع يتلقى جديداً من أخبار علاقتها الزوجية بعمر ، وأسرار حياتها الخاصة معه<sup>(٢)</sup> .

أجل شغل رواة الأخبار وصائدو الأسرار بتتبع عائشة بنت طلحة مع زوجها الثالث عمر ، ويمسوا من التماس جديدٍ عند « سكينه » .

(١) أمير فارس ، انظر ( جمهرة أنساب العرب : ١٣٠ ) .

(٢) ( الأغاني : ١١ / ١٨٣ وما بعدها . ط دار الكتب .



حتى فوجئوا بالأرملة الهاشمية الحسنة ، تخرج عن عزلتها وتقبل على الدنيا مرة ثانية ، بوجه ضحك ومزاج مرح !

وقيل فيما قيل : إن حيويتها الفياضة وشبابها الذى اكتمل وقتئذ ونضج ، قد غلبا عوامل اليأس ودواعى القنوط ، فلم تستطع ، وهى أنثى فى أوج نضجها ووفرة ثرائها وعزّة جمالها وشرف موضعها ، أن تنزوى طويلا فى عزلة عن الدنيا والناس .

لكننى أكاد أطمئن إلى أنها فى هذا الدور الجديد من حياتها ، كانت منطقية على يأس فادح ، بلغ فى أعماقها أقصى مداه ، فصار إلى سخرية مريرة ، هى التى احتكمت فى الطور الثانى من حياتها احتكاما بلغ من قوته وعنفه ، أن اشبه بضدّه ، والتبس عند الأكثرين بالرغبة فى مسرات الحياة ، بعد الذى ذاقته من مرّ أحزانها .

\* \* \*

وهنا ، لا بد لنا من وقفة متأنية نسبر فيها أعماق هذه السيدة الشريفة ، اليتيمة والأرملة ، قبل أن تلقانا فى حياتها الجديدة على ما تُصورها لنا الأخبار والروايات ، مسرقة فى الإقبال على الدنيا بنفس مفتوحة لم ينل منها حزن ولا ساورتها ذكرى المشاهد الأليمة التى مرت بها .

أجل ، لا بد من وقفة هنا متمهلة ، قبل أن تلقانا « سكينه » فى أخبارها تلك ، تملأ الأفق من حولها ضجيجا مرحا . وتشارك فى الدنيا أعنف مشاركة ، وتظهر فى المجتمع طليقة متحررة .

وقد تعجلتُ الرأى آنفا ، فقلت إننى أكاد أطمئن إلى أنها فى هذا الدور الجديد من حياتها كانت فى إقبالها على الدنيا منطقية على يأس . وليس ذلك لأنى أجردها من أهواء البشرية ، لكننا حين نحتكم إلى سنن الفطرة وطبيعة الإنسان ، ننكر أن تلاقى سيده مثل الذى لاقت بنتُ الحسين من فوداح الحن وأرزاء الأيام والليالى ، ثم تستطيع — بحال ما — أن تنسى كل الذى لقيت ، ويصفوها العيش هنيئا غير كدر !

بل إنه لما يشبه المحال عندى ، أن تقوى أنثى ، بالغة ما بلغت إرادة الحياة عندها ، أن تنسلخ من ماضيها كله ، وما العهد به بعيد ، وأن تنحى عنها أطياف من ملأوه فرحا وترحا ، لتبدأ صفحة جديدة لا ظل فيها من ذلك الماضى ، ولا صلة لها بهوموم و مآسيه .

وعلماء النفس اطمأنوا إلى أن للنفس البشرية حافظة واعية تختزن كل ما يمر بها من أحداث ، وتحتفظ بها على تطاول العهد بها وبُعد المدى ، وتظل تؤثر في سلوك المرء مهما تقوى إرادته على التخلص منها ، بل مهما يغلب على يقينه أن الزمان قد عفى على آثارها فتاهت في غيابة النسيان ...

وما كان الذى لاقتّه بنت الحسين بالذى يُنسى ، ولا كان الزمن قد تراخى به منذ شهدت المذبحة المروعة في كربلاء في مستهل عام ٦١ هـ . ثم مصرع زوجها الحبيب الفارس النبيل ، « مصعب بن الزبير » بعد عشر سنين ، وهو يتأسى بالحسين ويقول لابنته : ما ترك أبوك لابن حُرّة عُذرا ...  
فهل شذت سكينه على الطبيعة البشرية وخرجت على المألوف من الفطرة السوية ، بنسيانها كل ما كان ، وإقبالها على الدنيا بنفس مفتوحة لا يُلم بها طيف عزيز رحل ، ولا تعبرها ذكرى معاودة للذى فات ؟

كلا ، لم تشذ سكينه ، وإنما الأقرب إلى الاحتمال أنها ملّت كبريات المشاغل إلى حد الزهد ، ويغست من دنياها إلى حد الإغراق في الاستهانة بها وعدم المبالاة !

وإنها لمعدورة ، فيمثل هذه الدنيا ، كما بلّثها سكينه ، غير جديرة بأن يؤسى عليها ، بل إنها لأهُونُ على بنتِ الحسين من دمية تُسكّب أو آهة تلفظ !

\* \* \*

## جلبة في الدار

وليس أدلّ على هوان الدنيا لديها بعد مصعب ، من الخبر اللافت الذي نقله صاحب الأغاني معللاً به قبولها للزواج بعد تمنع ، قال : « تنفست يوماً بُنَاةً — جارية سكيّنة — وتنهّدت حتى كادت أضلاّعها تنشق . فقالت لها سكيّنة : مالك ؟ ويلك ! قالت : أُحِبُّ أن أرى في الدار جَلْبَةً — تعني العُرس ...

« فدعت سكيّنة مولى لها تثق به ، وقالت له : اذهب إلى ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ، فقل له : إن الذي دفعناك عنه ، قد بدا لنا فيه . ائتِ أحوال رسول الله ﷺ فاخطب سكيّنة »<sup>(١)</sup> . وفي رواية « ابن سعد » أنها ولّته أمرها !  
وابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ، من بنى الحارث بن زهرة بن كلاب<sup>(٢)</sup> .

وكان قد خطبها بعد مقتل مصعب ، فأنكرته وردّته في غير رفيق ، وبعثت إليه قائلة :

— أبلغ من حُملك أن تبعث إلى سكيّنة بنت الحسين بن فاطمة بنت رسول الله ﷺ ، تخطبها ؟

فأمسك ابراهيم عن ذلك ، حتى إذا جاءه رسولها أنها قد غيّرت رأيها فيه وولّته أمرها ، أقبل والدنيا لا تسعه من فرحته ، فجمع نحو سبعين رجلاً أو ثمانين من رجال بنى زهرة وأعيان قريش ، واتجه بهم في جمع حافل مشهود ، ساعياً إلى « على بن الحسين » ليخطب إليه أخته سكيّنة . أو ليُشهده عليها !

وذاعت القصة في المدينة والوفد لما يزل في طريقه إلى البيت الهاشمي ، فما كان خروج ابراهيم في موكب كهذا عدّته سبعون أو ثمانون رجلاً — فيما أحصت الرواية — بالذي يمضي دون أن يلفت إليه الأنظار ويستثير الفضول .

(١) الأغاني : ١٦٢/١٤ ساسي . يقابل على ( طبقات ابن سعد ٤٧٥/٨ ) .

(٢) نسب قريش : ٢٦٦ .

وعرف الناس أن إبراهيم ما جمع هذا الحشد إلا لكي يعلن خطيئته للسيدة سكينه ولياً عنها . وبلغت الشائعة دور بنى هاشم فاسترابوا فيها أول الأمر ، وشق عليهم أن يصدقوا أن تكون السيدة « سكينه بنت الإمام الحسين » قد ولت إبراهيم أمرها ! . . .

وتنادوا ، حتى إذا اجتمعوا قال قائلهم :

— لا يخرجن منكم إنساناً إلا ومعه عصا<sup>(١)</sup> !

وهناك عند بيت سكينه ، التقى الجمعان مغضبين ثائرين :

بنو هاشم وقد أنكروا على إبراهيم ، التطلع إلى بنت الإمام الحسين .

وبنو زهرة ، وقد أنكروا أن يهون إبراهيم عند بنى هاشم إلى ذلك الحد ، وإنه لمن صميم الزهرين ، آل آمنة بنت وهب ، أم النبي ﷺ !

وإن أباه عبد الرحمن ، لصاحب الشورى عند الرسول ، وأحد العشرة الذين شهد لهم عليه الصلاة والسلام بالجنة<sup>(٢)</sup> .

وإن أمه « أم كلثوم بنت عقبة الأموية القرشية » من المهاجرات المباعات ، خرجت إلى النبي ﷺ في هدنة الحديبية ، فطلبها أخوها الوليد وعمارة ابنا عقبة ، وكانا لا يزالان على الكفر . وقدا المدينة يستردانها كشرط الحديبية<sup>(٣)</sup> ، فقالت في ضراعة :

— يا رسول الله ، صلى الله عليك ، أتردني إلى الكفار ، فيستحلوا حرامى ويفتنوني عن دينى ؟

وفيها ، وفي المهاجرات في هدنة الحديبية نزلت آية ( الممتحنة ) :

(١) الأغاني : ١٤ / ١٦٢ ساسى .

(٢) ابن حجر : الاصابة — رقم ١٥٧١ ونسب قريش ٢٦٥ .

(٣) كان مقتضى هذا الشرط لقريش : ان من جاء المسلمين من قريش ، بغير إذن وليه ، ردوه إليهم . وارجع إلى صلح الحديبية في الصحيحين ، وفي السيرة النبوية مع ترجمة أم كلثوم رضى الله عنها في الاصابة ، ونسب قريش : ١٤٥ ، ٢٦٦ .

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمْ الْمُؤْمِنَاتُ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ  
لَا هُنَّ حِلٌّ لَّهُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّونَ لَهُنَّ وَءَاثُوهُمْ مَا أَنْفَقُوا وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ  
أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ إِذَا آتَيْتُمُوهُنَّ أَجُورَهُنَّ وَلَا تُمْسِكُوا بِعِصَمِ  
الْكُوفَرِ ...﴾ الآية ١٠ .  
ولم يردّها ﷺ إلى الكفار ...

\*\*\*

### خاطب مردود

وتشاح أفراد الفريقين ، وتضاربوا ، فأصيب منهم يومئذ أكثر من مائة  
إنسان ، قبل أن ينفذ العراك ...  
وصاح الهاشميون : أين سكينه ؟  
فأنبثوا بموضعها ، وانطلقوا إلى حيث كانت تتلقى أنباء المعركة التي شبها ،  
في فضول المتفرج وسخرية العابث !  
صاحوا بها : أبلغ بك الأمر أن تصنعى هذا ؟  
فالتفتت سكينه إلى مولاتها بنانة ، وسألته ، وما تفارق الابتسامة ثغرها :  
« أى بنانة ، أرايت في الدار جلبة ؟ » .  
أجابته وهي لا تكاد تجد صوتها من خوف وذعر :  
— إني والله يا سيدتى ، إلا أنها شديدة !<sup>(١)</sup> .  
وأبت « سكينه » بعد ذلك أن تتزوج من ابراهيم ، حين تُرك لها الخيار فيه .  
في ( طبقات ابن سعد ) أن ابراهيم تزوجها لما ولّته نفسها « فأقامت معه  
ثلاثة أشهر فكتب هشام بن عبد الملك إلى واليه بالمدينة : أن فرّق بينهما .  
ففرّق بينهما . »

(١) الاغاني : ١٤ / ١٦٢ ساسي .

نقلته الدائرة وعقبت عليه بقولها : « وهذا شيء بعيد الاحتمال » دون أن  
تحدد الشيء المشار إليه ، أو تذكر سببا يبعده عن الاحتمال .

وأغلبُ الظن أن هذا هو طلاقها من ابراهيم بأمر هشام بن عبد الملك !  
وإنه فعلا لشيء بعيد الاحتمال إن لم يكن من المحال ! ذلك لأن هشاما ولي  
الخلافة سنة ١٠٥ هـ وتوفي سنة ١٢٥ هـ عن ٥٤ سنة ، وقيل كان ابن ٥٥  
سنة أو ٥٢ سنة وهما روايتان في الطبرى<sup>(١)</sup> .

أى أنه لم يكن قد وُلِدَ بعدُ حين قتل مُصعب سنة إحدى وسبعين وترملت  
سكينة ، أو لعله كان وليدا في المهد إذا أخذنا بقول من قال بموته سنة ١٢٥  
عن ٥٢ سنة !

فأئى ، وكيف ، تدخل في مسألة زواج سكينة من ابراهيم ، بعد أن قُتِلَ  
عنها مصعب ! ؟

وأما حكاية خطبة ابراهيم للسيدة سكينة بإيعاز منها ، ثم رفضها الزواج  
منه بعد الذى كان من عراك بين بنى هاشم وبنى زهرة ، فليست بعيدة  
الاحتمال .

وإن لم أستبعد كذلك أن تكون من إضافات السمار ، أغراهم بها ما عرفوا  
من ميل سكينة إلى الدعابة ، ولأنها لدعابة قد يرى ناسٌ فيها لوئًا من المرح ،  
على حين نراها دعابة مُرَّة قاسية : فهذه الشريفة الحسناء ، يخطبها من لا تراه  
كفءًا لها ، فترده بعارة تنطق بإبائها واعتزازها بنسبها العالى ، ثم لا تكاد تسمع  
تنهد « بنانة » واشتياقها إلى جلبة الفرح ، وضيقها بوجوم البيت وسكونه ،  
حتى تثور في أعماقها ذكرياتٌ ما لقي آله الأكرمون من اضطهاد . . . وحتى  
تستحضر مصارع الشهداء من رجالها . ومرأى أشلائهم مبعثرة على ساحة  
كربلاء ، لا يُصدُّ عنها سَبَّعٌ ولا وحش ! ؟

(١) تاريخ الطبرى : ٨ / ٢٨٣ ، ٢٨٨ وانظر معه شذرات الذهب : ١ / ١٦٣ .

قتلوا جميعا في يوم واحد ، بسيف قوم يدينون بدين محمد ، ويشهدون أنه رسول الله .

وماذا صنعت المروءة لزوجها مصعب ، وقد خذله جنده وباعه أنصاره بثمان بخس ، دراهم معدودات ، ومواعيد عرقوبية كاذبة ؟  
فهل من عجب أن تهزأ السيدة سكينة ، بنت الشهيد ، وأرملة مصعب ، بهذا المجتمع المنافق ، وتسخر بما تعارف عليه من قِيمٍ يقدسها باللفظ ويخونها بالفعل ؟ ..

وأى شيء هو أبلغ في الهزء بالنفاق الاجتماعي ، من أن تغرى بخطبتها من ردته بالأمس خائبا ؟ ... أى شيء هو أبلغ في السخرية بالعرف السائد في مجتمع الأشراف من قریش ، من أن ترجع سكينة عن قرارها الأول ، لمجرد إرضاء رغبة عارضة من جاريتها « بنانة » في أن ترى في البيت جلبة عرس ؟ ! ... ثم تكون ، بنت الحسين وحفيدة الزهراء ، هي التي تبعث مولى لها إلى ابراهيم بن عبد الرحمن ، لتعلنه بأنها ولته نفسها ورضيته زوجا ؟ ! . . .

\* \* \*

وجلست تتفرج على المشهد الذي ألفته ورسمت خطته وعيّنت مسرحة واختارت أشخاصه ! ...

وطاب لها أن تصغى إلى ضجيج المعركة الصغيرة بين الفريقين من آها وآل ابراهيم الزهري ، تمخضت عن مائة مشجوج ، فيما أحصت الرواية ، وعن ضحية أخرى فوق المائة : الخاطب المسكين الذي باء بالحسرة والهوان ؟ ! ... وما تكون تلك الضحايا ، أمام عشرات الألوف من المسلمين الذين قتلوا في مجازر الفتنة الخالقة ، في مواقع الجمل ، وصفين ، وكربلاء ، ومعارك التوايين والخوارج ، والصراع بين الأمويين والهاشميين ثم بينهم وبين الزبيريين من بعدهم ؟ . . .

بل ما تكون هذه الضحايا بالقياس إلى مصرع الحسين وحده ، رضى الله عنه ؟ !

وأى شيء هذه الضجة ، بالقياس إلى ضجة كربلاء ، أو الحرة ، أو موقعة  
« مسكن » التى قُتِلَ فيها مصعب بن الزبير ، فتى قريش ؟ ..  
الله ... الله ! ... لقد طابت الحياة لقريش بعد كل هذا الذى كان ، فلا  
ضير عليهم فى أن يَحْتَمِلُوا مائةَ مشجوج ، نظير التفرج على مشهد ساخر فَكَيْهِ  
طريف ، من إخراج بنت الإمام الشهيد ، أرملة مصعب بن الزبير ! ...  
أو فلتضف هذه الخدوش الهينة ، إلى رصيدها الضخم من صَرَعى الفتنة ،  
وضحايا البغى والعقوق ، والغدر ، والنفاق ...

\* \* \*



## مع الأصبغ المرواني

ونتبع السيدة سكيئة إذ تمضى بها الحياة فى الخضم الكبير ، بعد أن سكنت الضجة التى ثارت بين بنى هاشم وبنى زهرة ، فإذا معالم الطريق تغمض أمامنا وتتوه ، حتى ما ندرى أى طريق سلكت بنت الحسين ، بعد الذى كان ...

### موقى يُبعثون !

ثمة خبر يقول : إن « عبد الله بن مروان خطبها بعد مصعب ، فقالت أمها : لا والله لا تزوجه أبدا وقد قتل ابن أخى — تعنى مصعبا »<sup>(١)</sup> ولا حاجة بنا إلى توهين الخبر بأن عبد الله لم يقتل مصعبا ، وبأن الأخوة المدعاة بين الرباب والزبير أوى مصعب — فى قول الرباب : وقد قتل ابن أخى — لا تعدو التقاء فى الجدل الخامس لمصعب من ناحية أمه : الرباب بنت أنيف بن عبيد بن مصاد بن حصن بن كعب بن عليم بن جناب الكلبي<sup>(٢)</sup> . والجد الرابع للرباب أم سكيئة من ناحية الأب : امرئ القيس بن عدى بن أوس بن جابر بن كعب بن عليم<sup>(٣)</sup> .

أجل ، لا حاجة بنا إلى توهين الخبر بمثل هذا أو نحوه ، بل يكفى أن نقول إن الرباب ، أم سكيئة ، ماتت فى سنة ٦٢ هـ حزنا على زوجها الحسين ، بعد عام من مصرعه فى كربلاء<sup>(٤)</sup> ، وغير معقول أن تُبعث من قبرها لتظهر

(١) الاغانى : ١٤ / ١٦٢ ساسى .

(٢) نسب قريش : ٢٣٦ — وجمهرة أنساب العرب : ٤٢٧ .

(٣) نسب قريش : ٥٩ — وجمهرة أنساب العرب : ٤٢٧ .

(٤) ابن الأثير : الكامل ٧٣ / ٤ .

على مسرح الأحداث بعد وفاتها بنحو عشر سنين ، فترفض أن تتزوج بنتها  
سكينة ، بعد مصعب ، من عبد الله بن مروان ! ...

\* \* \*

زواج لم يتم :

ونفرغ كذلك على عجل من زواج آخر لم يتم ! ...

ذلك هو زواجها بالأصبغ بن عبد العزيز بن مروان ، أخى عمر بن عبد  
العزيز رضى الله عنه .

قبل إنه خطبها ، وأغلى لها المهر ، فقبلت بعد تردد وتمنع .  
كان وقتئذ واليا على مصر ، لعمه عبد الملك . فلما استدعاه ، أبدت  
خوفها من جو مصر ، فبنى لها مدينة سماها « الإصبغ » وأرسل إليها بالمدينة  
أنه قد هيا لها أطيب مقام .

وانتظر الرد ، فجاءه رد ، لكن ليس من سكينة ، وإنما من عمه عبد الملك  
الذى كتب إليه يخبره بين إحدى اثنتين : ولاية مصر ، أو الزواج من بنت  
الإمام الحسين <sup>(١)</sup> .

فاستجاب الأصبغ لرغبة عمه عبد الملك ، وأرسل إليه بطلاقها ، قبل أن  
يدخل بها .

وأما لماذا كره عبد الملك زواج ابن أخيه من بنت الحسين ، فتقول رواية :  
إنه نفّس عليه بها .

وتقول أخرى : إنه غضب لكثرة ما أنفق الأصبغ عليها من مال ، فقال :  
ما نزوجها أخانا حتى نزوجها مالنا .

والروايتان ، كلتاهما ، فى ( الأغاني ) وإذا كان لنا أن نختار ، فالأولى عندنا  
أولى .

وبقى الأصبغ فى مصر محزوناً ...

---

(١) الأغاني : ١٤ / ١٦٢ .

وبقيت سكينه حيث هى فى المدينة ، وقد متعها الأصبع حين طلقها ،  
بعشرين ألف دينار .

.....

متى تمت هذه الخطبة ، القصة تشير إلى أنها حدثت والأصبع وإل على مصر  
لعبد الملك بن مروان ، أى فى سنة ٧٥ هـ ...  
ومن هنا ، أتينا بها ، فى سياق الحديث عن حياة سكينه الزوجية ، بعد  
ترملها من مصعب .

ولم نلتفت إلى ما نقلته ( دائرة المعارف ) من زواج الأصبع بها ، بعد مَنْ  
سمته : الزبير — وصحته : زيد — بن عمرو بن عثمان بن عفان ، الذى أجمع  
ابن خلكان فى ( الوفيات ) وابن العماد فى ( الشذرات ) وإحدى روايات  
( الاغانى ) على أنه طلقها فى خلافة سليمان بن عبد الملك ، وقد كانت خلافة  
سليمان من سنة ٩٦ إلى سنة ٩٩ هـ ، على حين كانت الخطبة سنة ٧٥ ، فى  
عهد عبد الملك ، والأصبع وإل على مصر <sup>(١)</sup> .

كذلك لم نلتفت إلى روايتين فى الأغانى ، وضعتا خطبة الأصبع إياها قبل  
زواجها من مصعب الذى قتل عام ٧١ هـ !  
وأما غياب الإشارة إلى هذه الخطبة فى ( نسب قريش ) وفى ( الجماهرة )  
فمن السهل ان نفسره بعدم إتمام الزواج .

\* \* \*

---

(١) تاريخ الطبرى : ٧ / ١٠٢ ، ١٢٦ .

## مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَثْمَانَ الْحِزَامِيِّ

هدنة مع الأيام :

فَمَنْ بَعْدَ الْأَصْبَغِ ؟ ...

لعل عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام ، هو أول من خطبها ،  
واتم زواجها ، بعد أن ترملت من مصعب .

على هذا اتفقت رواية ( نسب قريش ) التي نصت على أنه الذي خلف  
عليها بعد مصعب <sup>(١)</sup> .

وكذلك ابنُ خلكان في ( الوفيات ) .

وهي أيضا رواية ابن سعد في ( الطبقات ) وقد نقلتها عنه ( دائرة  
المعارف ) وإن كانت أضافت إلى اسم عبد الله بن عثمان ، أنه ابنُ أخى  
مصعب !

والصحيح أنه ابنُ أخته ، لأمه وأبيه ، رملة بنت الزبير بن العوام <sup>(٢)</sup> .

وأما أبوه عثمان ، فكان من سادات قريش وأشرافها ، وكان مع عبد الله  
ابن الزبير بمكة ، فقتل في الحصار الأول ، الذي قام به جيش يزيد قبل موته  
سنة ٦٥ هـ . وله يقول أبو دهل الجمحي :

وَنِعَمَ ابْنُ أُخْتِ الْقَوْمِ عَثْمَانُ فِي الْوَعْيِ إِذَا الْحَرْبُ أَبَدَتْ نَابَهَا وَهِيَ تُكَلِّحُ  
هُوَ التَّارِكُ الْمَالِ وَالنَّفْسَ حِمِيَّةً وَلَلْمَوْتُ مِنْ بَعْدِ الْمَعِيشَةِ أَرْوَحُ

---

(١) ٢٠٠٠) نسب قريش : ٢٣٣ وانظر جبهة أنساب العرب : ١١٢

وجاد بنفس لا يُجاد بمثلها لها ، لو أقرت غزاةً ، مُتَزَحِّحُ<sup>(١)</sup>  
ورحب بنو هاشم بالزواج هذه المرة ، ورددت مجامع قريش ، قصيدة  
أخرى لأبي دهل الجمحي ، بارك فيها هذه الصلة بين سليمة النبي ﷺ ،  
وبين حفيد الزبير بن العوام ، سليل حكيم بن خويلد الأسدي ، ابن أخي  
السيدة خديجة أم المؤمنين ، رضى الله عنها ، وفي هذه القصيدة يقول الجمحي :

قضت وطراً من أهل مكة ناقتي      سوى أملى في الماجد ابن حزام  
تمطت به بيضاء ، فرغ ، نجية      هجان ، وبعض الوالدات غرام  
جميل المحيا من قريش كأنه      هلال بدا من سدفة وظلام  
فأكرم بنسل منك بين محمد      وبين علي ، فاسمعن كلامي  
وبين حكيم والزبير فلن ترى      لهم شئها في منجد وتهام<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

### زواج مثمر :

ويبدو أن الحياة قد اطمأنت بينت الحسين في كنف هذا الزوج الماجد  
الكريم . وأمهلهما الزمن بضغ سنوات ، ذاقت خلالها طعم الاستقرار والدعة ،  
وعكفت على تربية صغارها الذين كانوا ثمرة هذا الزواج المبارك بين فرعين  
من أعز فروع قريش .<sup>(٣)</sup>

عثمان بن عبد الله ، وقد لقبه أبوه : قرينا . وفي ولده كانت البقية من نسب  
بنت الحسين .

### وحكيم بن عبد الله

وربيحة بنت عبد الله ، التي تزوجها العباس أكبر أبناء الوليد بن عبد الملك ،  
وصاحب الغزوات الظافرة المشهورة في بلاد الروم<sup>(٤)</sup> .

(١) نسب قريش : ٢٣٣ — وانظر مجلة الجمعية الآسيوية الملكية سنة ١٩١٠ .

(٢) نسب قريش : ٢٣٣ .

والايات في (ديوان أبي دهل الجمحي) مع بعض اختلاف في الترتيب .

(٣) نسب قريش : ٢٣٣ .

(٤) تاريخ الطبري : حوادث السنوات ٩٣ : ٩٥ هـ .

ولعل ربيحة هذه ، هى الفتاة التى كانت أمها سكينه تلبسها الدر لتفضحه ، والتى خلطت الرواية فنسبتها إلى مصعب بن الزبير .

\* \* \*

وربما حاولت سكينه فى تلك الفترة من حياتها ، أن تسدل على أحزان صباها ستارا من التشاغل والتناسى . وعاد الأخباريون فانصرفوا عنها ، إذ هى مطمئنة فى حياتها الزوجية ، بعيدة عن أضواء المجتمع .

ثم مات زوجها عبد الله بن عثمان الحزامى ، وترملت مرة أخرى ... ويبدو أن وقع المصاب كان شديدا عليها ، نكأ فى أعماقها الجرح القديم الذى ما التأم مرة إلا ليعود فيدمى من جديد ...

ولعلها فى تلك الفترة ، سعت إلى البيت العتيق فى حجتها المشهورة التى التقت فيها بضررتها السابقة : عائشة بنت طلحة ...

وأى متصيدو الأخبار أن يُفلتوا هذه الفرصة ، بل أسرعوا فجاءوا بغادق قريش الحسناوين ، فى مشهد من مشاهد التنافس والتحدى ...

وإن لم يكن « مصعب بن الزبير » هو موضوع تنافسهما فى هذا المشهد الذى وصفه الراوى فقال :

« دخلت عائشة بنت طلحة على الوليد بن عبد الملك وهو بمكة فقالت : يا أمير المؤمنين ، مُر لى بأعوان .

فضمَّ إليها قوما يكونون معها ، فحجَّت ومعهما ستون بغلا عليها الهودج والرحائل .

وحجَّت فى ذلك العام أيضا سكينه بنت الحسين رضى الله عنهما ، فقال حادى عائشة :

عائشَ يا ذاتَ البغالِ الستينَ لا زلتِ ما عشتِ ، كذا تحجين فشق ذلك على السيدة سكينه ، ورد حاديا :

عائشَ هذى ضُرَّةً تشكوكُ لولا أبوها ما اهتدى أبوكُ  
فأمرت عائشة حاديا أن يكف ، فكفَّ<sup>(١)</sup>  
ونرجح أن ذلك قد كان في سنة ٩١ هـ ، لأنها السنة التي حج بالناس  
فيها ، الوليدُ بن عبد الملك<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

---

(١) الأغاني : ١١ / ١٨٨ دار الكتب . وانظر الخبر وتعليق التاج السبكي عليه في ( طبقات  
الشافعية الكبرى ١ / ١٦٦ ط مصر ) .  
(٢) تاريخ الطبري : ٨ / ٨١ .

## مع زيد بن عمرو العثماني

### شروط عجيبة :

رجعت « السيدة سكينه » إلى المدينة في أخريات ذى الحجة من ذلك العام ( ٩١ هـ ) أرملة كهلة ، ينزف الجرح في أعماقها دما ، وقد طفح كأسها بالشجن المر والأسى الفادح ...

وجاء خاطب جديد ، ليكشف عن ضجرها الذي جاوز المدى ! ...  
جاء « زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان »<sup>(١)</sup> يسألها أن تقبله زوجا على أى شرط تشاء ...

ولم تشأ أن يتم هذا الزواج على مألوف عادة القوم ، بل اشتطت في شروط لها ، ما نراها — لوصح الخبر — إلا مظهرَ يأس عميق ، وإن بدت في شكل دُعابة ساخرة :

كانت في مقدمة شروطها ثلاثة :

أولها : ألا يمس امرأة سواها ...

والثاني : ألا يحول بينها وبين شيء من ماله ...

والثالث : ألا يمنعها مخرجاً تريده<sup>(٢)</sup> .

فإن أُخِلَّ بأحد هذه الشروط ، فهي منه خلية ! ...

---

(١) في اسم والد زيد وهم ، لعل سببه أن عثمان بن عفان له ولدان : عمر ، وعمرو . وقد ورد اسم زيد بن عمرو ، في طبقات ابن سعد وفي أكثر المصادر ، وكذلك ورد مرة في نسب قريش ( ٩٥ ) على أنه عاد فذكر زيدا بين ولد عمر . وقد رجحنا أنه ابن عمرو بعد طول مقابلة للمرويات ، وتتبع لسياق النسب لولد عثمان .

(٢) في الأغاني ( ١٤ / ١٦٣ ) شروط أخرى مع هذه التي ذكرناها .



وقد يبدو الشرط الأول غريبا من السيدة سكينه والإسلام قد أحل تعدد الزوجات . وكان تعدد الزوجات في بيئتها هو العرف المتبع والشائع . وقد تزوجت سكينه — وهى فى ربيعها العشرين — من مصعب ، وعنده عائشة بنت طلحة ، وفاطمة بنت عبد الله الأسدى ، وأمهاث أولاد شتى <sup>(١)</sup> . ثم تأتى ، وقد جاوزت — الأربعين من عمرها — فتشترط على زيد العثمانى ألا يمس امرأة سواها ؟

لكن الشرط ، على ما يبدو من غرابته ، جائز شرعا . فللمرأة أن تشترط على زوجها ألا يتزوج عليها .

والشرط الثانى أعجب : فزيد هذا « أبخل قرشى » فيما قالوا ، وقد رووا فى بخله أعاجيب يكاد المرء لغرابتها أن يتهمها بالوضع ، ولكنها على افتراض وضعها ، ذات دلالة على رأى القوم فى زيد ، وفى بخله <sup>(٢)</sup> . وتأتى سكينه ، فتشترط على زيد هذا الذى كان يأبى أن يشركه ضيف فى طعام ، ألا يحول بينها وبين شىء من ماله ، وإلا فهى منه خلية .. . وليس شرطها الثالث بأقل من هذين غرابه ، فما ألف المجتمع القرشى ، فى جاهلية أو إسلام ، أن تشترط زوجة على زوجها ألا يمنعها مخرجاً تريده ...

أى مخرج ! هكذا على التنكير والتعميم ، دون تحديد أو قيد ؟ ... وزيد حفيد ذى النورين ثالث الراشدين وأحد العشرة رضى الله عنهم ، ومن بيت فى الصميم من قریش <sup>(٣)</sup> . وسكينه . أخت الإمام ، وبنت الإمام ، وسليلة النبوة ! ...

(١) نسب قریش : ٢٤٩ — وجمهرة أنساب العرب : ١١٢ .

(٢) الأغاني : ١٤ / ١٦٤ .

(٣) انظر نسبه فى « نسب قریش : ١٢٠ » و « جمهرة أنساب العرب : ٧٨ » .

فماذا تركت لزوجهـا بعد كل هاتيك الشروط ؟ ...

لو أنها اشترطت على زوجها أن تكون العصمة بيدها ، ثم تحللت من عقد النكاح ، لسبب أو لآخر — أو حتى لغير سبب — لما خرجت في ذلك على عُرْف القوم وتقليد الجماعة ، فأما أن تنص صراحة على أنه « إن مَسَّ امرأة سواها ، أو حال بينها وبين شيء — أى شيء — من ماله ، أو منعها مخرجا — أى مخرج ! — تريده ، فهي منه تحليلة » فذلك ، إن صح ، هو الهزء بالمجتمع القرشي الذي أنكرت سكينه من حاله ما أنكرت ، وضاقَت بما شاع فيه من غدر ونفاق ، وقتل النفس — وعشرات الألوف منها — التي حرم الله إلا بالحق !...

ألا ما أفدح الأثر الذي تركته محنة آل البيت في نفس هذه الأنثى الذكية الشاعرة بذاتها !..

ويقال إنها مرحة عابثة ، وقد نسيت كل الذي كان ، وأقبلت تستبدل زوجا بزوج ، وكأن لم يعد يشغلها سوى متاع الدنيا ؟ !...  
كلا ...

إن الجرح كان من عُمق العُورِ بحيث لا يُرى من قرب ، ولو كان سطوحيا لما خَفِيَ ! ...

وهذه هي ، بعد أن احتست الأتراح والأشجان كأساً في إثر كأس ، تأني أن تعترف بأعراف وتقاليد ، لمجتمع يأكل بعضه بعضا ، ويلغ في دماء آل محمد ، ولما يبل قميصه عليه الصلاة والسلام .

لقد صارت هذه الأعراف والتقاليد عند الهاشمية الحسنة ، عُملة زائفة لاتساوى مجرد الالتفات إليها ! ...

فمن شاء أن يتزوجها ، وليكن زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان ، فليقبل أن تفرض عليه من الشروط ما شاءت . . .

ليقبل أن ينزل لها عن حرثته ولو كان سيّدا وابن سيّد وسليل سادة ...  
وعن ماله ، ولو كان أبخل قرشى ...  
وعن مهابته ، ولو كان ابن عم الخليفة ، وحفيد ذى النورين أمير المؤمنين  
عثمان بن عفان رضى الله عنه .  
ووجم المجتمع القرشى وهو يرى زيدا يقبل ، ويتزوج سكينّة على  
شروطها ! ...

\* \* \*

### أبخل قرشى :

ووجد الأخباريون فى زواج « أبخل قرشى » من الهاشمية الكريمة ، المِدة  
للمال ، مادة سمر ، ونوادر ، وحكايات ...  
فهم يحكون من نوادر إهانتها للمال ، أنها رثيت مرة ترمى الجمار ،  
فسقطت من يدها الحصاة السابعة ، فنزعت خاتما ثمينا من إصبعها ورمته به ،  
بدل الحصاة <sup>(١)</sup> .

ويحكون من نوادر أبخل زيد ، أنه خرج حاجّا وخرجت معه سكينّة ومعها  
خمسة أجمال محملة بأصناف الطعام . فكلما بلغ الركب منزلا ، أمرت السيدة  
الهاشمية بالطعام وأعدت الأطباق ، فجاء بعض القوم يسلمون على « زيد »  
فوضع يده على خاصرته فجأة وصاح متوجعا : « أوه خاصرقي ! .. باسم الله  
ارفعوا الطعام وهاتوا الترياق والماء الحار ... » فإذا انصرفوا ، طلب الطعام ...  
وحدث مرة ، وهم فى السيالة ، أن جاء أغيلمة الأنصار للتحية ، والطعام  
مُعَدّ . فأمر زيد برفعه متعللاً بالألم الطارئ !

يقول « أشعب » وكان يومئذ فى الركب :

« ولبنا حتى انصرفوا ، ودخلنا ، وقد هلكك جوعا فلم آكل إلا مما

---

(١) الأغاني : ١٤ / ١٦٥ .

اشتريته من السوق من مائة دينارٍ أعطتني إياها السيدة سكيّنة . فلما كان الغد أصبحت وى من الجوع ما الله به عليم . ودعا زيد بالطعام ، فأمر بإسخانهِ ، وجاءته مشيخةٌ من قريش يسلمون عليه ، فلما رآهم اعتلّ بخاصرته ودعا بالترياق والماء الحار ، ورفع الطعام ، فلما ذهبوا ، أمر بإعادته فجىء به وقد برد فقال لى : ياأشعب ، هل إلى إسخان هذا الدجاج سبيل ؟ ... فقلت له : أخبرنى عن دجاجك هذا ، أهو من آل فرعون فهو يُعرض على النار غدوً وعشيا ؟ <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

### تجربة فاشلة

ولم يكن من المنتظر ولا المرجو ، أن تسعد سكيّنة بعد أن أثقلتها أعباء الأيام والليالي وأثخنها الجراح ، بزواج كهذا ، بل لعلها لم تكن راغبة فيه حريصة عليه ، وإنما هى تجربة جديدة ، لم تر بأساً فى معاناتها ، وليكن بعد ذلك ما يكون . .

والأخبار عن حياتها الزوجية مع زيد العثماني ، تصورها قلقه منغصة ، وقد كثرت بينهما المغاضبة وطالت فى إحدى المرات حتى بلغت سبعة أشهر . والظاهر أن زيدا تملل من القيود التى ألجمته بها زوجته ، فحاول مرة أن يتحلل من أحدها . . . حدّث أشعب :

« حج سليمان بن عبد الملك وهو خليفة ، فاستأذن زيد بن عمرو سكيّنة فى الخروج معه ، وأعلمها أنها أول سنة يحج فيها الخليفة وأنه لا يمكن التخلف عن الحج معه . وكانت لزيد ضيعة قرب المدينة يقال لها العرجُ ، وله فيها جوارٍ حسانٌ . فأعلمته سكيّنة أنها لا تأذن له إلا أن يخرج أشعبُ معه فيكون عيناً لها عليه ، ومانعاً من العدول إلى العرج والاتصال بجواريه فى روحته أو رجعتة » <sup>(٢)</sup> .

(١) الأغاني : ١٤ / ١٦٥ ساسى .

(٢) الأغاني : ١٤ / ١٦٤ ساسى .

فقبل زيد ... وحج سليمان وانصرف من حجه ولم يسلك طريق المدينة ، وانصرف زيد يريد المدينة ، فنزل على ماء لبنى عامر بن صعصعة ، ودعا أشعب ، وقدم إليه صرة فيها ٤٠٠ دينار — وكان سليمان قد أجزل لزيد العطاء — وأعلمه أنه ليس بينه وبين العرج إلا أميال ، وأن الدنانير له إذا هو أذن له في المسير إلى العرج ولقاء جواريه هناك ، ثم يوافيه بعَلَسٍ وقت ارتحال الناس ...

« فأذن له أشعب ، وأقسم له أنه سوف يحلف لسيدته بالأيمان المخرجة ، أن زيدا ما صار إلى العرج ولا اتخذ جارية لنفسه منذ فارق سكينه إلى أن رجع إليها . . وآب الحجيج إلى المدينة ، فابتدرت سكينه زوجها تسأله عن خبره . فقال وهو ينظر إلى أشعب :

— يا بنت رسول الله ، وما سؤالك إياي ولم يزل ثقتك معي ، وهو أمينٌ عليّ ، فسليّه عن خبري يصدقك ...

فسألت أشعب ، فأخبرها أنه لم ينكر عليه شيئا ولم يملكه من اتخاذ جارية ، ولم يطلق له الاجتياز إلى العرج ...

فلما استحلفته على ذلك ، مضى يحلف لها بالأيمان المخرجة حتى جزع « زيد » نفسه ، فوثب دونه ووقف بين يدي سكينه يقول في ضراعة النائب وتوسل المُقَرَّب بذنبه :

— والله يا بنت رسول الله لقد كذبتك العليج ! ... جُزْتُ بالعرج فأقمْتُ هناك يوما وليلة ، واتصلت بعدة من جوارى ، وهأنا ذا تائب إلى الله مما كان مني ، وقد جعلت توبتي منهن ، أن أحملهن إليك عشية هذا اليوم ، فيبعهن وإطلاقهن إليك ، وأنت أعلم بما ترين في العبد السوء — يعني أشعب .  
أية زوجية هذه التي يصور لنا الرواة فيها « زيد بن عمرو بن عثمان » لا يتحرك — ولو للحج ، ومع أمير المؤمنين — إلا أن تأذن له زوجته ، وبشرط أن يرافقه تابع من قبلها يكون عينا لها عليه ؟ ! ...

ثم تصوره وهو يحتال للعدول إلى ضيعته وجواريه ، فلا يجد بدا إلا أن يُذل نفسه بالاستئذان من « أشعب ، مولى السيدة سكينه » وأن يُذل غالى ماله بدفع أربعمئة دينار لأشعب ثمنا لسكوته ، وتستره عليه بأيمان كاذبة ؟

ثم هذا الموقف الذى وقفه بين يدي زوجته — كنص عبارة الراوى — ضارعاً مقرأً بذنبه ، تائباً إلى الله ، وجاعلاً كفارة الذنب . جواريه جميعاً يُحضرهن إلى سكينه ، ويدع لها حرية التصرف فيهن يبعاً وعتقاً ! ...  
وتضيف الحكاية أن « سكينه » لم تقبل توبة زوجها « زيد » ولا توبة عبد السوء « أشعب » ...

أما أشعب فجعلته مثلة : أمرته بأن يحضر الدنانير الأربعمئة التى تقاضاها ثمناً لخيانة ثقتها فيه ، وبعثت من اتباع لها خشباً بثلاثمئة دينار ، واستدعت نجارين صنعوا من هذا الخشب صندوقَ تفريخٍ للبيض ، ودفعت لهم أجرهم من الدنانير المائة الباقية ، بعد أن اشترت بيضاً وثبناً ! ...  
وأقسمت بحق جدّها ، عليه السلام ، أن يحضن أشعبُ هذا البيض حتى يفسق ...

وفعل المسكين : رقد على البيض حاضناً ، حتى خرجت الفرايج في ساحة دار « سكينه » فكانت تنسبها إليه وتقول : بنات أشعب ! ؟ . . .<sup>(١)</sup>  
وأما زيد بن عمرو بن عثمان ، فذهبت تستعدى عليه « عمر بن عبد العزيز » والى المدينة لسليمان بن عبد الملك ...

تقول الرواية : فبعث عمر إلى زيد فأحضره ، وأمر « ابن أبى الجهم الفقيه »<sup>(٢)</sup> أن ينظر بينهما . وندب رجلين ليشهدا قضاءه .  
وجاء زيدٌ وحده إلى مجلس الحكم .

(١) الأغاني : ١٤ / ١٦٠ ، ١٦١ ساسى .

(٢) ابو بكر بن عبد الله بن أبى الجهم العدوى التابعى . انظره في « جمهرة انساب العرب » ، وتهذيب التهذيب .

وأما سكينه فجاءت في موكب من جواربها يحملن الوسائد والفرش . فلما  
أذن لها ابنُ أبي الجهم بالدخول وحدها ، أبت أن تدخل إلا ومعها ولأئذها .  
ثم أمرتهن ففرشن لها وسادة ، وهيان مُتَكَنّاً ، وزيدٌ منكمش قد لصق بمقعد  
القاضي « حتى كاد يدخل في جوفه خوفاً منها » .

قال ابنُ أبي الجهم :

« يا ابنة الحسين ، إن الله يحب القصدَ في كل شيء »

فردت عليه :

« وما أنكرت مني ؟ .. وإني والله وإياك كالذي يرى الشعرة في عين  
واحد ، ولا يرى الخشبة في عين صاحبه » .

قال وقد أثاره ردها :

« أما والله لو لم تكوني سكينه بنت الحسين ، لسطوت بك ! »

وطال بينهما الأخذ والرد ، حتى قال أحد شاهدي المجلس :

— يا أبا بكر ، ما لهذا جئنا ، ولا بهذا أمرنا ، فانظر القضية ولا تشاتم ...

وإذ ذاك التفتت سكينه إلى مولاة لها وسألتها :

— من هذا الرجل ؟ ..

قيل : هو أبو بكر بن عبد الله بن أبي الجهم ...

فصاحت به : لا أراك ههنا وأنا أشتّم بحضرتك ! ..

ثم صاحت : يا لرجال هاشم وقريش ! ...

فاعتذر لها مَنْ بالمجلس ! ...

وتكلم زيدٌ ، فأبدى خضوعه لها ...

قالت : ما أعزفني بك يا زيد ! .. والله لا تراني أبداً ! ... أترك تمكث مع

جواربك ثم أعود إليك ! ..

ونطق القاضى بحكمه : « إن جاءت سكينه ببينة على دعواها ، وإلا فإلّايمينُ  
على زيد ... » .

فكان جوابها أن التفتت إلى زيد وقالت :  
— يا أبا عثمان ، تزودُ منى بنظرة ، فلن ترانى واللّه بعد الليلة أبدا ...

.....

وانفض المجلس ، وقد أدبر النهار وجاء الليل ...  
وكانت ليلة شاتية ، غائبة النجم ...  
قال الفقيه أبو بكر بن عبد الله ، يُتم القصة :  
« وخرجنا فجعنا عمرَ بن عبد العزيز . فألفيناها ينتظرنا في وسط الدار ،  
في تلك الليلة الشاتية ، فسألنا عن الخبر ، فأخبرنا ، فجعل يضحك حتى  
أمسك بطنه ! ...

ثم دعا زيدا من غدٍ ، فأحلفه وردّ سكينه عليه » <sup>(١)</sup>.

\* \* \*

ولكنها رجعة لم تطل ...  
عادت « سكينه » تشق على زيد ، وثرهقه من أمره عسرا ، حتى  
« كانت — فيما تُحدّث الأخبار — تقول له : يا عثمانى ، اخرج بنا إلى مكة .  
فإذا خرج بها فسارت يوما أو يومين ، قالت : ارجع بنا إلى المدينة . فإذا  
رجع يومه ذلك قالت : اخرج بنا إلى مكة ! » <sup>(٢)</sup> .  
ثم استعدت عليه « سليمان بن عبد الملك » فقال لزيد :  
« اعلم أنك قد شرطت لها شروطاً لم تف بها ، فطلقها ... » .  
وطلقها زيدُ بأمر الخليفة سليمان بن عبد الملك <sup>(٣)</sup> .

(١) الاغاني : ١٤ / ١٦٤ ساسى .

(٢) الاغاني : ١٤ / ١٦٣ ساسى .

(٣) وفيات الاعيان : ١ / ٢٩٨ وشدراة الذهب : ١ / ١٥٤ .



وآب إلى دنياه ، يحصى خسائره في تلك الصفقة ...  
 وضحكت المدينة كلها ، وهي تحصى معه كم أنفق من مال ، وكم احتمال  
 من نصيب وإذلال ، ليرجع آخر الأمر صفرَ اليدين من سكينه ...  
 وضحكت سكينه على هذا المجتمع الذى يضحك ، وحق له البكاء ...  
 وكذلك ذكر ابنُ خلكان ، وابن العماد الحنبلى ، طلاقها منه بأمر الخليفة  
 سليمان بن عبد الملك . والذى فى ( نسب قريش ، وطبقات ابن سعد ) :  
 أن زيدا العثماني هلك عنها<sup>(١)</sup> .  
 والأمر — بعد — غير مستغرب من تناقض الروايات وتضارب الأخبار .

\* \* \*

### هكذا قالوا

وإنما الذى لا يهون تعليقه وفهمه ، هو القول بأنها تزوجت بعد زيد ، بعمر  
 بن حكيم بن حزام ...  
 ذكرت ذلك إحدى روايات الأغاني ، وإن اختلف فى دوره : أكان بعد  
 زيد أم قبله ...  
 وذكرته ( دائرة المعارف ) فى ترجمة سكينه — نقلا عن زيادة لابن قتيبة  
 فى ( المعارف ) — وإن يكن اسمه اسم أبيه تصحف فى الترجمة العربية  
 : « عمرو بن حاكم بن حزام » . !  
 ولعل الاسم فى الترجمة العربية للدائرة ، نُقل خطأ عن الأصل الانجلىزى  
 فتشابه رسم حكيم فيها بحاكم .

---

(١) نسب قريش : ١٢٠ ط الذخائر ، والطبقات الكبرى : ٨ / ٤٧٥ .

وعمره هذا ، أو عمر ، هو أئح لجد عبد الله بن عثمان بن حكيم بن حزام ،  
زوجها بعد مصعب !  
ولا ندرى كيف أدرك سكينه ، إلا أن يصيح في حساب هؤلاء ، أن تتزوج  
من رجلين بينهما ثلاثة أجيال ! <sup>(١)</sup> .

وأما المصادر الأخرى — وأذكر منها : ( نسب قريش ، وجمهرة أنساب  
العرب والحجر ، ووفيات الأعيان ، وشذرات الذهب ، وكل المصادر الشيعية  
الحديثة التي قرأتها ) — فلم تشر إلى هذا الزواج بكلمة .

وقد تتبع أخبار زوجات بنى حكيم بن حزام في نسب قريش ، فلم أر  
لسكينة ذكراً إلا في زواجها من عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حكيم بن  
حزام ، الذى ولد له عثمان — قرينا — وحاكماً وريضة ... <sup>(٢)</sup> .

وصاحب نسب قريش هو أبو عبد الله المصعب بن عبد الله بن المصعب  
الزبيرى ، الذى يلتقى نسبه مع نسب بنى حكيم بن حزام ، عند خويلد  
الأسدى ، جد الزبير بن العوام ومصعب ، وجد حكيم بن حزام ...

وقد أحصى نسب قريش ، دون أن يشير إلى هذا الزواج بين حفيدة عمته  
خديجة ، زوجة عمه مصعب ، والجد عمرو بن حكيم بن حزام بن خويلد !  
وكذلك لم يشر إلى الفتاة التى زعمت رواية الأغاني ، أنها كانت ثمرة هذا  
الزواج !

\* \* \*

فهل ندع إذن حياة السيدة سكينه الزوجية لنحضى إلى جديد من أمرها ؟

---

(١) انظر مساق نسب ولد حزام بن خويلد في نسب قريش : ٢٣١ ، ٢٣٢ ، وفي الجمهرة :  
١١٣ / ذخائر .

(٢) مثله في « جمهرة أنساب العرب : ١١٢ ذخائر » .

كلا ، فما زال هناك ما يقال ...

إن الشيعة ، كما ذكرنا في مطلع هذا الفصل ، يرفضون الاعتراف بهذه الزيجات المتعاقبة ، ولا يقبلون منها غير ما ذكروه من زواجها بآبن عمها « عبد الله بن الحسن ، ثم بمصعب بن الزبير . واقتصر مؤرخ الإسلام الحافظ أبو عبد الله الذهبي ، على زواجها من مصعب .

وعذرهم واضح ، فما كانت هذه الأخبار في تناقضها وتدافعها واختلاطها ، بالتى تدعو إلى شىء من ثقة وطمأنينة .

وقد رأيناها زوّجت سكينّة من عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام ، ثم من عم أبيه : عمرو بن حكيم !

وبعثت الموتى من قبورهم بعد سنين ذوات عدد ، فجعلت الربابّ أم سكينّة ، ترفض زواجها من عبد الله بن مروان ، بعد قتل مصعب !

وسبقت الزمّن ، فجاءت على مسرح الأحداث بالأجنة فى بطون أمهاتهم ، حين جعلت هشام بن عبد الملك ، الذى وُلِدَ بعد مقتل مصعب — أو كان رضيعا فى عامه الأول — يتدخل فى حكاية ابراهيم بن عبد الرحمن ، مع سكينّة ، لما أراد زواجها بعد ترمّلها من مصعب بن الزبير !

فليس بالغريب ، فيما أرى ، أن يرفض الشيعة هذه المرويات جميعا ، وقد تعارضت فتساقطت ، وكذّب بعضها بعضا ، وجاوزت نطاق المعقول !

\*\*\*

وأما تعدد زيجات سكينّة ، فليس فى ذاته بموضوع غرابة أو إنكار ، وإن كانت ( دائرة المعارف ) نظرت إلى هذه المسألة بعين الهوى ، وقالت فى غمَزٍ : « واشتهرت سكينّة بصفة خاصة بزيجاتها المتعاقبة » .

وهكذا تحبّصت بنت الحسين وسليّة النبوة ، بتعاقب الزيجات .

وتجاهلت ما كان يقضى به العرف المتبع فى بيعة السيدة سكينّة ، من إسراع الخطّاب إليها كلما خلّت من زوج ، حرصا على شرف المصاهرة .

وما أحسب المستشرق « ماسيه » كاتب مادة سكينه في الدائرة ، قد جهل هذا العرف ، أو غاب عنه — وهو يغمز — أن عقائل قريش الكريمات قد شاركن سكينه في هذا الذي زعم أنها اشتهرت به « بصفة خاصة » . .

وقد صح لدينا من أخبار زوجيتها ، أنها تزوجت فعلا من ثلاثة : مصعب ، وعبد الله بن عثمان الخزامي ، وزيد بن عمرو العثاني . وأما الآخرون فلم يتم زواجها بأحد منهم ، فهل يقال إن « سكينه » اشتهرت بزيجاتها المتعاقبة ، لأنها تزوجت ثلاث مرات ؟

من قبلها تزوجت جدتها السيدة خديجة أم المؤمنين ، باثنين من أشرف قريش ، ثم تزوجت للمرة الثالثة من محمد بن عبد الله ، عليه الصلاة والسلام . وتزوجت « أسماء بنت عميس الخثعمية » جعفر بن أبي طالب وولدت له عبد الله ، صهر الإمام عليّ وابن عمه . فلما استشهد جعفر في « مؤتة » تزوجها أبو بكر الصديق فولدت له ابنة محمدا . ثم خلف عليها من بعده الإمام عليّ بن أبي طالب ، فولدت له ابنة يحيى الذي استشهد مع أخيه الحسين في كربلاء .

وعمة سكينه « أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب » تزوجها عمر بن الخطاب رضي الله عنه فولدت له زيدا . ثم خلف عليها عون بن جعفر بن أبي طالب . ثم تزوجها من بعده أخوه محمد بن جعفر فلما مات عنها ، تزوجها أخوه عبد الله بن جعفر بعد طلاقه لأختها العقيلة<sup>(١)</sup>.

وأم الحكم ، بنت عبد العزيز بن مروان — أخت الأصبغ — تزوجها الوليد ، ثم سليمان ، ثم هشام ، بنو عبد الملك بن مروان ! وعائشة بنت طلحة ، ضرة سكينه ، توفي عنها زوجها عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر . فتزوجها مصعب بن الزبير . فلما قتل تزوجها عمر بن عبيد الله . فلما تأيمت بعده خطبها خاطبون ، لكنها ردتهم .

(١) جمهرة أنساب العرب : ٣٣ ط الذخائر .

وعاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل ، قُتِل عنها عبدُ الله بن أبي بكر  
الصدّيق . ثم تزوجت عمرَ بن الخطاب فقتل عنها ، فتزوجها الزبيرُ بن  
العوام<sup>(١)</sup>.

ومثلهن كثيرات ، من عقائل هاشميات وقرشيات ، لا أحصيهن عددا ...

\* \* \*

---

(١) نسب قريش : ٣٦٥ .



## الفصل الثالث

### في المجتمع

— شخصيتها الاجتماعية

— المجتمع في عصرها

— صورتها في هذا العصر

— عَود على بدء

— كلمة يجب أن تُقال

— الأدبية الناقدة





## شخصيتها الاجتماعية

أحسب أن قد آن الأوان بعد ذلك كله ، لندع هذا الجانب من حياة الشريفة الهاشمية الحسنة ، إلى جانب آخر لم يكن أقل حظا من اهتمام الرواة ، والأخباريين ، ونساجي القصص والحكايات .

ذلك هو مكانها في الحياة الاجتماعية والأدبية لعصرها .

والذين كتبوا عن هذه السيدة الكريمة ، لم يختلفوا في أنها كانت الشخصية النسوية الأولى في المجتمع الحجازي على أيامها ، ولو استعرنا أسلوب عصرنا ، لقلنا إنها كانت — فيما تصور المرويات والأخبار — نجم المجتمع . ولكننا نؤثر ألا نستعمل هذا المصطلح العصري الذي ابتدل في وصف نجوم الملاهي وكواكب المحافل الساهرة ، في حديثنا عن سليله بيت النبوة و بنت الإمام الحسين . وإنما حسبنا أن نقول إنها منذ استقرارها في مقام في مدينة جدّها المصطفى عليه الصلاة والسلام ، استطاعت أن تنفرد بمكانة في المجتمع لم ترق إليها سيدة سواها .

\* \* \*

والأنباء والمرويات عن حياتها الاجتماعية مثيرة ، وبعضها مما لا يسهل التسليم به ولا يهون تصويره عن حفيدة الزهراء رضى الله عنهما . لكننا إذا استبعدنا هذا كله — على ما سيرى القارئ بعد حين — بقي بعده ما يؤكد أنها كانت فعلا الشخصية الاجتماعية الأولى في عصرها ، وذلك لما اجتمع لها من مواهب وسجايا ، جعلت لها جاذبية خاصة ، لم تشركها فيها سيدات العصر ، وفيهن حسان خلبن الأبواب بجمالهن ، وشريفات قرشيات وهاشميات ، بعضهن من سيدات البيت النبوي الكريم .

والحق أن السيدة سكينه ، كانت بادية الاعتزاز بنسبها العالى وشرفها الرفيع . وكان خصومها وخصوم آلهـا ، يقرون لها بهذا الاعتزاز ويرونها أهلاً لأن تباهى به من تباهى فتسكته . وقد مر بنا كيف ردّ حاديا على حادى ضرّتها عائشة بنت طلحة — حين افتخر بجمالها الستين — بقوله :  
عائش هذه ضرّة تشكوك لولا أبوها ما اهتدى أبوك !

فأمرت عائشة حاديا أن يكف ، فكف !

وقد علق « التاج السبكي » على هذا الموقف فقال بعد أن نقل الخبر :  
« فله درها — يعنى عائشة — حيث كفت فى موضع الانكفاف أدباً مع رسول الله ﷺ . فقد كان الأمر — والمفاخرة فى الدنيا — هزلاً ، فقابلته سكينه بذكر رسول الله ﷺ جدّاً ، فأفحمت خصمها وأقامت عليها الحجة . فله درها من مناظرة عرفت مواقع الجدل ، ودرّ عائشة من مدعنة للحق منقادة إلى الصدق »<sup>(١)</sup> .

وفى الأخبار ، أن سكينه شهدت يوماً مأتماً فسُمت إحدى السيدات تقول : أنا بنت الشهيد . فأنكر المجلس أن تفخر بأبيها على مسمع من بنت غزى النبوة سيد الشهداء . على حين أمسكت « سكينه » صامته لا تعلق ، إلى أن أذن المؤذن من المسجد النبوى للصلاة ، فلما بلغ قوله : « أشهد أن محمداً رسول الله » التفتت إليها السيدة سكينه وسألتها :

— هذا أبى أم أبوك ؟

فأجابت فى تواضع :

— لا أفخر عليكم أبداً<sup>(٢)</sup> .

(١) طبقات الشافعية الكبرى : ١٦٦ ، ١٦٧ ط الحسينية .

(٢) الأغالى : ١٤ / ١٥٩ ساسى .

وقالوا كذلك ، إن « الأحوص بن محمد الأنصارى » بدا له أن يفاخر السيدة « سكينه » ويقال إنه كان يضمها حُبًّا لا يجرؤ على البوح به . قال :  
فَحَرْتُ وَائْتَمْتُ فَقُلْتُ ذَرِينِي لَيْسَ جَهْلٌ أَتَيْتُهُ يَبْدِيعُ  
فَأَنَا ابْنُ الذِي حَمَتْ لَحْمَهُ الدَّبْرُ قَتِيلُ اللَّيْحَانِ يَوْمَ الرَّجِيعِ  
غَسَلْتُ خَالِي الْمَلَائِكَةُ الْأَبْرَارُ مَيْتًا ، طَوْبَى لَهُ مِنْ صَرِيعٍ <sup>(١)</sup>

جده « عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح الأنصارى » قُتِلَ ، رضى الله عنه ،  
غدرًا يوم الرجيع في سرية إلى المشركين فقتلوه ، ولما أرادوا التمثيل به حَمَتْهُ  
الدَّبْرُ أَى النحل ، فَلُقِّبَ بِحَمَى الدبر . وخال الأحوص ، هو حنظلة بن أبي  
عامر بن صيفى الأنصارى الأوسى ، غسيل الملائكة ، استشهد رضى الله عنه  
يوم أحد .

فلما فاخر الأحوص سكينه ، غضب لها الناس وفيهم « سليمان بن  
عبد الملك » الذى أنكر على الأحوص ، فيما أنكر ، ردّه على بنت الحسين ،  
ونفاه عن المدينة عقابا له .

وقال قائل من القوم : « وقد لعمرى فَعَرَّ الأحوصُ بِفَخْرِ لو على غير  
سكينة فَعَرَّ به ، وبأبى سكينة حَمَتْ أَبَاهُ الدَّبْرُ ، وَغَسَلَتْ خَالَهُ  
المَلَائِكَةُ ! » <sup>(٢)</sup>

وكذلك عُرِفَ عنها أنها كانت تعتز بجَمَالِهَا وتَعُدُّهُ من نِعَمِ الله عليها ،  
وما أُنَاقَتِهَا المشهورة ، وَطَرَّتْهَا السكينية المبتدعة ، إلا مظهرَ اعتزازٍ بذلك  
الجمال وعناية به .

(١) الأغاني : ٤ / ٢٣٤ دار الكتب .

(٢) الأغاني : ٤ / ٢٣٤ دار الكتب وانظر فى (الإصابة) ترجمة عاصم بنت ثابت ، جد  
الأحوص ، ( رقم ٤٣٤٠ ) وحنظلة بن أبى عامر الغسيل ( رقم ١٨٥٩ ) . ويوم الرجيع فى السيرة  
٣ / ١٧٨ هشامية .

ولم تكن تسمح لضربها « عائشة بنت طلحة » أن تتناول أمامها بما لها من حُسن ، بل كانت تُلقبها بذاتِ الأذنين ، كى تردّها إلى شيءٍ من التواضع تجاهها .

وقد مرّ بنا الخبرُ عن مباحاتها بجمالِ بنتها ، ومبالغتها في تزيينها ، ثم قولها :  
إنها ما ألبستها الدرَّ إلا لتفضّحه !

وكانت شجاعة اللسان والجنان :

سمعت أن عامل المدينة — خالد بن عبد الملك بن الحارث بن الحكم الأموى<sup>(١)</sup> — يشتم جدّها الإمام عليّاً كرم الله وجهه ، من فوق منبر جدّها المصطفى عليه الصلاة والسلام ، « فكانت تحجى يوم الجمعة لتشهد صلاة الجماعة ، فتقوم بإزاء العامل إذ يصعد المنبر ، فإذا شتم عليّاً — كرم الله وجهه — تصدّت له سكيّنة فتشتّمه ، ثم أمرت جواريتها أن يشتّمه ، فلا يملك أن يردّ عليها ، بل يكتفى بأن يأمر الشرطة بضرب الجوارى »<sup>(٢)</sup> .

ويذكرون في وصف شجاعتها حادثة عجيبة ، إن يئد فيها عنصرُ الغلو ، فذلك لا يضيع دلالتها على رأى الناس في هذه السيدة الباسلة .

قالوا إن سلعة ظهرت بأسفل عينيها فما زالت تكبر حتى أخذت جانب وجهها وعينيها ، وكان بين موالها مولى رومى يُدعى « درافيس » ، ذو خبرة بالطب والجراحة . فشكّت إليه هذه السلعة التى تؤلمها ، وتوشك أن تشوّه جمالها . ولما سألتها درافيس :

— أتصبرين على ما يمسّك من الألم حتى أعالجك ؟

أجابت دون تردد : أجل .

(١) كان خالد بن عبد الملك والياً على المدينة لهشام بن عبد الملك ، وقد عزله عنها سنة ١١٨ هـ بعد وفاة السيدة سكيّنة بعام . انظر تاريخ الطبرى : ٢٢٨/٨ وقابل على الأغاني ١٥٩/١٤ ساسى .

قال الراوى : « فأضجعها درافيس ، وشقَّ جلدَ وجهها أجمع ، وسلخ اللحم من تحت السلعة حتى ظهرت عروقها . وكان من السلعة شيء تحت الحدة ، فرفع الحدة عنها حتى جعلها ناحية ، ثم سلَّ عروق السلعة من تحتها فأخرجها أجمع ، وردَّ الحدة إلى موضعها . وسكينة مضجعة لا تهتز ولا تن ، حتى فرغ مما أراد ... »

« وزال ذلك عنها وبرئت منه ، وبقي أثرٌ من تلك الجراحة في مؤخر عينيها ، فكان أحسن شيء في وجهها من كل حلى وزينة ، ولم يترك في نظرها ولا في عينيها أدنى أثر »<sup>(١)</sup> .

وكانت آية في ضبط النفس والتحكم في عواطفها والسيطرة على وجدانها ، وبهذا الضبط استطاعت أن تحتفظ بمرحها في بيت أبيها رضى الله عنه كي تكون مبعث أنس له في عوابس الظروف وحوالك الأيام . وبلغ بها هذا الضبط ، أن أمضت حياتها الزوجية مع « مصعب » وهو لا يدري ما تُضمره له من حُب عميق وعاطفة قوية ، حتى جاء يودعها الوداع الأخير فصاحت من خلفه : واحزنه عليك يا مصعب ! .. فالتفت إليها وقال في دهشة : أوكل هذا لى في قلبك ؟ ... قالت : إني والله ، وما كنت أخفى أكثر !

وكانت كريمة تهيئ المال ، وإن ضاق القِيَم على أموالها بإسرافها في الكرم . حَجَّ أشعبُ مرةً ، فأمرت له بجمل قوى يحمل أثقاله ، فأعطاه القِيَم جملاً ضعيفاً ، فمضى أشعبُ يشكوه إلى سيدته فأرضته<sup>(٢)</sup> .

وقد مر بنا أنفاً ، ما ذكروه من وقفها بالمحصَّب من مَنى ترمى الجمار ، فلما سقطت من يدها الحصاة السابعة ، رمَتْ خاتمها الثمين بدلاً من تلك الحصاة !

(١) الأغاني : ١٤ / ١٦٥ ساسى .

(٢) الأغاني : ١٤ / ١٥٩ .

وأما نوادر ظرفها فكانت حديثَ المجتمع وروحَ مسامره ، وكان الناس يتناقلون هذه النوادر ويضحكون لها ، يستوى في ذلك مَنْ يستطيعون النكتة وَيَهْشُون للدعابة ، وَمَنْ عرفوا بالحزم والرزانة . وما ظنك بعمر بن عبد العزيز في صرامة جدّه ، ووقار هيئته ، يضحك لإحدى نوادر سكينه حتى يُمسك بطنه ، وهو يومئذ وإل على المدينة<sup>(١)</sup> .

ثم قصتها مع ابراهيم بن عبد الرحمن ، وحكاية « بنات أشعب » ، وردها على من سألها لماذا تكثر من المزاح وأختها لا تفعل . . . هذه الأخبار وأمثالها معها ، تشهد بما كان للهاشمية الحسنة من ظرف آسر ، وبديهة حاضرة ، واعتداد بالذات !

\* \* \*

هكذا كانت عزة النسب ، وعزة الجمال ، وأناقة المظهر ، وظرف السجيا ، وذكاء الأنوثة ، ولطف الدعابة ، إلى جانب ما عرف لها من ذوق أصيل ، وفقه لأسرار البيان ، عناصرَ تشترك جميعا في شخصيتها الفريدة ، بكل جاذبيتها وسحرها .

ثم أضيف إلى ذلك كله ، هذا المزاج النادر من التحرر والإباء ، من التسامح والتصون ، من الانطلاق والترفع . فأتيج لها أن تظهر في المجتمع ملء البهاء والظرف ، وتهاها أن تختار أسلوبها في الحياة ، متحررة من النفاق الاجتماعي ، دون أن ينال ذلك من مهابتها أو يلقي عليها ظلا من التهاون فيما يجب لمثلها من تصون وعزة .

وقد أشرنا — في الحديث عن حياتها الزوجية — إلى دوافع ذلك التمرد على نفاق المجتمع والسخرية بأوضاعه وأكاذيبه ، وربما كان من مظاهر هذا التمرد ،

---

(١) الأغاني : ١٤ / ١٥٩ ساسي .

ظهورها في المجتمع الأدبي على نحو لم نألفه من أختها وبنات عمها . ولكنها  
ظلت مع هذا الظهور ، « بنت النبی » ! ولم تنس لحظة ، ولا نسي المجتمع ،  
أنها سكينه بنت الحسين !

وإنها لتجالس الأعيان من رجال قريش ، ويجتمع لديها الشعراء ، وتصغى  
إلى المغنين ، وتسيطر على المجتمع الأدبي ، دون أن تتخلى عن اعتزازها بشرفها  
العالي ، أو يزايها وعيها لموضعها من بيت النبوة !

.....

\* \* \*

## المجتمع في عصرها

بهذه الشخصية الفريدة الجذابة ، ظهرت السيدة سكينه في المجتمع فشغلت عصرها والعصور من بعده .

ولن نستطيع المضي في الحديث عن سكينه في المجتمع الأدبي ، قبل أن نمهد له بحديث عن حال هذا المجتمع في عصرها . وهو حديث قد يطول ، لكن عذرنا أن فهمه على حقيقته ضرورة ، لتبين الشخصية الأدبية للهاشمية الحسنة ، والمكان الذي شغلته في المجتمع الأدبي .

\* \* \*

قد يُخيل إلى كثير منا ، أن وصف حال الأدب والمجتمع في الحجاز في عصر السيدة سكينه ، مما لا مجال لمزيد من القول فيه ، بعد أن فرغ منه الدارسون وأضافوه إلى ذلك الصنف من الموضوعات « التي نضجت واحترقت » .

ولهم في تاريخ هذا العصر ما يشبه المسلمات التي ليس للنظر فيها مجال . منها : أن مجتمع الحجاز — وبخاصة في مكة والمدينة — في العصر الأموي ، قد فسد وانحل ، أثراً لسياسة بني أمية التي عزلت أبناء الأشراف من الحجازيين عن مهام الملك وشئون السياسة ، وحبسهم هنالك في فراغ يُفسده الشباب ، وتُفسده معه أموال أغدقها عليهم الأمويون في سخاء مسرف ، وبذلك قضوا عليهم أن ينفقوا أيامهم في اللهو ويُلوا حياتهم في العبث والمجون<sup>(١)</sup> .

ومنها : أن تشجيع حياة المجون في العاصمتين الدينتين للإسلام ، قصد به

(١) الدكتور طه حسين : حديث الأربعاء ١ / ٢٣٥ .



الأمويون إلى القضاء على ما لهما من نفوذ ديني كبير وسيطرة روحية نافذة ، حتى جاز للأستاذ المحقق « الشيخ عبد الله العلايلي » أن يذهب إلى أن الأمويين « قد استأجروا طوائف من الشعراء والمغنين والمخنثين ، من بينهم عمر بن أبي ربيعة ، لأجل أن يمسحوا عاصمتي الدين — مكة والمدينة — بمسحة لا تليق بهما ولا تجعلهما صالحتين للزعامة الدينية » وساق هنا حادثة الأخطل الشاعر النصراني ، « الذي استخدموه — منذ عهد معاوية — في الحرب الكلامية التي أرادوا بها أن يخضدوا من شوكة المدينة ويقضوا على الطبقة الدينية المحترمة ، ليخلصوا من سيطرتها »<sup>(١)</sup> .

ومنها : أن شعر عمر بن أبي ربيعة هو مرآة للمجتمع الحجازي في ذلك العصر ، والمصدر الأول والأهم لفهمه على حقيقته وتاريخه تأريخا صادقا ، حتى ليقول أستاذنا العميد الدكتور طه حسين : « إن الأدباء والمؤرخين لن يستطيعوا أن يقدروا هذه النعمة التي أتتحت لهم ، حين حفظ الدهر لهم شعر عمر بن أبي ربيعة كله أو أكثره . فلست أعرف شاعرا إسلاميا استطاع أن يُمثل العصر الذي كان يعيش فيه والبيئة التي يحيا فيها ، كهذين الرجلين اللذين نستطيع أن نتخذهما مرجعا في درس الجماعة التي كانت تحيط بهما : تريد أن تدرس العراق في صدر الدولة العباسية وأن تدرس مدينة بغداد أيام الرشيد والأمين خاصة فارجع إلى أبي نواس . تريد أن تدرس حياة الحجاز في صدر الدولة الأموية فارجع إلى ابن أبي ربيعة . وليس من شك في أنك ستجد شيئا كثيرا نافعا في درس مسلم بن الوليد والحسين بن الضحاك وأبي العتاهية ، كما أنك ستجد شيئا كثيرا نافعا في درس العرجي والأحوص وابن ذريح ، ولكنك لن تجد عند واحد من هؤلاء ، بل لن تجد عند هؤلاء مجتمعين ، ما ستجده عند أبي نواس من تمثيل الحياة البغدادية على وجهها ، ولا ما ستجده عند عمر بن أبي ربيعة من تصوير الحياة الحجازية على حقيقتها . تلك نعمة

(١) الأستاذ الشيخ عبد الله العلايلي : أشعة من حياة الحسين : ٤٧ .

يتيحها الدهر من حين إلى حين للباحثين عن التاريخ الأدبي ، حين يُظهر لهم شاعرا أو كاتبا قد انتهت إليه كلُّ الخلال كما ظهرت فيه كلُّ النقائص التي كانت تمتاز بها بيئته ، والتي كانت بعيدة الأثر في عصره . وإنما يظهر هؤلاء الكتاب والشعراء في العصور التي تقوى فيها الحياة الأدبية قوة خاصة ممتازة ، كذلك العصر الأموي في الحجاز ، وكذلك العصر العباسي في بغداد»<sup>(١)</sup> .

ثم أكد هذا مرةً أخرى حين قال :

« إن المؤرخ الذى يريد أن يدرس الصلة بين الرجال والنساء في هذا العصر ، يجب أن يلتمس ذلك عند عمر بن أبى ربيعة ، فسيجد منه في شعر هذا الشاعر كل ما أراد»<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

هذه هى الصورة الذائعة الشائعة لمجتمع الحجاز في عصر سكيئة ، كما رسمها أعلام مؤرخي الأدب المحدثين ، وكما استقرت في أذهاننا .

فهل كان الحجاز حقا ، على ما وصفوه ؟

وهل الذى قالوه وقاله عمر بن أبى ربيعة ، هو كل ما كان هناك ، ولا شيء سواه ذو بال ؟

نرجىء الجواب عن هذا ، ريثما نسمع ما قالوه أيضا ، في بنت الإمام الحسين ، رضى الله عنهما .

---

(١ ، ٢) حديث الأربعاء : ٢٨٩ ، ٢٩١ .

## صُورتها في ذلك العصر

وطبيعي أن يكون وجود السيدة سكينة في هذا المجتمع ، ومعاصرئها لعمر بن أبي ربيعة ، كافيين لأن يلقيها على صورتها ظلالة من ذلك كله .

فمؤرخو الأدب ، يكادون لا يرتابون في أن عمر قد تغزل فيها دون تكتم أو حذر أو احتياط ، وأنه قد كانت له معها مواقف ، سجلها في ديوانه ، وتغنى بها المغنون والمغنيات في الحجاز وغير الحجاز ، وأشبعنها ( كتب الأغاني والأمالى ) شرحاً وتفصيلاً .

فمن تلك القصائد ، بائيته المشهورة :

قالت سكينة والدموغ ذوارق	منها على الحدين والجلباب
ليت « المغيرى » الذى لم أجزه	فيما أطل تصيدى وطلابى
كانت تُردُّ لنا المنى أيا منا	إذ لا نلأم على هوى وتصاب
خبرت ما قالت فيت كائنا	يرمى الحشا بنوافذ النشاب
أسكين ما ماء الفرات وطيبه	منى على ظمأ وفقد شباب
بالد ملك وإن نأيت وقلما	ترعى النساء أمانة الغياب
إن تبدلى لى نائلا أشفى به	داء الفؤاد فقد أطلت عذابى
وعصيت فيك أقارى وتقطعت	بينى وبينهم عرى الأسباب
فتركيتى ، لا بالوصال ممتعا	منهم ، ولا أسعفتنى بشواب
فقدت كالمهريق فضلة مائه	فى حر هاجرة للمع سراب

رواها القالى فى ( أماليه ) والزجاج فى ( أماليه ) كذلك ، عن الأخفش ،  
أبى الحسن ، عن المبرد .

على أن « الأصفهاني » — وهو معاصر « للقالى » ، وإن تناهى بهما المكان ما بين أقصى المشرق وأقصى المغرب — قد رواها مرة هكذا :<sup>(١)</sup>

قالت « سعيدة » والدموعُ ذوارف منها على الحدين والجلباب

.....

« أسعيد » ما ماءُ الفرات وطيبه منى على ظمأً وفقد شباب  
بالدُّ منك وأن نأيتِ وقلما ترعى النساء أمانة الغياب  
قال أبو الفرج :

« وسعيدة ، هى سعدى بنت عبد الرحمن بن عوف ، وكان عمر قد تعرض لها بعد طوافه ، فقالت له : ويحك يا ابن أبى ربيعة ، ما تزال سادرا فى حرم الله متهتكا ، تتناول بلسانك ربات الجمال من قريش ! أمرك بتقوى الله وترك ما أنت عليه .  
قال أبو الفرج : « وإنما غيره المغنون فقالوا : سكينه » .

وقال أبو إسحق الحصرى ( ت ٤١٣ هـ ) بعد أن أورد هذه الأبيات برواية القالى : « كذب من روى هذا الشعر فى سكينه رضى الله عنها »<sup>(٢)</sup> .

وأخذ « الشيخ الشنقيطى » برأى صاحب الأغانى فى أن القصيدة قيلت فى سعدى هكذا :

\* قالت سعيدة والدموع ذوارف \*

على أنه عقب عليها بما يشير إلى أنها كانت تروى فى عصر الرشيد ، على أنها فى سكينه بنت الحسين . قيل : « إن اسحاق الموصلى غنى الرشيد يوما :

\* قالت سكينه والدموع ذوارف \*

فوضع القدح من يده وغضب غضبا شديدا وقال : لعن الله الفاسق ولعنك

(١) حـ ١٦ / ١٠ .

(٢) الحصرى : زهر الآداب ، ١ : ١٠١ .

معه ! .. فسُقِطَ في يد إسحاق ، فعرف الرشيدُ ما به فسَكَنَ ثم قال : ويحك ، أتغنيني بأحاديث الفاسق ابن أبي ربيعة في بنت عمى وبنت رسول الله ؟ .. ألا تتحفظ في غنائك ؟ .. أو تدري ما يخرج من رأسك ؟ <sup>(١)</sup> .

وأما الدكتور زكي مبارك ، فقرر أن عمر قالها في « سكينة » على أثر اجتماعها مع نسوة من أهل المدينة ، تلبية لدعوة بعثت بها السيدة سكينة إليه مع رسول لها ، وواعده « الصوريين » مكانا ، في ليلة حددتها له . وقد ذكر الدكتور مبارك مرجعه : « صاحب الأغاني ، في أخبار عمر ، في الجزء الأول » <sup>(٢)</sup> .

فعلق « السيد الفكيكي » على هذا بقوله :

« مع العلم بأن صاحب الأغاني لم يذكر هذا الشعر في ليلة الصوريين ، وإنما ذكر شعرا آخر » .

ونقول : بلى ذكرها صاحب الأغاني في حادثة الصوريين فعلا ، في الجزء الأول من الأغاني <sup>(٣)</sup> .

على أنه ، كذلك ، ذكر حادثة الصوريين هذه بنصّها في موضع آخر ، ومع شعر آخر ، قال :

« اجتمع نسوة من أهل المدينة من أهل الشرف فتذاكرن عمر بن أبي ربيعة وشعره وظرفه وحسن حديثه ، فتشوقن إليه وتمنينه . فقالت سكينة بنت الحسين رضي الله عنهما : أنا لكنّ به . فأرسلت إليه رسولا ، وواعده الصوريين ، وسمّت له الليلة والوقت . وأعدت صواحباتها . فوافاهن عمر على راحلته فحدّثهن حتى أضاء الفجر وحان انصرافهن . فقال هن : والله إني لمحتاج إلى زيارة قبر رسول الله ﷺ والصلاة في مسجده ، ولكن لا أخلط بزيارتكن شيئا . ثم انصرف إلى مكة وقال :

(١) الخبر في « الأغاني » : ١٦ / ١٢ .

(٢) حب أبي ربيعة وشعره : ١٩٨ .

(٣) ص ١٦١ ، ١٦٢ ط دار الكتب ، ولعل السيد الفكيكي رجع إلى نسخة أخرى .

ألمم بزینب إن البین قد أفدا      قلّ الثواء لئن كان الرحيل غدا  
قد حلفت «ليلة الصّورين» جاهدة      وما على المرء إلاّ الحلف مجتهدا  
لأختها ، ولأخرى من مناصفها      لقد وجدت به فوق الذی وجدا  
لو جمّع الناس ثم اختير صفوفهم      شخصا من الناس لم أعدل به أحدا<sup>(١)</sup>  
والسند في الروایتين واحد ! ..

وقد غنى بالبائية « الهذلي ، والغريض » .

وغنى بالدالية « ابن سريج ، ومعبد » وكذلك « الغريض ومالك » في بعض الروایات .

ثم إن أبا الفرج نفسه ، عاد فذكر هذه الأبيات الدالية ، مقترنة بليلة الصورين ، مع إضافة جديدة لم ترد في الموضعين السابقين . تلك هي أن عمر لما انصرف من اجتماع الصورين ، قال داليتة :

\* ألمم بزینب إن البيت قد أفدا \*

« فلما كان بمكة قال : يا غريض ، إني أريد أن أخبرك بشيء يتعجل لك نفعه ويبقى لك ذكره ، فهل لك فيه ؟ .. قال : افعل من ذلك ما شئت وما أنت أهله . قال : إني قلت في هذه الليلة التي كنا فيها — یعنی ليلة الصورين — شعرا ، فامض به إلى النسوة فأنشيدن ذلك وأخبرهن أني وجهت بك فيه قاصدا . قال : نعم . وحمل الغريض الشعرَ ورجع إلى المدينة فقصد سكينَةَ وقال لها : جُعِلْتُ فداك يا سيدتي ومولاتي ! .. إن أبا الخطاب أبقاه الله وجهني إليك قاصدا .

قالت : أو ليس في خير وسرور تركته ؟

قال : نعم ...

قالت : وفيم وجهك أبو الخطاب حفظه الله ؟

(١) الاغاني : ١٠٥/١ دار الكتب .

قال : جُعِلْتُ فداك ! .. إن ابن أوى ربيعة حمّلنى شعرا وأمرنى أن أنشدك إياه ..  
قالت : فهاته ...

فأنشدها :

\* ألمم بزینب إن البین قد أفدا \* الأبیات  
فقلت سکينة : یا ويحه ! .. فما كان عليه أن لا يرحل فى غده ؟ ..  
ووجهت إلى النسوة فجمعتهن وأنشدتهن الشعر ، وقالت للغريض :  
— هل عملت فيه شيئا ؟ ..

قال : قد غنيته ابن أوى ربيعة .

قالت : فهاته ...

فعناه الغريض ، فقلت سکينة :

— أحسنت والله وأحسن ابن أوى ربيعة ! .. لولا أنك سبقت فغنيته عمر  
قبلنا لأحسنّا جائزتك .

ثم نادت : يا بنانة ، أعطيه بكل بيت ألف درهم ، فأخرجت إليه بنانة  
أربعة آلاف درهم فدفعها إليه . وقالت سکينة :

— لو زادنا عمر لزدناك .

ومع أن الجائزة تُحدد عدد الأبيات بأربعة فقط ، كما لاحظ السيد الفكيكى  
إلا أنها جاءت فى الديوان — شرح محمد العنانى — بزيادة خمسة أبيات ، لم  
ترد فى ( الأغانى ) مع تصريح الشارح بأنها كانت مرجعه ومعتمده . والأبيات  
الخمس هي :

لَعَمْرُهَا ما أَرانى إن تَوَى نَزَحْتُ	أو دام ذا الحبّ إلا قاتلى كَمَدَا
بكر دَعَا فَأَتى عَمْدًا لَشَقْوَتِهِ	ما جاء من ذاك إن غَيًّا وإن رَشَدَا
مَنْ يَنْتَه يُعْصَ ، وَمَنْ يُحْسَد ، ولا وأبى	ما ضَرَّها مَنْ وَشَى عِنْدى وَمَنْ حَسَدَا
هذا يُقَرِّبُهُ منها وعبرتها	يوم الفراق فما راعى ولا اقتصدَا
وقد نهيت فَوادى عن تَطَلُّبِها	فأَغَشَّنَى وأتى ما شاء معتمدَا

ورفض السيد الفكيكي هذه الأبيات .

ورفض معها القول بأن الدالية قد قيلت في سكينه ، ولم يرد اسمها قط في بيتٍ منها . وإنما هي عنده في ضررتها « عائشة بنت طلحة التيمية ، وهي بنت أخت عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها وكانت تسكن المدينة . ولا يبعد أنها كانت من جملة النسوة في ليلة الصورين إن صحّت الرواية ، ذلك لأن عمر ابن أبي ربيعة قال فيما قال فيها :

يا أُمّ طلحة إن البينَ قد أفدا قُلَّ الثواءُ لئن كان الرحيلُ غدا  
أُمسى العراقى لا يدرى إذا برزث مَنْ ذا تَطَوَّفَ بالأركانِ أو سَجَدا  
فأنت ترى أن مطلع تلك الأبيات وهذه واحد ، لولا اختلاف الكناية عن اسمها ، تهيئاً من غضبِ فتیان بنى تيم الذين تَوَعَّدوه <sup>(١)</sup> .

وقصيدة ثالثة ، رواها « أبو على القالى » فى أماليه :

إن طيفَ الخيال حينَ أَلَمَّا هاجَ لى ذكرةً وأُحَدَّثَ هَمًّا  
جَدَّدَى الوصلَ يا «سكين» وجُودَى لِمُحِبٍّ ، رَحِيلُهُ قَدْ أَحَمَّا  
ليس بين الرحيل والبين إلا أن يَرُدُّوا جِمالَهُم فَتَرَمَّا  
ولقد قلتُ مخفياً لفريض : هل ترى ذلك الغزالَ الأَجَمَّا  
هل ترى فوقه من الناس شخصاً أَحَسَنَ اليومَ صورةً وأثَمَّا  
إن تُبَيِّلَ أَعِشْ بِخَيْرٍ وإن لم تبذلِ الودَّ مَثَّ بالهمِّ غَمًّا

وقال أبو على : إنها من شعر عمر فى سكينه <sup>(٢)</sup> .

وكذلك جاءت فى الديوان ، برواية أبى على .

غير أن « أبا العلاء المعرى » روى البيتين الأولين هكذا :

ودَّعى القلب يا «قريب» وجودى لِمُحِبٍّ فراقه قَدْ أَحَمَّا

(١) السيدة سكينه : ٣٢ — والأبيات فى ديوان عمر ، ص ١٤٠ .

(٢) الامالى « سمط الآلى : ٢ / ٣٠٥ » .



ليس بين الحياة والموت إلا أن يردوا جمالهم فتزما<sup>(١)</sup>

وكذلك رواها أبو الفرج ، بلفظ « قريب » :

إن طيف الخيال حين ألما هاج لي ذكرة وأحدث همما  
جَدْدَى الوصل يا قريب وجودي لمحِبِّ فراقه قد ألما  
ليس بين الحياة والموت إلا أن يردوا جمالهم فتزما  
ولقد قلت مخفيا لغريض : هل ترى ذلك الغزال الأجما  
هل ترى مثله من الناس شخصا أكمل الناس صورة ، وأثما<sup>(٢)</sup>

وأعاد رواية بيتين منها في موضع آخر ، عمن تدعى أم إسحاق قالت : « سمعت  
ابن سريج على أخشب منى غداة التفري وهو يغنى :

جَدْدَى الوصل يا قريب وجودي لمحِبِّ فراقه قد ألما  
ليس بين الحياة والموت إلا أن يردوا جمالهم فتزما  
فما تشاء أن تسمع من خباء ولا مضرب حيناً ولا أنيناً ، إلا  
سمعته ! »<sup>(٣)</sup>

ثم أعادها بمثل هذه الرواية في موضع ثالث ، من أخبار « ابن سريج »  
ثم أضاف هذا الخبر :

« أنشد جعفر بن محمد بن علي بن الحسين عليهم السلام قول عمر :  
ليس بين الحياة والموت إلا أن يردوا جمالهم فتزما  
فطرب وارتاح وجعل يقول : لقد عجلوا البين ! .. أفلا يكون قربة ؟  
أفلا يؤدعون صديقا ؟ .. أفلا يشدّون رحلا ؟ .. حتى جرث دموعه »<sup>(٤)</sup> .  
وأنكر « السيد الفكيكي » على جامع ديوان عمر أن يأخذ برواية القالي

(١) رسالة الغفران . تحقيق بنت الشاطيء : ٥٣٩ ط خامسة ذخائر .

(٢) الاغانى : ١ / ١٢١ دار الكتب .

(٣) الاغانى : ١ / ٢٩٣ دار الكتب .

(٤) الاغانى : ١ / ٣٠٥ دار الكتب .

ويدع رواية الأغاني التي كررها في ثلاثة مواضع ، ثم تسأل السيد :

« وهل من المعقول يا ترى أن يُنشَد الإمام الصادق عليه السلام ما تغزل به ابنُ أبي ربيعة في عمة أبيه فيطرب ويرتاح ؟ .. وهل من الحق أن نتصوره أقلَّ من هارون الرشيد وقد غضب ، في مجلس طربه ، غضبا شديدا ، على إسحاق الموصلي حينما غنى بين يديه بقول عمر حسب الرواية المغلوطة :

\* قالت سكينه والدموع ذوارف \*

\* \* \*

ومقطوعة رابع لعمر ، في ( الأغاني ) قيل إنها — هي الأخرى — في سكينه بنت الحسين :

أحبَّ لِحَبْلِكُ من لم يكنْ	صَفِيًّا لِنَفْسِي ولا صاحبا
وأبذل نفسي لمرضاتكم	وأعتب مَنْ جاءكم عاتبا
وأرغبُ في وُدِّ من لم أكنْ	إلى وُدِّه قبلكم راغبا
ولو سلك الناسُ في جانب	من الأرض واعتزلتْ جانبا
لَيَمَّمْتُ طَيْتَهَا ، إِنْنِي	أرى قَرَبَهَا العَجَبُ العاجبا
فما ظلية من ظباءِ الأراكِ	تقرو دَمِيتَ الرُّبَى عاشبا
بأحسنَ عنها غداةَ الغمِّمِ	وقد أبدتِ الخُدَّ والحاجبا
غداةَ تقولُ على رِقْبَةٍ	لخادمتها : يا احبسي الراكبا
فقلت لها : فيمَ هذا الكلام ؟	وأبدتْ لها عابسا قاطبا
فقلت : كريمٌ أتى زائرا	يمُرُّ بكم هكذا جانباً !
شريفٌ أتى ربَعنا زائرا	فأكْرَهُ رَجَعْتَهُ خائبا

غنى في أبياتها الأول والرابع والخامس « ابنُ القفاص المكي »<sup>(١)</sup> .

(١) الاغانى : ١ / ١٦٣

وقد أنكر « السيد الفكيكي » أن تكون قيلت في سكينة بنت الحسين ،  
وظنها من مفتريات الدكتور زكي مبارك ، الذي قال في دعواه إنه اعتمد في  
هذه الأخبار على الأغاني وزهر الآداب والأمالى<sup>(١)</sup> .

قال :

« ونحن أيضا رجعنا إلى هذه الموضوعات الأدبية وغيرها من المصادر  
المعتبرة ، وأمهات الكتب في لغة العرب وآدابها ومختلف تواريحها ... فلم نعر  
على ما عثر عليه الدكتور مبارك بأن هذه المقطوعة قالها ابن أبي ربيعة في  
سكينة ، ولم يذكر الأغاني من هذا الشعر سوى بيتين هما :

أحب لحبك من لم يكن صَفِيًّا لنفسي ولا صاحباً  
وأبذل مالى لمرضاتكم وأعتب من جاءكم عاتباً  
كما أن مَنْ غنى بجمع شعره وشرحه من الأدباء ، لم يذكروا ما ذكره  
الدكتور ... »<sup>(٢)</sup> .

وقلت : إن الأبيات وردت كاملة في ( الأغاني ) بالنص الذى أثبتناه هنا ،  
نقلا عن طبعة دار الكتب .  
وقد جرى بها عقب البائية :

\* قالت سكينة والدموع دوارف \*

في سياق الشعر الذى قاله عمر في سكينة ، وصُدِّرت بعبارة : « وقال  
فيها » عَوْداً بالضمير إلى سكينة .

ولكن الحق أيضا أن القصيدة لم ترد في كل النسخ الخطية للأغاني ، وإنما  
نُقلت في طبعة دار الكتب عن المخطوطة التيمورية . ولعل سقوطها من بعض  
النسخ ، هو الذى جعل السيد الفكيكي يؤكد « أن صاحب الأغاني لم يأتِ  
منها بغير بيتين اثنين ، ودون أن يشير إلى أنها قيلت في السيدة سكينة » .

\* \* \*

(١) حب ابن أبي ربيعة وشعره : ١٩٣ .

(٢) السيد توفيق الفكيكي : السيدة سكينة : ٤٣ .

هذه الصورة لسكينة ، تلائم صورة عصرٍ يمثله شعرُ عمر بن أبي ربيعة ، كما قال قائلون . فليس شيء من هذا الذي قيل في بنت الحسين بمستبعد ، عند من ذكروا أن المجتمع الحجازي قد أباح لعمر أن يُطلق لسانه في شريفات قریش غير متحرج ولا هيّاب ، وما ذهبوا إليه من أن تغزل عمر بإحدى هؤلاء ، كان شهادةً معترفاً بها لصاحبتهما بالحسن والجمال ، تحرصُ كلُّ حسناء على الظفر بها وتتكلف في سبيلها ما يباح وما لا يباح ، حتى ليقال إن « الثريا بنت على » سمعت قولَ عمر في رملة :

وجلا بُرْذُها وقد حَسَرْتُه نورَ بَذْرِ يضيء للناظرينا !

ف قالت : « أفّ له ما أكذبَه ! .. أو ترتفعُ حسناءً بصفته لها بعد رملة ... » .

ورملةُ هذه هي بنت عبدالله بن خلف ، تزوجها عمرُ بن عبيد الله بن معمر ، فلما تزوج عليها عائشة بنت طلحة بعد مقتل مصعب ، قال الشاعر :

انعمَ بعائشَ عيشاً غيرَ ذى رنق وانبد برملة نبذَ الجوربِ الحَلِقِ

وقالت له عائشة يوماً في لحظة صفاء : اعدد لي أيامك واذكر أفضلها . فعُدَّ لها يومٌ أبى فديك ويومَ سجستان ، ويومَ قطرى بفارس . . . لكن عائشة استدركت عليه قائلة : « قد تركتَ يوماً لم تكن في أيامك هذه أشجعَ منك فيه ! .. »

سألها : « وأى يوم هو ؟ .. » قالت : « يومَ أرختُ رَملةَ الستَرِ عليها وعليك ! .. »<sup>(١)</sup> .

وسكينة قد كانت سيدة نساء عصرها ملاحه وظرفاً وأناقة ، فربما يؤذى جمالها — عند هؤلاء — أن يسكت عُمرُ فلا يمنحها الشهادةَ الرسمية المعترف

(١) الاغانى : ح ١١ ص ١٨٠ وما بعدها — ط دار الكتب .

بها وحدها في سوق الجمال ، بعد أن أقر له الشعراء بأنه أوصفهم لربّات  
الحجال .

ثم إن شعره في سكينه ، ليس فيه من الفحش ما يُقاس إلى شعره في أخريات  
من حسان ذلك العصر ، حيث جعل مخادعهن — لا البيوت فحسب — ميدانا  
لمغامراته الغرامية ، ولن أنقل هنا رائيته في النوار :

رَاحَ صَحْبِي وَلَمْ أَحَيِّ النُّوَارَا      وَقَلِيلٌ لَوْ عَرَّجُوا أَنْ تُزَارَا  
وإنما أنقل هنا قصيدته القافية في إحدى شريفات المجتمع :

وَلَمَّا التَّقِينَا وَاطْمَأْنَنْتُ بِنَا النَّوَى      وَغَيَّبَ عَنَّا مَنْ نَخَافُ وَتُشْفِقُ  
فَقُمْنَا لَكِي يُخْلِنُنَا فَتَرْقُرْتُ      مَدَامِغُ عَيْنِهَا وَظَلَّتْ تَدْفِقُ  
وَقَالَتْ : أَمَا تُرَحِّمْنِي ! لَا تَدْعُنِي      لَذِي غَزَلٍ ، جَمَّ الصَّبَابَةُ أُحْرَقُ  
فَقُلْنَا : اسْكُتِي عَنَّا فَلَسْتَ مُطَاعَةً      وَخَلُّكِ عَنَّا ، فَاعْلَمِي ، بِكِ أَرْفَقُ !  
وداليتّه في هند بنت الحارث المريّة :

وَلَقَدْ قَالَتْ لِجَارَاتِهَا      ذَاتَ يَوْمٍ ، وَتَعَرَّتْ تَبْتَرِدُ  
أَكْمَا يَنْعَتُنِي تُبْصِرُنَنِي      عَمْرُكُنَّ اللَّهُ ، أَمْ لَا يَقْتَصِدُ  
فَتَهَاتَفْنَ وَقَدْ قُلْنَا لَهَا :      حَسَنٌ فِي كُلِّ عَيْنٍ مَنْ تَوَدُّ  
حَسَدُ حُمْلَانِهِ مِنْ أَجْلِهَا      وَقَدِيمًا كَانَ فِي النَّاسِ الْحَسَدُ  
أجل ، أى شيء فيما يروون من تغزله بسكينه ، يقاس إلى هذا الذي نقلت  
أقلّه وأمسكت عن أكثره ! ..

وأى ضير عليها ، وهذا المجتمع الذى عاشت فيه قد طاب له — فيما  
قالوا — أن يصغى إلى معازف المغنين وحناجر المغنيات ، وهى تنطلق في مهد  
الإسلام ودار الهجرة ، شادية بغزل عمر في بنت الحسين ، وأخت عبد الملك  
وبنته ، وامرأة سهيل بن عبد العزيز بن مروان ، وعائشة بنت طلحة بن  
عبيد الله ، ولبابة بنت عبد الله بن عباس . . . ومن لا أحصى هنا من أسماء  
العقائل الكريمات ؟ !

بلى ، إن صبورة سكينه فى هذه الأخبار والأشعار ، تأتلف مع صبورة المجتمع  
الحجازى فى عصرها كما تَمَثَّلُهُ أستاذة الأدب ومؤرخوه .

.....

على أن صورتها عندهم لا تكتمل ، إلا إذا أضفنا إليها هنا ، مجالس الطرب  
والغناء التى قيل أن « سكينه » كانت تعقدها فى مجلسها بدار الهجرة ، على  
بُعد خطوات من مثنوى جدّها الرسول المصطفى عليه الصلاة والسلام . فى  
مسجده الشريف :

من تلك المجالس ، ما رواه صاحب الأغاني عن المغنين الأربعة المقدمين فى  
عصر سكينه : ابن سريج ، والغريص ، ومعبد : الحجازيين ، وحنين الحيرى  
العراقى . قيل إن الحجازيين اجتمعوا يوماً فتذاكروا أمر حنين الحيرى وكتبوا  
إليه يقولون : نحن ثلاثة بالحجاز وأنت وحدك بالعراق ، فأنت أولى بزيارتنا .  
فشخص إليهم ، فلما كان على مرحلة من المدينة بلغهم خبره فخرجوا يتلقونه  
فلم ير يوماً أكثر حشراً ولا جمعا من يومئذ . ودخلوا المدينة فلما صاروا فى  
بعض الطريق ، قال لهم معبد : صيروا إلئى . فقال ابن سريج : إن كان لك  
من الشرف والمروءة مثل ما لمولاتى سكينه بنت الحسين عطفنا إليك . فقال :  
ما لى من ذلك شيء .

وعدلوا إلى دار « السيدة سكينه » فلما دخلوا إليها أدت للناس إذنا  
عاما ، فغصت الدار بهم وصعدوا فوق السطح ، وأمرت لهم بالأطعمة  
فأكلوا ، ثم إنهم سألوا حنيناً أن يغنيهم صوته الذى أوله :

هلاً بكيت على الشباب الذهاب وكففت عن ذم المشيب الآيب  
وكان حنين قد قال لهم : ابدعوا أنتم . فقالوا : ما كنا لتقدمك ، ولا نغنى  
قبلك ، حتى نسمع هذا الصوت .

فلما غناهم إياه ، وكان من أحسن الناس صوتا ، ازدحم الناس على السطح  
وكثرُوا ليسمعوه ، فسقط الزواق على من تحته ، فسلموا جميعا وأخرجوا  
أصحاء ، غير « حنين » فإنه مات تحت الهدم .

وقالت السيدة سكينه فيما حكوا :  
— لقد كَدَّرَ علينا حنينُ سرورنا ! .. انتظرناه مدةً طويلة ، فلما جاء  
مات ، كأننا والله كنا نسوقه إلى مَينيه<sup>(١)</sup> .

ومجلس آخر رواه صاحب الأغاني قال :

« كان ابن سريج قد أصابته الريحُ الحبيثة وآلى يمينا ألا يغنى . ونسك ولزم  
المسجد الحرام حتى عوفى . ثم خرج وفيه بقيةٌ من العلة ، فأتى قبرَ النبي ﷺ  
وموضعَ مُصلَّاه . وإذا قدم المدينة نزل على بعض إخوانه من أهل النسك  
والقراءة ، فكان أهلُ الغناء يأتونه مسلمين عليه فلا يأذن لهم في الجلوس  
والمحادثة . فأقام بالمدينة حَوْلاً حتى لم يعد يُحسُّ من علته بشيء . وأراد  
الشخصَ إلى مكة . وبلغ ذلك السيدة سكينه بنت الحسين رضى الله عنه ،  
فاغتمت اغتاما شديدا وضاق به ذرعها . وكان « أشعب » يخدمها ، وكانت  
تأس بمضاحكته ونوادره . فقالت لأشعب : ويلك ! .. إن ابن سريج شاخص  
وفد دخل المدينة منذ حول ، ولم أسمع من غنائه قليلا ولا كثيرا ، ويعزُّ ذلك  
علئى ، فكيف الحيلةُ فى الاستماع منه ولو صوتا واحدا !

فقال لها أشعب : جُعِلْتُ فداك ، وأئنى لك بذلك والرجلُ اليوم زاهدٌ  
ولا حيلةُ فيه ؟ فارفعى طمعك وامسحى بوزك تنفك حلاوةً فمك !

فأمرت بعضَ جواربها فوطئن بطنه حتى كادت أمعاؤه أن تخرج ، وخنفته  
حتى كادت نفسه أن تتلف . ثم أمرت به فسُحِبَ على وجهه حتى أُخْرِجَ  
من الدار إخراجاً عنيفا على أسوأ الحالات ، واغتمَّ غما شديدا ، وندم على  
ممازحتها فى وقت لا يصلح لذلك .

ومضى حتى أتى منزل « ابن سريج » ليلاً فطرقة ، فقيل من هذا ؟ ..  
فقال : أشعب . ففتحوا له ، فرأى ابنُ سريج على وجهه ولحيته التراب ، والدم

(١) الاغانى جـ ١٥ ساسى — وانظر معه ما فى ( عيون الاخبار : ٩٠/٤ )

ينزف من أنفه وجبهته ، وثيابه ممزقة . فهال ابن سريج ما رأى ، وسأله :  
« ما هذا ... ويحك ؟ .. »

فلما قصَّ أشعب عليه القصة ، قال له : إنا لله وإنا إليه راجعون ، الحمد لله الذى سلّمك ! .. لا تعودنّ إلى هذه السيدة أبدا .

قال أشعب : فديتكَ ... هى مولاتى ولا غنى لى عنها . ولكن هل لك حيلة فى أن تصير إليها وتغنيها فيكون ذلك سببا لرضاها عني ؟ ..

قال ابن سريج : كلا والله ، لا يكون ذلك أبداً بعد أن تركته !  
قال أشعب متوسلا : قد قطعْتُ أملى ورفعت رزقى وتركتنى حيران بالمدينة لا يقبلنى أحد وهى ساخطة علىّ ، فالله فالله فىّ ، وأنا أنشدك الله إلا تحملت هذا الإثم فىّ !

فأبى ابن سريج أن يجيب .

ولما رأى أشعب إصراره ، صرخ صرخة آذن لها أهل المدينة ، ونبه الجيران من رقادهم . ثم سكّت فلم يذّر الناس ما القصة عند خفوت الصوت الذى راعهم .

وسأله ابن سريج : ويلك ! .. ما هذا ؟

فأجاب متوعدا : لكن لم تصبر معي إليها لأصرخن صرخة أخرى لا يبقى بالمدينة أحد إلا صار بالباب ، ثم لأفتحنه ولأريتهم ما بى ، ولأعلمهم أنك أردت سوءا بسلامك فممنعتك وخلّصت الغلام من يدك حتى فتح الباب ومضى ، ففعلت بى هذا غيظاً وأسفاً ، وأنتك إنما أظهرت النسك والقراءة لتظفر بحاجتك من الغلام ...

فقال ابن سريج فى جزع : اعزب أخزأك الله ...

فأقسّم أشعب بكل الأيمان لكن لم ينهض معه ابن سريج فى وقته هذا ، ليفعلنّ ما به أنذر ...



وإذ رأى ابنُ سريجٍ منه الجَدَّ ، خرج معه فلما صاروا في بعض الطريق ، عاد يرجوه أن يمضى عنه ويدعه لشأنه ، فقال أشعب مهددا :

— والله لئن لم تأتِ معي لأصيحَن الساعةَ حتى يجتمع الناس ، ولأقولَنَّ إنك أخذتَ مني سوارا من ذهب لسيدتي سَكينة ، على أن تجيئها فتغنيها سِرًّا ، ثم كابرَتني عليه وجحدتني وفعلتَ بي هذا الفعلَ ...

فمضى معه ابنُ سريجٍ مستسلما ضائعَ الحيلة ، حتى جاء بيتَ السيِّدة سَكينة فأذنَتْ لهما في الدخول ، وقالت لابن سريج :

— يا عبيد ، ما هذا الجفاء ؟

قال : قد علمتِ — بأبي أنتِ — ما كان مني ...

قالت : أجل ...

ثم تحدَّثا ساعة ، وقصَّ عليها ابنُ سريجٍ ما صنع به أشعب ، فضحكَتْ وقالت : « لقد أذهَبَ ما كان في قلبي عليه » وأمرتْ لأشعب بدنانير وكسوة .

ثم قال لها ابنُ سريج : أتأذنين لي بأبي أنتِ ؟

قالت : وأين ؟

فقال : إلى المنزل .

قالت : برئتُ من جدِّي إن برحتَ داري ثلاثاً ، وبرئتُ من جدِّي إن أنت لم تغنَّ إن خرجت من داري شهرا ، وبرئتُ من جدِّي إن أقمْت في داري شهرا إن لم أضربك في كلِّ يوم فيه عَشْرًا ، وبرئتُ من جدِّي إن حنثُ في يميني أو شَفَعْتُ فيك أحداً .

صاح ابنُ سريجٍ مستسلما : واذهابَ ديناه ! .. وافضيحتاه ! ..

ثم اندفع يغنى :

أستعينُ الذي يَكفِّيهِ نفسى ورجائى ، على التى قتلتنى  
ففرغتُ سَكينة من عَضُدِها سواراً من ذهب ، زينتُه أربعون مثقالا ،

وأقسمت عليه إلا لبسه ، ثم بعثت أشعب إلى « عزة الميلاء » تخبرها بوجود ابن سريج عندها وترجوها في أن تزورها .

فما أسرع ما جاءت عزة ، وأقامت ليلتها ببيت السيدة ، فلما كان اليوم الثاني هبىء مجلس الغناء ، وقالت سكينه :

— يا عَزَّة ، إن رأيتِ أن تغنينا فافعلي ...

فغنت عزة لحنها في شعر عنترة العبسي :

حُيِّتْ مِنْ طَلَلٍ تَقَادَمَ عَهْدُهُ أَقْوَى وَأَقْفَرَ بَعْدَ أُمِّ الْهَيْثِمِ  
إِنْ كُنْتَ أَرْمَعْتَ الْفِرَاقَ فَإِنَّمَا زُمْتَ رِكَابُكُمْ بَلِيلِ مَظْلَمِ

فهتف بها ابن سريج : أحسنت والله يا عزة .

وتزعت سكينه سوارها الثاني وطلبت إلى عزة أن تلبسه ، ثم قالت لابن

سريج : غَنَّنَا ...

قال : حسبك ما سمعت البارحة ...

قالت : لا بد أن تغنينا في كل يوم لحناً

فلما رأى أنه لا يقدر على الامتناع ، غنّى :

قَالَتْ مِنْ آتٍ عَلَى ذِكْرِ فَقُلْتُ لَهَا : أَنَا الَّذِي سَاقَهُ لِلْحَيْنِ مَقْدَارُ  
قَدْ حَانَ مِنْكَ ، فَلَا تَبْعُدْ بِكَ الدَّارُ بَيْنَ ، وَفِي الْبَيْنِ لِلْمَثْبُولِ إِضْرَارُ

وفي اليوم الثالث ، غنت عزة لحنها في شعر الحارث بن خالد :

وَقَرَّتْ بِهَا عَيْنِي وَقَدْ كُنْتُ قَبْلَهَا كَثِيرَ بَكَاءٍ مَشْفِقًا مِنْ صَدُودِهَا

قال ابن سريج : والله ما سمعت مثل هذا قط حسناً ولا طيباً .

ثم أمرته سكينه فغنى :

وَبِثُّ مُسَهَّداً نَصِيحَا	أَرِقْتُ فَلَمْ أَتُمْ طَرِيحَا
إِنْسَانَا ، وَإِنْ غَضِبَا	لَطِيفٌ أَحَبُّ خَلْقِ اللَّهِ
وَلَمْ أَكُ عَاتِباً عَتَبَا	فَلَمْ أَرُدْ مَقَالَتَهَا
فَأَمْسَى الْجَبَلُ مَنقُضِبَا	وَلَكِنْ صَرَمْتُ حَبْلِي

فقلت سكينه : قد علمتُ ما أردتُ بهذا ، وقد شفّعناك ولم تَرُدْكَ ، وإنما كانت يميني على ثلاثة فاذهب في حفظ الله وكلاءته .  
وأمرت له ولعزةً بحلّتين » .

\* \* \*

أما وقد اكتملت صورة الهاشمية الحسنة في إطار العصر الذي يمثله غزلُ  
عُمَر فيما قالوا ، والذي أوجب علينا عميدُ مؤرخي الأدب أن نرجع إلى ديوانه  
إذا شئنا أن نفهم المجتمع الحجازي على حقيقته ، وأن ندرك حقيقة الصلة بين  
الرجال والنساء فيه .

أما وقد اكتملت هذه الصورة ، فإن لنا بعد ذلك وقفةً هنا ، نحاول فيها  
أن نتبين وجه الحق في كل هذا الذي قيل ...

\* \* \*

## عُود عَلَى بَدْءِ

ونحتاج بادئ ذي بدء ، إلى إعادة النظر في تلك المسلّمات التي قررت أن المجتمع الحجازي قد كان حقا على ما يصوره غزل « عمر » وأمثاله .

وليست رغبة الدفاع عن بنت الإمام الحسين ، هي التي تدفعنا إلى هذا ، بقدر ما يفرضه علينا الحرص على الحق كيف كان .

أصحح أن المجتمع قد انصرف عن الاشتغال بالأمور العامة التي أبعد عنها عمدا ، وعكف على حياته الخاصة ييلها في العبث والمجون ؟

بعض هذا يمكن أن يقال . بل كله أيضا يمكن أن يقال في طائفة بعينها من الشباب المترفين ، لو أحصيناهم في كتب التاريخ الأدبي لما جاوزوا العشرات .

وبقيت إلى جانبهم كثرة جادة ، شاركت في الحياة العامة ، فكريا وسياسيا وحريريا مشاركة مشهودة وعاما التاريخ .

ومن الإسراف أن يقال إن الحجاز كان بمعزل عن الشؤون الكبرى للدولة على النحو الذي وصفه مؤرخو الأدب ، في تعليلهم لشيوع المجون وازدهار فن الغناء فيه ، وإن الواقع التاريخي ليشهد بأن الحجاز كان أيضا مركز المعارضة القوية التي دوّخت الأمويين وكلفتهم أفدح الأثمان ، ولم تمكنهم من الأمر إلا بعد أن رموا الكعبة بالمنجنيق . وقد اعترف الأستاذ الدكتور طه بأن « الشباب الحجازي جاهّد جهادا عنيفا في سبيل الاحتفاظ بمنزلته التي تركها له أصحاب النبي ﷺ ، فما كانت ثورة ابن الزبير ، وما كانت ثورة الحرّة ، وما كان خروج الحسين بن علي إلا مظهرا لهذا الجهاد ... ولكن هذا الشباب الحجازي لم يوفق » .

ومع التسليم بأن هذه الثورات المتتابعة قد أُحْمِدَتْ ، إلا أن من الحق أن نذكر أن ثورة ابن الزبير مثلاً ، لم يُقَضَّ عليها إلا سنة ٧٣ هـ ، أى بعد توبة عمر بن أبى ربيعة ، التى تابها وهو فى الأربعين من عمره على ما قال مؤرخوه ، والمعروف أنه وُلِدَ فى أخريات ذى الحجة من سنة ٢٣ هـ — يوم مقتل الفاروق عمر بن الخطاب — فيكون قد بلغ الأربعين فى سنة ٦٣ هـ ، والحجاز كله يناسب بنى أمية العداء ويأبى أن يقر لهم بالخلافة ، وحركة ابن الزبير فى عنفوانها ، وستظل كذلك إلى عام ٧٣ هـ ، أى بعد توبة عمر بنحو عشر سنين .

فكيف يهون التسليم بأن عمر يمثل المجتمع الحجازى فى تلك الفترة ، وأن الحجاز على عهده كان بمعزل عن الحياة العامة ، منصرفاً إلى اللهو والمجون ؟ .. وأى شىء تكون حركة « ابن الزبير » التى استمرت بعد توبة عُمرَ نحو عشر سنين ، تقض مضاجع الأمويين وتحبسهم فى الشام وتزلزل الأرض من تحتهم ؟ .. أى شىء تكون هذه الحركة التى كانت غولا ، فيما وصف الأستاذ الشيخ العلايلى « وكادت تبتلع الدولة الأموية والعنصر الأموى »<sup>(١)</sup> .

ووقعة الحرة ، التى أشار إليها أستاذنا الدكتور طه ، قد كانت فى سنة ٦٣ هـ وفيها بلغ « عُمر » الأربعين من عمره ، واختتم مرحلة المجون والطيش ، أو كما قالوا : « ختم عهد الفتك وبدأ عهد النسك »<sup>(٢)</sup> .

فإطلاق القول بأن الحجاز لم يشارك فى الحياة السياسية ، زمان الأمويين ، يجب أن يؤخذ بكثير من التحفظ والحرص . وإلا فقد كان الحجاز ، إبان عمر وأمثاله ، مركز المعارضة القوية التى تزعمها الإمام الحسين ، ثم عبد الله بن الزبير من بعده ، وقد وقفت مكة تجاه الأمويين فى دمشق ، موقف الخصم العنيد ، وثبتت فى المعركة سنينَ عدداً قبل أن تُهْزَمَ بعد حصار مجهد<sup>(٣)</sup> . كما

(١) أشعة من حياة الحسين : ٢٨ . (٢) الاغالى : ١ / ٧٧ ط دار الكتب .

(٣) تاريخ الطبرى : الجزء السابع ط مصر .

ظَلَّ لها بعد ذلك كله ، نفوذها الروحي ييسط ظلّه على الدولة الكبرى .  
وكان هذا النفوذ من العوامل التي قضت آخر الأمر على دولة بنى أمية ،  
وأقامت الدولة العباسية على دعوة دينية ، تُردّ الأمر إلى أصحابه من آل  
البيت ..

وازدهار الغزل والغناء في مكة والمدينة في ذلك العصر ، أمرٌ لا نملك أن  
نشك فيه ، ولكن الذى نشك فيه ، هو أن هؤلاء الشعراء الغزليين ، يصورون  
بشعرهم الماجن حياةً ماجة ! ..

أصبح أن الحجاز كان إذ ذاك « قد أُسْلِمَ إلى طوائف من الشعراء والمغنين  
والمختشين ، من بينهم عمر ، استأجرهم الأمويون للقضاء على النفوذ الروحي  
الخطر ، لعاصمتى الدين » على ما ذهب إليه الأستاذ الشيخ العلايلي (١) .

لا سبيل إلى إنكار أن السلطة الدينية للحجاز كانت خطراً يقدره  
الأمويون ، لكن تقديرهم لخطر النفوذ الدينى للحجاز ، لم يكن بحيث ينسبهم  
أنهم بعد في حاجة إليه لقيام الدولة التى ورثت ملك الأباطرة والأكاسرة  
والفراعين بلواء الإسلام ، فالقضاء على الحرمة الدينية لمكة والمدينة ، يؤدى  
في الوقت نفسه إلى القضاء على الدولة التى يتولى بنو أمية أمرها . والثابت  
تاريخياً أن الأمويين كانوا يعتمدون على عصبية القبيلة في منازعتهم لبنى هاشم ،  
لكن هذا لم يُغْنهم قطّ عن الاعتماد على الصفة الدينية في مواجهة الأعداء  
المتربصين على الحدود ، وفي استنفار المسلمين للجهاد ، في بلاد الروم وفي  
الشرق الآسيوى ، والمغرب الافريقى .

وقد ظل الخلفاء منهم حريصين على الخروج إلى مكة في موسم الحجّ عاما  
بعد عام ، استظهاراً بهذه القوة الروحية التى كانوا في حاجة إليها وهم يحكمون  
ويحاربون ويفتحون باسم الدين الإسلامى . والأستاذ العلايلي يعرف قبل أن  
أعرف ، أن القولة الخبيثة « بأن المروانيين فكروا في صرف الناس عن المقدسات

(١) أشعة من حياة الحسين : ٢٩ .

الإسلامية التي تنزل من الإسلام منزلة الشعيرة ، بإنشاء المسجد الأموى بأهته العظيمة فى دمشق ، وان هذه أيضا كانت نية عبد الملك بن مروان بأناقته فى تشييد المسجد الأقصى « هذه القولة الخبيثة لم يقلها إلا عدو الإسلام » الأب لامانس اليسوعى « ولم يؤيدها بشاهد أو قرينة . فخوف الأمويين من نفوذ مكة والمدينة الروحي ، يجب ألا يبعد بنا إلى ذلك الظن المتدادى ، بل يجب ألا ينسينا حاجتهم إلى الاستظهار بما يخافون منه . كما أن التسليم بأنهم مكّنوا لأبناء المهاجرين والأنصار من حياة الفراغ والترف ، لا يجوز ان يذهب بنا بعيدا إلى القول باستئجار طوائف المخنثين والشعراء الماجنين لإفساد مكة والمدينة ، وإلا فقد كان من هؤلاء الشعراء ، من هو من صميم بيوت الأنصار وحزب الإمام على ، كالأحوص ، وعبيد الله بن قيس الرقيات والفرزدق . .

وحكاية يزيد والأخطل ، لا تعين على ما ذهب اليه الأستاذ العلايلي ، فما هى إلا حكاية فردية كان « يزيد » فيها موتورا لا بادئا واترا . هى كما رواها المبرد فى كتاب الكامل : « أراد عبد الرحمن بن حسان بن ثابت أن يكيد له فشَبَّ بأخته رملَة بنت معاوية وقال فيما قال :

رمل هل تذكرين يوم غزالٍ إذ قطعنا مسيرنا بالتمنى ؟  
إذ تقولين : عمرَكَ الله هل شئٌ وإن جَلَّ ، سوف يُسْلِكَ عني ؟

فغضب يزيد ، وأمر كعب بن جعيل التغلبى بهجاء الأنصار ...

فقال كعب : أأهجو الأنصار ؟ ... أَرَادَتِ أَنْتِ إلى الكفر بعد الإسلام ؟ .. ولكنْ أَدُلُّكَ على غلام من الحى نصرانى ، كأن لسانه لسانُ ثور — يعنى الأخطل — فما كاد الأخطل يقول رائيته المشهورة ، فى هجاء الأنصار :

تَحَلُّوا المكارمَ لستم من أهلها وخذوا مَسَاحِيكم بنى النجارِ  
ذهب قريشٌ بالسماحةِ والندى واللؤم تحت عمائم الأنصار

حتى ثار الأنصار مُغضِبين ، ودخل النعمانُ بن بشير الأنصارى على معاويةَ فحسر عمامته عن رأسه ثم قال : يا معاوية ، أترى لؤماً ؟ فقال : ما أرى إلا كرمًا . واستطرد النعمانُ رضى الله عنه ، منشدا :

معاوى إلا تُعطينا الحقَّ نَعْتَرِفْ لِحَى الأزدِ مسدولاً عليها العمائمُ  
أيشتمُّنا عبدُ الأراقمِ ضَلَّةً فماذا الذى تُجذِّى عليك الأراقمُ؟  
فما لى ثأرٌ دونَ قطعِ لسانه فدونك مَنْ تُرضيه عنك الدراهمُ

قالوا : فأمر معاوية بدفع الأخطل إليه ليقطع لسانه ، لولا أنه استجار بيزيد ، فما زال بالنعمان يسترضيه ويعتذر إليه حتى كَفَّ ... «<sup>(١)</sup> .

فالقصة — كما رواها المبرد — لا يمكن أن تنهض دليلاً على دعوى عامة ، تقول بأن الأمويين منذ عهد معاوية كانوا يستأجرون الشعراء للقضاء على الطبقة الدينية في المدينة . بل لعلها أولى بأن تشهد بأن النفوذ الدينى للأنصار ، كان من القوة بحيث يغلب سلطان بنى أمية ، ويجعل شاعراً مثل كعب ، يأبى أن يجيب يزيد ، ويرى في هجائهم رِدَّةً إلى الكفر بعد الإسلام ، كما تشهد بأن معاوية لم يرضَ قط عن موقف يزيد ، بل أمر بأن يدفع الأخطل إلى النعمان ليقطع لسانه .

ولست أدري كيف فات الأستاذ العلالى مثل هذا ، وإنه ليعلم أن الإباحية الماحنة لم تقتصر على المدينة ومكة ، بل توغلت في دمشق ذاتها ، ولم يُعصَم منها أمثال يزيد بن معاوية ، والوليد بن يزيد ، فهل يا ترى استأجر أهل مكة والمدينة ، مَنْ أغرى أمراء من بنى أمية بالهجون والعبث ؟ ..

وهل استأجروا « الأحوص الأنصارى » ليقول في عاتكة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية ، زوجة عبد الملك بن مروان :

يا بَيْتَ عاتكة التى أَتَعَزَّلُ حذرَ العِدا ، وبه الفؤادُ مُوَكَّلُ

(١) رغبة الآمل من كتاب الكامل : ٢ / ٦ وما بعدها .



إني لأمنحك الصيدود وإنسى قسماً إليك ، مع الصدود ، لأُمّيل<sup>(١)</sup>  
أو هل استأجروا « وضّاح اليمن » ليقول في « أم البنين » ما قال مما ننقل  
بعضه في فصل يلي ؟

\* \* \*

وماذا عن غزل عمر نفسه ، بفاطمة بنت عبد الملك بن مروان ، وأخته ،  
وغيرهما من سيدات البيت الأموي ؟

لئن يكن المجون استشرى فعلاً في الحجاز ، لقد استشرى كذلك في الشام ،  
ورأينا يستشرى من بعد في بغداد . والأستاذ الدكتور طه نفسه يقرر « أن  
شباب الحجاز لم يكن يلهو إلا بمقدار وكانت مكانته الدينية والاجتماعية وخوفه  
من الخلفاء يعصمانه من مجاوزة الحدود ، أما شباب بنى أمية فلم يكدر يعرف  
اللهو حتى اندفع فيه إلى غير حدّ ، لا يخشى مراقبة ولا يحفل بسلطان<sup>(٢)</sup> .  
ولو كان الخلفاء هم الذين يُغرون شباب الحجاز بالمجون ويُعينونهم عليه ،  
لما كان ثمة خوف يعصمهم من مجاوزة الحدود ! ولقرض الخلفاء رقابتهم  
الصارمة على شباب بنى أمية ، كى يعصموهم — لا شباب الحجاز — من  
مجاوزة الحدود !

وقد ثقلت إلينا فعلاً ، أخبار تشهد بأن خلفاء بنى أمية كانوا يتدخلون  
أحياناً ، ليردعوا شعراء الغزل الماجن في الحجاز ، إذا تmadوا في عبثهم وجاوزوا  
الحدود ، وأن أهل المدينة أنفسهم كانوا يلجأون إلى الخليفة الأموي أحياناً ،  
ليحمي نساءهم من ألسنة الشعراء .

ففي رواية لمحمد بن سلام ، نقلها أبو الفرج في أغانيه : « ان الأحوص  
كان ينسب بنساء ذوات أخطار من أهل المدينة ، ويتغنى في شعره مَعَبَد  
ومالك ، ويشيع ذلك في الناس فنهى فلم ينته ، فشكوه إلى عامل سليمان  
بن عبد الملك على المدينة ، وسأله الكتاب فيه إلى سليمان ، ففعل . فكتب

(٢) حديث الاربعاء : ٢٣٧ .

(١) سمط الآلى للبكرى : ١ / ١٥٩ .

سليمان إلى عامله يأمره أن يضربه مائة سوط ، و يقيمه على البلس<sup>(١)</sup> للناس ، ثم ينفيه إلى دهلك — وهى بلدة حَرَجَة حارة ، تقع فى جزيرة فى بحر اليمن ، بين بلاد اليمن والحبشة ، وكانت منفى لمن يسخط عليه بنو أمية — فنفذ الوالى أمر سليمان فى الأحوص ، ولبت الشاعر فى منفاه طوال عهد سليمان ، فلما مات وخلفه عمر بن عبد العزيز من بعده ، كتب إليه الأحوص ، يستعطفه ويستأذنه فى القدوم ، ويمدحه بقصيدة استشفع فيها بما بينهما من قرابة فقال :  
أيا راكباً إمّا عَرَضْتَ قَبْلَ عَن هُدَيْتْ ، أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَسَائِلِ  
وَقُلْ لِأَبْنَى حَفْصٍ إِذَا مَا لَقَيْتَهُ لَقَدْ كُنْتَ نَفَاعاً قَلِيلَ الْغَوَائِلِ  
وكيف ترى للعيش طيباً ولذةً وخالك أَمْسَى مُوثِقاً فى الحبائل  
« وأتى رجالٌ من الأنصار عمرَ بن عبد العزيز ، فكلّموه فى الأحوص ، وسألوه أن يدعه يخرج من منفاه ، وقالوا له فيما قالوا : قد عرفت نسبه وموضعَه وقديمه ، وقد أُخْرِجَ إلى أرض الشيرك ، فنطلب إليك أن تردّه إلى حرم رسول الله ﷺ ودارِ قومه . فسألهم عُمرُ : فمن الذى يقول :  
فما هو إلا أن أراها فجاءةً فأبْهَتْ حتى ما أكادُ أُجِيبُ !

قالوا : الأحوص ...

قال : فمن الذى يقول :

أَدُورُ وَلَوْلَا أَنْ أَرَى أَمَّ جَعْفَرٍ بِأَبْيَاتِكُمْ مَا دُرْتُ حَيْثُ أَدُورُ  
وما كنتُ زَوَّاراً وَلَكِنْ ذَا الْهَوَى إِذَا لَمْ يَزِرْ لَا بَدَّ أَنْ سِيزُورُ

قالوا : الأحوص ...

قال : فمن الذى يقول :

كَأَنَّ « لُبْنَى » صَبِيرُ غَادِيَةِ أَوْ أَدْمِيَّةٌ زُيِّنَتْ بِهَا الْبَيْعُ  
الله بينى وبين قِيَمِهَا يَفْرُ مَنَى بِهَا ، وَأَتْبَعُ

(١) البلس جمع البلاس ، وهو البساط من شعر — معربة .

قالوا : الأحوص ...

قال عمر : بلى ، الله بين قِيَمِها وبيئته ، فمن الذى يقول :  
سَتَبْلَى لَكُمْ فِي مُضْمَرِ الْقَلْبِ وَالْحَشَا سَرِيرَةٌ حُبٌّ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ  
قالوا : الأحوص .

قال : إن الفاسق عنها يومئذ لمشغول ، والله لا أرده ما كان لى سلطان .  
فبقى هناك إلى ما بعد وفاة عمر <sup>(١)</sup> .

وما دام كتاب « الأغاني » هو مرجعنا الأول فى أخبار شعراء الجون بالحجاز  
فى النصف الأول من العصر الأموى ، فيجب ألا نقبل مروياته عن عبث عمر  
وأضرابه ، إلا ومعها المرويات الأخرى التى تدل على تخرج المجتمع الحجازى  
من إسراف المسرفين منهم ، وتدخل خلفاء بنى أمية ، حين يجاوزُ إسرافهم  
الحدود .

\* \* \*

وأياً ما كان حال ذلك المجتمع ، فليس يهون علينا أن نتصور أن الصلة  
بين رجاله ونسائه يجب أن تلمس عند زعيم الغزليين عمر بن أبى ربيعة . فإن  
مجتمعا هبط من التحلل إلى ذلك الحضيض الدانى ، وتهاون فى عفة النساء  
وطهارة الأرحام إلى حد الإهدار ، وأباح لمثل عبد الله بن عثمان بن حكيم بن  
حزام ، ومصعب بن الزبير ، وعبد الله بن عبد الرحمن بن أبى بكر الصديق ،  
أن يتزوجوا من معشوقات ابن أبى ربيعة وبطلات مغامراته ، مجتمع كهذا  
لا يمكن أن تسمح له الحياة بالبقاء ، أو يأذن له التاريخ بمكان فيه ولو فى  
الحضيض .

وأياً ما كانت عزلة المجتمع الحجازى عن الشؤون العامة للدولة ، فإن هذه  
العزلة المدعاة ، لم تعطل صلات المصاهرة ما بين الشام والحجاز . ومن شاء  
فليرجع إلى ( نسب قريش ) ليقف على مدى نشاط هذه المصاهرة التى ربطت

(١) الاغانى : ٤ / ٢٤٨ ط الدار .

خلفاء بنى أمية بنات هاشم رباطاً لا ينفصم ، ووصلت ما بين الحجاز والشام بالصلة التي لا تنحل ، وساطت دماءهما حتى ما يتزايلن . وقد بلغت الدولة العربية في النصف الأول من العصر الأموي أوج قوتها ، فكيف يصح في المنطق أن تقوم لهذه الدولة قائمة ، لا تحميها من أعدائها فحسب ، بل تمكن لها من غزو القسطنطينية وفتح المغرب الإفريقي ، وهي التي أتلفها التحلل ، وطاب لها أن يشهر « عمر » بخير نساؤها ، وأن يرفع المغنون عقائرهم بغزلياته فيهن ، في البلد الحرام مهد الإسلام ، وفي المدينة دار الهجرة ، قبل أن يبلى قميص رسول الله ﷺ !

لقد صدقنا أن الخصومة الحزبية كانت تتخذ من أعراض النساء هدفاً للكيد وسلاحاً في المعركة ، صدقنا أن يقول عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ما قال في رملة بنت معاوية ، وربما أمكن كذلك أن نصدق أن يقول عبيد الله بن قيس الرقيات ، في أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان ، وزوجة الوليد بن عبد الملك ، من قصيدة له يمدح بها مصعب بن الزبير :

ألا هزأت بنا قرش	يئة يهتز موكبها
رأت بي شيبة في الرأ	سر منى ما أعيبها
ومثللك قد لهوت بها	تمام الحسن أعيبها
لها بعل غيور قا	عد بالباب يحجبها
يراني هكذا أمشي	فيوعدها ويضربها
ظلمت على نمارقها	أفديها وأخلبها
أحدثها فتؤمن لي	فأصدقها وأكذبها
فدغ هذا ولكن حا	جة قد كنت أطلبها
إلى أم البنين متى	يقربها مقربها
أتنسى في المنام فقل	ت هذا حين أعقبها
فلما أن فرحت بها	ومال على أعدبها

شربتُ بريقها حتى نهكتُ وبثُ أشربها  
وبثُ ضجيعها جذا نَ تعجبني وأعجبها  
فكانت ليلةً في النو مِ نسرهما ونلعبها

أجل ربما أمكن أن نصدق أن عبيد الله قال هذا في أم البنين ، ثم عاد فأرضاهما « وبلغ منها مبلغا حسنا حتى أعجبت به وكسبت له أمان عبد الملك ابن مروان » بشفاعة لديها من عبد الله بن جعفر بن أبي طالب !

ولكن الذى لا يهون أن نصدقه ، أن يدع المجتمع الإسلامى عمر بن أبى ربيعة يُشهر بشريفات بنى هاشم وعقائل قريش وبنات الأئمة والخلفاء ، عن غير خصومة حزبية ، وأن يبيح له أن يجعل من بيوتهن ، بل من مخادعهن ، مجالا لمغامراته ، ثم يطرب المجتمع إذ يسمع المغنين والمغنيات يشدون بهذا الغزل الماجن !

كلا كلا ...

إنما الذى يصح عندنا ، هو أن غزليات عمر وأمثاله ، كانت هزلا لا شيء من الجد فيه ، وأن مغامراته وقصصه الغرامية كانت من نسج الخيال وليست من الواقع فى شيء . وقد عرفه مجتمعه يقول ما لا يفعل ، فتركه يهذى بالشعر كما شاء ، دون أن يخطر لمجتمع على بال أن بنات هاشم ونساء قريش ، قد شُغفن به حبا ، وأُبْحَنَ ما لا يباح !

وإذا كان « عمر » قد اختار أسماء غادات عصره وحسان مجتمعه لقصصه وقصائده ، فما كان هذا الصنيع بالذى يمس سمعتهم أو يؤذى كرامتهم فى مجتمع يعرف « عمر » شاعرا يهيم فى وادى الخيال ، يتصيد منه مشاهد وصوراً ليست من الواقع فى شيء أو بعض شيء ، ومن ثم لم تضق الحسان باختيار عمر أسماءهن فى قصائده التى مجّد فيها الجمال وهام بالحسن ، بل ربما وجدن فى ذلك الصنيع مظهر اعتراف بجمالهن ، وإعلان عن ملاحظتهن ، وهن مطمئنات

إلى أن المجتمع لا يأخذ قصص عمر مأخذ الجد ، ولا يسىء الظن بمن اختار  
عمر اسمها لقصيدة من قصائده .

وأى حسناء لا يغرها الثناء ؟

ذاتُ حُسنٍ إن تُغِبَّ شمسُ الضحى      فلنا من وجهها عنها حَلَفُ !  
أجمع الناسُ على تفضيلها      وهواهم في سوى ذاك اختلفُ  
أى حسناء ، لا يطربها أن تردد معازف المغنين اسمها في مثل قوله :  
ليت هندا أنجزتنا ما تعدُّ      وشفت أنفسنا مما تجدُ  
واستبدت مرةً واحدةً      إنما العاجزُ من لا يستبد !  
مجرد أسماء ، حَفَّ بها جمالُ من يحملنها ، وهن بمنأى عن الريبة وسوء  
الظن .

أجل مجرد أسماء . وربما هام عمر مع خياله واشتط به الوهم ، فتمثل صاحبة  
الاسم في جوه العابث ، وتمادى في الخضوع لسيطرة شخصيتها الحقيقية على  
خياله ، فجاءت صورتها في قصصه ، تشبى بمعالم هذه الشخصية الحقيقية ،  
وإذ ذاك كان المجتمع ينكر ويغضب ، ويوقفه عند حدّه ، فيقف !

فَعَلَّ ذلك حين هدده بنو تيم بالشرِّ ، لما رأوا في تغزله باسم عائشة ، ملامحَ  
من بنتِ طلحةٍ ...

وفعل ذلك حين هدده بنو أمية بالويل ، عندما رأوا في تغزله باسم فاطمة ،  
ملامحَ بنتِ عبدِ الملك !

واستحيا عمرُ من قدامة بن موسى ، حين شاقه أن يرى أخته زينب ، بعد  
أن تغزل باسمها على السماع .

وأقسمت « الثريا بنتُ علي » للوليد بن عبد الملك أن عمرَ كان عفيفا ،  
وهو الذى ملأ ديوانه باسمها ، وترك للرواة من بعده أن ينسجوا من قصائده  
فيها أقاصيص وحكايات !

وكَفَّ عن التعرض لزوجة أبي الأسود الدؤلى ، وكانت جميلة ، فأراد أن يكلمها فعاتبه أو الأسود مرة ، فلما عاد زجره بقوله :

وإني لَيْثِيْنِي عن الجهل والْحَنَّا وعن شتمِ أقوامٍ خلأْتُ أربع  
حياءً ، وإسلامً ، وبُقْيَا ، وأننى كريمٌ ومثلى قد يضُرُّ وينفع  
فَشْتَانٌ ما بينى وبينك أننى على كلِّ حال أستقيم وتظَلِّع

فلما لم يَرْعَوْ «عُمَرَ» واعترض زوجة أبي الأسود حين عادت إلى المسجد ، خرج معها أبو الأسود مشتملا على سيفٍ ، فما كاد «عمر» يراهما حتى أعرض عنها متمثلا :

تعدو الذئاب على مَنْ لا كِلَابَ له وتَتَّقِي صَوْلَةَ المستأْسِدِ الحامِى<sup>(١)</sup>

كلا .. لم يكن المرعى مباحا لعمر يقول فيه ما يقول ويفعل ما يفعل ، دون أن يتصدى له مَنْ يزجره ويرده إلى التزام الحدود فيرعوى ، ولو لم يَرعَوْ لخرج له بنو تيم وغير بنى تيم بالسلاح ، ولأنْفَذَ الحِجَاجَ وغير الحِجَاجَ وعيَّده فيه ، أو لاستعدى أهل الحِجَازَ عليه الخليفةَ بدمشق ، كما فعلوا حين شَبَّ الأَحوصُ بنساء المدينة — عن غيرِ صلَةٍ — ونُهِيَ فلم ينتهِ .

كما لم يكن المرعى مباحا لغير عُمَرَ من شعراء الغَزَلِ الماجن ، وقد نقل الأستاذ الدكتور طه قصة « وضَّاح اليمن » الذى دُفِنَ حَيًّا ، بعد أن تغزل بأُم البنين ...

وأشفق الحارث بن خالد الخزومى<sup>(٢)</sup> من الزواج بعائشة بنت طلحة بعد أن تغزل فيها ، حتى لا تقول قريش إن غزله فيها كان لريبة<sup>(٣)</sup> .

(١) الأغاني : ١٤٨/١ .

(٢) هو الحارث بن خالد بن العاصى بن هشام بن المغيرة الخزومى .

انظر نسبه وحديثه مع عائشة ، فى ( نسب قريش : ٣١٣ ) .

(٣) الأغاني : ٣٢٧/٣ دار الكتب — وانظر معه ( نسب قريش : ٣١٤ ) .

وكاد ابنُ أبي ربيعة نفسه ، يلحق بالأحوص ، لولا أن تداركته رحمةٌ :  
ففى أخبارهم أن سليمان بن عبد الملك حَجَّ بالناس وهو خليفة ، فاستدعى  
عمر وسأله : أَلَسْتَ القائل :

فكم من قتيل ما يُبَاءُ به دَمٌ . ومن غَلِقَ رَهْناً إذا لَفَّه مِنى  
ومن مالى عينيه من شئٍ غيره إذا راح نحو الجمرة ، البيض كالذمى  
أوانسُ يَسْلُبْنَ الحليم فؤاده فيا طول ما شوقٍ ويا طول مُجْتَلَى !

قال : نعم . قال سليمان : « لا جرم واللّه لا تحضر الحج العام مع  
الناس ... » وأخرجه إلى الطائف<sup>(١)</sup> . . .

لكن المأساة أن أكثرنا قد صدّقوا كل ما قال عمر ، وصدقوا معه أولئك  
القصاصين الذين راحوا ينسجون الحكايات حول هذه القصيدة أو تلك من  
غزلياته ، « وهى قصص لا بشك فى أنها اخترعت بأخرة » كما قال الأستاذ  
الدكتور طه حسين بحق .

وقد عاد بعد الذى قرره وأكده من تمثيل شعر عمر لعصره ، ولصلة النساء  
بالرجال فى مجتمعه ، عاد يؤكد أن « صلة عمر بأخت عبد الملك وبنته ،  
وبسكينة بنت الحسين ولبابة بنت عبد الله بن عباس ، وعائشة بنت طلحة ،  
كانت طاهرة كل الطهر ، بريئة كل البراءة من الإثم ... كانت لفظية  
لا غير »<sup>(٢)</sup> .

على حين أخذ « الدكتور زكى مبارك » كل هاتيك الأخبار والقصص  
والمغامرات أخذاً لَمَّا ، وصدّقها غير مرتاب فيها ولا مُتَظَنِّن ، يقول عن عمر  
بن أبي ربيعة :

« ... بلى إنه رجل خليع ، وفاتن المنظر أخاذ ، فلا بد أن يكون شعره

(٤) الأغاني : ٩ / ٦٨ الدار .

(١) حديث الأربعاء : ٢٩٥ .



كذلك فاتنا أخاذا ، وضاحك الثغر بسام ، فيجب أن يكون شعره كذلك  
ضاحكا بساما ...

« ألا فليحلَّ شعْرُهُ من التوجع ، وليَسَلِّمْ نَسِيبُهُ من الجزع ، وليترك الهَمُّ  
لقومٍ سواه ، فما كان بالمحزون ولا المهموم .

« علام يصف الليل ويشكو كواكبَه البطيئة ونجومَه المشكولة وفجرَه  
المفقود ؟ وما كان الرجل في التفاف النساء حوله وإقبالهن عليه . بالذى ...  
فلقد كانت تعده المرأة بالزيارة في جُنْح الليل ، فلا تكاد تصل إلى منزله حتى  
تجدَ غيرَها قد سبقَتْها إليه ، فتعود آسفة حزينة !

« علام يشكو البينَ ، وما رَوْعُه نَذِيرٌ بالفراق إلا بشَرِهَ بشيرٌ بالتلاق ؟  
أم كيف يُنكيه الوداعُ وهو الذى ما شَيَّعَ حبيبا إلا استقبل حبيبا ، ولا غابت  
عنه شمسٌ إلا أشرقت عليه شمس ! »<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

وماذا عن « سَكينة بنت الحسين ؟ »  
ماذا عنها ، بين « أخبار الملاح » فى حديث الدكتور زكى مبارك عن  
« حب ابن أبى ربيعة وشعره » ؟  
بدأ فقال :

« لا يغضب قومٌ إن ذكرنا أنها كانت — فى عفافها — نَزَقَةً طائشة ، تؤثر  
الخِفة على الوقار ، وتهوى أن يخلدَ حسنُها فى قصائد الشعراء ...

« ... وما أظن هذه السيدة سَلِمَتْ فى صِلَتها بابن أبى ربيعة ، من متورع  
يرمىها على طَهرها بالخلاعة والمجون ... »

ثم قرر — قبل أن يجرّد قلمَه لرسم صورتها — أنه يضمّر الحبَّ والإجلال  
لتلك السيدة النبيلة . لماذا ؟ « لأنها قدّرت نعمة الله عليها فدلّت وتاهت بما

---

(٢) حب ابن أبى ربيعة وشعره : ١٨١ .

وُسِمَتْ به من الملاحية والجمال ، وعاشت في رعاية الحُسن والحُبِّ غير حافلة بأوضاع الاجتماع ، وكان فيها بلا ريب ما ينهى مثلها عن التبذل في مخالطة المغنين وملابسة الشعراء»<sup>(١)</sup> .

وآية لإجلاله لتلك السيدة النبيلة ، وحبه إياها ، أنه تحدث عن بيتها بما يؤذن بأنها جعلت منه ملاذ متعة للشعراء الماجنين : « فكانت سلسلة الذوق في اختيار الوصائف ، وكان بيتها لذلك خفيف الظل على الأدباء والشعراء»<sup>(٢)</sup> . ثم تبادى به القول فجعلها — جعل بنت الحسين — مرفهة تجعل « بيتها مألفا للمغنين . وتؤثر ترفية الناس بما تستطيع تقديمه إليهم من مُتَع الغناء ... » .

« ولو صَحَّحت قصة الفرزدق معها ، لكانت دليلا على تسامح تلك السيدة وغفريها تهافت الشعراء على ما كانت تملك من المولدات الحسان ، والشاعر لم يخلق إلا ليشقى بالحسين ويتعذب بالجمال ، وبقدر إحساس السيدة سكينه لحنة الشعراء المسرفين وعلمها بما كُتِبَ عليهم من سَفَه المنى وطيش الأحلام ، كانت ترق وتلين كلما شهدت إخلاصهم لِمَا خُلِقُوا له من عبادة الطرف الساحر والقَدِّ الرشيق ! »<sup>(٣)</sup> .

ثم ماذا ؟

ماذا بعد المرفهة !

بعده ما عَفَّ قلمُ الدكتور زكي مبارك نفسه عن ذكره !! فذلك حيث يقول :

« ولها مع ابن سريج أخبارٌ رأينا أن نضرب عنها صفحاً لما في مقدماتها من مآثم تقف عندها حدودُ الأدب المكشوف ! »<sup>(٤)</sup>

(١) حب ابن أبي ربيعة وشعره : ١٨٣ .

(٢) حب ابن أبي ربيعة وشعره : ١٨٨ .

(٣) حب ابن أبي ربيعة وشعره : ١٨٧ .

(٤) حب ابن أبي ربيعة وشعره : ١٩١ .

ثم كانت خاتمة حديث الدكتور عن السيدة التي أجلّها أن قال : « وفيما ذكرناه عن السيدة سكيّنة غنية لمن يريد أن يعرف كيف تمثّلها الأدباء الأقدمون ، أما صورتها في رءوس الصوفية ، فهي صورة القديسة التي تسيطر على الأرض والسماء ، وكلّ حزب بما لديهم فرحون » .

وهي خاتمة تتسق مع المقدمة التي بدأ بها الحديث عن بنتِ الحسين قائلاً :

« وأشرنا في كتاب ( الأخلاق عند الغزالي ) عند الكلام عن الباطنية ، إلى أن أكثر ما يحتل رءوس المسلمين من الأفكار والعقائد ، ليس إلا أثرا للدعوات المتعددة التي قام بها العباسيون في الشرق ، والفاطميون في الغرب ، وأن الدعاة نجحوا في حشو تلك الرءوس الجوفاء ( ! ) بالخرافات والوساوس والأضاليل ، وضربنا المثل بالمعبودات الصغيرة التي تسكنُ سماء القاهرة من عترة سيدنا الحسين ! »

وصورة السيدة سكيّنة في رءوس المسلمين ( الجوفاء ) هي بعض هاتيك الخرافات والأضاليل ...

وأما صورتها التي جرّد الدكتور زكي مبارك قلمه لرسمها ، صورة المرفهة ، فهي « صورة طبيعية لا غرابة فيها ولا شذوذ ، ولو كُتب عنها فصلٌ في مجلة فرنسية أو انجليزية أو ألمانية ، لتلقاه أهل الغرب بالقبول ، وعُدّوا حياتها المرحّة دليلاً على تأصّل الحضارة في تلك الأسرة التي سادت الشرق زمناً غير قليل ! »

يعنى : الأسرة النبوية !

ووالله إنه ليظلم الغرب بهذا ...

وإلا فلو أن مثل هذه الصورة التي رسمها لسكيّنة ، نُشرت في مجتمع ( هوليوود ومونترتر ) ، لعدّت دليلاً على مدى هبوطه وانخلاله ، وما قضية المجلة الأمريكية التي نشرت بعض فضائح غوانى هوليوود ، عنا ببعيد ...

لكنها عند « الدكتور زكي مبارك » دليلٌ تأصّل الحضارة في الأسرة الهاشمية

النبوية !

وهى ، كذلك ، دليلٌ جاءٍ للطبقة العالية من قريش ، وأما العامة والمغمورون فشأنهم غير ذلك .

نقل الدكتور زكى مبارك فى كتابه ، أن رجلا من بنى جُمَحَ وَلِدَتْ له جاريةٌ حسناء ، فقال : كأنى بها وقد كبرت فشبَّ بها عمر بن أبى ربيعة وفضحها ونوّه باسمها كما فعل بنساء قريش ، والله لا أقمْتُ بمكة ! ورحل بابتته إلى البصرة ، ليتقى لسانَ عمر !<sup>(١)</sup>

ويجوز فى منطق الدكتور ، أن لو كان ذلك الأب هاشميا شريفا ، لطرب لغزل عُمرَ فى نساء بيته ، كما زعموا أن الإمام جعفر الصادق بن الإمام محمد الباقر بن الإمام زين العابدين على بن الإمام الحسين عليهم السلام ، أنشد إحدى غزليات عمر — المقول فى روايةٍ إنها فى سُكينة — فطرب وارتاح ، حتى إذا بلغ قولَ عمر :

ليس بين الحياة والموتِ إلا أن يَرُدُّوا جِمالَهُم فتزِمَا  
جعل الإمام الصادق يقول : عَجَّلُوا البَيْنَ ! أفلا يُكون قُرْبَةً ؟ أفلا يودِّعون صديقا ؟ أفلا يشدون رحلا ؟ .. حتى جرت دموعه !<sup>(٢)</sup>

وكذلك كانت هذه الصورة التى فتنت الدكتور زكى مبارك ، سِمةَ الحرائر عنده !

وأما الإماماء المغنيات فلهن صورةٌ أخرى ، يُمثِّلها عنده الخبر الذى نقله من كتاب الأغاني عن « جميلة » المغنية « أنها لما قضت حجَّها سأها المكيون أن تجلس لهم مجلسا ، فقالت : للغناء أم للحديث ؟ قالوا : لهما جميعا . فقالت : ما كنت لأخلطَ جدًّا بهزل . وأبْتُ أن تجلس للغناء . فقال عمر بن أبى ربيعة : اقسِمْتى على من كان فى قلبه حبٌّ لاستماع غنائها ، إلا خرج معها إلى المدينة فأنى خارج » .

(١) حب ابن أبى ربيعة وشعره : ١٢٨ . (٢) الأغاني : ١٧١/١ دار الكتب .

وتبعوها إلى المدينة ، حين أصرت على ألا تخلط جِداً بهزل ، فتجلس للغناء في مكة وقد سَعَتْ إليها حاجة !

ولو كانت حرة شريفة ، كبت الحسين ، لكان لها في ميزانه شأن آخر ... ولا تعجب إذ يتمثل « الدكتور زكى » السيدة سكينه : « نَرْقَة طائشة ، متبدلة في مخالطة المغنين وملايسة الشعراء ، حريصة على الترفيه عنهم » . . وهى التى ودعها زوجها «مصعب» حين تهباً للخروج إلى عبد الملك ، فصاحت من خلفه : واحزنه عليك يا مصعب ! فالتفت إليها وقال : أوكل هذا لى فى قلبك؟ قالت : إى والله ! وما كنت أخفى أكثر ! فقال : لو كنت أعلم أن هذا كله لى عندك لكانت لى ولك حال .

أجل لا تعجب ، فقد مُسِخت القيمُ عند صاحب « حب ابن أبى ربيعة » وانعكست الأوضاعُ فى تقديره ، فصار هذا الضبطُ العاطفى — حتى فى مخدع الزوجية — دليل نَرْقٍ وطيش ، مثله مثل التبذل الماجن الذى عدّه مظهر أصالة فى آل السيدة سكينه ، والتخرج الخاشع الذى عدّه سِمة القيانِ الإمام ، فى جميلة المغنية .

ولا تسأله أين كان بنو هاشم ، وأين كان الإمام زين العابدين ، وعمرُ يرفع عقيرته بالغزل فى سكينه ، ويبتها قد صار « مألُفاً للمغنين ملاذاً للشعراء المخلصين لما خلُقوا له من عبادة الطرف الساحر والقدر الشيق » ؟ فتمثلُ الإمام زين العابدين ، عنده ، مَنْ لا يغضب لأختيه حين غَضِبَ « ابنُ أبى عتيق » — فيما نقل الدكتور<sup>(١)</sup> — لابنة عمه زينب بنت موسى الجمحية ، لما تغزل فيها عمرُ على السماع ، فردَّ عليه عمر :

لا تُلْمِنى عتيقُ حسيبى الذى بى      إن بى يا عتيقُ ما قد كفانى  
لا تُلْمِنى وأنت زينتها لى      أنت مثل الشيطان للإنسان

(١) حب ابن أبى ربيعة وشعره : ٥٣

ومثلُ بنى هاشم وآل البيت ، من لا يغضبون لابنتهم كما غضب بنو تيم  
ابن مرة ، وولدت طلحة بن عبيد الله ، لأختهم عائشة ، وتوعدوا عمر إن هو  
تغزل بها أن يؤدّبوه ، فأقسم لهم بالله ألا يذكرها في شعر أبدا ...

مثلهم من لا يغار على سكينه ، كما غار أبو الأسود الدؤلى على زوجته ،  
أو كما غار الحجاج بن يوسف الثقفى على فاطمة بنت عبد الملك — وليست  
من ثقيف — فكتب إلى عمر يتوعده بكلّ مكروه إن ذكرها في شعره ...  
أجل ، لا تسأله عن هذا ، فإنما يُسأل مَنْ يُحاسبُ قلمه ، ويتقى الحق  
والضمير فيما يكتب ، ويحترم عقله وعقول الناس .

وإنما الذى كان يجوز أن يُسأل فيه — رحمه الله — هو : كيف فاته أن  
ينقل الشعر الذى قيل إن الأحوص الأنصارى تغزل فيه بسكينه ؟ فمن أخبارهم  
أن كلّ غزل الأحوص بعقيلة ، هو فى سكينه بنت الحسين ، وإنما كنى عنها  
باسم عقيلة<sup>(١)</sup> .

وقد عدّه بعضُ أهل عصره أنسبَ الناس بقوله فى عقيلة :  
يا للرجالِ لوجودك المتجددِ      ولما تؤملُ من عقيلة فى غد  
ترجو مَواعِدَ ، بَعَثُ آدَمَ دُونَهَا      كانت خبالاً للفؤاد المقصد  
هل تذكرين «عقيل» أو أنساكِه      بعدى ثَقُلُ ذا الزمان المفسد  
يَوْمى ويومك بالعقيق إذ الهوى      منا جميعُ الشمْلِ لم يتبدد !...<sup>(٢)</sup>  
وأغلب الظن عندى أن الدكتور زكى مبارك لم يطلع على هذه الأبيات ،  
ولم يقرأ الخبر القائل بأن عقيلة هى سكينه ، وإلا لتعلّق بها وجَزَمَ مؤكداً أن  
أخبار الأحوص مع عقيلة ، كانت حقاً فى سكينه ، وأن ليوم العقيق هذا شأنًا  
أخطرَ من ليلة الصورين !

(١) الاغانى : ٢٦١/٤ دار الكتب .

(٢) الاغانى : ٢٥٩/٤ دار الكتب .

## كَلِمَةُ يَجِبُ أَنْ تَقَالَ

لا أدع الحديث عن « بنت الحسين » في أخبار الرواة والقصاصين ، دون أن أسجل هنا كلمة الشيعة في كل هذا الذي قيل عنها. ونُسب إليها .  
إنهم يذهبون إلى أن أكثر هذه الأخبار والأقاويل من مفتريات الأمويين وأشباعهم . ويستدلون على هذا بأدلة :

منها : ما ذكره السيد الفكيكي من أن « أبا علي القالي » قد ارتجل أماليه وهو في كَنَفِ تلميذه الحكم الأموي في الأندلس ، فأملى فيها ما أملى عن « سكينه بنت الحسين » ولم يذكر شيئاً من أشعار ابن أبي ربيعة التي تغزل فيها بفاطمة بنت عبد الملك بن مروان ، وبأخته أم محمد بنت مروان بن الحكم . كما أهمل أشعار ابن أبي ربيعة في رملته وفي أخت الحجاج ، ولم يحفظ إلا رواية المغنين المقلوبة في « سكينه » عليها السلام<sup>(١)</sup> .

ومنها : أن خبر ابن سريج وحيلة أشعب معه لحمله على الغناء في دار سكينه مع عزه المغنية ، قد ورد في الجزء الخامس عشر من الأغاني ، ولم يُشر إليه أبو الفرج في ترجمة ابن سريج وأخباره التي أوردها في الجزء الثاني من أغانيه ، مما يدل على أن هذه القصة قد أدخلت عليه ، ويجوز أن يكون ذلك قد حدث بعد شراء الحكم المستنصر الخليفة الأموي ( كتاب الأغاني ) بإشارة أستاذه أبي علي القالي بعد رحلته إلى الأندلس ، مع العلم بأن كتاب الأغاني قد نشره

(١) يشير هنا إلى قصيدة عمر : \* قالت سكينه والدموع ذوارف \* وقد رواها أبو الفرج مرة :  
\* قالت سعيدة والدموع ذوارف \* قلبها المغنون فقالوا \* سكينه \* وارجع في أقوال السيد الفكيكي إلى كتابه « السيدة سكينه » .

الحكْمُ الأموي بإشراف القالى فى الأندلس ، قبل نشر نسخته الأصلية فى بغداد .

ومنها : أن أصحاب النهضات الهاشمية ، كانوا يرفعون صيحاتهم الاحتجاجية فى وجوه ملوك بنى أمية وولاتهم ، من جرّاء تصرفاتهم وأحداثهم المنكرات لروح الإسلام وتعاليمه . وقد رموا يزيد بن معاوية بالفسق ، وكفّروا الوليد بن يزيد ، ولم يذكر لنا التاريخ أن الوليد أو يزيد أو معاوية ، استطاع أن يغمز فى قناة الهاشميين الكرام بمثل ما فى كتاب الأغاني ، ولو كان أحد الأمويين يعلم أن السيدة سكينة قد جعلت دارها ملهى ، لطبّلوا به وزمّروا . وكلّ ما قاله معاوية للإمام الحسين رضى الله عنه عند امتناعه عن الموافقة على ولاية العهد ليزيد :

« مهلاً عن شتم ابن عمك ، فإنك لو ذكّرت عنده بسوء لم يشتبك » .

وأما عبد الملك بن مروان ، فقد قال فى حقّ زوج سكينة ، مصعب بن الزبير ، خصمه الألدّ : « لو علم أن الماء ينقص مروءته ما شربه » وسأل عبد الملك يوماً — بعد مقتل مصعب — أصحابه عن أشجع الناس ، فعدوا له عدة أسماء من أعظم شجعان العرب ، فأبى عليهم ولم يوافقهم . ثم سأله رأيه فأجاب :

« هو مصعب بن الزبير ... وعنده عقيلتا قريش ، سكينة بنت الحسين ، وعائشة بنت طلحة » .

ثم حكاية ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف حين خطب سكينة . فأنكر أهلها وغضبوا وكانت معركة — رواها صاحب الأغاني نفسه — هذه الحكاية قد تكفى لدحض فرية مجالس الطرب التى كانت سكينة رضى الله عنها تحيىها فى دارها وتأذن إذنا عاما لأهل المدينة « وقومها الأطياب المناجيد الغيارى ساكنون ... » .

\* \* \*



وكلُّ هذا الذى فى ردِّ السيد الفكيكى ، مما يجوز أن يقال ، فلا نراه

بعيدا ..

كما لا نستبعد كذلك أن يكون كثير مما أضيف إلى أميرات البيت الأموى من صنع هذه الخصومة العنيفة الجامحة ! ... كتلك القصة المنكرة التى زعمت أن أم البنين — بنت عبد العزيز المروانى ، وزوج الوليد بن عبد الملك — أحبَّت وضاحَ اليمن وأحبها ، وحدث أن أرسل إليها الوليد هدية من جوهر أعجبه ، مع خادم له : « ودخل الخادم على الملكة فرأى عندها وضاحا ، فأسرعت الملكة إلى صندوق فأخفت فيه صاحبها ، ثم أخذت الجوهرَ من الخادم وقد رأى ما صنعتُ فطمع فيها . وأراد أن يستغل ما يعلم ، فطلب إليها أن تمنحه حجرا من هذا الجوهر . فلما أبَتْ عليه ذلك انصرف محنقا إلى الخليفة فأنبأه بما رأى . فنهض من فوره ودخل على زوجته فإذا هى تتمشط ، فجلس على الصندوق الذى وصفه له الخادم ، وأخذ يتحدث إليها فى ملاطفة حتى سألها أن تهديه هذا الصندوق فلم تستطع رده . فأمر فاحتفرت بثر وألقى فيها الصندوق وهيل عليه الترابُ وسويت الأرض ، ولم يعرف أحد لوضاح خيرا ، ولم تنكر الملكة من زوجها شيئا » .

لوضاح هذا قصيدة ، من أبياتها :

قلت : ألا لا تُلَجِّنْ دَارَنَا	إن أبانا رجلٌ غائر
قلت : فأنى طالبٌ غِرَّةً	منه ، وسيفى صارم باتر
قلت : فإن القصرَ من دوننا	قلت : فأنى فوقه ظاهر
قلت : فإن البحر من دوننا	قلت : فأنى سابح ماهر
قلت : فَحَوِّلِي إِخْوَةَ سَبْعَةٍ	قلت : فأنى غالبٌ قاهر
قلت : فليثُ رابضٌ بيننا	قلت : فأنى أسدٌ عاقر
قلت : فإن اللهَ من فوقنا	قلت : فربى راجمٌ غافر
قلت : لقد أَعْيَيْتَنَا حُجَّةً	فأتِ إذا ما هجع الساهر
فاسقُطْ علينا كسقوطِ الندى	ليلة لا ناهٍ ، ولا زاجرُ !

والقصة مسرحُها قصر الخلافة بدمشق ، وليس في مكة والمدينة اللتين استأجر لهما الأمويون الماجنين والمختئين لإهدار حرمتها الدينية ، ولإفساد الشباب الحجازى عن قصد وعمد ... فيما يؤكد لنا مؤرخو أدبنا ! ...

\* \* \*

وربما عرض لنا آخر الأمر أن نسأل : متى ظهرت « السيدة سكينة » في المجتمع طليقة متحررة ، وشاركت في التاريخ الأدبى لعصرها ؟ ...

الأخبار التى بين أيدينا ، تشير إلى أنها ظهرت لأول مرة في موسم الحج سنة ٦٠ هـ ، حين صحبت أباه رضى الله عنه في هجرته من المدينة إلى مكة ، وقد كانت إذ ذاك في ربيعها الثانى عشر أو الثالث عشر . وغير بعيد أن تكون قد لفتت إليها الأنظار بنضرة صباها وحيوية مَرَحها وبهاء طلعتها . ولكن مهابة أبيها الحسين الإمام ، كانت كافية وحدها لأن تلجم الألسنة . . . فما جرؤ أحد على الزعم بأن اسمها دُكِرَ على لسان أى شاعر ، في قصائد الغزل . فهل ترى حُلّت عُقدَةُ لسانهم ، بعد عودتها إلى المدينة إثر فاجعة كربلاء ؟ ...

المؤرخون يقررون أن المدينة كلها كانت في مأتم عام لسيد الشهداء ، وأن أمها « الرباب » قد أمضت عاما بأكمله حادّة حزينة ، حتى لحقت بزوجها الشهيد<sup>(١)</sup> . وأن « أم البنين بنت حزام بن خالد العامرية ، زوج الإمام على ابن أبى طالب » : « كانت تخرج إلى البقيع كل يوم ، فتبكي أبناءها الأربعة ، أعمام سكينة ، الذين استشهدوا مع أخيهما الحسين في كربلاء : عبد الله ، وجعفر ، وعثمان ، والعباس ، بنى على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، فتلبث نهارها هناك تندب بنينا أشجى ندبة وأحرقها ، فيجتمع الناس إليها يسمعون منها ، فكان مروان يجيء لذلك ، فلا يزال يسمع ندبتها ويبكى »<sup>(٢)</sup> .

(١) تاريخ ابن الأثير ( الكامل ) : ٧٣/٤ — وانظر معه ( مقتل الحسين : ٤٥٣ وما بعدها ) .

(٢) مقاتل الطالبين : ٨٥ وانظر تاريخ الطبرى ٢٦٩/٦ .

فهل ترى كان يحدث هذا ، وسكينةٌ تعقد مجالسَ الغناء في دارها ، وتواعدُ « عمر » الصوريين ذات ليلة ، استجابةً لرغبة نسوةٍ شاقهن مجلسُ ابن أبي ربيعة ؟ ...

هل كان مروان بن الحكم ، يسمع أم البنين تندب أعمامَ سكينة ، فيبكي لها ، وسكينةٌ تبكي بدموع ذوارف على الخدين والجلباب ، لفراقِ عمر بن أبي ربيعة ، وتصغى إلى شدة المغنين بقولها على لسانه :

ليت المغيرى الذى لم أجْزه      فيما أطال تصيدى وطلابى !  
كانت تُرْذُ لنا المُنَى أياْمنا      إذ لا نُلَامُ على هوى وتصابٍ .. !

فلعل عمر إذن ، قد قال فيها ما قال بعد عودتها من سفرها إلى مصر مع عمته السيدة زينب عقيلة بنى هاشم ؟

الذين أُرْخُوا للسيدة زينب ، ذكروا وفاتها في شهر رجب سنة ٦٢ هـ ، وقد ثوت في مرقدها الأخير هنالك<sup>(١)</sup> ، وآبت سكينة من رحلتها مضاعفةً اليُتم ، لتشهد بعد ذلك ثورة أهل المدينة على بنى أمية ، وخروجهم على « يزيد بن معاوية ، لِقلة دينه » وهى الثورة التى انتهت بموقعة الحرّة — بظاهر المدينة — حيث استشهد من أولاد المهاجرين والأنصار ثلاثمائة رجل وستة ، وعددٌ من بقية الصحابة الأولين ، وهُجِرَ المسجد النبوى فلم تُقَم فيه صلاة الجماعة لمدى أيام<sup>(٢)</sup> .

والمقول إن عمر تاب توبته المشهورة في ذلك العام ، وشُغِلَ العالم الإسلامى بعد ذلك بقيام ( حركة التَّوَابِينَ ) في العراق ، ندماً على عدم نصرة الإمام الحسين الشهيد ، فلم يروا كفّارةً دون القتل في الثأر له ولصحبه .

فهل ياترى ، كانت سكينة تصم أذنيها عن هتاف التوابين ، لترغم « ابن سريج » على الغناء في دارها مع عزة الميلاء ، وتُفَتِّتَه عن توبته عن الغناء ؟ ...

(١) العبدلى النسابة : السيدة زينب وأخبار الزينيات — ص ٢٠ .

(٢) تاريخ الطبرى : ٥/٧ — ومقاتل الطالبين : ١٢٣ وما بعدها . وانظر شذرات الذهب : ٧٠/١ .

وقد رأيناها بعد ذلك تُشغل بحياتها الزوجية مع مصعب بن الزبير ، ثم ترجع بعد مصرعه إلى المدينة مقهورةً محزونة ، فلا تكاد تطوى جرحها في الأعماق حتى تتزوج من عبد الله بن عثمان الجِزامي ، وتفرغ لتربية صغارها الأربعة بعيداً عن أضواء المجتمع ، فلما ترملت ، بعد أن أرهاقها التيارُ جَذْباً ودفعاً ، وأنكها الموجُ شَدّاً وإرخاءً ، بدأت تظهر في المجتمع ، وقد هبطت بها موجةُ الأحداث والأرزاء إلى قرارة اليأس ، فكانت تجربتها الأخيرة ، في زواجها الفاشل من زيد بن عمرو العثماني ، هي آخر الشوط في المقاومة ، ومن ثم استقر رأيها نهائياً على ممارسة الحياة ممارسةً التي ضجرت ، وجربت ، وكابدت ، وشربت الكأسَ حتى الثمالة !

وظهرت في المجتمع ، وكانت وقتئذٍ ، في منتصف العقد الخامس من عمرها !

وربما جاز عند الدكتور زكي مبارك ، أن يتصورها في هذه السنِّ العالية « تعيش في رعاية الحسن والجمال ، وتحرص على تخليد مفاتها على السنة الشعراء » .

وغيرُ عجيب أن يجوزَ عنده كذلك ، أن يكون « عمرُ » قد شهد معها ليلة الصورين ، وملاً الأفق الحجازي بقصائد غزله فيها ، بعد مضي ثلث قرن على توبته !

وأما الذي يجوزُ عندنا ، فهو أن « سكينه بنت الحسين » قد شغلت من ذلك الوقت ، دوراً آخر في المجتمع ، هو دور الأديبة الناقدة .

وهذا ما نفرغ له في المبحث التالي ...

## الأديبة الناقدة

لم يع تاريخ الأدب للسيدة سكيمة غير أبيات معدودات ، كتلك التي قيل  
إنها رثت بها أباهما رضى الله عنه :

لا تعذليه فهم قاطع طرقه	فعيته بدموع ذرف غرقه
إن الحسين غداة الطف يرشقه	ريب المنون فما أن يخطيء الحدقه
بكف شر عباد الله كلهم	نسل البغايا ، وجيش المرق الفسقه
أمة السوء هاتوا ، ما احتجاجكم	غداً ، وجلكم بالسيف قد صفقه
الويل حل بكم ، إلا بمن لحقه	صيرتموه لأرماح العدا ذرقه
يا عين فاحتفلى طول الحياة دماً	لا تبك ولداً ولا أهلاً ولا رفقه
لكن على ابن رسول الله فانسكبي	دماً وقيحاً ، وفي أثرهما العلقه <sup>(١)</sup>

\* \* \*

وبيتين اثنين ، في رثاء زوجها مصعب بن الزبير :  
فإن تقتلوه تقتلوا الماجد الذى يرى الموت إلا بالسيوف حراما  
وقبلك ما خاض «الحسين» منية إلى القوم حتى أوردوه جماًما

وهى أبيات لا تكفى لعدّها شاعرة !  
غير أنى لا أكاد أرتاب فى أن الرواة قد أسقطوا لها شعرا آخر فى غير الرثاء !

فتلك شنشنة نعرفها من أحزم !  
إنهم قصروا المجال الفنى للمرأة العربية على الرثاء ، وقل أن اعترفوا بها شاعرة  
غير راثية .

---

(١) أمالى الزجاج : ١٠٩ .

فعلوا ذلك مع الخنساء !

وفعلوه مع ستين شاعرة أخرى من شواعر العرب ، ذيلوا بمراثين ديوان الخنساء المطبوع في بيروت .

وفعلوه مع « الرباب » بنت امرئ القيس أم سكينه . قالوا : هي شاعرة ، ثم لم يحفظوا لنا من شعرها غير بضعة أبيات في رثاء زوجها ..

وبيتين آخرين رثته بهما أيضا حين سيقّت مع ركب السبابا الهاشميات ، إلى قصر ابن زياد . وقد نقلناهما في الحديث عن كربلاء .

وما يمثل هذه الأبيات ، تُعدُّ « الربابُ » شاعرةً كما وصفوها ! ..

على أن التاريخ الأدبي ، وإن أسقط شعر « سكينه » في غير الرثاء ، فقد اعترف لها من ناحية أخرى بمكانة لعله لم يعترف بمثلها لسيدة غيرها في مختلف عصوره ، حين ألقى إليها مقاليد الحكم بين أمراء الفن في الشعر والغناء .

وأقر لها بالسيطرة الأدبية على عصرها في مجال النقد الأدبي ، حين فرضت عليه شخصيتها الفريدة ، وبهرته بذوقها الفني الأصيل الذي هيأ لها أن تكون ذات بصيرة دقيقة بفن القول ، وفقه لبيان العربية في التعبير .

\* \* \*

وكانت الأصالة هي الطابع المميز لها ذوقا وجسّاً ، بقدر ما كانت الطابع المميز لها نسباً وجَمالاً وأناقَة .

وليس صحيحاً أن أمراء الشعر في زمانها إنما أقروا لها بالسيطرة الأدبية خضوعاً لجبروت جمالها وهيبه شرفها ، كما ذهب الدكتور زكي مبارك ، فما لجمال الأنثى جبروت في سِن الكهولة والشيخوخة ، وهي بعد لم تنفرد بالحسن دون بنات جيلها ، بل شاركتها فيه أخريات يكفي أن نذكر منهن أختها « فاطمة بنت الحسين » التي قيل فيها ، يوم اختارها أبوها رضى الله عنه لابن عمّها الحسن : « إن امرأة مردودتها سكينه ، لمنقطعة القرن في

الحُسن» . كما نذكر ضرثها عائشة بنت طلحة ، التي خلبت ألباب الشعراء في عصرها ، والتي ذكروا أن أبا هريرة رضى الله عنه قال فيها : سبحان الله ، لكأنها من حُور الجنة . . .

كذلك لم يكن شرف السيدة سكينة هو الذى ألقى إليها مقاليد الحكم الأدبي وأخضع لها الشعراء ، وإلا لشاركتها في مكانتها هذه ، أختها فاطمة وبنات عمها الحسن ، حفيدات الزهراء مثلها الطالبات الهاشميات . وإنما كانت سيطرتها الأدبية ترجع في الحقيقة إلى علو كعبها في فن القول ، وحساسيتها المرفهة في ذوق الشعر ، وإدراكها البصير لمواقع التأثير وأسرار البلاغة والبيان .

ولولا أنها كانت نادرة عصرها بصراً بالشعر وفقهاً للعربية ، لما اعترف لها التاريخ الأدبي بمثل تلك المكانة ، وهو الذى أسقط شعرها من ديوان الأدب ، وجحد شاعريتها وشاعرية الإناث مثلها ، إلا أن تكون رائدة ! وبين أيدينا خبر ، قد يوضح لنا السبب الذى من أجله أُلقيت إلى السيدة سكينة مقاليد النقد الأدبي في عصرها . نص الخبر :

« أنشدت سكينة بنت الحسين قول الحارث بن خالد ، في وصف النساء ، في الحج :

ففرغن من سبع وقد جهدت أحشاؤهن موائل الخُمْرِ  
فسألت سكينة من المجلس : أحسن عندكم ما قال ؟ . . . قالوا : نعم .  
فقلت : وما حسنه ؟ ! ... فوالله لو طافت الإبل سبعاً لجهدت  
أحشاؤها »<sup>(١)</sup> .

لقد غاب عنهم ما لم يغب عن السيدة سكينة ، وفاتهم أن ينتبهوا إلى ما انتهت إليه بحسها المرفه !

(١) الاغالي : ٣٢٧/٣ دار الكتب .

والقدرُ الذى وعاه لها التاريخُ الأدبى فى النقد والتحكيم والموازنة ، يكفى للدلالة على منزلتها الرفيعة فى المجتمع الأدبى ، ويقدم لنا نماذج من أحكامها وآرائها النقدية ، تُفسّر لنا ، لِمَ آثرها عصرُها بهذه المنزلة التى لا نعرف أنهم اختلفوا فيها .

وهذا ( كتاب الأغاني ) وفيه ما فيه من أخبار ومروياتٍ كتلك التى سمعناها ، ينقل روايةً عن محمد بن سلام ، تؤازرها روايةٌ مثلها عن عَمَرَ بن شَبَّة : « اجتمع جرير والفرزدق وكثيرٌ وجميلٌ ونُصَيْب ، فى ضيافة سكيّنة بنت الحسين رضى الله عنه ، فمكثوا أياماً ثم أُذِنَتْ لهم فدخلوا عليها ، فقعدت حيث تراهم ولا يرونها ، وتسمع كلامهم . ثم أخرجت وصيفةً لها قد روت الأشعارَ والأحاديثَ ، فقالت : أيكم الفرزدق ؟ فقال لها : هأنذا . قالت : أنت القائل ؟

هما دَلَّتاني من ثمانين قامَةً      كما انحطَّ بازٌ أَقْتَمُ الريشِ كاسِرُهُ  
فلما استوثِ رجلاي بالأرضِ قالتا :      أَحَيَّ يُرَجِّى أُم قَتِيلٍ تُحاذِرُهُ  
فقلتُ: ارفعوا الأمراسَ لا يَشْعروا بنا      وأقبلتُ فى أعجازٍ ليلِ أُبَادِرُهُ  
أُبَادِرُ بَوَائِيْنِ قَدْ وُكِّلَا بنا      وأحمرَّ من ساجٍ تُبْصُّ مسامِرُهُ !  
قال : نعم ...

قالت : فما دعاءك إلى إفشاء سِرِّها وسِرِّك ، هلا سترت عليك وعليها ؟ خذ هذه الألفَ والحقَّ بأهلك ...

« ثم دخلت على مولاتها وخرجت برسالتها فقالت : أيكم جرير ؟ قال : هأنذا . قالت : أنت القائل ؟

طَرَقَتْكَ صائِدَةُ القلوبِ وليس ذا      حينَ الزيارةِ فارجعى بِسَلامٍ  
تجرى السَّوَاكِبُ على أَعْرَ كَأَنه      بَرْدٌ تَحْدُرُ من متونٍ غَمَامٍ  
لو كان عهدك كالذى حدثتنا      لَوَصَلَتْ ذاكَ وكان غيرَ لَمَامٍ  
إني أواصلُ مَنْ أَرَدْتُ وصاله      بجبالٍ لا صَليْفٍ ولا لَوامٍ



قال : نعم ...

قالت : أولاً أخذت بيدها وقلت لها ما يقال لمثلها ؟ ... أنت عفيف وفيك ضعف . خذ هذه الألف والحق بأهلك ...

« ثم دخلت إلى مولاتها وخرجت فقالت : أيكم كُثير ؟ ... قال : هانذا .  
قالت : أنت القائل ؟

وأعجبني يا عَزَّ منك خلائق كرام اذا عُدَّ الخلائقُ ، أربع  
دُئُوكِ حتى يدفع الجاهل الصبا ودفعك أسباب المني حين يطمع  
فوالله ما يدرى كريم مُماطل أينساك إذ باعدت أو يتصدع !  
قال : نعم ...

قالت : ملحت وشكلت ، خذ هذه الثلاثة الآلاف والحق بأهلك ...  
« ثم دخلت على مولاتها وخرجت فقالت : أيكم نُصيب ؟ ... قال : هانذا .  
فقالت : أنت القائل ؟

ولولا أن يُقال : صبا نُصيب لقلت : بنفسى النشأ الصغار  
بنفسى كل مهزوم حشاها إذا ظلمت فليس لها انتصار  
قال : نعم ...

فقالت : ريبتنا صغاراً ومدحتنا كباراً . خذ هذه الألف والحق بأهلك .  
« ثم دخلت على مولاتها وخرجت فقالت : يا جميل ، مولاتي تُقرئك السلام .  
وتقول لك : والله ما زلتُ مشتاقة لرؤيتك منذ سمعت قولك :

ألا ليت شعري هل أبيتُ ليلةً بوادى القرى ، إني إذن لَسعيد  
لكل حديث بينهن بشاشة وكل قتيل عندهن شهيد  
جعلت حديثنا بشاشة ، وقتلانا شهداء . خذ هذه الألف دينار والحق  
بأهلك<sup>(١)</sup> .

(١) الأغاني : ١٤/١٦٦ وما بعدها — ساسي .

وليس يفوتنا ما للنص من دلالات :

منها ، أن أمراء الشعر في عصرها كانوا يجتمعون في دارها فتأذن لهم وتجلس حيث تراههم ولا يرونها ، وقد اتخذت وصيفة لها تنقل إلى كل منهم مختارها من شعره ورأيها فيه . فعلت ذلك مرة بعد مرة . فكلما فرغت من شاعر دخلت على مولاتها وعادت برسالة منها إلى شاعر آخر . . وهى السيدة التى وصفها الدكتور زكى مبارك بالتبذل في مخالطة المغنين وملابسة الشعراء . . .

وقد أنكرت على « الفرزدق » إفشاء سرّه وسرّ صاحبتة ، والأخبار تزعم مع هذا أنها طربت لغناء الغريض بشعر « عُمَر » فيها ، وقد أفشيت به سر ليلة الصورين ! وأنت على « جرير » لعفة شعره ، وإن أنكرت ضعفه وأسلوبه في مخاطبة زائرتة . وأعجبنا أبيات « كُثَيِّر » فى وصف صاحبتة ، لما لحث فيها من دقة التعبير عن عزّة الأنثى ، وطبيعة حواء ...

\* \* \*

وخبر آخر نقله من ( الأغاني ) على علاته ، وهو صريح في احتكام الشعراء أو روايتهم إليها لما يعرفون من عقلها وبصرها بالشعر . قالوا : « اجتمع بالمدينة راوية جرير ، وراوية كُثَيِّر ، وراوية جميل ، وراوية نصيب ، وراوية الأصوص ، فافتخر كل رجل منهم بصاحبه وقال : صاحبي أشعر .

« فحكّموا سكينه بنت الحسين بن على عليهما السلام ، لِمَا يعرفونه من عقلها وبصرها بالشعر ، فخرجوا يتهادون حتى استأذنوا عليها فأذنت لهم ، فذكروا لها الذى كان من أمرهم فقالت لراوية جرير : أليس صاحبك الذى يقول :

طرقتك صائدة القلوب وليس ذا وقت الزيارة فارجعى بسلام  
أى ساعة أحلى من الطروق ؟ ... قبّح الله صاحبك وقبح شعره ...

» ثم قالت لراوية كثير : أليس صاحبك الذى يقول :

يقر بعيني ما يقر بعينها وأحسن شيء ما به العين قرت  
أفحب صاحبك أن يكون أنثى؟ ... قبح الله صاحبك وقبح شعره ...  
» ثم قالت لراوية جميل : أليس صاحبك الذى يقول :  
فلو تركت عقلى معى ما طلبتها ولكن طلايها لما فات من عقلى  
فما أرى بصاحبك من هوى ، إنما يطلب عقله ! ... قبح الله صاحبك وقبح  
شعره ...

ثم قالت لراوية نصيب : أليس صاحبك الذى يقول :  
أهيم بدعد ما حييت فإن أمث فوا حزنا من ذا يهيم بها بعدى  
فما أرى له همة إلا فيمن يتعشقها بعده ! .. قبح الله صاحبك وقبح شعره ...  
ألا قال :

أهيم بدعد ما حييت فإن أمث فلا صلحت دعد لذي خلعة بعدى ؟  
ثم قالت لراوية الأحوص : أليس صاحبك الذى يقول :  
من عاشقين ترأسلا وتواعدا ليلاً إذا نجم الثريا خلّقا  
بائساً بأئعم ليلة وألذها حتى إذا وضع الصباح تفرقا  
قال : نعم ...  
قالت : قبحه الله وقبح شعره ! ... ألا قال تعانقا ؟ »<sup>(١)</sup>

ودلالة النص ، أن سكينه كان إليها الاحتكام إذا اشتجر الخلاف بين رواة  
الشعراء أى أصحابهم أشعر ، وأنها كانت واعية للشعر حافظه ، تعرف مآخذ  
الشعراء وتقسو في محاسبتهم على عثراتهم . ولفتاؤها النقدية دقيقة بارعة ، وهى  
جديرة بأن تعين على فهمنا لعصر سكينه الأدبى ، على ضوء الاعتبار الفنية  
التي كانت الناقدة الأولى للعصر ، تصدر عنها أحكامها فى ذوق الشعر ، ووزن  
الشعراء .

(١) الاغانى : ١٤ / ١٦٦ ساسى .

ولم يكن إعجابها بشاعري ، يحميه من قسوتها في مؤاخذته ، فهذا « جرير »  
الذي أنكرت عليه ضعفه وسوء أدبه في مخاطبة النساء حيث قال :

طرقتك صائدة القلوب وليس ذا وقت الزيارة فارجمي بسلام  
كانت ربما قدمته على الفرزدق ، وصارحت الفرزدق برأيها فيهما دون  
جمالة : حدث الشعبي : « أن الفرزدق خرج حاجاً ، فلما قضى حجه عدل  
إلى المدينة فدخل إلى سكينه بنت الحسين رضى الله عنهما فسلم ، فقالت له :  
يا فرزدق ، من أشعر الناس ؟  
قال : أنا .

قالت : كذبت ، أشعر منك الذى يقول :  
بنفسى من تجببه عزيز على ومن زيارته لىام  
ومن أمسى وأصبح لا أراه ويطرقنى إذا هجع النيام  
فقال لها : والله لو أذنت لى لأسمعك أحسن منه . ثم أمرته فانصرف .  
فلما كان الغد استأذن عليها فسأله : يا فرزدق ، من أشعر الناس ؟

قال : أنا .

قالت : كذبت ! صاحبك « جرير » أشعر منك حيث يقول :  
لولا الحياء لهاجنى استعبار ولزرت قبرك والحيث يزار  
كانت إذا هجر الضجيع فراشها كتم الحديث وعفت الأسرار  
لا يلبث القرناء أن يترفقوا ليل يكر عليهم ونهارا  
فقال : والله لئن أذنت لى لأسمعك أحسن منه ، فأمرته فانصرف .  
ثم عاد إليها فى اليوم الثالث ، فأعاد سؤاله : يا فرزدق ، من أشعر الناس ؟  
قال : أنا .

قالت : كذبت ، صاحبك أشعرُ حيث يقول :<sup>(١)</sup>

إن العيونَ التي في طَرْفِها مَرَضٌ      قتلنا ثم لم يُحْيَيْن قَتْلانا  
يَصْرَعْنَ ذا اللَّبِّ حتى لا حَرَاكَ به      وهُنَّ أضعفُ خلقِ اللَّهِ أركاناً

.....

فإذا كان هذا الموقف حدث قبل اجتماع الفرزدق مع جرير في ضيافتها ،  
فذلك هو ما قلناها من أن إعجابها بالشاعر وتفضيلها إياه ، لم يكن يجعلها  
تغض البصر عن سقطاته . وأما إن كانت مؤاخذتها جريراً قد سبقت زيارة  
الفرزدق لها ، وسماعه ما سمع من تفضيلها « جريراً » عليه ، فهذا ما يدل على  
أن السيدة الناقدة ، لم تكن تحكم على الشاعر بشعره جملة ، أو تتشبث برأى  
لها فيه لا تعدل عنه ، أخطأ جرير ، فقالت له : فيك ضعف ، ثم لم يمنعها  
ضعفه في بعض شعره من الحكم له على الفرزدق .

\* \* \*

وروى أبو الفرج في ( أغانيه ) خبراً له دلالة على شدة شغفها بالشعر ،  
وحرصها على السمو به إلى فنية جمالية . حدث المدائني : أن سكينه « كانت  
ذات ليلة تسير ، فسمعتُ حادياً يحدو في الليل يقول :

\* لولا ثلاثُ هنَّ عيشُ الدهرِ \*

فقالت لقائِد رَكبها : الحقُّ بنا هذا الرجل حتى نسمعَ منه ما هذه الثلاثُ .  
فطال طلبُهُ لذلك حتى أتعبه . فقالت سكينهُ لَغلامٍ لها : « سِرْ أنت حتى  
تسمعَ عنه » . فسار الغلام سريعا ثم عاد إلى مولاته ، فقال لها : سمعته يقول :  
\* الماءُ ، والنومُ ، وأمَ عَمِرو \*

فقالت : قَبَّحه الله ، أتعنني منذ الليلة !<sup>(٢)</sup>

(١) الاغانى : ٣٨ / ٨ ط الدار .

والأبيات في ( ديوان جرير ) ط الصاوى ، وروايته : \* يصرعن ذا اللب حتى لا صراع به \* .

(٢) وفيات الاعيان ١ / ٢١١ .

والاغانى : ١٠١ / ٢١ ساسى .

ولمّا أنكرت أن يخلط بين حاجات الجسم المادية ، وحاجة القلب والوجدان . وأن تستوى عنده أم عمرو ، والماء والنوم ، بل تتأخر عنهما . وتشهد نادرة لها طريفة ، نقلها « ابن خلكان » على أنها كانت مرهفة الحس الشعري ، دقيقة اللحم لِسِر القول ودلالته على صدق المعاناة . « يُروى أنها وقفت على عروة بن أذينة<sup>(١)</sup> وكان من أعيان العلماء وكبار الصالحين ، وله أشعار رائقة ، فقالت له : أنت القائل ؟

إذا وَجَدْتُ أَوَارَ الحُبِّ في كبدِي      ذهبْتُ نحوَ سقاءِ الماءِ أبتَرِدُ<sup>(٢)</sup>  
هَبْنِي بردت ببردِ الماءِ ظاهرةً      فَمَنْ لِنَارٍ على الأحشاءِ تَتَّقِدُ  
قال : نعم ...

قالت : وأنت القائل ؟

قالت ، وأبشْتُها سِرِّي وَبُحْتُ به      قد كنتَ عندِي تحتَ السِتْرِ فاستترِ  
أَلستَ تُبْصِرُ مَنْ حولِي؟ فقلتُ لها      عَطَى هَوَاكِ وما ألقى على بصرِي  
قال : نعم ...

فالتفتت إلى جوارِها كُنَّ حولَها وقالت : هُنَّ حرائرُ ، إن كان هذا الشعرُ خَرَجَ من قلبِ سليمٍ قط !<sup>(٣)</sup> .

ولمّا أنكرت أن يزعم « عروة » ، وهو من كبار الصالحين ، أنه قال هذا الشعرَ على مذهب الشعراء !

ولمّا لَتَحَسَّ فيه بذوقها المَرْهَفَ نبضَ قلبِي جريحِ أضناه الحُبُّ ، وتذكر

(١) أبو عامر المدني ، توفي حوالي سنة ١٣٠ هـ . وكان من جلة علماء المدينة ومن شعرائها المقدمين .

انظر بعض أخباره وشعره في ( الاغانى : ١ / ١٠٥ ) ساسي والمؤتلف والمختلف للآمدى : رقم ( ١٢٦ ) .

(٢) رواية ( سمط اللآل : ١ / ١٣٦ ) للشطر الثاني من البيت الأول :

• أَقبلتُ نحوَ سقاءِ الماءِ أبتَرِدُ •

وحجى قيه بكلمة السيدة سكينه دون ذكر اسمها ، وعلق الأستاذ الميمنى على هامشه : هذه هى السيدة سكينه ، وهى السائلة عن الشعر كما فى ( المصارع ٣١٣ ) و ( المرتضى ٢ / ٧٣ ) .

(٣) وفیات الاعيان : ١ / ٢٩٨ — وشذرات الذهب ١ / ١٥٤ .

بوجدانها الذكى ، أن وراء مثل هذا الشعر معاناة صادقة ...

وكانت جديرةً عندى بأن تدرك كذلك صدق المعاناة وحرارة التفجع في قول « عروة » يرثى أختا له اسمه بكر :

سَرَى هَمَّى ، وَهَمُّ المرءِ يسرى      وغاب النجمُ إلا قَيْدَ فِثْرِ  
أَرَأَيْتُ فِي المَجَرَّةِ كُلِّ نَجْمٍ      تعرض في المَجَرَّةِ كيف يجرى  
لِهِمَّ ما أزال له قرينا      كأن القلبَ أُسْعِرَ حَرَّ جَمْرِ  
على بَكْرِ أخى ، وَلَّى حَميدا      وأئى العيشِ يصلحُ بعدَ بكرٍ ؟

لكنها لما سمعت هذا الشعر قالت : « من يكون بكرٌ هذا ؟ » فوصف لها فقالت : أهو ذلك الأسيد — مصغر أسود — القصير الذى كان يمر بنا ؟ ... قالوا : نعم ... قالت : « لقد طاب بعده كلُّ شىء حتى الخبز والزيت ! »<sup>(١)</sup> أو كما جاء فى الأغاني : « كلُّ العيشِ واللَّه يصْلُحُ ويحسُنُ بعدَ بَكْرِ ، حتى الخبز والزيت »<sup>(٢)</sup> .

وأعوزها هنا التعاطف الوجدانى ، يشجها بكلمة أخٍ فى رثاء أخيه ، مهما يكن هذا الأخ فى نظر الناس قميئا أو مغمورا .

وعلى كلِّ حال فسكينة تتلقى الشعرَ بذوقها الخاصِّ وتحكم عليه بمقدار ما يؤثر فيها ويقع من وجدانها ...

وهكذا ثَمَّتْ لها الأخبارُ ، وقد عُقِدَتْ لها إمامةُ النقد فى عصرها ، واشتدت فى رقابتها الأدبية على الشعراء ، فمضتْ تكشف فى صراحةٍ قاسية عن مواضع المؤاخذه ، وتهدى إلى أسرارِ التعبير ، وتُوجِّهُ إلى ضرورة التزام مقومات الشعر فى رأيها ، من عمق المعاناة ، وعاطفية التناول ، وصدق الوجدان ، والسمو بالشعر إلى أفقه الجمالى ، بعيداً عن \* الماء ، والنوم ، وأم عمرو \* !

\* \* \*

(٢) الاغانى : ٧ / ٦٣ دار الكتب .

ولسنا بحيث نؤاخذها على جزئية أحكامها ، واتجاهها بالنقد إلى اعتبار البيت أو الأبيات مناطاً حُكم على الشاعر ، فلم يكن عصرها — فيما عَرَفَهُ مؤرخو أدبنا — ينظر في القصيدة من حيث هي وحدة متكاملة .

وليس يفوتنا هنا أن نلاحظ أن « سكينه » فيما نُقِلَ إلينا من ملاحظتها النقدية — لم تتعرض قط لشعر المدح ، قهل تراها أسقطته من حسابها لما تعلم من كثرة الزيف فيه وغلبة النفاق عليه ؟ ...

ليس هذا عندنا ببعيد ، وقد كان من بين الذين تعرضت لنقد شعرهم ، جرير ، والفرزدق ، ونصيب ، وكثير ، ولهم في المدح قصائد مشهورات ، ولم نرها مع ذلك روّث لأحدهم بيتاً من مدائحه أو ناقشته فيه .

ولمّا كان اهتمامها كله بما قالوا في الحب ، وكأنها كانت ترى فيه ما لا ترى في المدح ، من نبض القلب وجسّ الوجدان ، وتعدّه المقياس الدقيق لامتحان أصالة الشاعرية وصدق المعاناة ...

\* \* \*



## المشهد الأخير

امتد العُمُرُ بالسيدة سكينة حتى شارفت العقدَ الثامنَ من حياتها ..  
وليس فيما لدينا من أخبار ومرويات ، ما يشير إلى مرض أَلَمَّ بها قبيل الموتِ  
أو يتحدثُ عن حالها في أخريات أيامها ، وإنما اقتصر الخبرُ على ما كان من  
أمرها فيما بين وفاتها إلى أن دُفِنَ جسدُها في ثرى « طيبة » مدينة جدّها النبي  
عليه الصلاة والسلام .

وهذا الذى كان ، هو المشهد الأخير من حياتها الحافلة ، وقد أشار إليه  
أكثر الذين أرخوا لسيرتها ، منهم ابن سعد فى ( الطبقات الكبرى ٨ / ٤٧٥ )  
من طريق ابن السائب الكلبي ، أنها « ماتت وعلى المدينة خالد بن عبد الملك —  
وقع فى الطبعة : ابن عبد الله — بن الحارث ، فقال : انتظرونى حتى أصلى  
عليها . وخرج إلى البقيع فلم يدخل حتى الظهر وخشوا عليها أن تغير فاشتروا  
لها كافورا بثلاثين دينارا . فلما دخل خالد أمر شيبة بن نصاح — المدنى مولى  
أم سلمة ، القاضى القارىء — فصلى عليها » .

لكن أبا الفرج الاصبهاني ، وصف المشهد الأخير لرحيل السيدة سكينة ،  
قال روايةً عن جماعةٍ من شيوخ بنى هاشم :

« إنه لم يُصَلَّ على أحدٍ بعد رسول الله ﷺ بغير إمام ، إلا على سكينة  
بنت الحسين رضى الله عنه . فإنها ماتت وعلى المدينة خالد بن عبد الملك .  
فأرسلوا إليه فأذنوه بالجنائزة وذلك فى أول النهار فى حرٍّ شديد . فأرسل إليهم :  
لا تُحدثوا حدثاً حتى أجىء فأصلى عليها . فوضع النعشُ فى موضع المصلى  
على الجنائز ، وجلسوا ينتظرونه حتى صار الظهر ، فأرسلوا إليه فقال :

لا نحدثوا فيها شيئا حتى أجيء . فجاءت العصر ثم لم يزالوا ينتظرونه حتى صليت العشاء ، كل ذلك وهم يرسلون إليه فلا يأذن لهم ، حتى حلت العتمة ولم يجيئ .

ومكث الناس جلوسا حتى غلبهم النوم ، فقاموا فأقبلوا يصلون عليها جمعا جمعا وينصرفون . فأمر علي بن الحسين رضي الله عنه من جاءه بطيب ، فأتي بالجامر فوضعت حول النعش ، ونهض محمد بن عبد الله العثماني ، فأعطى عطارا كان يعرف عنده عودا فاشتراه منه بأربعمائة دينار . ثم أوقد حول السرير حتى أصبح وقد فرغ من العود . فلما صليت الصبح ، أرسل خالد إليهم أن صلوا عليها وادفنها<sup>(١)</sup> .

وكأنما أراد القدر ألا تمضي الهاشمية الحسنة عن الدنيا ، دون مشهد ختامي مشير ، لقصتها الحافلة !

\* \* \*

ولكن متى توفيت السيدة « سكينه » على وجه التحديد ؟

هنا نعود فنضرب في تيه من تناقض الأخبار وتعارض الرويات ...

فالمشهد الذي نقلناه ، فيه نص على أنها توفيت ، وخالد بن عبد الملك بن الحارث وإل على المدينة ، وأن أخاها زين العابدين « علي بن الحسين » قد شهده وفاتها ، وكان هو الذي أشرف على تجهيزها لمثواها الأخير ..

والإمام زين العابدين قد توفي بالمدينة سنة أربع وتسعين على الأرجح : عند ابن سعد ، في الطبقة الثانية من تابعي المدينة ( الطبقات ٥ / ٢٢١ ) وابن خلكان في ( الوفيات ١ / ٤٩٥ ) وعلى سنة ٩٤ اقتصر المصعب الزبيري في ( نسب قريش : ٥٨ ) والطبري في ( التاريخ ) سنة أربع وتسعين قال : وهي سنة الفقهاء ، مات فيها عامة فقهاء أهل المدينة ، وأولهم علي بن الحسين عليهما

(١) الأغاني : ١٤ / ١٧٠ ساسي .

السلام ، ثم عروة بن الزبير ، ثم سعيد بن المسيب وأبو بكر بن عبد الرحمن ابن الحارث . وكذلك أروحه في وفيات سنة أربع وتسعين الذهبي في العبر ، في ليلة الثلاثاء رابع عشر ربيع الأول منها ، بالكوفة . وجمع الحافظ ابن حجر مختلف الأقوال في وفاته عليه السلام ، ونظر فيها وقابلها ، فرجح عنده وفاته سنة أربع وتسعين أو خمس . . . (١)

فلو صحَّ أن الإمام شهد وفاة أخته السيدة سكينة — على رواية الأغاني ومن تابعه — لكان مقتضى هذا ، أنها توفيت قبل سنة ٩٤ هـ ، إذا أخذنا بأقصى الأجلين ...

لكن خالد بن عبد الملك ، قد كان والياً على المدينة سنة ١١٧ هـ ... وقد عزله عنها هشام سنة ١١٨ هـ ، كما في ( تاريخ الطبري ) ... وفيه كذلك ، أن سكينة توفيت سنة ١١٧ هـ ، قال في حوادث سنة ١١٧ هـ : « وحجَّ بالناس في هذه السنة ، خالد بن عبد الملك ، وكان العامل فيها على المدينة ... وفيها توفيت سكينة ابنة الحسين بن علي » .

ولا نعلم خلافا في وفاة السيدة سكينة في هذا التاريخ : ١١٧ هـ . فكيف شهد أخوها الإمام زين العابدين وفاتها ، ولا خلافاً في أنه لم يدرك القرن الثاني ؟

والفرق بين تاريخ وفاته ، وتاريخ وفاة السيدة سكينة ، يبلغ ثلاثة وعشرين عاماً إذا أخذنا بالقول الراجح في وفاته ، وقد يصل إلى رُبع قرن ، على قول من قال بوفاته سنة ٩٢ هـ !

وهو مدى طويل ، كان يجب أن يوقف عنده ، لكننا لا نعجب لمروره هكذا في يسر ، بغير محاولة للنظر فيه . فليس هذا ، على أي حال ، بأعجب مما

(١) تهذيب التهذيب ٣٠٤/٧ ( ٥٢٠ ) .

(٢) طبقات الأولياء : ٢٧/١ .

في طبقات الأولياء للشعراني ( ٧/١ ) من وفاة الإمام زين العابدين سنة ٩٩ هـ ، عن ٥٨ عاماً أي أنه ولد سنة ٤١ هـ .  
وفي الصفحة نفسها ، بل في الفقرة التالية ، يقول بوفاة « الإمام محمد الباقر ابن زين العابدين ، عام ١١٧ هـ عن ٧٣ عاماً » .  
أي أنه ولد سنة ٤٤ هـ . وأبوه الإمام زين العابدين في الثالثة من عمره !  
ولم يفسر لنا المؤلف أو الناسخ والطابع ، كيف أنجب الإمام زين العابدين ، وهو في الثالثة من عمره ، ابنه الإمام محمد الباقر !  
ولو قال إنها إحدى كرامات الإمام زين العابدين ، لتركناها له ، واسترحنا .. لكنه لم يقلها !

\* \* \*

ونعود إلى موضوعنا ، فلا نرى حتماً علينا أن نقف طويلاً لنحقق مسألة شهود الإمام زين العابدين موت أخته السيدة سكينة ، فمن الواضح عندنا أن ورود اسمه رضى الله عنه ، في مشهدها الأخير ، خطأ لا ندرى أهو من الراوى للخبر ، أم من الناقل ، أم من الناسخ !  
ثم لا خلاف في وفاتها رضى الله عنها سنة ١١٧ هـ ، بمدينة جدّها النبي ﷺ ، وخالد بن عبد الملك بن الحارث بن الحكم ، عامل على المدينة ، لهشام بن عبد الملك بن مروان ..

واستقر بها المطاف آخر الأمر في ثرى « طيبة » مدينة جدّها الرسول عليه الصلاة والسلام ، تاركة من بعدها كلمة الحق في كل ما يقال فيها أو يروى عنها ، أمانة صعبة في حافظة الزمن الواعية ، وضمير التاريخ المنصف الأمين .

﴿ رَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ ، إِنَّهُ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ ﴾

صدق الله العظيم

## المحتويات

الموضوع	صفحة
هذه الطبعة	٧-٩
في هذا المجلد الجامع	١-١١
الكتاب الأول	
أم النبي	١٣
مناجاة	١٩-١
المبحث الأول	
سيدة الأمهات	١٧
هذه السيرة ومصادرها	١٩
أنوثة وأمومة	٢٤
أمهات الأنبياء	٣٨
أم اسماعيل	٣٩
أم موسى	٤٥
أم المسيح	٥٣
المبحث الثاني	
بيئة . . وورثة	٥٧
البيت العتيق	٥٩
بنو زهرة	٧٤

## صفحة

## الموضوع

### المبحث الثالث

٨١	..... زهرة قريش
٨٣	..... العروس الزهرية
٨٥	..... فتى هاشم
٩٤	..... العرس
١٠١	..... البشري

### المبحث الرابع

١٠٧	..... العروس الأرملة
١٠٩	..... فراق
١١٣	..... رسول إلى يثرب
١١٥	..... غائب لا يعوب

### المبحث الخامس

١١٧	..... أم اليتيم
١١٩	..... الجنين
١٣٣	..... الوليد
١٤١	..... الرضيع

### المبحث السادس

١٥١	..... الرحيل
١٥٣	..... سفر إلى يثرب
١٥٨	..... السوداء
١٦١	..... عودة اليتيم

## صفحة

## الموضوع

### المبحث السابع

١٦٣	..... الخالدة
١٦٥	..... ذكرى باقية
١٧٠	..... طيف لا يغيب
١٧٥	..... عبر الأجيال

### الكتاب الثاني

١٧٩	..... نساء النبي
١٨١	..... مقدمة

### الباب الأول

١٨٥	..... الزوج . . . والبيت
١٩٦	..... في بيت الزوجية ، مع الضرائر

### الباب الثاني

٢٠١	..... أمهات المؤمنين رضى الله عنهن
	( ١ ) خديجة بنت خويلد
٢٠٣	..... أم المؤمنين الأولى
٢٠٥	..... ذكرى أليمة
٢٠٩	..... لقاء
٢١١	..... زواج سعيد
٢١٧	..... مع المصطفى صلى الله عليه وسلم في ليلة القدر ..
٢٢٣	..... عام الحزن
٢٢٦	..... ملء الحياة

## الموضوع

صفحة

### ( ٢ ) سودة بنت زمعة العامرية

٢٣٣	..... المهاجرة أرملة المهاجر
٢٣٥	..... وحشة
٢٣٩	..... هجرة وترمل
٢٤١	..... وهبت ليلتي لعائشة

### ( ٣ ) عائشة بنت أبي بكر

٢٤٧	..... حبيبة المصطفى ، الصديقة بنت الصديق
٢٤٩	..... الصهر الكريم
٢٥٤	..... مألوفة
٢٥٧	..... الهجرة
٢٦٦	..... العروس
٢٧٢	..... الضرائر
٢٨٠	..... محنة الإفك
٢٨٨	..... العروة الوثقى
٢٩٢	..... الوداع

### ( ٤ ) حفصة بنت عمر

٢٩٧	..... حافظة المصحف الشريف
٢٩٩	..... الأرملة الشابة
٣١٠	..... السير المُذاع

### ( ٥ ) زينب بنت خزيمة

٣١٣	..... أم المساكين
-----	-------------------

### ( ٦ ) أم سلمة

٣٢١	..... بنت زاد الركب
-----	---------------------



## الموضوع

صفحة

العزة والجمال	٣٢٣
وحى . . . ومشورة	٣٢٣
الله من وراء هذه الأمة	٣٣٨

### ( ٧ ) زينب بنت جحش

أكرمهن وليًا وسفيرًا	٣٤١
شريفة ومولى	٣٤٣
زواج بأمر الوحي	٣٤٦
وليمة . . وحجاب	٣٥٣
أكرمهن وليًا وسفيرًا	٣٥٦
وأطولهن يدًا	٣٥٨

### ( ٨ ) جويرية بنت الحارث الخزاعية

سيدة بنى المصطفى	٣٦٣
الأسيرة الحسنة	٣٦٥
بركة العروس	٣٦٩

### ( ٩ ) صفية بنت حيي

عقيلة بنى النضير	٣٧٣
خربت خيبر	٣٧٥
رؤيا العروس وذكرياتها	٣٧٨
زوجي محمد ، وأبن هارون ، وعمي موسى	٣٨٣

الموضوع	صفحة
(١٠) أم حبيبة	
رسلة ألى سفلىان	٣٨٩
عودة المهاجرة	٣٩١
محنة فى الغربة	٣٩٣
خطبة من الحجاز	٣٩٦
بين آلاب والزواج	٣٩٨

### (١١) ميمونة بنت الحارث الهلالية

آخر أمهات المؤمنين	٤٠٧
« الأخوات مؤمنات »	٤٠٩
البقعة المباركة	٤١٥

### (١٢) مارية القبطية

أم ابراهيم	٤١٧
هدية من مصر	٤١٩
طيف وأمل	٤٢٣
بشرى	٤٢٥
الهلل الغارب	٤٣٠
وصية النبى صلى الله عليه وسلم بأهل مصر	٤٣٣

## الكتاب الثالث

بنات النبى صلى الله عليه وسلم	٤٣٧
تقديم	٤٣٩

## المبحث الأول

الأبوة فى المجتمع العربى	٤٤١
الأبوة فى الجاهلية	٤٤٣
الأبوة العربية	٤٥٠

## المبحث الثاني

٤٥٧	..... الأنثى في المجتمع العربى
٤٥٩	..... « وليس الذكر كالأنثى »
٤٦٢	..... « وإذا الموعودة سئلت »
٤٧٣	..... المثل والقعدة

## المبحث الثالث

٤٧٩	..... الأخوات الأربع
٤٨١	..... البيت والأبوان
٤٨٧	..... أبو البنات
٤٩٣	..... الشقيقان
٥٠٢	..... الشقيقات الأربع في بيتن الأول
٥٠٧	..... ( ١ ) زينب الكبرى
٥٠٩	..... زينب الكبرى

## ( ٢ ) رقية ذات الهجرة

٥٣٩	..... عليها السلام
٥٤١	..... الخاطبان
٥٤٦	..... فى بيت أبى هب مع حمالة الخطب
٥٥٣	..... النجاة
٥٦٦	..... عودة إلى أم القرى
٥٦٨	..... الهجرة الثانية
٥٦٩	..... مأتم يوم النصر

## ( ٣ ) أم كلثوم

٥٧١	..... عليها السلام
-----	--------------------

الموضوع	صفحة
( ٤ ) فاطمة الزهراء	
أم أبيها عليها السلام	٥٨٧
الكتاب الرابع	٦٤٩
السيدة زينب عقيقة بنى هاشم	٦٥١
اهداء	٦٥٣
مدخل	٦٥٥
الفصل الأول	
فى بيت النبوة	٦٥٧
أباء وأجداد	٦٥٩
ظلال على المهد	٦٦٦
الصبا الحزين	٦٧١
الفصل الثانى	
عقيقة بنى هاشم	٦٧٩
عقيقة بنى هاشم	٦٨١
الفصل الثالث	
بطلة كربلاء	٦٨٩
نذر العاصفة	٦٩١
الهجرة	٧٠٤
دليل الركب	٧١١
محاولة وإصرار	٧١٦
نحو وادى الموت	٧٢٤
بطلة كربلاء	٧٣٢

## الموضوع

صفحة

### الفصل الرابع

٧٤٥	بعد المأساة
٧٤٧	موكب الأسرى
٧٦١	أوبة الركب
٧٦٤	الرحلة الأخيرة
٧٦٨	طالبة الثأر
٧٧٣	الصدى الباقي
٧٨١	الكتاب الخامس
٧٨٣	السيدة سَكينة بنت الإمام الحسين رضى الله عنهما
٧٨٥	تقديم : الأستاذ أمين الخولى

### الفصل الأول

٧٩١	في بيت النبوة
٧٩٣	وافد غريب
٧٩٥	اللقاء الأول
٧٩٧	في بدء الطريق
٨٠٣	طفولة مريحة
٨١٥	في دوامة الأحداث
٨٢٨	مذبحة كربلاء
٨٤٠	بعد العاصفة

### الفصل الثاني

٨٤٣	في بيت الزوجية
٨٤٥	مثل من مروياتهم

الموضوع	صفحة
مع عبد الله بن الحسن .....	٨٥٢
مع مصعب بن الزبير .....	٨٥٥
مع ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري .....	٨٨٠
مع الأصمغ المرواني .....	٨٨٩
مع عبد الله بن عثمان الخزامي .....	٨٩٢
مع زيد بن عمرو العثماني .....	٨٩٦

### الفصل الثالث

في المجتمع .....	٩١١
شخصيتها الاجتماعية .....	٩١٣
المجتمع في عصرها .....	٩٢٠
صورتها في ذلك العصر .....	٩٢٣
عود على بدء .....	٩٤٠
كلمة يجب أن يقال .....	٩٥٩
الأدبية الناقدة .....	٩٦٥
المشهد الأخير .....	٩٧٧

رقم الايداع بدار الكتب

---

١٩٨٨ / ٤٢٦٤











